





# ಗ್ರಂಥಾಲಯ

ಕನ್ನಡ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಹಂಪಿ  
ವಿದ್ಯಾರಣ್ಯ



శాసనములు

దొడ్డు రుక్మ, ఎస్.ఎస్.ఎస్.ఎస్.

గె. ఇ.ఎస్.ఎస్.ఎస్.ఎస్.ఎస్.ఎస్.

అక్షరములు

మొదటి

విభాగము

29-7-77

శ్రీమత్ విశ్వవిద్యాలయ, హైదరాబాద్.  
ప్రధానము.





॥ ಶ್ರೀ ಚಿದಂಬರೋ ವಿಜಯತೆ ॥

ಶ್ರೀ ಚಿದಂಬರ ಪ್ರಕಾಶ ಭಾಗ ೧

(ಉಪಾಸನಾ ವಿಭಾಗ ಸಹಿತ)



ಲೇಖಕರು-ಗಣೇಶ ಚಿದಂಬರ ದೀಕ್ಷಿತ

ಇನಾಮದಾರ ಬಿ. ಎ. ಅನರ್ಪ ಬಿ. ಟಿ.

ಶ್ರೀ ಚಿದಂಬರ ಪ್ರಕಾಶ ಭಾಗ-೧

ಕ್ರಯ - ೬ ರೂಪಾಯಿ

ಪ್ರಕಾಶಕರು-

ಗಣೇಶ ಚಿದಂಬರ ಇನಾಮದಾರ

ಬಿ. ಎ. ಅನರ್ಪ ಬಿ. ಟಿ.

ಚಿದಂಬರ ಕೃಪಾ, ಮದಿಹಾಳ  
ಧಾರವಾಡ.

೧೯೭೬

೧೦, ಡಿಸೆಂಬರ್

\*

\*

ಶಕೆ ೧೮೯೮

ನೂರ್ಗ. ವ. ಚತುರ್ಥಿ

ನೊದಲನೆಯ ಆವೃತ್ತಿ

ಒಂದು ಸಾವಿರ ಪ್ರತಿಗಳು

ಎಲ್ಲ ಹಕ್ಕುಗಳು ಪ್ರಕಾಶಕರ ಸ್ವಾಧೀನ

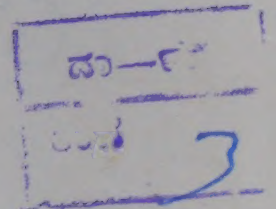
ಸೇರ್ಪಡೆ ಕ್ರಮಾಂಕ 037341

ದಿನಾಂಕ 23.10.1998  
ಮುದ್ರಕರು:-

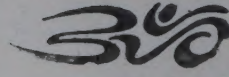
ನೋಹನ ಕುಲಕರ್ಣಿ

ವಿಜಯಲಕ್ಷ್ಮೀ ಆರ್ಟ್ ಪ್ರಿಂಟರ್ಸ್

ಶೇರಿ ಗಲ್ಲಿ, ಬೆಳಗಾವಿ.







## ನಮನ

(ಪದ್ಮಶ್ರೀ ಬೇಂದ್ರೆಯವರಿಂದ)

ನಾವು ನಮನರೂಪದ ಪ್ರಾಸ್ತಾವಿಕ ನಾಕು ಮಾತು ಬರೆಯುವದೇ-  
ಕೆಂದರೆ—ಹೀಗೇ ಬರೆಯಬೇಕು—ವಾಕ್ಯ “ನಾನು” ಎಂದು ಪ್ರಾರಂಭವಾಗ  
ಬಾರದು—“ನಾನು” ಎಂಬುದು ಅಹಂಕಾರದ ಮಾತು—ಇರಲಿ. ನನ್ನ ದೇಹಾ-  
ಹಂಕಾರ ಶೇಷ ಇನ್ನೂ ಇರಬಹುದು—ಇದೆ. ‘ಅಧಿಯಜ್ಞಃ ಅಹಮೇವ  
ದೇಹೇ’ ಈ ಭಗವದ್ಗೀತಾ ವಚನ ಜೀವರಸವಾಗುವ ಪಾಚಕ ಕ್ರಿಯೆ ಇನ್ನೂ  
ಸಾಗಿದೆ. ಆಂತೆಯೇ ಸಾಧು—ಸಂತರ ಜೀವನ ಚಿಂತನೆ.

“ಗುರುಪಾರಮ್ಯ—ದೇವತಾಪಾರಮ್ಯ ಈ ಗುದ್ದಾಟ ನನಗೆ ಒಗ್ಗಲಾರದ  
ಮಾತು. “ಪರಪಕ್ಷನಿಂದಾಪೂರ್ವಕ ಸ್ವ ಪಕ್ಷನಿರ್ಧಾರ”— ಇದೂ ನನ್ನ ಹಾದಿ  
ಯಲ್ಲ. ಶ್ರೀ ಚಿದಂಬರ ದೀಕ್ಷಿತರು ನನ್ನ ಅಜ್ಜಿ (ಗೋದೂಬಾಯಿ) ಗೆ ಅಂತ  
ರ್ಜೀವನ ಆಧಾರವಾಗಿದ್ದರು. ನಾನು ಐದು ವರ್ಷದವ ಆದಾಗಲೇ ಅವರ  
ಜ್ಯೋತಿರ್ಬಿಂಬ ಕಂಡೆ. ಆ ಶ್ರದ್ಧಾ ಭಕ್ತಿ ನನ್ನೊಳಗೆ ಮನೆ ಮಾಡಿಕೊಂಡಿದೆ. ಆ  
“ಋಣ” ಕ್ಕೆ ಈ ವ್ಯವಸಾಯ.

ಶ್ರೀ ಚಿದಂಬರೇಶ್ವರ ಗುಡಿ ಮೂರ್ತರೂಪಗೊಳ್ಳುತ್ತಿಲ್ಲ. ಸ್ವಾಮಿಯ  
ಇಚ್ಛೆ! ಮತ್ತೇನು? ‘ಶ್ರೀ ಚಿದಂಬರ ಪ್ರಕಾಶ’ ಮೊದಲ ಭಾಗ ಬೆಳಕು  
ಕಾಣಲಿದೆ. ಸ್ವಾಮಿಯ ಕೃಪೆ! ಅವರ ವಂಶದವರೇ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದಾರೆ—ಸುಚಿನ್ತ.  
ಎಲ್ಲ ಭಾಗಗಳು ಬೇಗ ಬೆಳಕು ಕಾಣಲಿ—ಸ್ವಾಮಿ ಪ್ರಸಾದದಿಂದ. ದುಡಿಯು  
ವವರು ನೋಗ ಹೊತ್ತಿದ್ದಾರೆ. ನಾನು ಈ ರಥೋತ್ಸವದಲ್ಲಿ ಕೈ-ಮುಗಿಯುತ್ತಿ  
ದ್ದೇನೆ. ಇದು ಈ ನಮನ. ಕರ್ನಾಟಕದಲ್ಲಿ ಈ ಕಾರ್ಯ ಆಗಲಿದೆ. ಇದಕ್ಕೆ ಮಹಾ

ರಾಷ್ಟ್ರದ ಶ್ರೀ ಜ್ಞಾನೇಶ್ವರರು ಬೆಂಬಲ-ಮುಂಬಲ ಆಗುವವರಿದ್ದಾರೆ. ಇದು ಹಳೆಯ “ಪಸಾಯದಾನ.”

ಆಗಿ ಹೋದ ಸಾಧು-ಸಂತರ ಮಹಿಮೆ ಇನ್ನೂ ಇದೆ. ಅದು ಇಂದಿನ ಸಮಾಜದ ಆರೋಗ್ಯಕ್ಕೆ ಕಾರಣ. ಪೌರುಷ ಪ್ರಯತ್ನ ಇದ್ದೇ ಇದೆ. ಅದು ಪ್ರತಿ ಜೀವ ತನ್ನ ಅಂತರಂಗದಲ್ಲಿ ಶ್ರೀ ಭಗವದ್ಗುರು ಉಪಾಸನೆಯಿಂದ ಉಳಿಸಿಕೊಳ್ಳಬೇಕು. ಸಮಾಜದಲ್ಲಿ ಬಾಹ್ಯದಲ್ಲಿ ಸಹಕಾರ, ಒಳಗಿನಿಂದ ವಿದ್ವೇಷ ಇದೆ. ಸ್ವಾಮಿ ವಿದ್ವೇಷ ವಿಷ ಹೀರಿ ಹೃದಯಕ್ಕೆ ಅಮೃತ ಉಣಿಸಲಿ.

ಸದ್ಯದ ಕಲಿಕಾಲವು ಕೃತಯುಗದತ್ತ ಮುಖ ಹೊರಳಿಸಿದೆ. ಆದರೆ ಇತಿಹಾಸವು ನಾಟಕ ಪ್ರಯೋಗವಲ್ಲ. ಈ ಹಾದಿಗೆ ಮುಗಿವಿಲ್ಲ. ಭಕ್ತಿಯ ಶಕ್ತಿಯ ಸೌಜನ್ಯ ಜೀವನವು ಕಲ್ಪವೃಕ್ಷವಾಗಿ ಬೆಳೆಯಬೇಕು. ಗುಡಿ-ಗುಂಡಾರ ಗಳಿವೆ; ಅಂಧಿಂಥ ಮಠ-ಗಿಠಗಳಿವೆ; ಆಶ್ರಮ-ಈಶ್ರಮಗಳೂ ಇವೆ. ಯುಗ ಪರಿವರ್ತಕವಾದ ಸಹಜೀವನವು ಗಿರಣಿಯ ಬಟ್ಟೆಯಲ್ಲ. ಇಲ್ಲಿ ದಲ್ಲಾಳಿಗಳ ದಾಳಿ ಇರಬಾರದು-ಹೌದು! ಶ್ರೀ ಚಿದಂಬರರ ಸಮಾನಕಾಲೀನ ಜೀವನದಲ್ಲಿಯೇ ಎಂಥ ಹಾಹಾಕಾರ ಜೀವಂತವಾಗಿತ್ತು-ಇದನ್ನು ಭಕ್ತ ರಾಜಾರಾಮನ ಎಲ್ಲ ಚರಿತ್ರಗಳನ್ನು ಓದಿ, ತಿಳಿದುಕೊಳ್ಳಬೇಕು.

ಸದ್ಯದ ಗ್ರಂಥವು ಸಂಗ್ರಾಹ್ಯವಾಗಿದೆ. ಪುನಃ ಪುನಃ ವಾಚನೀಯ ಮನ ನೀಯವಾಗಿದೆ. ಅವರ ನಿವೇದನೆ ಓದಿದರೆ ಸಾಕು-ಅದೊಂದು ತಪಸ್ಸಿನ ವಿಧಾನ ಎನಿಸುವದು. ಮುಖ್ಯ ಶ್ರೀ ಚಿದಂಬರ ಸ್ವಾಮಿಗಳ ಪ್ರಸಾದದಿಂದಲೇ ಪ್ರಾರಂಭವಾಗುವ ಈ ವಾಙ್ಮಯ ಯಜ್ಞ, ಅವರಿಂದಲೇ ಕೊನೆಗಾಣಲಿ! ಕೊನೆ ಗೊಂಡೀತು ಎಂಬ ಭರವಸೆ ಬರುತ್ತದೆ. ಸ್ವಸ್ತಿ.

“ಶ್ರೀಮಾತಾ”

ದತ್ತ ರಾಮ ಬೇಂದ್ರೆ.

ಸಾಧನಕೇರಿ, ಧಾರವಾಡ.

೨೮-೧೧-೨೬





## ಲೇಖಕರ ನಿವೇದನೆ

॥ ನ ಹಿ ಜ್ಞಾನೇನ ಸದೃಶಂ ಪವಿತ್ರಮಿಹ ವಿದ್ಯತೇ ॥

ಮಹನೀಯರೇ,

ಶ್ರೀ ಚಿದಂಬರ ಮಹಾಸ್ವಾಮಿಗಳ ವಿಷಯವಾಗಿ ಸಪ್ರಮಾಣವಾದ, ಐತಿಹಾಸಿಕ ಹಾಗೂ ಪೌರಾಣಿಕ ಹಿನ್ನೆಲೆಯಿಂದ ಯುಕ್ತವಾದ ಒಂದು ಪುಸ್ತಕವನ್ನು ಬರೆಯಬೇಕೆಂದು ನನ್ನ ಪೂಜ್ಯ ತಂದೆಯವರ ಮನೀಷೆ ಇತ್ತು. ಆ ದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ಅವರು ಚಿದಂಬರ ವಾಙ್ಮಯ ಸಂಗ್ರಹವನ್ನು ಮಾಡಿದ್ದರು. ಶ್ರೀಮಚ್ಚರಿತ್ರ, ಶ್ರೀ ಚಿದಂಬರ ಮಹಾತ್ಮ್ಯ, (ಸಂಸ್ಕೃತ), ಸಾಂಬದೀಕ್ಷಿತರು ರಚಿಸಿದ ಸಂಸ್ಕೃತ ಮತ್ತು ಮರಾಠಿ ಚರಿತ್ರಗಳು, ಗರ್ದೇವಿರಚಿತ ಅಭಂಗ ರೂಪೀ ಚರಿತ್ರ, ಮನೆತನದ ಹಳೆಯ ರೆಕಾರ್ಡಿನಲ್ಲಿ ದೊರೆತ, ಅಸಲ ಕಾಗದ ಪತ್ರಗಳು, ರಾಜಾರಾಮನ ಕೆಲ ಅಭಂಗಗಳು, ಇವನ್ನೆಲ್ಲ ಸಂಗ್ರಹಿಸಿ ಇಟ್ಟಿದ್ದರು, “ಶ್ರೀಮಚ್ಚರಿತ್ರ”ವನ್ನು ಒಳ್ಳೆ ಆಸ್ಥೆಯಿಂದ ಕಾಯ್ದಿಟ್ಟಿದ್ದರು. ಅದನ್ನು ರೇಶಿಮೆಯ ಅರಿವೆಯಲ್ಲಿ ಕಟ್ಟಿ, ದೇವರ ಹತ್ತಿರ ಇಡುವ ಸಂಪ್ರದಾಯ, ನನ್ನ ಅಜ್ಜಂದಿರಾದ ಶ್ರೀ ಯಜ್ಞೇಶ್ವರ ದೀಕ್ಷಿತರು ಬಡಲಿ ಅವರಿಂದಲೇ ಬಂದದ್ದು. ನನ್ನ ತಂದೆಯವರು ಇದರಲ್ಲಿಯ ಯಾವತ್ತೂ ವಿಷಯಗಳನ್ನು ತಿಳಿಸಿ ಕೊಟ್ಟರು. ಮಹಾಸ್ವಾಮಿಗಳು ರಾಜಕೀಯ ರಂಗದಲ್ಲಿ ವಹಿಸಿದ ಅದ್ವಿತೀಯ ಪಾತ್ರವನ್ನೂ ಅಷ್ಟಿಷ್ಟು ತಿಳಿಸಿದರು. “ಮಹಾಸ್ವಾಮಿಗಳು ಪರಶಿವನ ಅವತಾರ ಸರಿ; ಆದರೂ ಅವರು ಧಾರ್ಮಿಕ, ಸಾಮಾಜಿಕ, ರಾಜಕೀಯ ರಂಗಗಳಲ್ಲಿ, ಅದ್ವಿತೀಯ ಪಾತ್ರ ವಹಿಸಿ, ಆದರ್ಶ ವ್ಯಕ್ತಿಯಾಗಿ ತಮ್ಮ ಜೀವನ ಸಾಗಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಇದರ ಬಗ್ಗೆ ನೀನು ಹೆಚ್ಚಿನ ಅಧ್ಯಯನವನ್ನು ಮಾಡು” ಎಂದು ಹೇಳಿದರು. ಅಂದಿನಿಂದ ನನಗೆ ಚಿದಂಬರ ವಾಙ್ಮಯದಲ್ಲಿ, ಅದರಲ್ಲೂ ಶ್ರೀಮಚ್ಚರಿತ್ರದಲ್ಲಿ ವಿಶೇಷ ಅಭಿರುಚಿ ಉಂಟಾಯಿತು. ನನ್ನ ಪರಿಚಿತರಾದ ಶ್ರೀ ಉಣಕಲಾಕರ ಹಣಮಂತರಾವ ಇವರ ಸಹಾಯದಿಂದ, ಶ್ರೀ ತೊರವಿಯವರ ಜೊತೆ, ಶ್ರೀಮಚ್ಚರಿತ್ರವನ್ನು ಸಂಪೂರ್ಣ ಓದಿ ವಿಷಯಗಳ



ಅನುಕ್ರಮಣಿಕೆಯನ್ನು ಸಿದ್ಧ ಮಾಡಿದನು. ಐತಿಹಾಸಿಕ ಲೇಖನಗ್ರಹ, ಬಾಪೂ-  
ಗೋಖಲೇ ಪತ್ರವ್ಯವಹಾರ ಮುಂತಾದ ಗ್ರಂಥಗಳನ್ನು ಓದಿಕೊಂಡು, ಈ  
ಗ್ರಂಥ ಬರೆಯಲು ಉದ್ಯುಕ್ತನಾದೆ. ಶ್ರೀಮಚ್ಚರಿತ್ರವನ್ನೇ ಮೂಲ ಆಧಾರ  
ವಾಗಿಟ್ಟುಕೊಂಡು, ಸ್ವಾಮಿಗಳ ಇತಿಹಾಸ ಬರೆಯುವ ಯೋಜನೆಯನ್ನು  
ಇಟ್ಟುಕೊಂಡಿದ್ದೇನೆ. ಸಮಗ್ರ ಜೀವನವನ್ನು ಒಂದೇ ಭಾಗದಲ್ಲಿ ನಿರೂಪಿಸು  
ವದು ಸವಂಜಸವಾಗದೆಂದು ಮನಗಂಡು, ಶ್ರೀಮಚ್ಚರಿತ್ರದಲ್ಲಿದ್ದಂತೆ, ನಾಲ್ಕು  
ಭಾಗಗಳಲ್ಲಿ ಅವರ ಚರಿತ್ರ ನಿರೂಪಿಸಬೇಕೆಂದು ಮಾಡಿದ್ದೇನೆ. ಈ ಭಾಗದಲ್ಲಿ,  
ಚಿದಂಬರ ಮಹಾಸ್ವಾಮಿಗಳ ತಂದೆ, ಮಾರ್ತಂಡಭಟ್ಟರು ಕಾಶಿಯಲ್ಲಿ  
ಸ್ವಯಂಪ್ರಕಾಶ ಸ್ವಾಮಿಗಳ ಹತ್ತಿರ ಮಾಡಿವೆ ವಿದ್ಯಾವ್ಯಾಸಂಗ, ಹಿಪ್ಪರಿಗಿ,  
ಪಂಥರಪುರ, ಆಕಾಶಚಿದಂಬರ, ಮುರಗೋಡು, ಸೊಗಲ ಮುಂತಾದ ಕ್ಷೇತ್ರ  
ಗಳಲ್ಲಿ ಮಾಡಿದ ಗಾಯತ್ರೀಪುರಶ್ಚರಣಗಳು, ಪಂಚಾಕ್ಷರೀ ಮಂತ್ರ ಪುರ  
ಶ್ಚರಣ, 'ದೀಕ್ಷಿತ' ಎಂದು ಬಿರುದು ಪಡೆದು ಮರಳಿ ತಮ್ಮ ಗ್ರಾಮಕ್ಕೆ  
ಬಂದು, ತಮ್ಮ ಮೂವರು ತಮ್ಮಂದಿರ ಯೋಗಕ್ಷೇಮ, ಮುರಗೋಡಕ್ಕೆ  
(ಅಮರಕಲ್ಯಾಣಕ್ಕೆ) ಆಗಮನ, ಲಕ್ಷ್ಮೀಬಾಯಿಯ ಪಾಣಿಗ್ರಹಣ, ಮತ್ತೆ  
ಗಾಯತ್ರೀ ಪುರಶ್ಚರಣ, ಚಿದಂಬರ ಅವತಾರ—ಈ ರೀತಿ ಬಂದಿದೆ. ಅವ  
ತಾರ ಪೂರ್ವಕಾಲದ ಸಾಮಾಜಿಕ, ಧಾರ್ಮಿಕ, ರಾಜಕೀಯ ಪರಿಸ್ಥಿತಿ, ರಾಜಾ  
ರಾಮನ ಕೆಲ ಅಭಂಗಗಳು, ಅವತಾರ ಸಮಯದ ವೈಶಿಷ್ಟ್ಯ, ಚಿದಂಬರ  
ಜಯಂತೀ ವಿಧಾನ ಇತ್ಯಾದಿ ವಿಷಯಗಳೂ ಬಂದಿವೆ.

೧೮ನೆಯ ಶತಮಾನದ ಉತ್ತರಾರ್ಧದಲ್ಲಿ (ಇ. ೧೭೫೮, ನವೆಂಬರ ೨೦)  
ಪರಮಾತ್ಮನು ಸದ್ಗುರು ಶ್ರೀ ಚಿದಂಬರ ರೂಪದಿಂದ ಅವತರಿಸಿ, ಧರ್ಮ  
ಸ್ಥಾಪನೆಯನ್ನು ಮಾಡಿದನು. ಶಾಂತಿ, ಸತ್ಯ, ನ್ಯಾಯ, ಅಹಿಂಸೆ, ಧರ್ಮಾಚರಣೆ  
ಮೊದಲಾದವುಗಳ ಆಶ್ರಯದಿಂದ ಚಿದಂಬರ ಜ್ಯೋತಿಯು ತನ್ನ ಪ್ರಕಾಶವನ್ನು  
ಆಸೇತು ಹಿಮಾಚಲ ಬೀರಿತು. ಶ್ರೀ ಚಿದಂಬರ ಸ್ವಾಮಿಗಳ ಜನ್ಮವೇ ಒಂದು  
ದಿವ್ಯ ತೇಜದ ಉದಯ; ಅವರ ಜೀವನವೇ ಧರ್ಮಸ್ಥಾಪನೆಯ ಪ್ರಕಾಶ,

ಶ್ರೀ ಚಿದಂಬರ ಮಹಾಸ್ವಾಮಿಗಳು, ಸತ್ಯ, ಸರಲ, ನಿರಾಡಂಬರ,  
ಲೋಕೋಪಕಾರಕವಾದ ಆದರ್ಶ ಜೀವನ ಸಾಗಿಸಿ, ಸಾಧುಸತ್ಪುರುಷರಿಂದ,



ರಾಜರಂಕರಿಂದ, ಪಂಡಿತಪಾಮರರಿಂದ, ದೀನದಲಿತರಿಂದ, ಸಕಲ ವರ್ಣಮತ, ಪಂಥದವರಿಂದ, ಪೂಜ್ಯತೆಯನ್ನು ಪಡೆದರು. ಸಾವಿರಾರು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳ ಯೋಗಕ್ಷೇಮವನ್ನು ನಿರ್ವಹಿಸಿಕೊಂಡು ವೇದವೇದಾಂಗ, ಪುರಾಣ, ಇತಿಹಾಸಗಳ ಅಧ್ಯಯನವನ್ನು ಮಾಡಿಸಿದರು. ಅನನ್ಯಭಕ್ತಿಯಿಂದ ಆಶ್ರಯ ಮಾಡಿದ ಅನೇಕ ಕುರುಡ, ಕುಂಟರಿಗೆ ಕಂಣು ಕಾಲ್ಗೊಳ್ಳನ್ನೂ, ನಿರ್ಧನರಿಗೆ ಧನವನ್ನೂ, ಮೂಕರಿಗೆ ವಾಕ್ ಶಕ್ತಿಯನ್ನೂ ಕೊಟ್ಟು ದೀನ ದಲಿತರನ್ನು ಉದ್ಧರಿಸಿದರು. ಗಲಿತಕುಷ್ಠ, ರಾಜಯಕ್ಷ್ಮ (ಕ್ಷಯ) ಮೊದಲಾದ ಅಸಾಧ್ಯ ರೋಗಗಳನ್ನು ದರ್ಶನ ಮತ್ತು ಸ್ಪರ್ಶ ಮಾತ್ರದಿಂದ ಗುಣಪಡಿಸಿದರು. ನಿರ್ಜಲ ಸ್ಥಳದಲ್ಲಿ ನೀರನ್ನು ಹರಿಯಿಸಿದ್ದಾರೆ; ಬಂಜೆ ನಾರಿಯರಿಗೂ ಕೂಡ ಸಂತತಿ ಫಲ ಕೊಟ್ಟಿದ್ದಾರೆ. ಭೀಕರ ಬರಗಾಲದಲ್ಲಿ ಅನೇಕ ಕಡೆಗೆ ಅನ್ನಭತ್ತಗಳನ್ನು ತೆರೆಯಿಸಿ ದೀನ ದಲಿತರನ್ನೂ, ಅನಾಥರನ್ನೂ ಸಂರಕ್ಷಿಸಿದ್ದಾರೆ. ರಾಜ್ಯಕ್ರಾಂತಿಯ ವೇಳೆಯಲ್ಲಿ (೧೭೯೮-೧೮೦೬) ಮುರಗೋಡನ್ನು ಬಿಟ್ಟು, ದೇವಲಾಪುರ, ಕುಸುಗಲ್, ಕುಂದಗೋಳ, ಹುಬ್ಬಳ್ಳಿ, (ಪುಷ್ಪಲಿತಿ ಕಾಪುರ,) ಶಿರಹಟ್ಟಿ, ವಕ್ಕಂದ, ಸತ್ತೀಗೇರಿ, ಮುನವಳ್ಳಿ, ಬೆಡಸೂರ, ಅಸುಂಡಿ, ಹಾವನೂರ (ಸರ್ಪಪುರ), ನವಿಲುಗುಂದ, ಅಮ್ಮಿನಭಾವಿ, ಧಾರವಾಡ, ದೊಡ್ಡವಾಡ, ಲಕ್ಷ್ಮೀಶ್ವರ ವಗೈರೆ ಭಾಗದಲ್ಲಿ ಸಂಚರಿಸಿ, ಅನೇಕ ಭಕ್ತರನ್ನು ಆಪತ್ತಿನಿಂದ ಸಂರಕ್ಷಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಅಧಿಕಾರ ಮತ್ತು ಶಕ್ತಿಯಿಂದ ಉನ್ನತ್ತರಾದ ರತ್ನಾಕರಪಂತ, ಧೋಂಡೋಪಂತ, ಧೋಂಡಜಿವಾಘ ಮೊದಲಾದ ಸರದಾರರಿಗೂ, ಬಾಜೀರಾವ, ಟೀಪುಸುಲ್ತಾನ ಮೊದಲಾದವರಿಗೂ ಉಪದೇಶದ ಮಾತುಗಳನ್ನು ಹೇಳಿ, ಪ್ರಜೆಗಳನ್ನು ಸರ್ವರೀತಿಯಿಂದ ಸಂರಕ್ಷಿಸುವದೇ ರಾಜನ ಧರ್ಮವೆಂದು ಹೇಳಿದ್ದಾರೆ. ಶ್ರಂಗೇರಿ, ಕರವೀರ, ಹಂಪಿ, ಕೂಡ್ಲಿ, ಪುತ್ತಿಗೆ ಮೊದಲಾದ ಪೀಠಾಧಿಪತಿಗಳಲ್ಲಿದ್ದ ಪರಸ್ಪರ ವೈಮನಸ್ಯವು ದೀಕ್ಷಿತರ ದರ್ಶನದಿಂದಲೇ ಮಾಯವಾಯಿತೆಂದು ಶ್ರೀಮಂಜುರಿತ್ರಕಾರರು ಹೇಳಿದ್ದಾರೆ. ಪಟವರ್ಧನ, ರಾಸ್ತೆ, ಲಾಗು ಹಾಗೂ ಗೋಖಲೇ ಮನೆತನದವರು ವಗೈರೆ ಇವರನ್ನು ಬಹಳ ಪೂಜ್ಯದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ಗೌರವಿಸುತ್ತಿದ್ದರು. ಬಾಪುಗೋಖಲೆಯಂತೂ ಶ್ರೀ ದೀಕ್ಷಿತರ ಪೂರ್ಣ ಅನುಗ್ರಹಕ್ಕೆ ಪಾತ್ರನಾಗಿದ್ದನು. ಇವನು ತನ್ನ ಗೃಹೀಯ ವ್ಯವಹಾರವನ್ನಷ್ಟೇ ಅಲ್ಲದೆ

ರಾಜಕೀಯ ವ್ಯವಹಾರವನ್ನೂ ಕೂಡ ಶ್ರೀ ದೀಕ್ಷಿತರ ಸಲಹೆಯಂತೆ ಸಾಗಿಸುತ್ತಿದ್ದನು. (“ಬಾಪುಗೋಖಲೇಪತ್ರವ್ಯವಹಾರ” ಇತಿಹಾಸ ಸಂ, ಮಂಡಳ ಧುಳೆ ಇದನ್ನು ನೋಡಬೇಕು.) ಗೊಣ್ಣಾಗರ (ಗುಣಗಳ ಆಗರ) ದಲ್ಲಿ ಮಲಾಪಹಾರೀ ತೀರದಲ್ಲಿ ಇವರು ಮಾಡಿದ ಯಜ್ಞವು (೧೮೦೭ರಲ್ಲಿ) ಅಭೂತಪೂರ್ವವಾದದ್ದು. ಜಮಖಂಡಿ, ಸಾಂಗ್ಲಿ, ಮಿರಜ, ಬುಧಗಾವ ಮೊದಲಾದ ೨೯ ಸ್ಥಳಗಳ ಸಂಸ್ಥಾನಿಕರೂ, ಸರದಾರರೂ, ಸೈನಿಕರೂ, ಅನೇಕ ಪೀಠಾಧಿಪತಿಗಳೂ, ದೇಸಾಯಿ, ದೇಶಪಾಂಡೆ, ನಾಡಗೌಡ ಮೊದಲಾದವರೂ ದಶವಿಧಬ್ರಾಹ್ಮಣರೂ, ಯೋಗಿಗಳೂ, ಶಾಸ್ತ್ರವಿಶಾರದರೂ, ತಪಸ್ವಿಗಳೂ, ಶೆಟ್ಟರೂ, ಸಾಹುಕಾರರೂ, ಲೇಖಕರೂ, ಶಸ್ತ್ರವಿದ್ಯೆ ಬಲ್ಲವರೂ, ಗಾಯಕರೂ, ನರ್ತಕಿಯರೂ, ವ್ಯಾಪಾರಿಗಳೂ ಮೊದಲಾದವರು ಬಂದಿದ್ದರೆಂದು, ಯಜ್ಞಕಾರ್ಯದ ಯಾವ ಯಾವ ಹೊಣೆಯನ್ನು ಯಾವ ಯಾವ ರಾಜರೂ ಮತ್ತು ಮಾಂಡಲಿಕರೂ ವಹಿಸಿದ್ದರೆಂಬುದನ್ನೂ ಬಹು ಸುರಸವಾಗಿ, ಅಂಕಿ ಸಂಖ್ಯೆಗಳನ್ನೂ, ಮಿತಿಗಳನ್ನೂ ನಿರ್ದಿಷ್ಟ ಮಾಡಿ ಶ್ರೀಮಂಚರಿತ್ರದ ೨ನೆಯ ಪಾದದ ಯಜ್ಞ ಚಂಪೂದಲ್ಲಿ ವರ್ಣಿಸಿದ್ದಾನೆ. ಯಜ್ಞದ ಕೊನೆಯ ಒಂದೇ ಒಂದು ದಿನ ೫,೯೭,೦೦೦ ಜನರು ಪ್ರಸಾದವನ್ನು ಸ್ವೀಕರಿಸಿದರೆಂತೆ! ಯಾರ ಕಡೆಯಿಂದಲೂ ಯಾವ ಕಾಣಿಕೆಯನ್ನೂ ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳಲಿಲ್ಲವಂತೆ !

### ಶ್ರೀ ಚಿದಂಬರ ವಾಚ್ಮಯ

ಶ್ರೀ ಚಿದಂಬರ ದೀಕ್ಷಿತರು ಆಯಾ ಜನರಿಗೆ ಆಯಾ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ಮಾಡಿದ ಉಪದೇಶವು ಪ್ರತಿಯೊಬ್ಬ ಭಕ್ತನ ಹೃದಯಕ್ಕೆ ಮುಟ್ಟುವಂತಹದಿದೆ. “ಅನ್ನನಿಂದೆ ಮಾಡಬಾರದು, ಅಸತ್ಯವನ್ನು ಎಂದೂ ನುಡಿಯಬಾರದು; ದುಷ್ಟ ಮಾತುಗಳನ್ನು ಆಡಬಾರದು; ವಂಚನೆಯನ್ನು ಸರ್ವಥಾ ಮಾಡಬಾರದು; ಧನಧಾನ್ಯ, ಕನಕ, ವಿದ್ಯಾ ಮೊದಲಾದವುಗಳಿಂದ ಗರ್ವಿತರಾಗಬಾರದು; ಧರ್ಮ ಧರ್ಮಗಳಲ್ಲಿ ವೈಮನಸ್ಯ ವಿರಬಾರದು, ಸ್ವಧರ್ಮದ ಅಂಧಶ್ರದ್ಧೆ ಇರಬಾರದು. ಪಾಂಚಿಕತನವನ್ನು ಎಂದಿಗೂ ಆಶ್ರಯಿಸಬಾರದು. ಮನೋಭಿಲಷಿತಗಳನ್ನು ಪೂರ್ಣ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಲು ಕ್ಷುದ್ರ ಮಾರ್ಗ, ಕ್ಷುದ್ರ ದೇವತೆಗಳ ಬೆನ್ನು ಹತ್ತಬಾರದು. ಮನೆಗೆ ಹಸಿದು ಬಂದ ಅತಿಥಿಗಳನ್ನು ವಿಮುಖ



ರನ್ನಾಗಿ ಎಂದೂ ಕಳಿಸಬಾರದು. ವೈದಿಕ ಮಾರ್ಗದಲ್ಲಿ ಶ್ರದ್ಧೆ ಇರಬೇಕು; ಭಗವಂತನು ಎಂತಹ ಸಮಯದಲ್ಲಿಯೂ ತನ್ನ ಭಕ್ತರನ್ನು ಸಂರಕ್ಷಿಸುವನು; ಹರಿಹರಾದಿ ಭೇದ ಮಾಡಿದವರು ಪಾಪಿಪ್ಪರು; ಅಜ್ಞಾನಿಗಳು. ಪರಧರ್ಮ ಹಳಿಯಬಾರದು. ದ್ವೇಷಾಸೂಯಾದಿಗಳನ್ನು ತೊರೆಯಬೇಕು. ಶಾಂತಿಯನ್ನು ಆಶ್ರಯಿಸಬೇಕು; ಕ್ಷಮಾಶೀಲರಾಗಬೇಕು; ಆಲಸ್ಯವನ್ನು ಹೊಡೆದೋಡಿಸಬೇಕು; ಗುರುಗಳಲ್ಲಿ ಅಚಲ ವಿಶ್ವಾಸ ಇಡಬೇಕು.” ಇತ್ಯಾದಿ ಅನೇಕ ಅಮೃತೋಕ್ತಿಗಳನ್ನು, ತಮ್ಮ ಕುಟುಂಬಕ್ಕೆ, ಮಕ್ಕಳಿಗೆ, ರಾಜರಿಗೆ, ಮಂತ್ರಿಗಳಿಗೆ, ಸರದಾರರಿಗೆ, ಭಕ್ತರಿಗೆ, ಪಂಡಿತರಿಗೆ, ಪಾಮರರಿಗೆ, ಅನೇಕ ಸಲ ಹೇಳಿದ್ದಾರೆ. ಅವರ ಮಾತಿನಲ್ಲಿ ವಿಶ್ವಾಸವಿಡದವರು ಅದಕ್ಕೆ ತಕ್ಕಂತೆ ಪ್ರಾಯಶ್ಚಿತ್ ಪಡೆದಿದ್ದಾರೆ; ವಿಶ್ವಾಸವಿಟ್ಟವರು ಸದ್ಗತಿ ಪಡೆದಿದ್ದಾರೆ.

ಇಂತಹ ದಿವ್ಯ ಸಂದೇಶವನ್ನು ಬೀರಿದ, ದಿವ್ಯ ವಿಭೂತಿಯ ಚರಿತ್ರವೆಲ್ಲವೂ ಬಹುಶಃ ಮರಾಠಿ ಭಾಷೆಯಲ್ಲಿಯೇ ಬರೆಯಲ್ಪಟ್ಟಿದೆ. ಸಂಸ್ಕೃತದಲ್ಲಿ ಒಂದೆರಡು ಗ್ರಂಥಗಳಿವೆ. ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ ಇತ್ತಿತ್ತಲಾಗಿ ಒಂದೆರಡು ಪುಸ್ತಕಗಳು ಪ್ರಕಟವಾಗಿವೆ. ಆದರೆ ಮೂಲತಃ ಇದ್ದ ವಾಙ್ಮಯದ ಒಂದು ಸಹ ಸ್ರಾಂಶದಷ್ಟು ಕೂಡ ಪ್ರಕಾಶನವನ್ನು ಕಂಡಿಲ್ಲ. ಶ್ರೀ ಚಿದಂಬರ ವಾಙ್ಮಯ ಪ್ರಕಾಶನದಿಂದ, ಕರ್ನಾಟಕ ಮತ್ತು ಮಹಾರಾಷ್ಟ್ರಗಳ ೧೮ನೆಯ ಶತಮಾನದ ಇತಿಹಾಸದ ಮೇಲೆ ಒಂದು ಹೊಸ ಬೆಳಕು ಬೀಳುವದೆಂದು ಅನೇಕ ವಿದ್ವಾಂಸರು ಅಭಿಪ್ರಾಯ ಪಟ್ಟಿದ್ದಾರೆ. ಅವರ ಅಭಿಪ್ರಾಯಗಳನ್ನು ಮುಂದೆ ಕೊಟ್ಟಿದ್ದೇವೆ. ಈ ವಾಙ್ಮಯವನ್ನೆಲ್ಲ ಕ್ರಮಶಃ ಪ್ರಸಿದ್ಧಿಸುವ ಉದ್ದೇಶದಿಂದ ಈ ನಿವೇದನೆಯನ್ನು ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಲಿದ್ದೇವೆ. ಈ ಗ್ರಂಥ ಮೊದಲನೆಯ ಹೆಜ್ಜೆ.



## ಉಪಕಾರ ಸ್ಮರಣೆ

ಆನಂದವನದಲ್ಲಿ (ಶ್ರೀ ಶೇಷಾಚಲ ಜಯಂತಿಯಂದು) ನನಗೆ ಶ್ರೀಮಾನ್ ನಾನಾಸಾಹೇಬ ಕುಲಕರ್ಣಿ, (ಎಮ್. ಏ.) ಕಮಡೊಳ್ಳಿ ಅವರು ಭೆಟ್ಟಿ ಆಗಿದ್ದರು. ಪ್ರಸಂಗಾನುಸಾರವಾಗಿ ಶ್ರೀಮಚ್ಚರಿತ್ರದಲ್ಲಿ ನಿರೂಪಿಸಲಾದ “ಸದ್ಗುರು” ಎಂಬ ಅಧ್ಯಾಯವನ್ನು ಅವರಿಗೂ ಹಾಗೂ ಭಕ್ತವೃಂದಕ್ಕೂ ಓದಿ ತೋರಿಸಿ, ಸದ್ಗುರುಗಳ ಬಾಹ್ಯ ಮತ್ತು ಆಂತರಿಕ ಲಕ್ಷಣಗಳ ಬಗ್ಗೆ ವಿವರಣೆ ನೀಡಿದೆ. “ವಿಷಯ ಬಹಳ ಚೆನ್ನಾಗಿ ಇದೆ. ಇದು ಪ್ರಕಾಶನವನ್ನು ಕಾಣಲೇ ಬೇಕು” ಎಂದು ಶ್ರೀ ನಾನಾಸಾಹೇಬರು ಎಂದರು. “ಸಂತೋಷ ನಿಮ್ಮ ಅಭಿಪ್ರಾಯ ಸರಿ; ಆದರೆ ಆರ್ಥಿಕ ಸಹಾಯ ಬೇಕಲ್ಲ” ಎಂದೆ. “ಇಕೋ ನನ್ನದು ಅಲ್ಪ ಸೇವೆ; ನಾನು ಈ ಕಾರ್ಯಕ್ಕಾಗಿ ೫೦೦ ರೂಪಾಯಿಗಳನ್ನು ನೀವು ಬೇಡಿವಾಗ್ಗೆ ಕೊಡುವೆ. ಇಂದೇ ಗ್ರಂಥ ಬರೆಯಲು ಪ್ರಾರಂಭಿಸಿರಿ” ಎಂದು ಆಶ್ವಾಸನವಿತ್ತು ಹೊಸ ಹುಮ್ಮಸ್ಸನ್ನು ತಂದು ಕೊಟ್ಟರು. ನುಡಿದಂತೆ ನಡೆದೂ ತೋರಿಸಿದರು. ನಾನು ಬೇಡಿದ ಕೂಡಲೇ, ೫೦೦ ರೂಪಾಯಿಗಳ ಮಾತೃಭಿಕ್ಷೆಯನ್ನು, ಚಿದಂಬರ ಪಾಙ್ಚಯ ಪ್ರಕಾಶನಕ್ಕಾಗಿ ಹಿಡಿದ ನನ್ನ ಜೋಳಿಗೆಯಲ್ಲಿ ಪ್ರಪ್ರಮಥವಾಗಿ ಹಾಕಿದರು. ಅವರ ವಿಶ್ವಾಸದ ಮತ್ತು ಹುಮ್ಮಸ್ಸದ ನುಡಿಗಳು ಹಾಗೂ ನುಡಿದಂತೆ ನಡೆದು ತೋರಿಸಿದ ಅವರ ಸಹಾಯವೂ ಈ ಪುಸ್ತಕ ಪ್ರಕಾಶನಕ್ಕೆ ಹೆಚ್ಚಿನ ಸಹಾಯವಾಗಿವೆ. ಹೃತ್‌ಪೂರ್ವಕವಾಗಿ ಅವರಿಗೆ ನನ್ನ ಕೃತಜ್ಞತೆ ಸಲ್ಲಿಸುತ್ತೇನೆ. ಎರಡನೆಯ ಭಿಕ್ಷೆಯನ್ನು ನೀಡಿದವರು ಶ್ರೀ ರಾಮಚಂದ್ರ ಕೃಷ್ಣರಾವ ತಿಮ್ಮಾಪುರ. ಬಿ. ಇ. ಡೋಂಬಿವಲಿ, ಮುಂಬೈ ಅವರೂ ಹಾಗೂ ಶ್ರೀ ಮೃತ್ಯುಂಜಯ ಬಾಳದೀಕ್ಷಿತ ಬಂಕಾಪುರ ಅವರು ಇವರು ತಮ್ಮ ಚಿರಂಜೀವಿಗಳಾದ, ಶ್ರೀಧರ ಹಾಗೂ ವಿನಾಯಕ ಇವರ ಉಪನಯನ ನಿಮಿತ್ತ ಮಂಗಲ ಕಾಣಿಕೆಯೆಂದು ೫೨೨ ರೂಪಾಯಿಗಳನ್ನು ಸಮರ್ಪಿಸಿದರು. ಮುಂದೆ ದಿ. ಶ್ರೀಮತೀ ಜಾನಕೀಬಾಯಿ ಮಾರ್ತಂಡರಾವ ಪಾಟೀಲ ಅಸುಂಡಿ, ಇವರ ಸ್ಮರಣಾರ್ಥವಾಗಿ, ಇವರ ಚಿರಂಜೀವಿಗಳಾದ. ೧) ವಸಂತ, ೨) ಮಹಾದೇವ (ರೂಪಣ್ಣ) ೩) ಚಂದ್ರಶೇಖರ



ಇವರು ೫೦೨ ರೂಪಾಯಿ ದೇಣಿಗೆ ಸಲ್ಲಿಸಿದರು. ನಾಲ್ಕನೆಯವರಾಗಿ, ಶ್ರೀ ನಾರಾಯಣ ಬನಂಭಟ್ಟ ಪೂಜಾರ ಚೊಳಚಗುಡ್ಡ (ಬೋರಿವಿಲಿ, ಮುಂಬೈ) ಇವರು ತಮ್ಮ ಚಿರಂಜೀವನಾದ “ಚಿದಂಬರ ಪ್ರಸನ್ನ” ನ ಹುಟ್ಟು ಹಬ್ಬದ ಕಾಣಿಕೆಯೆಂದು, ೨೦೧ ರೂಪಾಯಿ ಸಲ್ಲಿಸಿದರು. ಐದನೆಯ ದಾನ, ಬೆಡಸೂರ ಜಕ್ಕಣಗೌಡರ (ಮಹಾಸ್ವಾಮಿಯ ತಾಯಿಯ ತವರುಮನೆತನದ ವರು) ವಂಶಜರಾದ ಶ್ರೀ ಟಿ. ಸೀ. ಪಾಟೀಲ, ಎಲ್. ವಿಲ್. ಬೀ. ಧಾರ ವಾಡ ಅವರು ೧೦೧ ರೂ. ಸಲ್ಲಿಸಿದರು. ತಮ್ಮ ಪರಿಚಿತರಿಂದ ಇನ್ನೂ ಹೆಚ್ಚಿನ ಸಹಾಯ ಮಾಡಿಸುವದಾಗಿ ಆಶ್ವಾಸನವಿತ್ತಿದ್ದಾರೆ. ಅನಂತರ ಶ್ರೀ ಎಚ್. ಜೀ. ಜೋಶಿ, ಬಿ. ಏ. ಎಮ್. ಇಡಿ. ಸರಕಾರೀ ಟ್ರೇನಿಂಗ ಕಾಲೇಜದ ನಿವೃತ್ತ ಪ್ರಿನ್ಸಿಪಾಲರು (ದಿ. ಪಂಡಿತ ಕೇಶವ ಶರ್ಮಾ ಗಲಗಲಿಯವರ ಮಕ್ಕಳು) ೧೦೧ ರೂ. ಸಲ್ಲಿಸಿದರು. ಬೆಳಗಾವಿಯಲ್ಲಿ ಶ್ರೀ ವಸಂತರಾವ ಕುಲಕರ್ಣಿ (ಕೇಳಕರ ಬಾಗ) ಇವರು ನನ್ನನ್ನು ಆದರದಿಂದ ಬರಮಾಡಿಕೊಂಡು, ಸತ್ಯ ಚಿದಂಬರ ಪೂಜೆ, ಮಹಾಸ್ವಾಮಿಯ ಅಕ್ಷಯ್ಯ ಕಲಶ (ಗುಂಡಿಯ) ಪೂಜೆ, ಬಿಲ್ವಾರ್ಚನ, ಮೊದಲಾದವುಗಳನ್ನು ಮಾಡಿಸಿ ಸ್ವತಃ ೫೧ ರೂಪಾಯಿಗಳನ್ನು ಕೊಟ್ಟು, ತಮ್ಮ ಪರಿಚಿತರಿಂದ ಆರ್ಥಿಕ ಸಹಾಯ ಮಾಡಿಸಿ ಕೊಟ್ಟರು. ಮುಂಬಯಿಯ ಡಾ. ಚಿದಂಬರ ಕುಲಕರ್ಣಿ, ಧಾರವಾಡದ ಶ್ರೀ ಬಾಬೂರಾವ ಹಣಮಂತರಾವ ಕುಲಕರ್ಣಿ ಅವರು ಪ್ರತಿಯೊಬ್ಬರು ೫೦ ರೂಪಾಯಿಗಳನ್ನು ಸಲ್ಲಿಸಿದರು. ಇದರಂತೆ ೧೧, ೫, ೩, ೨, ರೂ. ಹೀಗೆ ಅನೇಕ ಭಕ್ತರು ಸಹಾಯ ಮಾಡಿದ್ದಾರೆ. ಅವರೆಲ್ಲರ ಉಪಕಾರ ಸ್ಮರಿಸಿ, ಚಿದಂಬರನು ಸಕಲರಿಗೂ ಕಲ್ಯಾಣ ಮಾಡಲೆಂದು ಬೇಡಿಕೊಳ್ಳುವೆ.

ಈ ಮುದ್ರಣ ಕಾರ್ಯಕ್ಕಾಗಿ ನನ್ನ ಬೆಳಗಾವಿಯ ವಾಸ್ತವ್ಯದಲ್ಲಿ ನನಗೆ ಎಲ್ಲ ಬಗೆಯ ಅನುಕೂಲತೆಯನ್ನು ಮಾಡಿ ಕೊಟ್ಟ, ಶ್ರೀ. ಚಿದಂಬರ ಪಾಟೀಲ ಹಾಗೂ ಸೌ. ಸುಜೇತಾ ಪಾಟೀಲ ಇವರಿಗೂ, ಕೇಳಕರ ಬಾಗದಲ್ಲಿದ್ದ ನನ್ನ ಕೆಕ್ಕಂದಿರಾದ ಶ್ರೀ ಮಾರ್ತಂಡ ಮಾಸ್ತರ ಹಾಗೂ ಅವರ ಧರ್ಮಪತ್ನಿಗೂ ನಾನು ಋಣಿಯಾಗಿದ್ದೇನೆ. ವರಕವಿಗಳಾದ ಪದ್ಮಶ್ರೀ ಬೇಂದ್ರೆಯವರು, ಇದೇ ವಿಜಯದಶಮಿ (ದಿ. ೨-೧೧-೭೬) ಮುಂಜಾನೆ ೯-೩೦ಕ್ಕೆ ಸಂದರ್ಶನ ಕೊಟ್ಟು, ಮುತ್ತಿನಂತಹ ಹತ್ತು ಮಾತುಗಳನ್ನು ಹೇಳಿ, ಶ್ರೀ ಚಿದಂಬರ ಪ್ರಕಾ

ಶನಕ್ಕೆ ತಮ್ಮ ಕೊಡುಗೆಯನ್ನು ನೀಡಿ, ಮಾರ್ಗದರ್ಶನ ಮಾಡಿ, ಆಶೀರ್ವದಿಸಿದರು. “ಗುರುಭಕ್ತೀಚೆ ಅಭಂಗ” ಎಂಬ ರಾಜಾರಾಮವಿರಚಿತ ೧೨ ಅಭಂಗಗಳನ್ನು ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ ಅನುವಾದಿಸಿ ಕೊಟ್ಟಿದ್ದಾರೆ. ನಾನು ಅವರಿಗೆ ಚಿರಮುಣಿ. ಆನಂದವನದ ಮಾನ್ಯ ಚಿವಂಬರ ಮೂರ್ತಿಗಳು ಮಹಾಸ್ವಾಮಿಯ ಹಾಗೂ ಶೇಷಾಚಲೇಶ್ವರರ ಬ್ಲಾಕ್‌ಗಳನ್ನು ಕೊಟ್ಟಿದ್ದಕ್ಕಾಗಿ, ಹಾಗೂ ಶ್ರೀ ಚಿದಂಬರ ವಾಙ್ಮಯ ಪ್ರಕಾಶನದಲ್ಲಿ ಸಂಪೂರ್ಣ ಸಹಕಾರ ನೀಡುವದಾಗಿ, ಆಶ್ವಾಸನ ಕೊಟ್ಟಿದ್ದಕ್ಕಾಗಿಯೂ ಅವರಿಗೆ ಕೃತಜ್ಞತೆ ಸಲ್ಲಿಸುತ್ತೇನೆ. ನ್ಯಾಯ, ಮೀಮಾಂಸಾ-ವಿದ್ವಾನ್ ಪಂಡಿತ ಮಾತಂಡದೀಕ್ಷಿತರು, ಕರ್ನಾಟಕ ಯುನಿವರ್ಸಿಟಿ ( ಸಂಸ್ಕೃತ ಡಿ. ) ಅವರೂ, ವಿದ್ವನ್ಮಣಿ ದಿ. ನಾಗೇಶ ಶಾಸ್ತ್ರಿಗಳು ಉಪ್ಪಿನ ಬೆಟಗೇರಿ ಅವರ ಮಕ್ಕಳಾದ ಪಂಡಿತಪ್ರಕಾಂಡ ಭಾಲಚಂದ್ರ ಶಾಸ್ತ್ರಿಗಳೂ, ( ಶಂ. ಸಂ. ಪಾ. ಶಾಲೆ ಧಾರವಾಡ ) ಸೂಕ್ತ ಸಲಹೆಗಳನ್ನು ಕೊಟ್ಟು ನನ್ನನ್ನು ಉಪಕೃತನನ್ನಾಗಿ ಮಾಡಿದ್ದಾರೆ. ತರ್ಕ, ವೇದಾಂತ ವಿದ್ವಾನ್ ಪಂಡಿತ ಯಜ್ಞೇಶ್ವರ ಶಾಸ್ತ್ರಿ ಬಂಕಾಪುರ (ಶಿವಮೊಗ್ಗ), ಡಾಕ್ಟರ, ಚಿದಂಬರ ಕುಲಕರ್ಣಿ, ಮುಂಬೈ, ಪೂಜ್ಯ ಚಿದಂಬರ ಯಜ್ಞೇಶ್ವರ ದೀಕ್ಷಿತ ಮಾಸ್ತರರು, ಶ್ರೀ. ಎಲ್. ಸಿ. ಪಾಟೀಲ, ಪ್ರೊ.ಪೆಸರ. ಆರ್. ಪಿ. ಡಿ. ಕಾಲೇಜ ಹಾಗೂ ಶ್ರೀ ಗೋವಿಂದ ಮೂರ್ತಿ ದೇಸಾಯಿ, ಮ್ಯಾನೇಜರ, ಸ್ಟೇ. ಬ್ಯಾ. ಬೆಳಗಾವಿ. ಹಾಗೂ ಶ್ರೀ ಗೋವರ್ಧನಾಚಾರ್ಯ ಗಲಗಲಿ ಎಂ. ಎ. ಬಿ. ಟಿ. ಅವರು ಗ್ರಂಥವನ್ನು ಮೆಚ್ಚಿ ಅಭಿಪ್ರಾಯ ಬರೆದು ನನ್ನನ್ನು ಉಪಕೃತನನ್ನಾಗಿ ಮಾಡಿದ್ದಾರೆ. ಎಲ್ಲರಿಗೂ ಅಭಿವಂದನೆಗಳು. ಧಾರವಾಡ ಶ್ರೀ ಹಣಮಂತರಾವ ಉಣಕಲ್‌ಕರ ಅವರು ಶ್ರೀಮಚ್ಚರಿತ್ರ ಗ್ರಂಥದ ತಿರುಳನ್ನು ತಿಳಿಸಿಕೊಟ್ಟ ಬಗ್ಗೆ. ಶ್ರೀ ಬಂಡೋಪಂತ ಉಗರಗೋಳಕರ ಅವರು, ರಾಜಾರಾಮ, ವಿಠಾಬಾಯಿ ಅವರ ಬಗ್ಗೆ ಅಭಂಗಗಳನ್ನು ಹೇಳಿದ್ದಕ್ಕೆ, ಸೌ. ನಿರ್ಮಲಾ ಶ್ರೀಮತಿ ಸರಸ್ವತೀಬಾಯಿ ಯಾದೀ ಅವರು ಶ್ರೀಮಚ್ಚರಿತ್ರದ ನಕಲನ್ನು, ನಿತ್ಯದ ತಪಶ್ಚರ್ಯವೆಂದು ತಿಳಿದು ಮಾಡಿಕೊಟ್ಟಿದ್ದಕ್ಕೆ, ಅವರಿಗೆ ಕೃತಜ್ಞತೆ ಸಲ್ಲಿಸುವದು ನನ್ನ ಕರ್ತವ್ಯ. ಬ್ಲಾಕ್‌ಗಳನ್ನು ಕೊಟ್ಟ, ಶ್ರೀ ಚಿ. ಸೇ. ಮಂಡಲ ಮುಂಬೈ, ಅವರಿಗೆ ಕೃತಜ್ಞ. ವಿಜಯಲಕ್ಷ್ಮಿ ಆರ್ಟ್ಸ್ ಪ್ರಿಂಟರ್ಸ್, ಶ್ರೀ ಮೋಹನರಾವ ಚಿದಂಬರ ಕುಲಕರ್ಣಿ ಅವರು ಗ್ರಂಥವನ್ನು ಸುಂದರವಾಗುವಂತೆ ಮುದ್ರಿಸಿ ಕೊಟ್ಟಿದ್ದಕ್ಕೂ, ಹಸನ್ಮುಖಿ



ಗಳಾದ ಕಂಪೋಜಿಟರ್ಸ್ ಚಂದ್ರ, ಪಾಯಪ್ಪ, ಕು. ಲೀಲಾ, ಅವರಿಗೂ (ಅಕ್ಷರಗಳನ್ನು ಜೋಡಿಸುವವರು), ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷ ಅಪ್ರತ್ಯಕ್ಷರೀತಿಯಿಂದ ಸಹಾಯ ಸಲ್ಲಿಸಿದ ಯಾವತ್ತೂ ಮಹನೀಯರಿಗೂ ನಾನು ಉಪಕೃತ. ಮುಖಪುಟದ ಸುಂದರಚಿತ್ರವನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಟ್ಟ ಶ್ರೀ. ಎಸ್. ಎ. ಕುಲಕರ್ಣಿ, ಹುಬ್ಬಳ್ಳಿ ಅವರಿಗೆ ನಾನು ಋಣಿ. ಭಕ್ತರನೇಕರು ಬಿಲ್ವಾರ್ಚನೆಯಕಾಲಕ್ಕೆ, ಗುಂಡಿಯ ಪೂಜೆಯ ಕಾಲಕ್ಕೆ, ಅಭೀಷೇಕ ಕಾಲಕ್ಕೆ. ಸತ್ಯಚಿದಂಬರ ಪೂಜೆಯ ಕಾಲಕ್ಕೆ ಮಂಗಲ ಕಾಣಿಕೆಯನ್ನು ಸಮರ್ಪಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಅಂತಹ ಮಂಗಲ ಕಾಣಿಕೆಯನ್ನೂ ಈ ಗ್ರಂಥ ಮುದ್ರಣಕ್ಕೆ ಉಪಯೋಗ ಮಾಡಿಕೊಂಡಿದ್ದೇನೆ. ಮುದ್ರಣದಲ್ಲಿ ಅಜಾಗರೂಕತೆಯಿಂದ, ಅಥವಾ ಮಾಹಿತಿ ಸಂಗ್ರಹಿಸುವಲ್ಲಿ ಉಂಟಾದ ಕೆಲದೋಷಗಳು ಉಳಿಯುವದು ಅನಿವಾರ್ಯ. ಶುದ್ಧ ಪತ್ರದಲ್ಲಿ ಕೊಟ್ಟಂತೆ, ಸಹೃದಯಿಗಳಾದ ವಾಚಕರು, ಸರಿಪಡಿಸಿಕೊಳ್ಳಬೇಕಾಗಿ ಬಿನ್ನಹ. ಭಕ್ತವೃಂದಕ್ಕೆಲ್ಲ ಚಿದಂಬರನು ಕಲ್ಯಾಣ ಮಾಡಲೆಂದು ಇನ್ನೊಮ್ಮೆ ಪ್ರಭುಚರಣದಲ್ಲಿ ಪ್ರಾರ್ಥಿಸಿ, ಈ ನಿವೇದನೆಯನ್ನು ಮುಗಿಸುತ್ತೇನೆ.

“ಸರ್ವೇ ಭದ್ರಾಣಿ ಪಶ್ಯಂತು ಸರ್ವೇಸಂತು ನಿರಾಮಯಾಃ |

ಸರ್ವೇ ಚ ಸುಖಿನಃ ಸಂತು ಮಾ ಕಶ್ಚಿತ್ ದುಃಖಮಾಪ್ನುಯಾತ್” ||

ಓಂ ಸಹನಾವವತು | ಸಹನೌ ಭುನಕ್ತು | ಸಹ ವೀರ್ಯಂ ಕರವಾವಹೈ |

ತೇಜಸ್ವಿ ನಾವಧೀತಮಸ್ತು | ಮಾ ವಿದ್ವಿಷಾವಹೈ ||

ಓಂ ಶಾಂತಿಃ ಶಾಂತಿಃ ಶಾಂತಿಃ ಶಿವ ಚಿದಂಬರ



॥ ಶ್ರೀ ಚಿದಂಬರೋ ವಿಜಯತೆ ॥

## ಸಹಾಯ ಸಲ್ಲಿಸಿದ ಮಹನೀಯರ ವಿವರಗಳು

ಅ. ನಂ.	ಹೆಸರು ಮತ್ತು ಊರು	ರಕಂ ರೂ.
	ಶ್ರೀ ಸ್ವಾಮಿಯ ಕಲಶದಿಂದ, (ಗುಂಡಿಯಿಂದ) ಧಾರವಾಡ	೧೧
೧	" ದತ್ತಾತ್ರೇಯ ರಾಮಚಂದ್ರ ಬೇಂದ್ರೆ, ಧಾರವಾಡ	೧೧
	" ವಸಂತ ಪಾಟೀಲ, ೧೬೮ ರೂ, ಧಾರವಾಡ	
೨	" ಮಹಾದೇವ ಪಾಟೀಲ, ೧೬೭ ರೂ, ದಾಂಡೇಲಿ	೫೦೨
	" ಚಂದ್ರಶೇಖರ ಪಾಟೀಲ ೧೬೭ ರೂ, ಬಾಗಲಕೋಟೆ	
೩	" ನಾನಾಸಾಹೇಬ ಕುಲಕರ್ಣಿ, ಎಮ್. ಎ., ಕಮಡೋಳ್ಳಿ	೫೦೧
೪	" ಆರ್. ಕೆ. ತಿಮ್ಮಾಪುರ, ಬಿ. ಇ., ದೊಂಬಿವಲಿ	೫೦೧
೫	" ನಾರಾಯಣರಾವ ಬಿ. ಪೂಜಾರ, ಬೋರಿವಲಿ	೨೦೧
೬	" ಟಿ. ಸಿ. ಪಾಟೀಲ, ಎಲ್. ಎಲ್. ಬಿ., ಧಾರವಾಡ	೧೦೧
೭	" ಎಚ್. ಜಿ. ಜೋಶಿ ತೇಜಸ್ವಿ ನಗರ, ಧಾರವಾಡ	೧೦೧
೮	" ಬೋರಿವಲಿಯ ಭಕ್ತರಿಂದ ಸಾಮೂಹಿಕ ಕಾಣಿಕೆ	೫೧
೯	" ವಸಂತರಾವ ವಾಮನರಾವ ಕುಲಕರ್ಣಿ, ಬೆಳಗಾವಿ	೫೧
೧೦	" ಆನಂದ ಶ್ರೀಪಾದರಾವ ಪದಕಿ, ಹುಬ್ಬಳ್ಳಿ	೫೧
೧೧	" ಬಾಬುರಾವ ಹಣಮಂತರಾವ ಕುಲಕರ್ಣಿ,	೫೦
೧೨	ಡಾ. ಚಿದಂಬರ ಕುಲಕರ್ಣಿ, ಜೋಗೇಶ್ವರಿ	೫೦
೧೩	ಶ್ರೀ ಜಿ. ಸಿ. ಇನಾಮದಾರ, ಧಾರವಾಡ	೩೬
೧೪	" ಎಮ್. ಸಿ. ದೀಕ್ಷಿತ, ಹುಬ್ಬಳ್ಳಿ	೩೬
೧೫	" ಎಸ್. ಸಿ. ದೀಕ್ಷಿತ, ಪುಣೆ	೩೬
೧೬	" ಎಚ್. ಎಸ್. ದೊಡವಾಡ, ಹುಬ್ಬಳ್ಳಿ	೩೧
೧೭	" ಶಂಕರ ಸ್ವಾಮಿಗಳು ಚಕ್ರವರ್ತಿ, ಆನಂದವನ	೨೭
೧೮	" ಬಿ. ಜಿ. ಹರಿದಾಸ, ದೊಂಬಿವಲಿ	೨೫



೧೯	" ಸಿದ್ಧ ಲಿಂಗಯ್ಯ ಮೂರ್ತಿ, ಬೆಳಗಾವ	೨೫
೨೦	ಶ್ರೀ ಟಿ. ಎನ್. ಜೋಶಿ ಸಿಗ್ಗಲರ, ಭಾಂಡೂಪ	೨೫
೨೧	" ವೆಂಕಟೇಶ ಕೊಂಡಜ್ಜಿ, ಡಾವಣಗೆರೆ	೨೫
೨೨	" ಎವರ್. ಬಿ. ಬಂಕಾಪುರ, ಬೆಂಗಳೂರ	೨೫
೨೩	" ವಸಂತರಾವ ವಿ. ಕುಲಕರ್ಣಿ, ಕಾರ್ಲಕೊಪ್ಪ	೨೫
೨೪	" ರಾಜಣ್ಣಾ ಪಟವಾರಿ, ಗುಲಬುರ್ಗಾ	೨೫
೨೫	" ಕೃಷ್ಣರಾವ ದ. ಶಿರಾಳಕ ಹಾಗೂ ಇತರ ಭಕ್ತರು	
	ಸಮರ್ಪಿಸಿದ್ದು, ಬೆಳಗಾವ	೨೨ ೪೪
೨೬	ಶ್ರೀಮತಿ ಶ್ವೇತಾ ಎಸ್. ಕುಲಕರ್ಣಿ, ಬೆಳಗಾವ	೨೧
೨೭	ಶ್ರೀ ಎನ್. ಕೆ. ಜೋಶಿಯವರ ಮಿತ್ರರಿಂದ, ಧಾರವಾಡ	೧೯
೨೮	" ಗಣಪತಿ ಹೆಗಡೆ, (ಟಿಳಕವಾಡಿ) ಬೆಳಗಾವ	೨೧
೨೯	" ಕೆ. ಎಸ್. ಕುಲಕರ್ಣಿ, ಆಡೂರ	೧೧
೩೦	" ಡಾ. ಶಿವ. ಎಸ್., ಹುಬ್ಬಳ್ಳಿ	"
೩೧	" ತಾರಾಚಂದ ಶಂಕರಲಾಲ, ಹುಬ್ಬಳ್ಳಿ	"
೩೨	" ಹಣಮಂತರಾವ ವಿ. ಇಂಗಳಗಿ, ಧಾರವಾಡ	"
೩೩	" ಸೀತಾರಾಮ ಕಾಶೀನಾಥ ರಾಣಿ, ಔರಂಗಾಬಾದ	"
೩೪	" ವಿ. ವಿ. ಕುರವಿನಕೊಪ್ಪ ಮಹಾದೇವರ ರೋಡ, ಬೆಳಗಾವ	"
೩೫	" ಜಿ. ಕೆ. ಮೊಗಲೇ, (ಪಾಂಗುಳಗಲ್ಲಿ) ಬೆಳಗಾವ	"
೩೬	" ಎಸ್. ಟಿ. ಅಪ್ಪುಗೋಳ, ಕಾಕತಿವೇಸ, ಬೆಳಗಾವ	"
೩೭	" ಎಸ್. ಟಿ. ಕಟನೂರ, ಬೆಳಗಾವ	"
೩೮	" ಬಿ. ಟಿ. ನಾರಿಯರ್,	"
೩೯	" ಅಚ್ಯುತಕುಮಾರ	"
೪೦	" ಎಫ್. ಕೆ. ಮುಲ್ಲಾ	"
೪೧	" ಆರ್. ಪಿ. ದೀಕ್ಷಿತ, ದೊಂಬಿವಲಿ	"
೪೨	" ಎನ್. ವಿ. ದೇಶಪಾಂಡೆ, ರಿಸಬೂಡವಾಡಾ, ಧಾರವಾಡ	"
೪೩	" ಸಾಂಬಣ್ಣಾ ದೇಶಪಾಂಡೆ, ಹಾಸನ್	"
೪೪	" ಬಿ. ಸಿ. ಕಾಲಕುಂದ್ರಿ, ಬೆಳಗಾವ	"

೪೫	ಶ್ರೀ ಅರ್. ಬಿ. ಯಳಕೋಟಿ, ಬೆಳಗಾವ	೧೧
೪೬	ಆರ್. ಬಿ. ಮೇಂಡರೆ	..
೪೭	ಎನ್. ವಿ. ಕುಲಕರ್ಣಿ, ಬಸವನ ಬೀದಿ, ಬೆಳಗಾವ	..
೪೮	ಆರ್. ಎಚ್. ದೇಶಪಾಂಡೆ	..
೪೯	ಶಾಮರಾವ ಎಚ್. ಕುಲಕರ್ಣಿ, ಹುಬ್ಬಳ್ಳಿ	..
೫೦	ಆರ್. ಕೆ. ಬಹದ್ದೂರ ದೇಸಾಯಿ, ಬೆಳಗಾವ	..
೫೧	ಎಲ್. ಕೆ. ಪಾಟೀಲ ಸೆಂ. ಬ್ಯಾಂಕ, ಹುಬ್ಬಳ್ಳಿ	..
೫೨	ಎಲ್. ಜಿ. ಪೂಜಾರ, ಲಕ್ಷ್ಮೀಶ್ವರ	..
೫೩	ಚಿದಂಬರ ಕೆ. ಪಾಟೀಲ (ಎಮ್. ಎ.) ಬೆಳಗಾವ	..
೫೪	ಅಶ್ವತ್ಥ ಭಟ್ಟ ಹಾವನೂರ, ಹಾವನೂರ	..
೫೫	ಎಚ್. ಎಚ್. ಕುಲಕರ್ಣಿ ವರ್ತಕವಾಡಾ, ದೊಂಬಿವಲಿ	..
೫೬	ಬಿ. ಎನ್. ಕುಲಕರ್ಣಿ, ಅಧಣಿ	..
೫೭	ಟಿ. ಎಲ್. ಕುಲಕರ್ಣಿ, ಪುಣೆ	..
೫೮	ಭೂಪ. ರಂ. ಯಾದಣ್ಣವರ, ಭಂಡಿವಾಡ	..
೫೯	ದುಂಡಪ್ಪಾ ಮಡಿವಾಳರ, ಬಡ್ಲಿ	..
೬೦	ಮಹಾದೇವ ಸಿದ್ದಪ್ಪಾ ಯಡವಣ್ಣವರ, ಭಂಡಿವಾಡ	..
೬೧	ದಿವಾಕರ ಗೋಪಾಳಭಟ್ಟ ಜೋಶಿ, ಪುಣೆ	..
೬೨	ಮುರಗೆಪ್ಪಾ ಸವದತ್ತಿ, ಧಾರವಾಡ	..
೬೩	ಚಂದ್ರಶೇಖರ ಮಾತಾಂಡ ಪಾಟೀಲ, ತಾಳೀಕೋಟಿ	೧೦
೬೪	ಎನ್. ಎ. ಪುಟೀಲ, ಡಾ. ಧಾರವಾಡ	೧೦
೬೫	ಕೃಷ್ಣಾ ಚಾರ್ಯ ರಾಜಪುರೋಹಿತ, ಅಗಡಿ	೬-೯೦
೬೬	ಗರ್ದೆ, ಬೆಳಗಾವ	೬
೬೭	ಎನ್. ಕೆ. ಕುಲಕರ್ಣಿ, ಬೆಳಗಾವ	೬
೬೮	ಎಮ್. ಎಸ್. ಕುಲಕರ್ಣಿ ೪೦೨/೧ ಕುಲಕರ್ಣಿ ಗಲ್ಲಿ ಬೆ.	೬
೬೯	ಚನ್ನಪ್ಪಾ ತೊರಗಲ್, ಧಾರವಾಡ	೫
೭೦	ಧರ್ಮಸಿಂಗ ನರಗುಂದಕರ, ಧಾರವಾಡ	೫
೭೧	ಜಿ. ಜಿ. ದೇಸಾಯಿ, ಹುಬ್ಬಳ್ಳಿ	೫



೨೨	.. ವ್ಹಿ. ಜಿ. ಉಕ್ಕಲಿ, ಹುಬ್ಬಳ್ಳಿ	೫
೨೩	.. ಕೆ. ನರಗುಂದ, ಧಾರವಾಡ	೫
೨೪	.. ಚ. ಫ. ಹಿರೇಮಠ, ಹುಬ್ಬಳ್ಳಿ	೫
೨೫	ಶ್ರೀ ಸುಧೀಂದ್ರ ಸು. ಕೋಟಿ, ಹುಬ್ಬಳ್ಳಿ	೫
೨೬	.. ರಾಮಚಂದ್ರ ಪಾಟೀಲ,	..
೨೭	.. ಮಹಾದೇವ ಮಾರ್ತಾಂಡ ಪಾಟೀಲ, ಬಾಗಲಕೋಟೆ	..
೨೮	.. ಎ. ಎಸ್. ಶಹಾರೆ, ಅಥಣಿ	..
೨೯	.. ಎಸ್. ಕೆ. ದ್ಯಾಮಣ್ಣ ವರ, ಬೆಳಗಾವಿ	..
೩೦	.. ಎವ್. ಎಫ್. ಜಾಡೇಕರ	..
೩೧	.. ಆರ್. ಎಸ್. ಲಿಂಗಣ್ಣ ವರ	..
೩೨	.. ಜಿ. ಆರ್. ಇಜೇರಿ	..
೩೩	.. ಬಿ. ಆರ್. ಕುಲಕರ್ಣಿ	..
೩೪	.. ಎಫ್. ಬಿ. ಉಪ್ಪಾರ	..
೩೫	.. ಎಸ್. ಸಿ. ಕಾಲಕುಂದ್ರಿ	..
೩೬	ಶ್ರೀಮತಿ ಸರೋಜಾ ಕುಲಕರ್ಣಿ, ಧಾರವಾಡ	..
೩೭	ಶ್ರೀ ಎನ್. ಕೆ. ಜೋಶಿ, ತೇಜಸ್ವಿ ನಗರ, ಧಾರವಾಡ	..
೩೮	.. ಎ. ಆರ್. ದೊಡವಾಡ, ಧಾರವಾಡ	..
೩೯	.. ರಾಮಣ್ಣಾ ಶಹಾರೆ, ವಡಗಾವಿ, ಬೆಳಗಾವಿ	೧೦

೩೧೨೬=೩೪

೯೦ ಶ್ರೀ ಗುಂಡಿಯಲ್ಲಿ ಬಂದ ಕಾಣಿಕೆ ೧೨೧=೦೫

೯೧ ಬ್ಯಾಂಕಿನಿಂದ ಬಡ್ತಿ ಬಂದದ್ದು ೧೪೨=೨೫

೩೩೮೯=೬೪



## ಆಧಾರ ಗ್ರಂಥಗಳು Bibliography

ಶ್ರೀಮಚ್ಚರಿತ್ರ ಮರಾಠಿ.	ಕನ್ನಡ	ಸಖಾರಾಮ ಗರ್ದೇ
ಅಭಂಗ ಸಂಗ್ರಹ "		ರಾಜಾರಾಮ ಮಹಾರಾಜ
ಅಭಂಗ ಸಂಗ್ರಹ "		ವಿಠಾಬಾಯಿ ನಾಯಕ
ಶ್ರೀ ಚಿದಂಬರ ವಿಜಯ.	ಕನ್ನಡ	ಕಲ್ಲೋ ಗಣೇಶ ವಿಜಾಪೂರ
ಶ್ರೀ ಚಿದಂಬರ ಚರಿತ್ರ.	ಸಂಸ್ಕೃತ	ಸಾಂಬ ದೀಕ್ಷಿತರು
ಶ್ರೀ ಚಿದಂಬರ ಗುರು ಮಹಾತ್ಮಂ.	ಸಂಸ್ಕೃತ	ರಾಮಚಂದ್ರ ದೇಶಪಾಂಡೆ
ಶ್ರೀ ಚಿದಂಬರ ಮಹಾಗುರು ಚರಿತ್ರ. ಮರಾಠಿ		ಸಾಂಬ ದೀಕ್ಷಿತರು
ಶ್ರೀ ಚಿದಂಬರ ಲಘು ಚರಿತ್ರ ಮರಾಠಿ		ರಾಜಾರಾಮ ಮಹಾರಾಜ
ಅಭಂಗರೂಪ ಚರಿತ್ರ "		ಸಖಾರಾಮ ಗರ್ದೇ
ಗೋಮಾಂತಕ ಶುದ್ಧೀಚಾ ಇತಿಹಾಸ.	ಮರಾಠಿ	

Advanced History of India, By Ray Choudhari,  
Shri Mujumdar, and Kali Kinkar Dutt.  
Tourist Guide to Chidambarm-

C. P. Masilmamami B. A.

ಶ್ರೀ ಕೃಷ್ಣೇಂದ್ರ ಗುರು ಚರಿತ್ರ.	ಕನ್ನಡ	ವಿ. ಬಿ. ದೇಸಾಯಿ
ಶ್ರೀ ಮಡಿವಾಳೇಶ್ವರ ಚರಿತ್ರ		ಎಲಿಗಾರ
ಶ್ರೀ ಅವರಾದಿ ಫಲಾಹಾರೇಶ ಚರಿತ್ರ.	ಕನ್ನಡ	

Shri Chidambar Charitra. Review by Pandit

Avalikar. M. A. K. C. Dharwar

ಮಹಾರಾಷ್ಟ್ರ ಕವಿ ಚರಿತ ಭಾಗ ೨. ಜ. ರ. ಅಜಗಾಂವಕರ

ಭಕ್ತಲೀಲಾಮೃತ. ಮರಾಠಿ ದಾಸ ಗಣೂ

ದಾಸಬೋಧ ಕನ್ನಡ ಶ್ರೀ ಗಣಪತ ಮಹಾರಾಜ, ಕನ್ನೂರ ಬಿ. ಎಸ್. ಸಿ.

ಬಾಪೂಗೋಖಲೇ ಪತ್ರ ವ್ಯವಹಾರ. ಮರಾಠೀ, ರಾಜವಾಡೆ ಇ. ಸಂ. ಧುಳಿ,

ಜವಾನಮರ್ದ ಬಾಪೂ. ಮರಾಠೀ, ಮೋ. ಸಿ. ಗೋಖಲೇ

ಐತಿಹಾಸಿಕ ಲೇಖ ಸಂಗ್ರಹ, ಭಾಗ ೮ ರಿಂದ ೧೪, ಭಾ. ಇ. ಸಂ. ಮಂಡಲ ಪ್ರಣೆ



## —ವಿಷಯಾನುಕ್ರಮಣಿಕೆ—

ನಮನ (ಮುನ್ನುಡಿ) ಪದ್ಮಶ್ರೀ ಬೇಂದ್ರೆಯವರು.

ಲೇಖಕರ ನಿವೇದನೆ.

ದೇಣಿಗೆದಾರರ ವಿವರಗಳು.

ಅಭಿಪ್ರಾಯಗಳು.

ಕಿರಣ	ವಿಷಯ	ಪುಟ
೧	ಸದ್ಗುರುಸ್ತವನ, ಸದ್ಗುರುಗಳ ಲಕ್ಷಣಗಳು	೩
೨	ಮಾರ್ತಂಡಭಟ್ಟರ ವಿದ್ಯಾವ್ಯಾಸಂಗ, ತಪಶ್ಚರ್ಯ ಹಾಗೂ ಶ್ರೀ ಚಿದಂಬರ ಅವತಾರ.....	೨೭
೩	ಅವತಾರ ಸಮಯದ ವೈಶಿಷ್ಟ್ಯಗಳು	೮೫
೪	ಚಿದಂಬರ ಜಯಂತೀ ವಿಧಾನ	೮೭
೫	ರಾಜಾರಾಮ ಉವಾಚ	೧೦೯
೬	ಚಿದಂಬರ ವಾಙ್ಮಯದ ಸ್ಥೂಲ ದರ್ಶನ	೧೧೮
೭	ಚಿದಂಬರ ವಾಙ್ಮಯದ ಬಗ್ಗೆ ವಿದ್ವಾಂಸರ ಅಭಿಪ್ರಾಯಗಳು	೧೨೫
೮	ಅನುಗ್ರಹ ವಸ್ತುಗಳ ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತ ಪರಿಚಯ	೧೩೧
೯	ಚರಿತ್ರ ಲೇಖಕರಾದ ಪಡ್ಭಕ್ತರ ಪರಿಚಯ.... ಶ್ರೀಗರ್ಧ, ಶ್ರೀ ರಾಜಾರಾಮ, ಶ್ರೀ ರಾಮಚಂದ್ರ ದೇಶಪಾಂಡೆ ಶ್ರೀ ಶಿವಶಾಸ್ತ್ರಿ, ಶ್ರೀ ಸಾಂಬದೀ, ಶ್ರೀಮತೀ ವಿಠಾಬಾಯಿ ...	೧೫೫
೧೦	ಶ್ರೀ ಶೇಷಾಚಲ ಸ್ವಾಮಿಗಳು ಹಾಗೂ ಚಿದಂಬರ ಸಂಪ್ರದಾಯ	೧೭೦
೧೧	ವರಕವಿ ಬೇಂದ್ರೆಯವರೊಡನೆ ಸಂದರ್ಶನ; ಗ್ರಂಥಕ್ಕೆ ಅವರ ಕೊಡುಗೆ	೧೭೩
೧೨	ಮಹಾಸ್ವಾಮಿಯ ಜೀವನದಲ್ಲಿ ನೆನಪಿಡತಕ್ಕ ಕೆಲ ವಿಷಯಗಳು (ಸ್ವಭಾವ, ಶೀಲ, ಹಾಸ್ಯ, ವಿನಯ, ಇತ್ಯಾದಿ.).... ವಂಶಾವಳಿಗಳು—ಮಾರ್ತಂಡಭಟ್ಟರು ಹಾಗೂ ಅವರ ತಮ್ಮಂದಿರು ಚಿದಂಬರ ದೀಕ್ಷಿತರು ಅವರ ಆರು ಮಕ್ಕಳು, ರಾಜಾರಾಮ, ಜಕ್ಕಣಗೌಡರು, ಮಲ್ಲನಗೌಡರು ಇ.,	೧೭೮

## ಉಪಾಸನಾ ವಿಭಾಗ

೧-೬೪

- ೧ ಪ್ರಾತಃಸ್ಮರಣ, ಭೂಪಾಳೀ, ಕಾಕಡಾರುತಿ, ಪ್ರಾತಃಕಾಲ ಆರತಿ  
ಕರ್ಪುರಾರತೀ, ಅಭಂಗ, ಇ.
- ೨ ಭಜನ ಸಂಗ್ರಹ
- ೩ ಚಿದಂಬರಾಷ್ಟಕಗಳು
- ೪ ಚಿದಂಬರ ಭಕ್ತಿಗೀತಗಳು
- ೫ ಚಿದಂಬರ ನಾಮಮಹಾತ್ಮ್ಯ
- ೬ ಚಿದಂಬರ ಅಷ್ಟೋತ್ತರ ಶತನಾಮಾವಲಿ. ಪಾಲಿಸೋ ಪರಮ ಭಕ್ತರನ  
(ಪದ್ಯ) ಗುರುಭಕ್ತಿಯ ಅಭಂಗಗಳು-(ಮರಾಠೀ ಮತ್ತು ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ)
- ೭ ಆರತಿ ಪದ್ಯಗಳು
- ೮ ಸಾಯಂಕಾಲ ಭಜನೆ, ಮಂತ್ರಪುಷ್ಪ-ಮಂಗಲಾಷ್ಟಕ, ಪ್ರಸಾದ ವಿತರಣೆ.  
ಶ್ರೀ ಚಿದಂಬರ ಸ್ತೋತ್ರ.

ಶ್ರೀ ಚಿದಂಬರಾರ್ಪಣನುಸ್ತು ।



## ತಪ್ಪು-ಒಪ್ಪು

ಪುಟ	ಸಾಲು	ತಪ್ಪು	ಒಪ್ಪು
೧೧	೧೬	ಇತ್ಯಾದಿ	ಇತ್ಯಾದಿ
೧೯	೨೬	ಬರುವಮ	ಬರುವದು
೨೧	೧೪	ವಿಜ್ಞಾ ರೂಪಿಯಾದ	ವಿಜ್ಞಾ ನರೂಪಿಯಾದ
೩೬	೭	ಃ	ಃ
೫೧	೩	ಘೇವನ	ಘೇವನ ದೀಕ್ಷೇಸ
೫೩	೯	ನಖಪರ	ನಖಪುರ
೫೩	೨೩	ಮಗ್ನಂ	ಮಗ್ನಃ
೫೫	೭	ತಡಕೂಡಿಗೆ	ತಡಕೋಡಿಗೆ
೫೬	೩	ಬೇಡಿಕೋಡ	ಬೇಡಿಕೊಂಡ
೯೨	೬	ಜಾ	ಜಾಣ
೯೨	೧೦	ಅಕ್ಷಮ್ಯಾಚೇ	ಅಕ್ಷಯ್ಯೇಚೆ
೯೨	೧೩	೧೮೧	೧೦೧
೯೨	೨೩	ಕಾಂತಾಹೇ	ಕಾಂತೇಚೆ
೯೪	೧೧	ವಿಜಯದಾಸ	ವಿಜಯೀದಾಸ
೯೫	೨೭	ಬ್ರಹ್ಮಯಾಗ	ಬ್ರಹ್ಮಯೋಗ
೯೬	೯	ಎನ್ನುತ್ತ	ಎನ್ನುತ್ತ ಪ್ರಸಾದ
೧೧೭	೪	ಖರ್ಚಾಗುತ್ತದೆ.	ಖರ್ಚಾಗುತ್ತದೆ.
೧೧೯	೧೬	ಚಿದಂಜರ	ಚಿದಂಬರ
೧೨೩	೧೯	ಆನಂದವದಲ್ಲಿ	ಆನಂದವನದಲ್ಲಿ
೧೨೫	೧೬	imporant	important
೧೨೬	೧೯	beisides	besides
೧೩೩	೭	ಮಾರ್ತಡ	ಮಾರ್ತಾಂಡ
೧೩೪	೧೬	ರೇಣೂಬಾಯಿ	ರಾಣೂಬಾಯಿ

೧೩೯	೨೪	ಸುಂದರವಾವಾತ್ತು	ಸುಂದರವಾಗಿತ್ತು
೧೪೮	೨೫	ಇ. ಸ. ೧೮೭	ಇ. ಸ. ೧೮೦೭
೧೫೦	೨	ಲಿಂಬೆಣುಗುಗಳು	ಲಿಂಬೆಹುಣುಗುಗಳು
೧೬೦	೫	ತಗ್ಗಿ	ತಪ್ಪಿ
೧೬೦	೧೯	ಕುಂದಗೋಳ	ಕುಂದಗೋಳ
೧೬೯	೪	ಪೌಢಾರ್ಥಂ	ಪೌಢಾರ್ಥಂ

ಪುಟ ೧೩೧ ರಲ್ಲಿ, ಮುರಗೋಡದ ಬಳಿ (ತಲ್ಲೂರ ಗ್ರಾಮದಲ್ಲಿ) ಸ್ವಾಮಿ-ನಿಷ್ಠ ಸೇವಕನ ಕೊಲೆಯಾಗಿತ್ತು ಎಂಬುವದು ತಪ್ಪು. ಮುರಗೋಡದಲ್ಲಿಯೇ ಕೊಲೆಯಾಗಿತ್ತು. ಒಪ್ಪು.

ಪುಟ ೧೪೫, ರಲ್ಲಿ ಚಿಕ್ಕೋಡಿ ಅಣ್ಣಂಭಟ್ಟರ ವಂಶಾವಳಿಯಲ್ಲಿ, ನೀಲಕಂಠಭಟ್ಟರ ಮಕ್ಕಳು ಚಿದಂಬರ, ಅನಂತ, ತಮ್ಮಣ್ಣ ಎಂದು ಮುದ್ರಿತವಾಗಿದ್ದು ತಪ್ಪು. ನೀಲಕಂಠಭಟ್ಟರ ಮಕ್ಕಳು, ೧) ಅಣ್ಣ ಭಟ್ಟ, ೨) ಬಾಳಂ-ಭಟ್ಟ. ೩) ಭುಜಂಗಭಟ್ಟ

ಅಣ್ಣ ಭಟ್ಟರ ಮಕ್ಕಳು, ೧) ಚಿದಂಬರರಾವ ೨) ಅನಂತರಾವ, ೩) ತಮ್ಮಣರಾವ ಹೀಗೆ ಇರಬೇಕು.





## ಅಭಿಪ್ರಾಯಗಳು

೧) ಡಾ. ಚಿದಂಬರ ಕುಲಕರ್ಣಿ, M. A. Ph. D. Bombay

ಶ್ರೀ ಗಣೇಶ ದೀಕ್ಷಿತರ ಹೊಸ ಗ್ರಂಥ “ಶ್ರೀ ಚಿದಂಬರ ಪ್ರಕಾಶ ಭಾಗ ೧, ಮಹಾಸ್ವಾಮಿಯ ಭಕ್ತರಿಗೆಲ್ಲ ಅತ್ಯಂತ ಸಹಾಯಕವಾದುದು. ಅದರ ವಿಷಯ ವೈವಿಧ್ಯ, ಸರಳ ನಿರೂಪಣೆ, ಹಾಗೂ ಸಾಧಕರಿಗಾಗಿ ನೀಡಿದ ಸ್ಪಷ್ಟ ಸಲಹೆಗಳು, ಈ ಪುಸ್ತಕದ ಮಹತ್ವವನ್ನು ಹೆಚ್ಚಿಸಿವೆ. ಮಹಾಸ್ವಾಮಿಗಳ ವಂಶಜರಾದ ಲೇಖಕರು ಅಧಿಕಾರಯುಕ್ತವಾಗಿ ಹಾಗೂ ಶ್ರದ್ಧಾಪೂರ್ವಕವಾಗಿ ವಿವರಿಸಿದ ಅನೇಕ ವಿಷಯಗಳು, ಭಕ್ತರ ಹೃದಯದಲ್ಲಿಯೆ ಜ್ಯೋತಿಯನ್ನು ಪ್ರಜ್ವಲಿಸುವದರಲ್ಲಿ ಸಂಶಯವಿಲ್ಲ.”

ಜೋಗೇಶ್ವರಿ, ಮುಂಬೈ

೨೪-೧೦-೭೬

—೦—

೨) “ಶ್ರೀ ಚಿದಂಬರ ಪ್ರಕಾಶ” ಗ್ರಂಥದ ಮೊದಲನೆಯ ಭಾಗವನ್ನು ಶ್ರೀ ಜಿ. ಸಿ. ಇನಾಮದಾರರು (ಶ್ರೀ ಬಾಪೂದಾದಾ ಅವರು) ಬರೆದು ಪ್ರಕಟಿಸಿದ್ದು ಸಂತೋಷದ ಸಂಗತಿ. ಈ ಭಾಗದಲ್ಲಿ ಸಾಕಷ್ಟು ಐತಿಹಾಸಿಕ ಸಂಗತಿಗಳನ್ನು ಸಂಗ್ರಹಿಸಿರುವರು. ಲೇಖಕರು ಶ್ರೀ ಮಹಾಸ್ವಾಮಿಯ ವಂಶಜರಿದ್ದು ಅವರಲ್ಲಿ ಸಾಕಷ್ಟು ಆಧಾರಭೂತ ಸಾಹಿತ್ಯವಿದೆ. ಉಪಾಸನಾ ವಿಭಾಗದಲ್ಲಿ, ಸಂತರ ಅಭಂಗಗಳಿದ್ದು ಭಕ್ತರ ಉಪಾಸನೆಗೆ ಅನುಕೂಲವಾಗಿದೆ. ಹಲ ಕೆಲವು ದ್ವಿರುಕ್ತಿಗಳಾಗಿವೆ. ಮಹಾಸ್ವಾಮಿಯ, ಹಾಗೂ ಶಿಷ್ಯರ ವಂಶಾವಳಿಗಳನ್ನು ಕೊಟ್ಟಿದ್ದರಿಂದ ಗ್ರಂಥ ಹೆಚ್ಚು ವಿಸ್ತೃತವಾಗಿದೆ. ಇಡಿಯಾಗಿ ಪ್ರಕಟವಾಗತಕ್ಕ ಈ ಗ್ರಂಥವು ಭಕ್ತರ ಸಂಗ್ರಾಹ್ಯವಾಗಿರುವದು.

ಕೇಳಕರ ಬಾಗ, ಬೆಳಗಾವಿ

ಚಿ. ಯ. ದೀಕ್ಷಿತ.

೨೫-೧೧-೭೬

—೦—

ಶ್ರೀ ಗಣೇಶ ದೀಕ್ಷಿತರು ಬರೆದ ಶ್ರೀ ಚಿದಂಬರ ಪ್ರಕಾಶ, ಭಾಗ ೧. ಇದನ್ನು ಓದಿದೆನು. ಶ್ರೀ ಚಿದಂಬರ ಮಹಾಸ್ವಾಮಿಗಳ ಸರ್ವತೋಮುಖ ದಿವ್ಯ ಸ್ವರೂಪವನ್ನು ತಿಳಿಯಲು ಗ್ರಂಥವು ಅತ್ಯಂತ ಉಪಕಾರಿಯಾಗಿದೆ. ಉಪಾಸನಾ ವಿಭಾಗವನ್ನು ಸೇರಿಸಿದ್ದರಿಂದ ಸಾಧಕರಿಗೆ ಉಪಯುಕ್ತವಾಗಿದೆ. ಶ್ರೀ ಚಿದಂಬರ ಕೃಪೆಗೆ ಪಾತ್ರವಾದ ಕೆಲವು ಮನೆತನಗಳ ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತ ವಿವರಣೆಯೂ ಕೂಡ, ಆ ಆ ಮನೆತನಗಳಲ್ಲಿ ಚಿದಂಬರ ಸಂಪ್ರದಾಯವು, ಇದುವರೆಗೆ ನಡೆದು ಬಂದಿದೆ ಎಂಬುದನ್ನು ತೋರಿಸುತ್ತದೆ. ಕರ್ಮಾನುಗುಣವಾಗಿ ಸುಖದುಃಖಗಳು ಮಾನವನನ್ನು ಸುತ್ತವರಿಯುತ್ತಲೇ ಇರುತ್ತವೆ. ಆದರೆ ಎಂಥ ಸಂದರ್ಭಗಳಲ್ಲಿಯೂ ವಿಕಾರಕ್ಕೊಳಗಾಗದಂತೆ, ಮನಸ್ಸನ್ನು ಅಣಗೊಳಿಸುವದೇ ಜೀವನದ ಪ್ರಗತಿಯ ಹೆಗ್ಗುರುತು. ಅದು ಭಕ್ತಿ ಉಪಾಸನಾ ಮಾರ್ಗದಿಂದ ಕ್ರಮೇಣ ಸಿದ್ಧಿಸುವದು. ಆ ಕ್ರಮವನ್ನನುಸರಿಸಲು, ಈ ಗ್ರಂಥ ಸ್ವಲ್ಪದರೂ ಸಹಾಯಕವಾಗಲೆಂಬುದೇ ಲೇಖಕರ ಉದ್ದೇಶ. ಅದು ಸಫಲವಾಗಲೆಂದು, ಶ್ರೀ ಚಿದಂಬರ ಮಹಾಪ್ರಭುವಿನ ಅಡಿದಾವರೆಗಳಲ್ಲಿ ಬೇಡಿಕೊಳ್ಳುವೆ.

ಶಿವಮೊಗ್ಗ  
೨೦-೧೧-೭೬

ಬಿ. ಎಸ್. ಯಜ್ಞೇಶ್ವರ ಶಾಸ್ತ್ರಿಗಳು,  
ನ್ಯಾಯ, ವೇದಾಂತ ವಿದ್ವಾನ್

—೦—

ಈ ಗ್ರಂಥವು, ಲೇಖಕರು ತಮ್ಮ ನಿವೇದನೆಯಲ್ಲಿ ಸೂಚಿಸಿದಂತೆ, ನಾಲ್ಕು ಭಾಗಗಳಲ್ಲಿ ಮುದ್ರಿತವಾಗಿರುವ ಬೃಹದ್ಗ್ರಂಥದ ಪ್ರಥಮ ಭಾಗವಾಗಿದೆ. ಅನೇಕ ವರುಷಗಳ ಸಂಶೋಧನೆ ಹಾಗೂ ಸತತಾಭ್ಯಾಸದ ಫಲವಾಗಿ ಶ್ರೀ ಚಿದಂಬರ ಮಹಾಸ್ವಾಮಿಗಳ ಸಾಕ್ಷಿಚಿತ್ರವನ್ನು ಯಥಾವತ್ತಾಗಿ, ಅಧುನಿಕ ಶಾಸ್ತ್ರೀಯ ದೃಷ್ಟಿಯನ್ನಿಟ್ಟುಕೊಂಡು, ಬರೆದ ಶ್ರೀ ಜಿ. ಸಿ. ಇನಾಮದಾರರು ನಿಜವಾಗಿ ಅಭಿನಂದನಾರ್ಹರು. ಶ್ರೀ ಚಿದಂಬರ ಮಹಾಸ್ವಾಮಿಗಳ ಬಗ್ಗೆ ಈ ವರೆಗೂ ಅಸ್ತಿತ್ವದಲ್ಲಿರುವ ವಾಚ್ಛಯದ ಸೂಕ್ಷ್ಮಪರಿಚಯ ಮಾಡಿ ಕೊಟ್ಟಿರುವಲ್ಲದೇ, ಕೆಲ ಪ್ರಮುಖ ಭಕ್ತರ ವ್ಯಕ್ತಿ ಪರಿಚಯವನ್ನೂ ಮಾಡಿಕೊಟ್ಟಿದ್ದಾರೆ.



ಶ್ರೀ ಚಿದಂಬರ ವಾಙ್ಮಯದ ಬಗ್ಗೆ ಇನ್ನೂ ಸಂಶೋಧನೆ ಮಾಡಬೇಕೆಂಬುವ  
ವರಿಗೆ ಈ ಕೃತಿ ಮಾರ್ಗ ದರ್ಶಕವಾಗಿದೆ.

ಈ ಗ್ರಂಥದಲ್ಲಿ ಎರಡು ವಿಭಾಗಗಳಿವೆ. ಪ್ರಥಮ ವಿಭಾಗದ ಹನ್ನೆರಡು  
ಕಿರಣಗಳು, ಶ್ರೀ ಚಿದಂಬರ ಮಹಾರಾಜರ ಕಾಲದ ಹಿನ್ನೆಲೆ, ಅವರ ಪೂರ್ವಜರ  
ಇತಿಹಾಸ, ಅವತಾರದ ಹಿನ್ನೆಲೆ ಮೊದಲಾದ ವಿವರಗಳನ್ನು ಐತಿಹಾಸಿಕ ತಳ  
ಹದಿಯ ಮೇಲೆ ವಿವರಿಸಿವೆ. ಹನ್ನೆರಡನೆಯ ಕಿರಣ ಶ್ರೀ ಮಹಾಸ್ವಾಮಿಗಳ  
ಜೀವನದ ತಿರುಳು, ಸ್ವಭಾವ ಇತ್ಯಾದಿ ವಿಷಯಗಳ ಬಗ್ಗೆ ಬಹಳೇ ಉಪಯುಕ್ತ  
ವಿವರಗಳನ್ನು ಕೊಟ್ಟಿದೆ. ಎರಡನೆಯ ವಿಭಾಗವು ಉಪಾಸನಾ ವಿಭಾಗ  
ವಾಗಿದ್ದು, ಚಿದಂಬರ ಭಕ್ತರಿಗೆ ಪ್ರತಿನಿತ್ಯ ಉಪಯೋಗವಾಗಬಲ್ಲ ವಿವರ  
ಗಳನ್ನೊಳಗೊಂಡಿದೆ.

ಒಟ್ಟಿಗೆ ಈ ಗ್ರಂಥವು ಚಿದಂಬರ ಭಕ್ತರೆಲ್ಲರೂ ಅತ್ಯಾವಶ್ಯಕವಾಗಿ ಪಡೆ  
ಯಲೇ ಬೇಕಾದ ಕೃತಿಯಾಗಿದೆ.

ಪ್ರೊ. ಎಲ್. ಸಿ. ಪಾಟೀಲ

ಬೆಳಗಾವಿ

ಆರ್. ಪಿ. ಡಿ. ಸ್ವಾಘ ಕ್ವಾರ್ಟರ್ಸ್

೧-೧೨-೭೬

ಟಿಳಕವಾಡಿ, ಬೆಳಗಾವಿ

—೦—

ಶ್ರೀಮಚ್ಚಿದಂಬರ ವಿಭುಂ ಮನಸಾ ಸ್ಮರಾಮಿ ।

“ಶ್ರೀ ಚಿದಂಬರ ಪ್ರಕಾಶ”ದ ಲೇಖಕರು ಶ್ರೀ ಚಿದಂಬರೇಶ್ವರರ  
ವ್ಯಕ್ತಿಮತ್ತೆಯ ವಸ್ತುಸ್ಥಿತಿಯನ್ನು ಅನೇಕ ಅನುಭವಿಕ ಭಕ್ತರ ಗಾಢಗಳಿಂದ  
ಸಂಗ್ರಹಿಸಿ ತೋರಿಸಿದ್ದು, ಕನ್ನಡಿಯಲ್ಲಿ ಪರ್ವತವನ್ನು ತೋರಿಸಿದಂತೆ ಆಗಿದೆ.  
ಇವರ ಪರಮಪೂಜ್ಯ ತಂದೆಯವರಾದ ತಪಸ್ವೀ ಬ್ರಹ್ಮಶ್ರೀ ಪಂಡಿತಪ್ರವರ  
ಶ್ರೀ ಚಿದಂಬರ ದೀಕ್ಷಿತರವರ ಮುಖದಿಂದ, ಅತ್ಯಂತ ವಿಶ್ವಸನೀಯವಾದ ಇದ  
ರಲ್ಲಿಯ ಕೆಲವು ವಿಷಯಗಳನ್ನು, ನಾವೂ ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷವಾಗಿ ಕೇಳಿ ಭಾವಬದ್ಧ  
ರಾದುದು ಅನುಭವ ಸಿದ್ಧವಾಗಿದೆ. ಈ ಪುಸ್ತಕದಿಂದ ಗುರುಭಕ್ತಿಯು ಹೆಚ್ಚಾಗಿ,

ಆಸ್ತಿಕ ಜನರಿಗೆ ಮಾರ್ಗದರ್ಶನವಾಗುವದರಲ್ಲಿ ಯಾವ ಸಂದೇಹವೂ ಇಲ್ಲ. ಶ್ರೀ ಮಹಾಸ್ವಾಮಿಯು ಇವರಿಗೆ ಅಧಿಕ ಸೇವಾವಕಾಶವನ್ನು ನೀಡಲೆಂದು ಪ್ರಾರ್ಥಿಸುತ್ತೇವೆ.

ಪಂಡಿತಪ್ರಕಾಂಡ ಶ್ರೀ ಭಾಲಚಂದ್ರ ಶಾಸ್ತ್ರಿಗಳು.

ಪ್ರಾ. ಜ. ಸಂ. ಪಾಠಶಾಲಾ, ಧಾರವಾಡ

—೦—

ಸದ್ಗುರುಗಳ ಬಾಹ್ಯ ಮತ್ತು ಆಂತರಿಕ ಲಕ್ಷಣಗಳ ವಿವರಗಳಿಂದ ಪ್ರಾರಂಭವಾಗುವ ಶ್ರೀಯುತ, ಗಣೇಶ ಚಿದಂಬರ ದೀಕ್ಷಿತ ಇನಾಮದಾರರ, “ಚಿದಂಬರ ಪ್ರಕಾಶ” ಗ್ರಂಥವು ಹದಿನೆಂಟನೆಯ ಶತಮಾನದ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ, ಕರ್ನಾಟಕದಲ್ಲಿ ಜನ್ಮಪತ್ತಿ, ಕರ್ನಾಟಕ ಮತ್ತು ಮಹಾರಾಷ್ಟ್ರಗಳಲ್ಲಿ ಧರ್ಮಗ್ಲಾನಿ ಯಾದಾಗ, ನಾಡನ್ನು ಶ್ರೀಮಂತವನ್ನಾಗಿ ಮಾಡಿದ ಚಿದಂಬರ.ಮಹಾಸ್ವಾಮಿಗಳ ಅವತಾರದ ಪೂರ್ವಭಾಗವನ್ನು ಹೃದಯಂಗಮವಾಗಿ ಚಿತ್ರಿಸುವ ಒಂದು ಸುಗ್ರಂಥ. ಐತಿಹಾಸಿಕ ಮತ್ತು ಪೌರಾಣಿಕ ಹಿನ್ನೆಲೆಯನ್ನು ಸರಿಯಾಗಿ ಅರ್ಥ ಮಾಡಿಕೊಂಡು ಚಿದಂಬರ ಮಹಾಸ್ವಾಮಿಗಳ ಬೋಧನೆಯನ್ನು ಚೆನ್ನಾಗಿ ಅಭ್ಯಾಸ ಮಾಡಿಕೊಂಡು, ಸಾಮಾನ್ಯರಿಗೂ ಸ್ವಾಮಿಗಳ ಅವತಾರ ಮತ್ತು ಉಪದೇಶವು ತಿಳಿಯುವಂತೆ, ಬರೆದ ಈ ಗ್ರಂಥವು ಭಕ್ತವೃಂದಕ್ಕೊಂದು ಸುಗ್ರಾಸ ಭೋಜನವಿದ್ದಂತೆ. ಇದರಲ್ಲಿ ಆರತಿ, ಸ್ತೋತ್ರ, ಭಜನ, ಮಂಗಲಾಷ್ಟಕ ಗಳಿವೆ. ಚಿದಂಬರ ಪ್ರಕಾಶದ ಕಿರಣಗಳಷ್ಟೇ ಈ ಭಾಗದಲ್ಲಿ ಮೂಡಹತ್ತಿವೆ. ಮುಂಬರುವ ಭಾಗಗಳಲ್ಲಿ, ಶ್ರೀ ಚಿದಂಬರ ಮಹಾಸ್ವಾಮಿಗಳ ಪೂರ್ಣ ಜೀವನ, ತತ್ವಜ್ಞಾನ, ಬೋಧನೆಗಳು ಬರಲಿವೆ. ಮರಾಠಿಯಲ್ಲಿ ವಿಪುಲವಾಗಿರುವ ಶ್ರೀ ಚಿದಂಬರ ಸಾಹಿತ್ಯವು ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ ಇನ್ನೂ ಬರಬೇಕಷ್ಟೆ ! ಅಂತಹ ಒಂದು ಮಹತ್ಸಾಧನೆಯನ್ನು, ಶ್ರೀಮಾನ್ ಇನಾಮದಾರರು, ಇಲ್ಲಿ ಮಾಡಿದ್ದರಿಂದ ಭಕ್ತವೃಂದದವರು, ಅವರನ್ನು ಎಷ್ಟು ಸ್ಮರಿಸಿದರೂ ಕಡಿಮೆಯೇ !

ಗೋವಿಂದಮೂರ್ತಿ ದೇಸಾಯಿ

೭-೧೨-೭೭

ಬಿ. ಏ. ಆನರ್ಸ್

ಬೆಳಗಾವಿ

ಮ್ಯಾನೇಜರ, ಸ್ಟೇಟ ಬ್ಯಾಂಕ್ ಆಫ್ ಇಂಡಿಯಾ

ಶ್ರೀ ಚಿದಂಬರ ಮಹಾಸ್ವಾಮಿಗಳ ಬಗೆಗಿದ್ದ ವಿಪುಲ ಸಾಹಿತ್ಯವನ್ನೆಲ್ಲ ಆಕಲನ ಮಾಡಿ ಅರಗಿಸಿಕೊಂಡು, ಕನ್ನಡದ ಸದ್ಭಕ್ತರಿಗೆ, ಆ ಸದ್ಗುರುಗಳ ಸಮ್ಯಗ್ದರ್ಶನವಾಗಲೆಂದು, ತಿಳಿಯಾದ ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ ಎರಕಹೊಯ್ದಿದ್ದಾರೆ ಅವರ ವಂಶಜರೇ, ಆದ ಶ್ರೀ ಗಣೇಶ ಚಿದಂಬರ ಇನಾಮದಾರರು. ಇದು ಸ್ತುತ್ಯ; ಸಕಾಲಿಕ. ಪ್ರಸ್ತುತ ಭಾಗದಲ್ಲಿ ಶ್ರೀ ಚಿದಂಬರ ಸಾಹಿತ್ಯ ಅದೆಷ್ಟು ಬೃಹತ್ತಾ-ಗಿದೆ ಎಂಬುದರ ಕಲ್ಪನೆ ಬರುವದು. ಚರಿತ್ರನಾಯಕರ ಅದರಂತೆ ಅವರ ಚರಿತ್ರ ಬರೆದ ಅನೇಕ ಭಕ್ತರ ಉಪಲಬ್ಧವಿರುವ ವಂಶಾವಳಿಯನ್ನೂ ಕೊಟ್ಟಿದ್ದಾರೆ. ಅನುಗ್ರಹ ವಸ್ತುಗಳ ಪರಿಚಯವನ್ನು ಮಾಡಿದ್ದಾರೆ ಇವೆಲ್ಲ ಸ್ಮೃತಿ ಪಥದಿಂದ ಮಸಕಾಗುವ ಮೊದಲು ಸ್ಥಿರೀಕೃತವಾದುದು ಶ್ರೇಯಸ್ಕರ. ಇನ್ನು ಮುಂದಿನ ಭಾಗಗಳಲ್ಲಿ ಈ ಮಹಾಪುರುಷರ, ಜೀವನ ಚರಿತ್ರ, ಲೀಲಾ-ಮೃತ, ತತ್ತ್ವಜ್ಞಾನ, ಇತ್ಯಾದಿಗಳು ಪ್ರಕಟವಾಗುವವು. ಸದ್ಭಕ್ತರೂ ಅವನ್ನು ಹೃತ್ಪೂರ್ವಕ ಸ್ವಾಗತಿಸುವರೆಂದು ನಂಬಿದ್ದೇನೆ.

ಬೆಳಗಾವಿ.

ಗೋವರ್ಧನಾಚಾರ್ಯ ಗಲಗಲಿ

೧೦-೧೨-೨೬

ಎಮ್. ಎ., ಬಿ. ಟಿ.

—೦—

ಭಾರತವು ಪುಣ್ಯಭೂಮಿ. ಧರ್ಮದ ಬೆಳಕು ಚೆಲ್ಲುವರಿದ ಸುಂದರ ನಾಡು. ಸಾಧು ಸಂತರ ನೆಲವೀಡು. ಸತ್ಪುರುಷರ ತವರೂರು. ಕಾಲಕಾಲಕ್ಕೆ ಸತ್ಪುರುಷರು ಉದಯಿಸಿ ಗ್ಲಾನಿಯಾಗುತ್ತಿದ್ದ ಧರ್ಮವನ್ನು ಎತ್ತಿ ಹಿಡಿದಿದ್ದಾರೆ. ಬೀಳುತ್ತಿದ್ದ ಮಾನವರನ್ನು ಎತ್ತಿ ಹಿಡಿದಿರುವರು. ಯಾವ ದಿಕ್ಕಿಗೋ ಹೊರಳಿ ಹೋಗುತ್ತಿದ್ದ ಸಂಸ್ಕೃತಿಯನ್ನು ಭಾರತದ ಗಂಗೆಗೆ ತಿರುಗಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಜನತೆಯ ಕಲ್ಯಾಣವನ್ನು ಮಾಡಿದ್ದಾರೆ. ಅಂಥವರಲ್ಲಿ ಚಿದಂಬರ ಸ್ವಾಮಿಗಳು ಅಗ್ರಗಣ್ಯರು.

ಆ ಮಹಾಸ್ವಾಮಿಗಳ ಸಾಧ್ಯಂತವಾದ ಚರಿತ್ರೆಯು ಆಧುನಿಕ ಜನಾಂಗಕ್ಕೆ ಒಪ್ಪಿಗೆಯಾಗುವ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಅಗತ್ಯವಿತ್ತು. ಅಂಥ ಒಂದು ಬೃಹತ್ ಚರಿತ್ರೆಯನ್ನು ಬರೆಯುವ ಸಂಕಲ್ಪವನ್ನು ಆ ವಂಶದವರೇ ಆದ ಶ್ರೀ. ಜಿ. ಸಿ.



ಇನಾಮದಾರರು ಮಾಡಿದ್ದು; ಅದರ ಪ್ರಥಮ ಭಾಗವು ಈಗ ಸಿದ್ಧವಾಗಿ ಹೊರಬರುತ್ತಿದೆ.

ಒಟ್ಟು ಈ ಗ್ರಂಥದಲ್ಲಿ ದ್ವಾದಶ ಕಿರಣಗಳ ಉದಯವಿದೆ. ಪ್ರಥಮ ಕಿರಣದಲ್ಲಿ ಸದ್ಗುರುವಿನ ಲಕ್ಷಣಗಳು ವಿವರವಾಗಿ ಬಂದಿದ್ದರೆ, ದ್ವಾದಶದಲ್ಲಿ ಶ್ರೀ ಚಿದಂಬರ ಜೀವನದ ತಿರುಳು ತೋರಿದೆ.

ಗ್ರಂಥದಲ್ಲಿ ಉಪಾಸನಾ ವಿಭಾಗವೂ ಸೇರಿಕೊಂಡಿದ್ದು ಉಪಾಸನೆ ಮಾಡ ಬೇಕೆನ್ನುವ ಸಾಧಕರಿಗೆ ಕೈದೀವಿಗೆಯಾಗಿದೆ.

ಇತಿಹಾಸಜ್ಞರ ಉದ್ಧರಣೆಗಳು ಪಡ್ಭಕ್ತರ ಪರಿಚಯಗಳು ಚರಿತ್ರೆಗೆ ಬೆನ್ನಲುಬಾಗಿ ನಿಲ್ಲಬಲ್ಲವು.

ಒಟ್ಟಿನಲ್ಲಿ ಶ್ರೀ ಇನಾಮದಾರರ ಪ್ರಯತ್ನವು ಸ್ತುತ್ಯರ್ಹವಾಗಿದ್ದು ಅವರಿಂದ ಮುಂದಿನ ಭಾಗಗಳೂ ತೀವ್ರದಲ್ಲಿ ಬೆಳಕಿಗೆ ಒರುವಂತಾಗಲೆಂದು ಪ್ರಾರ್ಥಿಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತೇನೆ.

ತೇಜಸ್ವಿ ನಗರ

೨೭-೧೧-೭೭

ಚಂಪಾಪಟ್ಟಿ

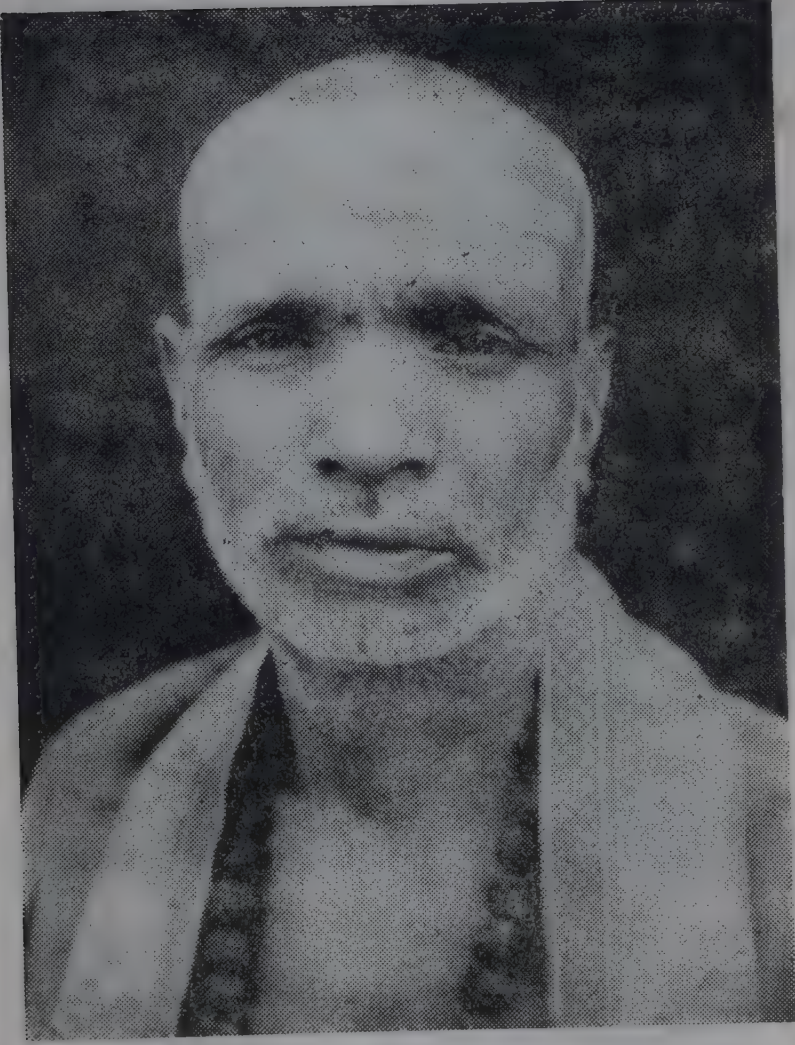
ಎಚ್. ಜಿ. ಜೋಶಿ

ಬಿ. ಏ., ಎಮ್. ಇ. ಡಿ.

ನಿವೃತ್ತ ಪ್ರಿನ್ಸಿಪಾಲ, ಸರಕಾರೀ, ಗಂ. ಮ.

ಟ್ರೇ. ಕಾಲೇಜು, ಧಾರವಾಡ





ಶ್ರೀಮತ್ಪೂಜ್ಯ, ದಿ. ಚಿದಂಬರ ದೀಕ್ಷಿತರು. ಬಡಲಿ. ವಿದ್ಯಾದಾನ,  
ಅನ್ನದಾನ, ಅತಿಥಿ ಸತ್ಕಾರ, ತಪೋನುಷ್ಠಾನಗಳಿಂದ ಚಿದಂಬರ  
ಸಂಪ್ರದಾಯ ಪಾಲಿಸಿ, ಪುಣ್ಯದ ಫಲವನ್ನು ನೀಡಿ, ಮಾರ್ಗದರ್ಶನ  
ಮಾಡಿದ ಪೂಜ್ಯ ತೀರ್ಥರೂಪರಿಗೆ ಈ ಗ್ರಂಥ ಸಮರ್ಪಿತ.

ಪೂಜ್ಯರ ಕೊನೆಯ ಸಂದೇಶ-

“ಚಿದಂಬರಸೇವೆ ಕಲ್ಯಾಣಕಾರಕ; ಅದನ್ನು ಸದೈವ ಮಾಡಿರಿ”.





\* ಶ್ರೀ ಚಿದಂಬರೋ ವಿಜಯತೇ \*



ಶ್ರೀಮಾನ್, ನಾನಾಸಾಹೇಬ, ಕುಲಕರ್ಣಿ  
(ಕಮಡೊಳ್ಳಿ. ತಾ-ಕುಂದಗೋಳ)

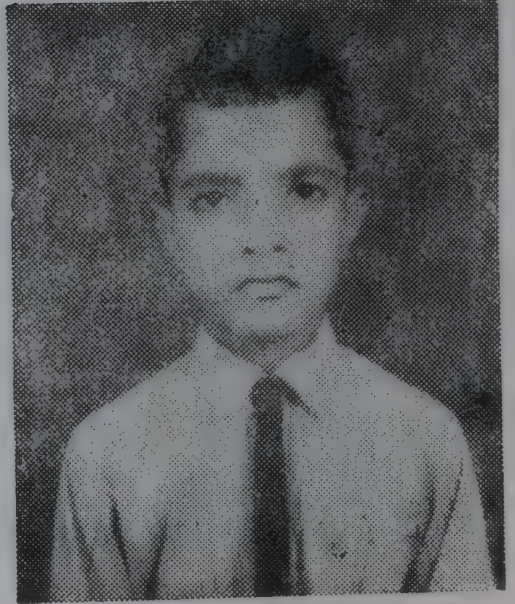
ಇವರು ಶ್ರೀ ಚಿದಂಬರ ಪ್ರಕಾಶ ಭಾಗ ೧ ಈ ಗ್ರಂಥಮುದ್ರಣಕ್ಕೆ  
೫೦೦ ರೂಪಾಯಿಗಳನ್ನು ಸಮರ್ಪಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಇವರದೇ ಮಾತೃಭಿಕ್ಷೆ  
ಪ್ರಭು ಚಿದಂಬರನು ಅವರಿಗೆ ಕಲ್ಯಾಣ ಮಾಡಲೆಂದು ಪ್ರಾರ್ಥಿಸುವೆ.



ಶ್ರೀ ಚಿದಂಬರೋ ವಿಜಯತೇ

卐

असतो मा सद्गमय । तमसो मा  
ज्योतिर्गमय । मृत्योर्मा अमृत गमय



ಚಿ. ಶ್ರೀಧರ

ಚಿ. ವಿನಾಯಕ

ಇವರಿರ್ವರ ಉಪನಯನವು ಶ್ರೀ ಕ್ಷೇತ್ರನಾಡಿಯಲ್ಲಿ ಜರುಗಿ  
ದಾಗ್ಗೆ,

೧) ಶ್ರೀಮತೀ ನಂದಾ ರಾಮಚಂದ್ರ ತಿಮ್ಮಾಪುರ

೨) ಶ್ರೀಮತೀ ಗಿರಿಜಾಬಾಯಿ ಮೃತ್ಯುಂಜಯ ಬಂಕಾಪುರ,

ಇವರಿರ್ವರು, ತಮ್ಮ ಚಿರಂಜೀವಿಗಳ ಉಪನಯನದಲ್ಲಿ ಮಂಗಳ  
ಕಾಣಿಕೆಯೆಂದು, ಗ್ರಂಥ ಮುದ್ರಣಕ್ಕೆ ೫೨೬ ರೂ ಸಮರ್ಪಿಸಿದರು.  
ಚಿದಂಬರನು ಅವರಿಗೆ ಸಕಲ ಸೌಭಾಗ್ಯವನ್ನು ದಯಪಾಲಿಸಲೆಂದು

ಪ್ರಾರ್ಥಿಸುವೆ.







ಶ್ರೀ. ನಾರಾಯಣ ಪೂಜಾರ  
ಚೊಳಚಗುಡ್ಡ (ಬೋರಿವಲಿ)  
ಇವರು ಗ್ರಂಥಮುದ್ರಣಕ್ಕೆ  
೨೦೧ ರೂ. ಸಮರ್ಪಿಸಿದ್ದಾರೆ.

ಶ್ರೀ. ಟಿ. ಸಿ. ಪಾಟೀಲ  
ಎಲ್. ಎಲ್. ಬಿ. ಧಾರವಾಡ  
ಇವರು ಗ್ರಂಥಮುದ್ರಣಕ್ಕೆ  
೧೦೧ ರೂ. ಸಮರ್ಪಿಸಿದ್ದಾರೆ.





## ಶ್ರೀ ಚಿದಂಬರೋ ವಿಜಯತೇ ।

ಶ್ರೀ ಚಿದಂಬರಶರಣಾಷ್ಟಕಮ್

ಸದ್ಗುರುನಾಥಾ ತನಶರಣಂ । ಚಿನ್ಮಯಮೂರ್ತೇ ತನಶರಣಂ ॥  
 ಮಾರ್ತಂಡಾತ್ಮಜ ತನಶರಣಂ । ಲಕ್ಷ್ಮೀನಂದನ ತನಶರಣಂ ॥ ೧ ॥  
 ಶಿಷ್ಯರಕ್ಷಕಾ ತನಶರಣಂ । ದುಷ್ಪದಂಡಕಾ ತನಶರಣಂ ॥  
 ಕೃಷ್ಣಾವತಾರಾ ತನಶರಣಂ । ದೇವಪೂಜಿತಾ ತನಶರಣಂ ॥ ೨ ॥  
 ದತ್ತಾವತಾರಾ ತನಶರಣಂ । ದೀನದಯಾಲೋ ತನಶರಣಂ ॥  
 ಚಿದಾನಂದಾ ತನಶರಣಂ । ಪೂರ್ಣಬ್ರಹ್ಮಾ ತನಶರಣಂ ॥ ೩ ॥  
 ಕರುಣಾಸಿಂಧೋ ತನಶರಣಂ । ಸಚ್ಚಿದಾನಂದಾ ತನಶರಣಂ ॥  
 ಶಾನುಸುಂದರಾ ತನಶರಣಂ । ಪೂರ್ಣಮನೋರಥ ತನಶರಣಂ ॥ ೪ ॥  
 ಮುರಗೋಡನಾಸಾ ತನಶರಣಂ । ಕೆಂಗರಿನಾಸಾ ತನಶರಣಂ ॥  
 ಗುರುನವಪುರನರ ತನಶರಣಂ । ಬಡರೀನಾಸಾ ತನಶರಣಂ ॥ ೫ ॥  
 ರಾಜಾರಾನಾ ತನಶರಣಂ । ಶಿವಶಾಸ್ತ್ರವಂದಿತಾ ತನಶರಣಂ ॥  
 ಸಾಂಬಪೂಜಿತಾ ತನಶರಣಂ । ವಿಠಾಯಿನಂದಿತಾ ತನಶರಣಂ ॥ ೬ ॥  
 ಧರ್ಮಸ್ಥಾಪಕಾ ತನಶರಣಂ । ದೀನೋದ್ಧಾರಾ ತನಶರಣಂ ॥  
 ನಿತ್ಯನಿರಂಜನ ತನಶರಣಂ । ವಿಶ್ವರಕ್ಷಕಾ ತನಶರಣಂ ॥ ೭ ॥  
 ದಾರಿದ್ರ್ಯನಾಶಕಾ ತನಶರಣಂ । ಸಂತತಿದಾಯಕ ತನಶರಣಂ ॥  
 ಚಿದಂಬರಾ ತನಶರಣಂ । ಭಕ್ತರಕ್ಷಕಾ ತನಶರಣಂ ॥ ೮ ॥  
 ಮಂಗಲಮೂರ್ತೇ ತನಶರಣಂ । ಮಂಗಲದಾಯಕ ತನಶರಣಂ ॥  
 ಮಂಗಲಕೀರ್ತೇ ತನಶರಣಂ । ಮಂಗಲಮಹಿಮಾ ತನಶರಣಂ ॥ ೯ ॥



ಗುರುಬ್ರಹ್ಮಾ ಗುರುವಿಷ್ಣುಃ ಗುರುರ್ದೇವೋ ಮಹೇಶ್ವರಃ ।  
 ಗುರುಃ ಸಾಕ್ಷಾತ್ ಪರಬ್ರಹ್ಮ ತಸ್ಮೈ ಶ್ರೀಗುರವೇ ನಮಃ ॥ ೧ ॥  
 ಬ್ರಹ್ಮಾನಂದಂ ಪರಮಸುಖದಂ ಕೇವಲಂ ಜ್ಞಾನಮೂರ್ತಿಂ ।  
 ದ್ವಂದ್ವಾತೀತಂ ಗಗನಸದೃಶಂ ತತ್ತ್ವಮಸ್ಯಾದಿಲಕ್ಷ್ಯಮ್ ॥  
 ಏಕಂ ನಿತ್ಯಂ ವಿಮಲಮಚಲಂ ಸರ್ವಧೀಸಾಕ್ಷಿಭೂತಂ ।  
 ಭಾವಾತೀತಂ ತ್ರಿಗುಣರಹಿತಂ ಸದ್ಗುರುಂ ತಂ ನಮಾಮಿ ॥ ೨ ॥

ಶ್ರೀ ಚಿದಂಬರ ಉನಾಚ

ನಾರ್ಕು ಧಾಕ ನಾನೀ ತ್ರಿಭುವನೀ ಲೋಕ |  
ಯನುಕುಂಭ ಸಾಕ ಧಾಕ ನಾರ್ಕು || ೧ ||  
ನಾರ್ಕು ಧಾಕ ನಾನೀ ವ್ಯಾಘ್ರಸಿಂಹಸರ್ಪ |  
ತೀಹೀ ಲೋಕೀ ದರ್ಪ ನಾರ್ಕು ಅಸೇ || ೨ ||  
ನಾರ್ಕು ಧಾಕ ಅಸೇ ಜಲಸ್ಥಳ ಅಗ್ನಿ |  
ಅಕಾಶ ಪವನೀ ಧಾಕ ನಾರ್ಕು || ೩ ||  
ನಾರ್ಕು ಧಾಕ ಅಸೇ ರಾಕ್ಷಸ ದೇವಾಸೀ |  
ನಾನು ಮ್ಹಣೇ ತ್ಯಾಸೀ ಉದ್ಧರೀತೋ || ೪ ||

ಶ್ರೀ ಚಿದಂಬರ ಪ್ರಾರ್ಥನಾ

ಸದಾ ಎನ್ನ ಹೃದಯದಲ್ಲಿ ವಾಸಿಸೋ ಚಿದಂಬರಾ |  
ನಾಟ್ಯ-ಮೂರ್ತಿ ನಿನ್ನ ಸಾದ, ಭಕ್ತಿಯಿಂದ ಭಜಿಸುವೆ || ಪ ||

(೧)

ಧರ್ಮಗ್ಲಾನಿಯನ್ನು ಕಂಡು ಲಕ್ಷ್ಮಿಯುದರದಲ್ಲಿ ಜನಿಸಿ |  
ಭಕ್ತರನ್ನು ಬಿಡದೆ ಕಾಯ್ದಿ ಸತ್ಯ ಮಾರ್ಗ ತೋರುತ || ೧ || ಸದಾ....

(೨)

ಎಲ್ಲಿ ನಿನ್ನ ಸಾದವೋ ಅಲ್ಲಿ ನನ್ನ ಹಣೆಯು ಇರಲಿ |  
ಎಲ್ಲಿ ನಿನ್ನ ನಾಮಘೋಷ ಅಲ್ಲಿ ನನಗೆ ಸಂತಸ || ೨ || ಸದಾ....

(೩)

ಭವದತಾಪ ದೂರ ಮಾಡು ಭುವನಪಾಲ ಚಿನ್ಮಯಾ |  
ಕೈಯ ಪಿಡಿದು ನಡೆಸು ಎನ್ನ ಕರುಣಾನಿಧಿಯೆ,  
ಶಂಕರಾ || ೩ || ಸದಾ....

ಕೃಪಾಸಮುದ್ರಂ ಸುಮುಖಂ ತ್ರಿನೇತ್ರಂ |  
ಜಟಾಧರಂ ಪಾರ್ವತಿನಾಮಭಾಗಂ ||  
ಸದಾಶಿವಂ ರುದ್ರಮನಂತರೂಪಂ |  
ಚಿದಂಬರೇಶಂ ಹೃದಿಭಾವಯಾಮಿ ||

# ಶ್ರೀ ಚಿದಂಬರ ಪ್ರಕಾಶ, ಭಾಗ ೧

[ನೊದಲನೆಯ ಕಿರಣ]

## ಸದ್ಗುರುಗಳು

ಸದ್ಗುರುಗಳ ಬಾಹ್ಯ ಮತ್ತು ಆಂತರಿಕ ಲಕ್ಷಣಗಳು.

ಶ್ರೀ ಚಿದಂಬರ ನುಹಾಸ್ವಾಮಿಗಳಿಗೆ “ಸದ್ಗುರು” ಏಕೆ ಅನ್ನಬೇಕು.

ಗುರುಬ್ರಹ್ಮ ಗುರುವಿಷ್ಣುಃ ಗುರುದೇವೋ ಮಹೇಶ್ವರಃ |

ಗುರುಃಸಾಕ್ಷಾತ್ ಪರಬ್ರಹ್ಮ ತಸ್ಮೈ ಶ್ರೀ ಗುರವೇ ನಮಃ ||

ಬ್ರಹ್ಮಾನಂದಂ ಪರಮಸುಖದಂ ಕೇವಲಂ ಜ್ಞಾನಮೂರ್ತಿಂ |

ದ್ವಂದ್ವಾತೀತಂ ಗಗನಸದೃಶಂ ತತ್ತ್ವಮಸ್ಮಾದಿಲಕ್ಷ್ಯಮ್ ||

ಏಕಂ ನಿತ್ಯಂ ವಿಮಲಮಚಲಂ ಸರ್ವಧೀಸಾಕ್ಷಿಭೂತಂ |

ಭಾವಾತೀತಂ ತ್ರಿಗುಣರಹಿತಂ ಸದ್ಗುರುಂ ತಂ ನಮಾಮಿ ||

ಈ ಜಗತ್ತಿನಲ್ಲಿ ಗುರುಗಳಿಗೆ ಇರುವ ಮಹತ್ತ್ವವು ಬೇರೆ ಇನ್ನಾವ ವ್ಯಕ್ತಿಗೂ ಇಲ್ಲವೆಂದು, ಶ್ರುತಿ, ಸ್ಮೃತಿ, ಪುರಾಣ, ಇತಿಹಾಸಾದಿಗಳು ಸಾರಿ ಸಾರಿ ಹೇಳಿವೆ. ಸೃಷ್ಟಿ, ಸ್ಥಿತಿ, ಪ್ರಲಯಗಳಿಗೆ ಅಧಿಕಾರಿಗಳಾದ ಬ್ರಹ್ಮ, ವಿಷ್ಣು, ಮಹೇಶ್ವರರ ಯೋಗ್ಯತೆ ಗುರುಗಳಲ್ಲಿ ಇದೆ. ಸ್ಕಂದ ಪುರಾಣದ ಉತ್ತರಕಾಂಡದಲ್ಲಿ, ಶಿವ-ಪಾರ್ವತಿಯರ ಸಂವಾದರೂಪವಾದ “ಗುರುಗೀತೆ” ಯಲ್ಲಿ, ಗುರುಗಳಿಂತ ಹೆಚ್ಚಿನವರು ಯಾರೂ ಇಲ್ಲವೆಂದು ಹೇಳಿದೆ.

“ನ ಗುರೋರಧಿಕಂ ತತ್ತ್ವಂ ನ ಗುರೋರಧಿಕಂ ತಪಃ |

ನ ಗುರೋರಧಿಕಂ ಜ್ಞಾನಂ ತಸ್ಮೈ ಶ್ರೀಗುರವೇ ನಮಃ ||

ಗುರುಗಳು ಸಾಕ್ಷಾತ್ ಪರಬ್ರಹ್ಮ ಸ್ವರೂಪರೆಂದು ಎಲ್ಲರೂ ಅವರ ಅಡಿಯಾಳಾಗಲೇ ಬೇಕು. ಅಲ್ಲಿಯವರೆಗೆ ಮಾನವನಿಗೆ ಮುಕುತಿ ದೊರೆಯಲಾರದು. “ಗುರುವಿನ ಗುಲಾಮನಾಗುವ ತನಕ, ದೊರೆಯದಣ್ಣಾ ಮುಕುತಿ” ಎಂದು ಪುರಂದರದಾಸರು ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗಿ ಹೇಳಿದ್ದಾರೆ. ಇಂತಹ ಗುರುಗಳು ದೊರೆಯುವದು ದುರ್ಲಭ.



“ಗುರವೋ ಬಹವಃ ಸಂತಿ ಶಿಷ್ಯ ವಿತ್ತಾ ಪಹಾರಕಾಃ ।

ವಿರಲಾ ಗುರವೋ ಲೋಕೇ ಶಿಷ್ಯ ಚಿತ್ತಾ ಪಹಾರಕಾಃ ॥”

ಈ ಜಗತ್ತಿನಲ್ಲಿ ಒಂದಿಷ್ಟೊಂದು ಬಗೆಯಿಂದ ಶಿಷ್ಯರ ಧನವನ್ನು ಅಪಹರಣ ಮಾಡುವ (ವಿತ್ತಾ ಪಹಾರಕಾಃ) ಗುರುಗಳೇ ಈಗಿನ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಹೇರಳವಾಗಿ ದೊರಕುತ್ತಾರೆ. ಆದರೆ ಶಿಷ್ಯರ ಮನಸ್ಸಿನ ದುಃಖವನ್ನು ದೂರ ಮಾಡುವ (ಚಿತ್ತಾ ಪಹಾರಕಾಃ) ಗುರುಗಳು ಮಾತ್ರ ತೀರ ವಿರಳ.

### “ಗುರು” ಶಬ್ದದ ಅರ್ಥವೇನು

ಶ್ರೀ ಯಾಸ್ಕಾಚಾರ್ಯರು ನಿರುಕ್ತದಲ್ಲಿ, “ಸಗುರುಃ ಯಃ ಕ್ರಿಯಾಃ ಕೃತ್ವಾ ವೇದಮಸ್ಮೈ ಪ್ರಯಚ್ಛತಿ” ಎಂದು ಹೇಳಿದ್ದಾರೆ. ಉಪನಯನಾದಿ ಸಂಸ್ಕಾರಗಳನ್ನು ಮಾಡಿ ಶಿಷ್ಯನಿಗೆ ವೇದಾಧ್ಯಯನವನ್ನು ಮಾಡಿಸುವವನೇ ಗುರು. ಗುರು ಶಬ್ದದ ಅರ್ಥವು ಇದಕ್ಕೂ ಹೆಚ್ಚು ವ್ಯಾಪಕವಿದೆ. ಗುಕಾರವೆಂದರೆ ಅಜ್ಞಾನರೂಪವಾದ ಕತ್ತಲೆಯು; “ರು” ಕಾರವೆಂದರೆ ಜ್ಞಾನರೂಪವಾದ ಬೆಳಕು. ಆದ್ದರಿಂದ, ಅಜ್ಞಾನವನ್ನು ನಾಶ ಮಾಡಿ ಮುಕ್ತಿಯನ್ನು ಕೊಡುವವನೇ ನಿಜವಾದ ಗುರು. ಇಲ್ಲಿ ಗುರುಗೀತೆಯಲ್ಲಿಯ ಶ್ಲೋಕವನ್ನು ಪರಿಶೀಲಿಸಬಹುದು.

“ಗುಕಾರಸ್ತ್ವಂಧಕಾರಃ ಸ್ಥಾತ್ ರುಕಾರಸ್ತೇಜ ಉಚ್ಛತೇ ।

ಅಂಧಃಕಾರವಿನಾಶಿತ್ವಾತ್ ಗುರುರಿತ್ಯಭಿಧೀಯತೇ ॥”

ಮೊದಲನೆಯ ಅಕ್ಷರವಾದ “ಗು” ಕಾರವು ಮಾಯಾದಿಗುಣ ಭಾಸಕವು. ಎರಡನೆಯ ಅಕ್ಷರವಾದ “ರು” ಕಾರವು ಮಾಯಾ ಅಥವಾ ಅಜ್ಞಾನ ವಿಮೋಚಕವು. ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಗುರುಗಳಿಂದ ಶಿಕ್ಷಣವನ್ನು ಪಡೆದ ಮೇಲೆ,

“ಅಸತೋಮಾ ಸದ್ಗಮಯ । ತಮಸೋಮಾ ಜ್ಯೋತಿರ್ಗಮಯ ।

ಮೃತ್ಯೋರ್ಮಾ ಅಮೃತಗಮಯ”

“ಗುರುದೇವಾ, ನನ್ನನ್ನು ಅಸತ್ತದಿಂದ ಸತ್ತದೆಡೆಗೆ, ಕತ್ತಲೆಯಿಂದ ಬೆಳಕಿನ ಕಡೆಗೆ, ಮೃತ್ಯುವಿನಿಂದ ಅಮರತ್ವದ ಕಡೆಗೆ ಕರೆದೊಯ್ಯು” ಎಂದು ಬೇಡಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಿದ್ದರು. ಅವಿನಾಶಿ, ತೇಜೋಮಯ, ಸಚ್ಚಿದಾನಂದ ಸ್ವರೂಪನಾದ ಪರಮಾತ್ಮನ ಜ್ಞಾನ ಮಾಡಿ ಕೊಡುವವರೇ ನಿಜವಾದ ಗುರುಗಳು. ಅವರೇ ನಮ್ಮನ್ನು ಜನ್ಮ-ಮರಣ ಬಂಧನದಿಂದ ಮುಕ್ತರನ್ನಾಗಿ ಮಾಡುವರು.

## ವಿವಿಧ ವಿಷಯಗಳನ್ನು ಕಲಿಸುವವರೂ ಗುರುಗಳು

ನಮಗೆ, ಸಂಸ್ಕೃತ, ಹಿಂದೀ, ಇಂಗ್ಲಿಷು, ಕನ್ನಡ, ಗಣಿತ, ಸಾಮಾನ್ಯ ಜ್ಞಾನ, ಇತಿಹಾಸ, ಭೂಗೋಳ ಮೊದಲಾದ ವಿವಿಧ ವಿಷಯಗಳನ್ನು ಕಲಿಸುವವರೂ ಗುರುಗಳೇ ಸರಿ; ನಮಗೆ ಜನ್ಮ ಕೊಟ್ಟು ಲಾಲನೆಪಾಲನೆ ಮಾಡಿದ ತಾಯಿಯು ಕೂಡ ಗುರುವೇ ಅಹುದು. ಉಪನಯನ ಸಮಾರಂಭದಲ್ಲಿ ಗಾಯತ್ರೀ ಮಂತ್ರೋಪದೇಶ ಮಾಡಿ, ನಮ್ಮ ಯೋಗಕ್ಷೇಮವನ್ನು ನೋಡಿಕೊಳ್ಳುವ ತಂದೆಯೂ ಕೂಡ ಗುರುವೇ; ಯಂತ್ರ, ತಂತ್ರ, ಮಂತ್ರ, ಶಸ್ತ್ರಾಸ್ತ್ರ ವಿದ್ಯೆಗಳನ್ನು ಕಲಿಸಿ, ನಮ್ಮನ್ನು ಹೊಟ್ಟೆ ತುಂಬಿಕೊಳ್ಳಲು ಸಮರ್ಥರನ್ನಾಗಿ ಮಾಡಲು ಕಲಿಸುವವರೂ ಗುರುಗಳೇ ಸರಿ; ನಾನಾ ಚಮತ್ಕಾರಗಳನ್ನು ಮಾಡಿ ಜನರನ್ನು ಮರಳುಗೊಳಿಸುವ ವಿದ್ಯೆಯನ್ನು ಕಲಿಸುವವನೂ ಗುರುವೇ ಸರಿ; ಹೆಚ್ಚೇನು ಒಂದಕ್ಕಿಂತರವನ್ನು ಕಲಿಸಿದವನೂ ಗುರುವೇ. ಆದರೆ ಇವರಾರೂ ಸದ್ಗುರುಗಳಲ್ಲ: ಜನ್ಮ-ಮರಣ, ಸುಖ-ದುಃಖ, ಸತ್ಯ-ಅಸತ್ಯ ಮೊದಲಾದ ದ್ವಂದ್ವಗಳ ಚಕ್ರದಲ್ಲಿ ನಮ್ಮನ್ನು ಸಿಲುಕಿಸಿ, ಶಾಶ್ವತವಾದ ಸುಖದಿಂದ ಇವರು ನಮ್ಮನ್ನು ಬಹು ದೂರ ಇಡುವರು. ಹುಟ್ಟು-ಸಾವುಗಳ ಗುಟ್ಟನ್ನು ತಿಳಿಸಿ, ಪ್ರಪಂಚದ ಯಥಾರ್ಥ ಜ್ಞಾನವನ್ನು ಮಾಡಿ ಕೊಟ್ಟು, ನಮ್ಮನ್ನು ಸ್ವಾನಂದ ಸಾಮ್ರಾಜ್ಯದಲ್ಲಿ ನಲಿದಾಡುವಂತೆ ಮಾಡುವವನೇ ಸದ್ಗುರುವು. ಶ್ರೀ ರಾಮದಾಸರು ದಾಸಬೋಧದಲ್ಲಿ ಇದೇ ಮಾತನ್ನು ಹೇಳಿದ್ದಾರೆ.

“जे करामता दाखविती । ते हि गुरु म्हणिजे ती ॥

परंतु सद्गुरु नव्हे ती मोक्षदाते ॥१॥

जे यातीचा जो व्यापार । शिकविती भरावया उदर ।

ते ही गुरु परी साचार । सद्गुरु नव्हे ती ॥२॥

आपली माता आणि पिता । ते ही गुरुचि तत्वता ॥

परी पैलपार पावविता । ती सद्गुरु वेगळा ॥३॥

ಶಿಷ್ಯನಿಗೆ ಇಂದ್ರಿಯ ದಮನವನ್ನು ಮಾಡಲು ಯಾವನು ಉಪದೇಶಿಸುವದಿಲ್ಲವೋ, ಯಾವನು ಶಮ, ದಮ, ನಿಗ್ರಹಾದಿಗಳನ್ನು ಉಪದೇಶಿಸುವ

## ೬ ಶ್ರೀ ಚಿದಂಬರ ಪ್ರಕಾಶ

ದಿಲ್ಲವೋ, ಅವನು ಸದ್ಗುರು ಅಲ್ಲ; ಸದ್ಗುರು ಮೋಹಾತೀತನಾಗಿರುತ್ತಾನೆ. ಧನ ಕನಕ ಐಶ್ವರ್ಯಾದಿಗಳ ಮೋಹವು, ಅವನಿಗೆ ಎಳ್ಳಷ್ಟೂ ಇರುವದಿಲ್ಲ; ಸ್ವಪ್ರತಿಷ್ಠೆಯ ಮೋಹವಂತೂ ಅವನ ಬಳಿಯಲ್ಲಿ ಕೂಡ ಸುಳಿದಾಡುವದಿಲ್ಲ. “ಕರತಲಭಿಕ್ಷಾ, ತರುತಲವಾಸಃ” ಎಂಬ ಉಕ್ತಿಯಂತೆ, ಭಿಕ್ಷಾನ್ನದಿಂದ ಸಂತುಷ್ಟರಾಗಿ, ಗಿಡದಡಿಯಲ್ಲಿ ವಿಶ್ರಾಂತಿ ಪಡೆದು, ಜೀವನದ ಯಾತ್ರೆಯನ್ನು ಸಮಾಧಾನದಿಂದ ಸಾಗಿಸಿ, ಶಿಷ್ಯರಿಗೆ ಪ್ರಪಂಚದ ಅಸಾರತೆಯನ್ನು ತೋರಿಸಿ ಕೊಟ್ಟು, ಅವರನ್ನು ಬಂಧನದಿಂದ ಮುಕ್ತ ಮಾಡುವದೇ ಸದ್ಗುರುವಿನ ಪರಮ ಧೈಯವಾಗಿರುವದು. ಇಂತಹ ಸದ್ಗುರುಗಳನ್ನು ಹುಡುಕಿಕೊಂಡು, ಅವರಿಗೆ ಶರಣು ಹೋಗಿ ಮಾನವನು ತನ್ನ ಜೀವನದ ಸಾರ್ಥಕತೆಯನ್ನು ಮಾಡಿ ಕೊಳ್ಳಬೇಕು.

### ಗುರುಗಳ ಅನುಗ್ರಹವಿಲ್ಲದೆ ಯಾರಿಗೂ ಮೋಕ್ಷವಿಲ್ಲ

ಸಕಲೈಶ್ವರ್ಯ ಸಂಪನ್ನನಾದ, ಸಾರ್ವಭೌಮ ಜನಕಮಹಾರಾಜನು, ಚತುರ್ವೇದ ಪಂಡಿತರಾದ, ಸಕಲಾಗಮಜ್ಞರಾದ, ದಯಾಸಮುದ್ರರಾದ ಯೋಗೀಶ್ವರ ಯಾಜ್ಞವಲ್ಕ್ಯ ಮಹರ್ಷಿಗಳನ್ನು ಗುರುಗಳನ್ನಾಗಿ ಮಾಡಿ ಕೊಂಡು, ಧರ್ಮಾರ್ಥಕಾಮಮೋಕ್ಷಗಳೆಂಬ, ಚತುರ್ವಿಧ ಪುರುಷಾರ್ಥಗಳನ್ನು ಸಾಧಿಸಿಕೊಂಡನು. ಇಂದ್ರಾದಿ ದೇವತೆಗಳೂ ಕೂಡ, ಬ್ರಹ್ಮಸ್ವತಿಯನ್ನು ಗುರುಗಳನ್ನಾಗಿ ಮಾಡಿಕೊಂಡು ಸಕಲ ಸಂಪತ್ತನ್ನು ಪಡೆದುಕೊಂಡರು; ಪರಬ್ರಹ್ಮ ಸ್ವರೂಪನಾದ ಶ್ರೀರಾಮಚಂದ್ರನೂ ಕೂಡ, ವಶಿಷ್ಠ ಋಷಿಗಳನ್ನು ಗುರುಗಳನ್ನಾಗಿ ಮಾಡಿಕೊಂಡನು. ಭಗವಾನ್ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣನೂ ಕೂಡ ಸಾಂದೀಪನಿ ಮುನಿಗಳನ್ನು ಗುರುಗಳನ್ನಾಗಿ ಮಾಡಿಕೊಂಡನು; ಹೀಗೆ ದೇವತೆಗಳೂ, ರಾಜಾಧಿರಾಜರೂ, ಮುನಿಗಳೂ, ಋಷಿಗಳೂ, ರಾಮಕೃಷ್ಣಾದಿ ಅವತಾರಿಗಳೂ ಕೂಡ ಗುರುಗಳನ್ನು ಮಾಡಿಕೊಂಡರೆಂದ ಮೇಲೆ, ಮಾನವನಿಗೆ ಗುರುವಿನ ಅವಶ್ಯಕತೆ ಎಷ್ಟಿದೆ ಎಂಬುದನ್ನು ಬೇರೆ ಹೇಳಬೇಕೆ? “ಗುರುವಿನ ಗುಲಾಮನಾಗುವ ತನಕ ದೊರೆಯದಣ್ಣಾ ಮುಕುತಿ” ಎಂದು ಪುರಂದರ ದಾಸರು ಹೇಳಿದ್ದಾರೆ. “ದೇವ ಮುನಿದೊಡೆ ಗುರು ಕಾಯ್ವನು: ಗುರು ಮುನಿದರೆ ಯಾರು ಕಾಯ್ವರು?” “ಶಿವೇ ರುಪ್ತೇ ಗುರುಸ್ತುತಾ, ಗುರೌ ರುಪ್ತೇನ ಕಶ್ಚನ” ಎಂಬ ಉಕ್ತಿಗಳಿಂದ ಗುರುವಿನ ಮಹತ್ತ್ವವು ದೇವಾಧಿದೇವತೆಗಳಿಗಿಂತ



ಹೆಚ್ಚು ಮೆಚುವದು ವ್ಯಕ್ತವಾಗುತ್ತದೆ. ಏಕನಾಥರ ವಚನವನ್ನೂ ಕೂಡ ನೋಡಿರಿ.

ಶ್ರೀಗುರುಚ್ಯಾ ಪಾಯಿಂ ಠೇವಿ ತು ವಿಶ್ವಾಸ ।

ದಾಸಾಚಾ ತು ದಾಸ ಹೊಡ್ ತ್ಯಾಚಾ ॥೧॥

ರಾಮ ಹಾ ಪರಬ್ರಹ್ಮ ವಶಿಷ್ಠಾ ಶರಣ ।

ಕೃಷ್ಣೆಂ ಸಾಂದೀಪನಿ ಗುರು ಕೆಲಾ ॥೨॥

ವಾಲ್ಮೀಕಿ ಕೃಷಿ ನಾರದೆಂ ಉಪದೇಶಿಂ ।

ತ್ರಿಭುವನಿ ಧನ್ಯ ವಾಲ್ಯಾ ಜಾಲ್ಯಾ ॥೩॥

ಏಕಾ ಜನಾರ್ದನಿಂ ಗುರುಮಜ ಭೆಟಲಾ ।

ಮೊಕಲಾ ದಾವಿಲಾ ಮಾರ್ಗ ತೇಂ ॥೪॥

ಸಂತರತ್ನ ರಾಜಾರಾಮನೂ ಕೂಡ ತನ್ನ ಅಭಂಗಗಳಲ್ಲಿ ಸದ್ಗುರುವಿನ ಮಹತಿಯನ್ನು, ಹೀಗೆ ವರ್ಣಿಸಿದ್ದಾನೆ.

“ಯಾವಿಣ (ಗುರುವಿಣ) ಜೆ ಕೋಣಿ ಸಾಧನಕರಿತೆ ।

ತ್ಯಾಸಿ ನಸೆ ಗತಿ ಕಲ್ಪಾಂತಿಂ ಪೆಂ ॥೧॥

ಜಪತಪತೀರ್ಥ ಕರಿತಾ ಅನುಷ್ಠಾನ ।

ಸ್ವರ್ಗ ಸುಖಜಾಣ ಪ್ರಾಪ್ತತ್ಯಾಸಿ ॥೨॥

ಪುಣ್ಯ ಹೊ ಸರತಾ ಪುನಃ ಜನ್ಮ ತ್ಯಾಸಿ ।

ಲಕ್ಷ ಹೆ ಚೈರ್ಯಾಶಿಂ ನ ಚುಕೆ ಭೋಗ ॥೩॥

ದಾಸ ಮ್ಹಣೆ ಪುಣ್ಯ ಪಾಪಾಚಿ ರಾಹಾಟಿ ।

ನಸೆ ಸುಖ ಗೊಟ್ಟಿ ಸದ್ಗುರು ವಿಣ ॥೪॥

ವರದ ಅಭಂಗ ೨೩೫ ರಾಜಾರಾಮ

ಸದ್ಗುರುಗಳಿಗೆ ಸಮಾನರು ಯಾರೂ ಇಲ್ಲ

“ದೃಷ್ಟಾಂತೋ ನೈವ ದೃಷ್ಟಃ ತ್ರಿಭುವನಜಠರೇ

ಸದ್ಗುರೋರ್ಜ್ಞಾನದಾತುಃ |

ಸ್ವರ್ಶಶ್ಚೇತ್ ತತ್ರ ಕಲ್ಪೋ ಸ ನಯತಿ ಯದಹೋ

ಸ್ವರ್ಣತಾಮಶ್ಚ ಸಾರಮ್ ||

ನ ಸ್ವರ್ಶತ್ತ್ವಂ ತಥಾಪಿ ತ್ರಿತಚರಣಯುಗೇ ಸದ್ಗುರುಃ ಸ್ವೀಯಶಿಷ್ಯೇ |

ಸ್ವೀಯಂ ಸಾಮ್ಯಂ ವಿಧತ್ತೇ ಭವತಿ ನಿರುಪಮಸ್ತೇನವ್ಯಾಪೌಕಿಕೋಽಪಿ ||

(ಶ್ರೀ ಶಂಕರ ಭಗವತ್‌ಪಾದರ ಶತಶ್ಲೋಕಿಯಿಂದ)

ಮೂಲೋಕದಲ್ಲಿ ಯಾವ ವಸ್ತುವನ್ನೂ ಸದ್ಗುರುವಿಗೆ ಹೋಲಿಸುವದು ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲ. ಕೆಲವು ವಸ್ತುಗಳಿಗೆ ಬೇರೊಂದು ವಸ್ತುವಿನ ಉಪಮಾನವನ್ನು ಕೊಡಲು ಸಾಧ್ಯವೇ ಇಲ್ಲ.

“ಗಗನಂ ಗಗನಾಕಾರಂ ಸಾಗರಃ ಸಾಗರೋಪಮಃ |

ರಾಮರಾವಣಯೋರ್ಯುದ್ಧಂ ರಾಮರಾವಣಯೋರಿವ ||”

ಆಕಾಶವು ಆಕಾಶದಷ್ಟೇ ವಿಶಾಲವಾದದ್ದು: ಸಮುದ್ರವು ಸಮುದ್ರದಷ್ಟೇ ಅಳವಾದುದು; ರಾಮರಾವಣರಲ್ಲಿಯ ಯುದ್ಧವು, ರಾಮರಾವಣರ ಯುದ್ಧದಷ್ಟೇ ಭಯಂಕರವೆಂದು ಹೇಳಬೇಕಾಗುವದು. ಇವುಗಳಿಗೆ ಬೇರೆ ಉಪಮಾನಗಳನ್ನು ಕೊಡಲು ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲ. ಅದರಂತೆ, ಸದ್ಗುರುವು ಉಪಮಾ ತೀತನು ಎಂದೇ ಹೇಳಬೇಕಾಗುವದು.

ಸದ್ಗುರುಗಳನ್ನು ಸ್ವರ್ಶಮಣಿಗೆ ಹೋಲಿಸುವದು ಸರಿಯಾಗಲಾರದು

ಸ್ವರ್ಶಮಣಿಯು ಕಬ್ಬಿಣದ ತುಂಡನ್ನು ಮುಟ್ಟಿದರೆ, ಆ ಕಬ್ಬಿಣದ ತುಂಡು ಬಂಗಾರವಾಗುವದು. ಆದ್ದರಿಂದ ಸದ್ಗುರುಗಳನ್ನು ಸ್ವರ್ಶಮಣಿಗೆ ಏಕೆ ಹೋಲಿಸಬಾರದು? ಅದು ಸದ್ಗುರುಗಳಿಗಿಂತ ಹೆಚ್ಚಿನದೇಕೆಲ್ಲ? ಎಂದು ಪ್ರಶ್ನಿಸಬಹುದು. ಈ ಹೋಲಿಕೆಯು ಸರಿಯಾಗಲಾರದು. ಯಾಕೆಂದರೆ ಸ್ವರ್ಶಮಣಿಯು ಕಬ್ಬಿಣದ ತುಂಡನ್ನು ಮುಟ್ಟಿದರೆ, ಅದು ಬಂಗಾರವಾಗುವದು ನಿಜ. ಬಂಗಾರ ರೂಪ ತಾಳಿದ ಈ ಕಬ್ಬಿಣದ ತುಂಡು, ಇನ್ನೊಂದು ಕಬ್ಬಿಣದ ತುಂಡನ್ನು ಮುಟ್ಟಿದರೆ, ಅದು ಬಂಗಾರವಾಗಲಾರದು. ಸ್ವರ್ಶಮಣಿಯ ಯೋಗ್ಯತೆಯು ಅದರಲ್ಲಿ ಬರುವದಿಲ್ಲ. ಆದರೆ ಸದ್ಗುರುವು ಹಾಗಲ್ಲ. ಸದ್ಗು

ರುವು ಶಿಷ್ಯನಲ್ಲಿ ತನ್ನ ಸಂಪೂರ್ಣ ಯೋಗ್ಯತೆಯನ್ನೇ ಇಡಬಲ್ಲ. ಸದ್ಗುರುವಿನ ಅನುಗ್ರಹ ಪಡೆದ ಶಿಷ್ಯನು ತಾನೂ ಸದ್ಗುರುವಾಗಬಲ್ಲನಲ್ಲದೇ, ಇನ್ನೊಬ್ಬ ಶಿಷ್ಯನನ್ನೂ ಸದ್ಗುರುವನ್ನಾಗಿ ಮಾಡಬಲ್ಲ. ಇಂತಹ ಶಕ್ತಿಯು ಸ್ವರ್ಶಮಣಿಯಲ್ಲಿ ಇಲ್ಲ, ಆದ್ದರಿಂದ ಈ ಹೋಲಿಕೆಯು ಸಮಂಜಸವಾಗಲಾರದು.

### ಕಾಮಧೇನು, ಕಲ್ಪವೃಕ್ಷ, ಚಿಂತಾಮಣಿಗಳ ಉಪನಾನವೂ ಸರಿಯಲ್ಲ.

ಕಾಮಧೇನುವು ನಮ್ಮ ಬಯಕೆಗಳನ್ನು ಪೂರ್ಣ ಮಾಡುವದು. ಕಲ್ಪವೃಕ್ಷವು ನಾವು ಬೇಡಿದ್ದನ್ನು ಕೊಡುವದು. ಚಿಂತಾಮಣಿಯು ನಮ್ಮ ಚಿಂತೆಯನ್ನು ದೂರ ಮಾಡಬಲ್ಲದು. ಆದ್ದರಿಂದ ಸದ್ಗುರುಗಳನ್ನು ಈ ವಸ್ತುಗಳಿಗೆ ಏಕೆ ಹೋಲಿಸಬಾರದು? ಎಂದು ಕೆಲವರು ಕೇಳಬಹುದು. ಆದರೆ ಈ ಹೋಲಿಕೆಯು ಸರಿಯಲ್ಲ. ಕಾಮಧೇನು ಮತ್ತು ಕಲ್ಪವೃಕ್ಷಗಳು ನಾವು ಬೇಡದ ಹೊರ್ತು ಏನನ್ನೂ ಕೊಡಲಾರವು ಅವುಗಳ ಎದುರಿಗೆ ನಾವು ಸುಮ್ಮನೆ ಕುಳಿತರೆ, ಅವು ನಮಗೆ ಏನನ್ನೂ ಕೊಡಲಾರವು; ಆದರೆ ಸದ್ಗುರುಗಳು ಹಾಗಲ್ಲ. ಅವರು ದಯಾಘನರು; ಕೃಪಾಸಾಗರರು. ನಾವು ಬೇಡಿಕೊಳ್ಳದಿದ್ದರೂ ನಮ್ಮ ದುಃಖಗಳನ್ನು ದೂರ ಮಾಡುವರು. ಕಲ್ಪವೃಕ್ಷಕ್ಕೆ ಅಥವಾ ಕಾಮಧೇನುವಿಗೆ ಬೇಡಿಕೊಳ್ಳುವಂತೆ, ದೈನ್ಯದಿಂದ ಸದ್ಗುರುಗಳನ್ನು ಬೇಡಿಕೊಳ್ಳುವ ಅವಶ್ಯಕತೆ ಇಲ್ಲ. ಶಿಷ್ಯನ ದುಃಖವನ್ನು ಅರಿತು, ಅವನ ಪಾಪ ರಾಶಿಯನ್ನೇ ಸುಟ್ಟು, ಅನುಗ್ರಹ ಮಾಡುವ ಶಕ್ತಿಯು ಸದ್ಗುರುವಿನಲ್ಲಿ ಅಲ್ಲದೇ ಬೇರೆ ಇನ್ನಾರಲ್ಲಿಯೂ ಇಲ್ಲ. ಬೇಡದಿದ್ದರೂ ಶಿಷ್ಯನಿಗೆ ಅನುಗ್ರಹ ಮಾಡುವ ಸದ್ಗುರುಗಳು, ಬೇಡಿದ ಮೇಲೆ ಪ್ರತಿಫಲವನ್ನು ಕೊಡುವ, ಕಾಮಧೇನು, ಕಲ್ಪವೃಕ್ಷಗಳಿಗಿಂತ ಶ್ರೇಷ್ಠ. ಚಿಂತಾಮಣಿಯು ನಮ್ಮ ಚಿಂತೆಯನ್ನು ಮಾತ್ರ ದೂರ ಮಾಡಬಲ್ಲದು. ಅದರಿಂದ ನಮ್ಮ ಪ್ರಾಪಂಚಿಕ ದುಃಖಗಳು ದೂರ ವಾಗಬಹುದು. ಆದರೆ ಅದು ಸದ್ಗುರುಗಳಂತೆ, ಆತ್ಮಜ್ಞಾನ ಮಾಡಿ ಕೊಡಲಾರದು. ಈ ಸಾಮರ್ಥ್ಯ ಸದ್ಗುರುವಿನಲ್ಲಿ ಮಾತ್ರ ಇದೆ.

### ಪ್ರಚಂಡ ಶಕ್ತಿಯುಳ್ಳ ಸೂರ್ಯನೂ ಕೂಡ ಸದ್ಗುರುವಿಗೆ ಸರಿಯಾಗಲಾರನು.

ಸೂರ್ಯನು ತನ್ನ ಪ್ರಕಾಶದಿಂದ ಜಗತ್ತಿನ ಕತ್ತಲೆಯನ್ನು ನಾಶ



ಮಾಡಬಲ್ಲನು: ಸಕಲ ಚರಾಚರ ವಸ್ತುಗಳಿಗೆ ಸೂರ್ಯ ಪೋಷಕನು; ಜಗತ್ತಿಗೆ ಅವನು ಕಣ್ಣಿದ್ದಂತೆ. “ಸೂರ್ಯ ಆತ್ಮಾ ಜಗತಃ ತಸ್ಥುಷಶ್ಚ ತಚ್ಚಕ್ಷುರ್ದೇವಹೀತಂ” ಎಂದು ಶ್ರುತಿ ಇದೆ. ಇಂತಹ ಪ್ರಚಂಡ ಶಕ್ತಿಯುಳ್ಳ ಸೂರ್ಯನಿಗೆ ಸದ್ಗುರುಗಳನ್ನು ಏಕೆ ಹೋಲಿಸಬಾರದು? ಎಂದು ಕೆಲವರ ಪ್ರಶ್ನೆ. ಸೂರ್ಯೋದಯದಿಂದ ಕತ್ತಲೆ ನಾಶವಾಗುವದು. ಆದರೆ ಸೂರ್ಯಾಸ್ತವಾದ ಕೂಡಲೇ ಪುನಃ ಕತ್ತಲೆಯು ಮುಸುಕುವದು. ಕತ್ತಲೆಯು ಶಾಶ್ವತವಾಗಿ ನಾಶವಾಗುವದಿಲ್ಲ. ಆದರೆ ಸದ್ಗುರುಗಳು ದಯಪಾಲಿಸಿದ ಜ್ಞಾನೋದಯದಿಂದ ನಮ್ಮ ಅಜ್ಞಾನ ಕತ್ತಲೆಯು ಶಾಶ್ವತವಾಗಿ ನಾಶವಾಗುವದು. ಅಜ್ಞಾನವು ಪುನಃ ನಮ್ಮನ್ನು ಆವರಿಸಲಾರದು. ಆದ್ದರಿಂದ ಗುರುಗಳು ಸೂರ್ಯನಿಗಿಂತ ಹೆಚ್ಚು. ಸೂರ್ಯ ಪ್ರಕಾಶಕ್ಕೂ ಕೂಡ ಒಂದು ಮಿತಿ ಇದೆ. ಒಂದಿಲ್ಲೊಂದು ದಿನ ಸೂರ್ಯನೂ ನಾಶವಾಗುವನು. ಆದರೆ ಸದ್ಗುರು ನೀಡುವ ಜ್ಞಾನ ಮಾತ್ರ ಅವಿನಾಶಿ.

### ಸದ್ಗುರುಗಳನ್ನು ಆಳನಾದ, ವಿಶಾಲನಾದ ಸಾಗರಕ್ಕೆ ಏಕೆ ಹೋಲಿಸಬಾರದು ?

ಸಮುದ್ರ, ಗಂಭೀರ ಮತ್ತು ಪ್ರಶಾಂತವಾಗಿದೆ; ಸಾಕಷ್ಟು ಆಳವೂ ಇದೆ. ಆದರೂ ಸಮುದ್ರ ಸದ್ಗುರುಗಳಿಗೆ ಸರಿಯಾಗಲಾರದು. ಸಮುದ್ರವೆತ್ತ ? ಸದ್ಗುರುಗಳೆತ್ತ ? ಸಮುದ್ರದ ನೀರು ಉಪ್ಪು; ಕುಡಿಯಲು ಬಾರದು. ಸಮುದ್ರದ ಹೃದಯ ಆಳವಾಗಿದ್ದರೂ ಅದರಲ್ಲಿ ಭೀಕರ ಜಲಚರ ಪ್ರಾಣಿಗಳಿವೆ. ಯಾವವೇ ಪ್ರಾಣಿಯನ್ನು ಸಲೀಲವಾಗಿ ನುಂಗಿ ಬಿಡುವ ದೊಡ್ಡ ದೊಡ್ಡ ಮೀನುಗಳೂ, ಹಡಗಗಳನ್ನೂ ಕೂಡ ಹೊಡೆದು ಛಿದ್ರವಿಚ್ಛಿದ್ರವಾಗುವಂತೆ ಮಾಡಿ ಮುಳುಗಿಸಿ ಬಿಡುವ ಸಾಮರ್ಥ್ಯವುಳ್ಳ ತಿಮಿಂಗಿಲುಗಳೂ, ಭಯಂಕರ ಸರ್ಪಾದಿಗಳೂ, ನೀರಾನೆಗಳೂ, ಸಮುದ್ರದ ಹೃದಯದಲ್ಲಿ ವಾಸವಾಗಿರುತ್ತವೆ. ಆದರೆ ಸದ್ಗುರುವಿನ ಹೃದಯ ಅಖಂಡ ಕರುಣಾರಸದಿಂದ ತುಂಬಿರುತ್ತದೆ. ಅವನ ಹೃದಯದಲ್ಲಿ ಎಳ್ಳಷ್ಟೂ ಭೀಕರತೆ ಇಲ್ಲ. ಅವನು ಯಾರಿಗೂ ಹಿಂಸೆಯನ್ನು ಕೊಡುವದಿಲ್ಲ. ದುಷ್ಟರನ್ನು ಕೂಡ ಸನ್ಮಾರ್ಗಕ್ಕೆ ಹಚ್ಚುವ ಸಾಮರ್ಥ್ಯ ಅವನಲ್ಲಿ ಇರುವದು. ಸಾಗರದ ಹೃದಯಕ್ಕೂ, ಸದ್ಗುರು

ವಿನ ಹೃದಯಕ್ಕೂ ಅಜಗಜಾಂತರವಿದೆ. ಅದರಿಂದ ಈ ಉಪಮಾನವೂ ಕೂಡ ಸರಿಯಲ್ಲ.

## ಸದ್ಗುರುಗಳನ್ನು ಸರ್ವವ್ಯಾಪಿಯಾದ ಅನಂತ ಆಕಾಶಕ್ಕೆ ಏಕೆ ಹೋಲಿಸಬಾರದು ?

ಆಕಾಶವು ಅತ್ಯಂತ ವಿಶಾಲವಾಗಿದೆ; ವಿಶ್ವವ್ಯಾಪಿಯಾಗಿದೆ. ವಿಶಾಲ ಹೃದಯಿಗಳಾದ ಸದ್ಗುರುಗಳನ್ನು ಆಕಾಶಕ್ಕೆ ಏಕೆ ಹೋಲಿಸಬಾರದೆಂದು ಕೆಲವರ ಆಶಂಕೆ. ಆದರೆ ಆಕಾಶಕ್ಕೆ ಏಕರೂಪತೆ ಇಲ್ಲ; ಅದು ಘಟಾಕಾಶ, ಮಠಾಕಾಶ ಮೊದಲಾದ ರೂಪಗಳನ್ನು ತಾಳುವದು. ಪಂಚ ಮಹಾಭೂತಗಳಲ್ಲಿ ಒಂದಾದ ಆಕಾಶಕ್ಕೂ ಕೂಡ ನಾಶವಿದ್ದೇ ಇದೆ. ಆದರೆ ಸದ್ಗುರುಗಳು ದಯಪಾಲಿಸುವ ಜ್ಞಾನಕ್ಕೆ ಮಾತ್ರ (ಆತ್ಮಜ್ಞಾನ-ಬ್ರಹ್ಮಜ್ಞಾನ) ಎಂದಿಗೂ ನಾಶವಿಲ್ಲ. ಇದರಂತೆ, ಪೃಥ್ವಿ, ಆಪ, (ನೀರು) ತೇಜ, ವಾಯುಗಳಾದರೂ ಸದ್ಗುರುಗಳ ಯೋಗ್ಯತೆಯನ್ನು ಪಡೆಯಲಾರವು. ಇವೆಲ್ಲವೂ ಅಪೂರ್ಣ; ಅನಿತ್ಯ; ಸದ್ಗುರು ಪರಿಪೂರ್ಣ, ನಿತ್ಯ.

“ಪೂರ್ಣಮದಃ ಪೂರ್ಣಮಿದಂ ಪೂರ್ಣಾತ್” ಪೂರ್ಣಮುದಚ್ಯತೇ |

ಪೂರ್ಣಸ್ಯ ಪೂರ್ಣಮಾದಾಯ ಪೂರ್ಣಮೇವಾವ ಶಿಷ್ಯತೇ ||”

“ಆನಂದಂ ಬ್ರಹ್ಮಣೋ ವಿದ್ವಾನ್ ನ ಬಿಭೇತಿ ಕದಾಚನ” ಇತ್ಯಾದಿ ಶ್ರುತಿ ವಾಕ್ಯಗಳು, ಪರಬ್ರಹ್ಮ ಸ್ವರೂಪಿಯಾದ ಸದ್ಗುರುವಿನ ಪರಿಪೂರ್ಣತೆಯನ್ನೂ, ಅವಿನಾಶಿತ್ವವನ್ನೂ ಬೋಧಿಸುತ್ತವೆ.

ಆದ್ದರಿಂದ ಸದ್ಗುರುವಿಗೆ ಯಾವ ದೃಷ್ಟಾಂತವನ್ನೂ ಕೊಡಲು ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲವೆಂದು ಶ್ರೀಮತ್ ಶಂಕರ ಭಗವತ್ಪಾದರು, “ದೃಷ್ಟಾಂತೋ ನೈವ ದೃಷ್ಟಃ ತ್ರಿಭುವನಜರಃ ಸದ್ಗುರೋರ್ಜ್ಞಾನದಾತುಃ” ಎಂದು ಪ್ರತಿಪಾದಿಸಿದ್ದಾರೆ.

ಇಲ್ಲಿಯವರೆಗೆ, ಮೇಲೆ ನಿರ್ದೇಶಿಸಿದ ಉಪಮಾನಗಳು ಸರಿಯಾಗದಿದ್ದರೂ, ಅವುಗಳಲ್ಲಿರುವ ವಿವಿಧ ಗುಣಗಳು ಸದ್ಗುರುವಿನಲ್ಲಿ ಅಡಕವಾಗಿವೆ. ಕಾಮಧೇನು ಕಲ್ಪವೃಕ್ಷಗಳಲ್ಲಿರುವ ಸಕಲ ಇಚ್ಛೆಗಳನ್ನು ಪೂರ್ಣ ಮಾಡುವ ಶಕ್ತಿಯೂ, ಚಿಂತಾಮಣಿಯಲ್ಲಿರುವ ಚಿಂತಿತಾರ್ಥವನ್ನು ಕೊಡುವ ಶಕ್ತಿಯೂ, ಸ್ಪರ್ಶಮಣಿಯಲ್ಲಿರುವ ಸ್ಪರ್ಶೋದ್ಧಾರ ಶಕ್ತಿಯೂ, ಮಹಾಸಾಗರದ ಪ್ರಶಾಂತತೆ, ಗಾಂಭೀರ್ಯ, ಆಳ ಮೊದಲಾದವುಗಳೂ, ಆಕಾಶದ ವೈಶಾಲ್ಯ

ತೆಯೂ, ಪೃಥ್ವಿಯಲ್ಲಿರುವ ಸಹನಶೀಲತೆಯೂ, ಸೂರ್ಯನ ಪ್ರಚಂಡ ಶಕ್ತಿಯೂ, ಮೇರು ಪರ್ವತದ ಮಹಾನತೆಯೂ, ಎಲ್ಲವೂ ಸದ್ಗುರುವಿನಲ್ಲಿ ಇರುತ್ತವೆ. ಸದ್ಗುರುವಿನಲ್ಲಿರುವ ಅವಿನಾಶತೆಯು ಮಾತ್ರ ಈ ಯಾವ ವಸ್ತುವಿನಲ್ಲಿಯೂ ಇಲ್ಲ. ವೇದಗಳೂ ಕೂಡ ಆತನ ಆಳವನ್ನು ತಿಳಿಯದೆ, “ನೇತಿ, ನೇತಿ,” ಇದುವೂ ಅಲ್ಲ; ಅದುವೂ ಅಲ್ಲ; ಎಂದು ನಿಷೇಧಾತ್ಮಕವಾಗಿ ವರ್ಣಿಸಿವೆ.

“ಸಮುದ್ರವನ್ನೇ ಮಶಿಯ ಪಾತ್ರೆಯನ್ನು ಮಾಡಿಕೊಂಡು, ಕಲ್ಪವೃಕ್ಷದ ಟೊಂಗೆಯನ್ನು ಲೆಕ್ಕಣಿಕೆಯನ್ನಾಗಿ ಮಾಡಿಕೊಂಡು, ಸಕಲ ಭೂಮಂಡಲವನ್ನೇ ಹಾಳಿಯನ್ನಾಗಿ ಮಾಡಿಕೊಂಡು, ಸಾಕ್ಷಾತ್ ಶಾರದಾಂಬೆಯೇ ನಿನ್ನ ಗುಣಗಳನ್ನು ವರ್ಣಿಸಲು ಉಪಕ್ರಮಿಸಿದರೂ, ನಿನ್ನ ಗುಣಗಾನವು ಎಂದೂ ಮುಗಿಯಲಾರದು” ಎಂದು ಸುಭಾಷಿತಕಾರರು ಹೇಳಿದ್ದಾರೆ.

“ಆಸಿತಗಿರಿನಿಭಂ ಸ್ಯಾತ್ ಕಜ್ಜಲಂ ಸಿಂಧುಪಾತ್ರಂ ।

ಸುರತರುವರಶಾಖಾ ಲೇಖನೀ ಪತ್ರಮುರ್ವೀ ॥

ಲಿಖತಿ ಯದಿ ಗೃಹೀತ್ವಾ ಶಾರದಾ ವಕ್ತುಕಾಮಾ ।

ತದಪಿ ತವ ಗುಣಾನಾಮೀಶ ಪಾರಂ ನ ಯಾತಿ ॥”

ಹಾಗಾದರೆ ಸದ್ಗುರುಗಳನ್ನು ವರ್ಣಿಸುವ ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲವೆಂದ ಮೇಲೆ, ಅವರನ್ನು ತಿಳಿಯುವ ಬಗೆ ಹೇಗೆ? ತಿಳಿದುಕೊಳ್ಳಲು ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲವೋ ಹೇಗೆ? ಎಂದು ಸಂಶಯಕ್ಕೊಳಗಾಗಬಾರದು. ಸದ್ಗುರುಗಳನ್ನು ತಿಳಿದುಕೊಳ್ಳಲು ಸಾಧ್ಯವಿದೆ. ಅದು ಹೇಗೆ ಎಂಬುದನ್ನು ನೋಡೋಣ.

**ಸದ್ಗುರುಗಳ ಲಕ್ಷಣಗಳು ಯಾವವು ?**

**ಅವರನ್ನು ತಿಳಿಯುವ ಬಗೆ ಹೇಗೆ ?**

ಭಾರತದ ಪಂಚರಾತ್ರ ಪ್ರಕರಣದಲ್ಲಿ “ವಿಷ್ಣುಧ್ಯಾನಂ” ಎಂಬ ಅಧ್ಯಾಯದಲ್ಲಿ ಸದ್ಗುರುವಿನ ಲಕ್ಷಣಗಳನ್ನು ಈ ರೀತಿ ವರ್ಣಿಸಲಾಗಿದೆ. “ಬಾಹ್ಯ” ಮತ್ತು “ಆಂತರಿಕ” ಎಂಬ ಎರಡು ಪ್ರಕಾರದ ಲಕ್ಷಣಗಳಿಂದ ಸದ್ಗುರುಗಳನ್ನು ಕಂಡು ಹಿಡಿಯಬೇಕೆಂದು ಹೇಳಿದೆ. ಬಾಹ್ಯ ಲಕ್ಷಣಗಳು ಅವನ ಅವಯವಗಳನ್ನು (ದೇಹ) ವರ್ಣಿಸುತ್ತವೆ. ಆಂತರಿಕ ಲಕ್ಷಣಗಳು ಅವನ ಹೃದಯ, ಮನಸ್ಸು, ಬುದ್ಧಿ ಮೊದಲಾದವುಗಳನ್ನು ವರ್ಣಿಸುತ್ತವೆ.



## ಬಾಹ್ಯ ಲಕ್ಷಣಗಳು

ಬಾಹ್ಯ ಲಕ್ಷಣಗಳು ಇವೆ.

“ಪಂಚ ದೀರ್ಘಃ ಪಂಚ ಸೂಕ್ಷ್ಮಃ ಸಪ್ತ ರಕ್ತಃ ಷಡುನ್ನತಃ |

ತ್ರಿಪೃಥುರ್ಲಘುಗಂಭೀರೋ ದ್ವಾ ತ್ರಿಂಶತ್ ಲಕ್ಷಣಾನಿ ತು |”

**೫ ಅವಯವಗಳು ದೀರ್ಘವಾಗಿರಬೇಕು** —(೧) ನಾಸಾ-ಮೂಗು, (೨) ಹನು-ಗದ್ದ, (೩) ನೇತ್ರ-ಕಂಠುಗಳು, (೪) ಜಾನು-ಮೊಣಕಾಲು. (೫) ಭುಜ-ಹೆಗಲು.

## ೫ ಪಂಚಸೂಕ್ಷ್ಮ

ಐದು ಅವಯವಗಳು ಸೂಕ್ಷ್ಮವಾಗಿರಬೇಕು. ತ್ವಕ್, (ಚರ್ಮ) ೨ ಕೇಶ, (ಕೂದಲು) (೩) ಅಂಗುಲ್ಮ, ಕೈಬೆರಳುಗಳು, (೪) ಪರ್ವಗಳು, (ಕೈಬೆರಳುಗಳ ಗಣ್ಣುಗಳು,) (೫) ದಂತಾಃ ಹಲ್ಲುಗಳು.

## ೭ ಸಪ್ತರಕ್ತಃ (ಏಳು ಅವಯವಗಳು ಕೆಂಪು ಇರಬೇಕು)

(೧) ಜಿಹ್ವಾ-ನಾಲಗೆ, (೨) ತಾಲುಃ-ಅಂಗಳು, (೩) ಪಾಣಿಃ-ಕೈಗಳು, (೪) ಪಾದಾಃ-ಕಾಲುಗಳು, (೫) ನಖಾಃ-ಉಗುರು, (೬) ನೇತ್ರ-ಕಂಠುಗಳು, (ಜೆ) ಅಧರೋಷ್ಮ-ಕೆಳದುಟಿ.

## ೮ ಷಡುನ್ನತಃ (ಆರು ಅವಯವಗಳು ಎತ್ತರವಾಗಿರಬೇಕು)

(೧) ಕಕ್ಷಾ-ಬಗಲು, (೨) ಕುಕ್ಷಿ-ಹೊಟ್ಟೆ, (೩) ವಕ್ಷಸ್-ಎದೆ, (೪) ಲಲಾಟ-ಹಣೆ, (೫) ಘ್ರಾಣ-ಮೂಗು, (೬) ಸ್ಕಂದ-ಹೆಗಲು.

## ೩ ತ್ರಿಸೃಥುಃ (ಮೂರು ಅವಯವಗಳು ವಿಶಾಲವಾಗಿರಬೇಕು)

(೧) ಲಲಾಟ-ಹಣೆ, (೨) ಕಟಿ-ಟೊಂಕ, (೩) ವಕ್ಷಸ್-ಎದೆ.

## ೩ ತ್ರಿಲಘುಃ (ಮೂರು ಅವಯವಗಳು ಗಿಡ್ಡವಾಗಿರಬೇಕು)

(೧) ಪ್ರಜನನಂ-ಜನನೇಂದ್ರಿಯ, (೨) ಗ್ರೀವಾ-ಕುತ್ತಿಗೆ, (೩) ಜಂಘಾ-ತೊಡೆಗಳು.

## ೩ ತ್ರಿಗಂಭೀರ (ಮೂರು ಅವಯವಗಳು ಆಳವಾಗಿರಬೇಕು)

(೧) ಕರತಲ-ಅಂಗೈ, (೨) ಹೃದಯ-ಎದೆ, (೩) ನಾಭಿಃ-ಹೊಕ್ಕಳು.

ಈ ರೀತಿಯಾಗಿ, ಮೇಲೆ ವಿವರಿಸಿದ ೩೨ ಬಾಹ್ಯ ಲಕ್ಷಣಗಳಿಂದ ಸದ್ಗುರುವಿನ ದೇಹವು ಶೋಭಿಸುತ್ತಿರಬೇಕು. ಸರ್ವಾಂಗಸೌಂದರ್ಯ ಪಡೆಯು

ವದೂ ಕೂಡ ಪರಮಾತ್ಮನ ಅನುಗ್ರಹವೆಂದೇ ತಿಳಿಯಬೇಕು. ಭಾರತೀಯ ಧರ್ಮದ ವಿಜಯಪತಾಕೆಯನ್ನು, ವಿಶ್ವದಲ್ಲಿಯೇ ಉನ್ನತವಾಗಿ ಹಾರಾಡುವಂತೆ ಮಾಡಿದ ವೇದಾಂತ ಕೇಸರಿ, ಶ್ರೀ ಸ್ವಾಮಿ ವಿವೇಕಾನಂದರ ದೇಹವು ಎಷ್ಟು ಸುಂದರವಾಗಿತ್ತು ! ಜ್ಞಾನದೇವ, ತುಕಾರಾಮ, ಬಸವೇಶ್ವರ, ಪುರಂದರ ದಾಸರು, ಮಾಣಿಕ ಪ್ರಭುಗಳು, ದತ್ತಾತ್ರೇಯ, ರಾಮ-ಕೃಷ್ಣಾದಿಗಳು, ಶ್ರೀ ಚಿದಂಬರ ಮಹಾಸ್ವಾಮಿಗಳು, ರಾಜಾರಾಮ ಮೊದಲಾದವರು ಸುಂದರ ರಾಗಿದ್ದರು. ಇಂತಹ ಸುಂದರವಾದ ಅವಯವಗಳನ್ನು ಪಡೆದವರಲ್ಲಿ ಯಾವ ಯಾವ ಯೋಗ್ಯತೆ ಇರುವದೆಂಬುದನ್ನು ಶ್ರೀಮಚ್ಚರಿತ್ರಕಾರ ಸಮಾರಾಮ ತ್ರೈಲೋಚಕ ಗರ್ದೇಯವರು, ಈ ರೀತಿಯಾಗಿ ವಿವರಿಸಿದ್ದಾರೆ.

ಪಂಚದೀರ್ಘ ಅವಯವಗಳಿದ್ದವರು, ಅಷ್ಟದಿಕ್ಪಾಲರಿಗೆ ಸಮಾನರಾಗಿರುತ್ತಾರೆ.

ಪಂಚಸೂಕ್ಷ್ಮ ,, ದೀರ್ಘಾಯುಷಿಗಳಾಗಿರುತ್ತಾರೆ.

ಸಪ್ತರಕ್ತ ,, ಐಶ್ವರ್ಯವಂತರಿರುತ್ತಾರೆ.

ಷಡುನ್ನತ ,, ಸರ್ವ ಶಾಸ್ತ್ರ ಬಲ್ಲವರು ಇರುತ್ತಾರೆ.

ತ್ರಿಪೃಥು ,, ನಿತ್ಯ ಮಂಗಲ, ನಿತ್ಯ ಶ್ರೀಯುಳ್ಳವರು.

ತ್ರಿಲಘು ,, ಪವಿತ್ರರೂ, ಪ್ರಾಮಾಣಿಕರೂ. ದಕ್ಷರೂ ಇರುತ್ತಾರೆ.

ತ್ರಿಗಂಭೀರ ,, ಧೀರೋದಾತ್ತ ಸ್ವಭಾವದವರು ಇರುತ್ತಾರೆ.

ಸಾಧಕರು ಸದ್ಗುರುಗಳ ಇಂತಹ ಸಗುಣ ಸುಂದರ ಮೂರ್ತಿಯ ಧ್ಯಾನವನ್ನು ಮಾಡಬೇಕು. ಇವೆಲ್ಲ ದೈಹಿಕ ಲಕ್ಷಣಗಳು. ಆದರೆ ಇವುಗಳಿಗೇ ಸಂಪೂರ್ಣ ಪ್ರಾಧಾನ್ಯವಿಲ್ಲ. ಕೇವಲ ಸರ್ವಾಂಗ ಸುಂದರವಾದ ಒಂದು ವ್ಯಕ್ತಿಗೆ, ಸದ್ಗುರು ಎನ್ನುವದು ಸಮಂಜಸವಲ್ಲ. ಸದ್ಗುರುವಿನ ದೇಹವು ಎಷ್ಟು ಸುಂದರವಾಗಿರಬೇಕೋ ಅದಕ್ಕೂ ಹೆಚ್ಚು ಅವನ ಹೃದಯ, ಮನಸ್ಸು ಸುಂದರವಾಗಿರಬೇಕು; ಪರಿಶುದ್ಧವಾಗಿರಬೇಕು; ಸುಪ್ರಸನ್ನವಾಗಿರಬೇಕು. ಇಂತಹ ೧೨ ಆಂತರಿಕ (ಹೃದಯಕ್ಕೆ ಮತ್ತು ಮನಸ್ಸಿಗೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ) ಲಕ್ಷಣಗಳು ಸದ್ಗುರುವಿನಲ್ಲಿರಬೇಕು. ತನ್ನ ಶಿಷ್ಯರನ್ನು ೧೨ ರೀತಿಯಿಂದ ಉದ್ಧಾರ ಮಾಡುವ ಶಕ್ತಿಯು ಸದ್ಗುರುವಿನಲ್ಲಿ ಇರುತ್ತದೆ. ಆ ಆ ಶಕ್ತಿಗನುಗುಣವಾಗಿ ೧೨ ಪ್ರಕಾರ ದಿಂದ ಶಿಷ್ಯರನ್ನು ಉದ್ಧಾರ ಮಾಡುವ ಶಕ್ತಿಯುಳ್ಳ ಗುರುಗಳು ಇರುತ್ತಾರೆ.

ಅವರು ಯಾರು? ಅವರ ಆಂತರಿಕ ಲಕ್ಷಣಗಳು ಯಾವವು, ಎಂಬುವದನ್ನು ನೋಡುವಾ.

**ಧಾತುರ್ವಾದಿ ವಿನೇಕ ಚಂದನಗುರು:**

**ಸ್ವರ್ತಸ್ತಥಾಃನುಗ್ರಹ: |**

**ಕೂರ್ಮಃ ಕ್ರೌಂಚ ವಿಹಂಗದರ್ಪಣಗುರು:**

**ಭಾಯಾನಿಧಿನಾದಧೀಃ ||**

**ಚಂದ್ರದ್ಯೋತರವಿದ್ಯುತಸ್ತ್ವಯಿ ಸದಾ**

**ಎತೇರ್ಕಸಂಖ್ಯಾ ಗುಣಾಃ |**

**ಸಂತಿ ಜ್ಞಾನನುಯೇ ಚಿದಂಬರಗುರೌ ತಸ್ಮಾದಹಂ**

**ತ್ವಾಂ ಭಜೇ ||”**

**“ಶ್ರೀನುಚ್ಚರಿತ್ರ್”**

**(೧) ಧಾತುರ್ವಾದಿ ಗುರು:**

ತನ್ನ ಶಿಷ್ಯರಿಂದ ಹಗಲಿರುಳು ಸೇವೆಯನ್ನು ಅಪೇಕ್ಷಿಸಿ, ಅವರಿಂದ ತೀರ್ಥಯಾತ್ರಾ ಜಪ-ತಪಾದಿಗಳನ್ನು ಮಾಡಿಸಿ, ಗಂಧದ ಕೊರಡಿನಂತೆ ದೇಹವನ್ನು ಸವಿಸಿ ಕೊನೆಗೆ ಆತ್ಮಜ್ಞಾನವನ್ನು ಮಾಡಿ ಕೊಡುವವರು, ಧಾತುರ್ವಾದಿ ಗುರುಗಳು. (ಧಾತಾ-ಬ್ರಹ್ಮಾ; ವಾದೀ-ವಿವರಿಸುವವನು. ಬ್ರಹ್ಮಜ್ಞಾನವನ್ನು ಪ್ರಾಪ್ತ ಮಾಡಿ ಕೊಡುವವರು,) ಇಂಥವರು ಮೊದಲನೆಯ ಪ್ರಕಾರದ ಗುರುಗಳು.

**(೨) ವಿನೇಕ ಗುರುಗಳು**

ಶಿಷ್ಯನಿಗೆ ವಿವೇಕ ಬುದ್ಧಿಯನ್ನು ಕೊಟ್ಟು ಆತನ ಕಲ್ಯಾಣ ಮಾಡುವವರು. ಸತ್ಯ-ಅಸತ್ಯ, ನ್ಯಾಯ-ಅನ್ಯಾಯ, ಧರ್ಮ-ಅಧರ್ಮ, ಸುಖ-ದುಃಖ, ಬಂಧನ-ಮುಕ್ತಿ ಮುಂತಾದ ದ್ವಂದ್ವಗಳ ನಿಜವಾದ ಸ್ವರೂಪ ತಿಳಿಸಿ ಕೊಟ್ಟು, ಸರಿಯಾದದ್ದನ್ನು ಗ್ರಹಣ ಮಾಡಿ, ಸರಿಯಾದುದಲ್ಲವನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಬಿಡುವ ಶಕ್ತಿಯನ್ನು ಸದ್ಗುರುಗಳು ತಮ್ಮ ಶಿಷ್ಯನಿಗೆ ದಯಪಾಲಿಸುತ್ತಾರೆ. ಹಂಸಪಕ್ಷಿಯು ಹಾಲು ಮತ್ತು ನೀರಿನ ಮಿಶ್ರಣದಿಂದ ಹಾಲನ್ನಷ್ಟೇ ಸ್ವೀಕರಿಸಿ, ನೀರನ್ನು ಬಿಟ್ಟುಬಿಡುತ್ತದೆ. ಅಂತಹ ವಿಲಕ್ಷಣ ಶಕ್ತಿಯು ಹಂಸದ ಜುಂಜುವಿನಲ್ಲಿ ಇರುವದು. ಜಲತರಂಗ ಬುದ್ಬುದಗಳಂತೆ, (ನೀರಮೇಲಿನ



ಗುಳ್ಳಿಯಂತೆ) ಅಸ್ಥಿರವಾದ ಈ ಪ್ರಪಂಚದ ತಿರುಳನ್ನು ತಿಳಿಸಿ, ಸ್ಥಿರವಾದ ಆತ್ಮಜ್ಞಾನವನ್ನು ಮಾಡಿ ಕೊಡುವವರು ವಿವೇಕ ಗುರುಗಳು ಅಥವಾ ಹಂಸ ಗುರುಗಳು, ಇವರು ಎರಡನೆಯ ಪ್ರಕಾರದ ಗುರುಗಳು.

### (೩) ಚಂದನ ಗುರುಗಳು

ಗಂಧದ ಮರವು, ತನ್ನ ಸುವಾಸನೆಯಿಂದ ಸುತ್ತಮುತ್ತಲಿನ ಪ್ರಾಣಿಗಳನ್ನು ಆಕರ್ಷಿಸಿ, ಆಲ್ತಾದವನ್ನು ಕೊಡುವಂತೆ, ತಮ್ಮ ಶಿಷ್ಯರನ್ನು ತಪೋಬಲದಿಂದ ಆಕರ್ಷಿಸಿ, ಅವರಿಗೆ ಶಾಶ್ವತವಾದ ಆನಂದವನ್ನು ಕೊಡುವವರು, ಚಂದನ ಗುರುಗಳು. ಇವರು ಮೂರನೆಯ ಪ್ರಕಾರದವರು.

### (೪) ಸ್ಪರ್ಶ ಗುರುಗಳು

ಸ್ಪರ್ಶಮಣಿಯು ಕಬ್ಬಿಣದ ತುಂಡನ್ನು ತನ್ನ ಸ್ಪರ್ಶದಿಂದ ಬಂಗಾರದ್ದನ್ನಾಗಿ ಮಾಡುತ್ತದೆ. ಅದರಂತೆ, ಸದ್ಗುರುಗಳು. ತಮ್ಮ ಸ್ಪರ್ಶದಿಂದ ಶಿಷ್ಯರಲ್ಲಿದ್ದ ಅಜ್ಞಾನವನ್ನು ದೂರ ಮಾಡುವರು. ಸದ್ಗುರುಗಳ ವರದ ಹಸ್ತವು ತನ್ನ ಸ್ಪರ್ಶದಿಂದ. ಶಿಷ್ಯನ ಪಾಪರಾಶಿಯನ್ನು ಸುಟ್ಟು, ಆತ್ಮಜ್ಞಾನ ಮಾಡಿ ಕೊಡಬಲ್ಲದು. ವಿದ್ಯುತ್ತಿನಂತೆ, ಸದ್ಗುರುಗಳ ಸ್ಪರ್ಶ ಶಿಷ್ಯನಲ್ಲಿ ರೋಮಾಂಚನವನ್ನು ಉಂಟು ಮಾಡುತ್ತದೆ. ಅಂತೆಯೇ ಸದ್ಗುರುಗಳ ಪಾದಗಳನ್ನು ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷ ಸ್ಪರ್ಶ ಮಾಡಿ ನಮಸ್ಕಾರ ಮಾಡುವ ರೂಢಿಯು ಈಗಲೂ ಇದೆ. “ಗುರುಗಳೇ ನಮ್ಮ ಹುಡುಗನ ತಲೆಯ ವೇಲೆ ಕೈ-ಇಟ್ಟು ಆಶೀರ್ವಾದ ಮಾಡಿರಿ; ನಿಮ್ಮ ಪಾದ ಧೂಳಿಯಿಂದ ನನ್ನ ಮನೆಯನ್ನು ಪವಿತ್ರ ಮಾಡಿರಿ” ಎಂದು ಭಕ್ತರು ಬೇಡಿಕೊಳ್ಳುವಲ್ಲಿ ಔಚಿತ್ಯವಿದೆ, ಸಾರ್ಥಕತೆ ಇದೆ. ಕೇವಲ ಸ್ಪರ್ಶದಿಂದ ಎಷ್ಟೋ ರೋಗಗಳನ್ನು ನಿವಾರಣೆ ಮಾಡುವ ಸಾಮರ್ಥ್ಯವು ಸದ್ಗುರುಗಳಲ್ಲಿ ಇರುತ್ತದೆ. ತಾಯಿ-ಮಗು, ಸತಿ-ಪತಿ, ಭಕ್ತ-ಸದ್ಗುರು ಮೊದಲಾದವರಲ್ಲಿ ಪರಸ್ಪರ ಸ್ಪರ್ಶದಿಂದ ಅವರ್ಣನೀಯವಾದ ಆನಂದವು ಲಭಿಸುವದೆಂಬುದನ್ನು ಕಣ್ಣಾರೆ ಕಾಣುತ್ತೇವೆ. ಈ ರೀತಿ ಸ್ಪರ್ಶದಿಂದ ಉದ್ಧಾರ ಮಾಡುವವರು ಸ್ಪರ್ಶ ಗುರುಗಳು, ಇವರು ನಾಲ್ಕನೆಯ ಪ್ರಕಾರದವರು.

### (೫) ಅನುಗ್ರಹ ಗುರುಗಳು

ಸದ್ಗುರುಗಳ ಹೃದಯವು ಕೃಪೆಯ ಸಾಗರ. ಶಿಷ್ಯನ ಕಲ್ಯಾಣಕ್ಕಾಗಿ ಅವರ ಹೃದಯವು ಸದೈವ ಹಾತೊರೆಯುತ್ತದೆ. ಶಿಷ್ಯನು ಅಪರಾಧ ಬಗೆ

ದರೂ ಕೂಡ, ಅವನಿಗೆ ಪ್ರಾಯಶ್ಚಿತ್ತವಾದೊಡನೆ, ಅವನ ಅಪರಾಧಗಳನ್ನು ಕ್ಷಮಿಸಿ, ಅನುಗ್ರಹಿಸುತ್ತಾರೆ. ಸಾಧು-ಸಂತರು, ದೀನದಲಿತರ ದೋಷಗಳನ್ನು ಕ್ಷಮಿಸಿ, ಅವರನ್ನು ಸನ್ಮಾರ್ಗಕ್ಕೆ ಹಚ್ಚಿ ಅನುಗ್ರಹಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಇಂಥವರು ಅನುಗ್ರಹ ಗುರುಗಳು, ಇವರು ಐದನೆಯ ಪ್ರಕಾರದ ಗುರುಗಳು.

### (೬) ಕೂರ್ಮ ಗುರುಗಳು

ಕೂರ್ಮವು (ಆವೆಯು) ತನ್ನ ಮರಿಗಳನ್ನು ಪ್ರೇಮಪೂರ್ಣ ದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ನೋಡಿದ ಕೂಡಲೇ, ಅವುಗಳಿಗೆ (ಮರಿಗಳಿಗೆ) ಹೊಟ್ಟೆ ತುಂಬುತ್ತದೆ. ಆವೆಯು ತನ್ನ ಮರಿಗಳಿಗೆ ಆಹಾರವನ್ನು ಹೇಗೆ ಕೊಡುವದೆಂಬುದು ವೈಜ್ಞಾನಿಕರಿಗೂ ಕೂಡ ಇನ್ನೂ ತಿಳಿದು ಬಂದಿಲ್ಲ. ಅದರ ನೋಟದಲ್ಲಿಯೇ ಒಂದು ವಿಶೇಷ ಸಾಮರ್ಥ್ಯವಿರುವದು. ಕೃಪಾಪೂರ್ಣ ದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ಸದ್ಗುರುಗಳು ಶಿಷ್ಯನನ್ನು ನೋಡಿದರೆ ಸಾಕು; ಅವನ (ಶಿಷ್ಯನ) ಕಲ್ಯಾಣವಾಗುವದು. ದೃಷ್ಟಿಯಲ್ಲಿ ಎರಡು ಪ್ರಕಾರಗಳಿವೆ.

(೧) ಸುವರ್ಣದೃಷ್ಟಿ—ಉತ್ತಮ ಫಲವನ್ನು ಕೊಡುವದು.

(೨) ಕಾಕದೃಷ್ಟಿ—ಕೆಟ್ಟ ಫಲವನ್ನು ಕೊಡುವದು.

ದುಷ್ಟ ಜನರ ಕಾಕದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ಅನೇಕ ದುಷ್ಟ ಪರಿಣಾಮಗಳಾಗುವವು. ಅಂತಹ ದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ಸುಂದರವಾದ ಮಂದಿರದ ಗೋಡೆಯಲ್ಲಿ ಬಿರುಕು ಬೀಳಬಹುದು; ಕಾಕದೃಷ್ಟಿಯು ನಾವು ಉಣ್ಣುವ ಆಹಾರವನ್ನು ಕೂಡ ದೂಷಿಸಬಹುದು; ಇದು ದುಷ್ಟರ ದೃಷ್ಟಿಯ ಪರಿಣಾಮ. ಸಜ್ಜನರ ಸುವರ್ಣ ದೃಷ್ಟಿಯು ಸತ್‌ಫಲವನ್ನು ಕೊಡುವದು. ಮಾತೆಯ ವಾತ್ಸಲ್ಯ ಪೂರಿತ ದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ, ಮಗುವಿಗೆ ಸಮಾಧಾನ; ರಾಜನ ಕೃಪಾದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ಪ್ರಜೆಗಳ ಕಲ್ಯಾಣ; ದೇವರ ಕೃಪಾದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ಭಕ್ತನ ಕಲ್ಯಾಣವಾಗುವದು; ಅದರಂತೆ ಗುರುಗಳ ಅನುಗ್ರಹ ದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ಶಿಷ್ಯನ ಕಲ್ಯಾಣವಾಗುವದು. ಹೀಗೆ ಕೃಪಾದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ಶಿಷ್ಯನ ಉದ್ಧಾರ ಮಾಡುವವರು ಕೂರ್ಮ ಗುರುಗಳು. ಇವರು ಆರನೆಯ ಪ್ರಕಾರದ ಗುರುಗಳು.

### (೭) ಕ್ರೌಂಚ ಗುರುಗಳು

ಕ್ರೌಂಚಪಕ್ಷಿಯು ಸಮುದ್ರ ತೀರದಲ್ಲಿ ತನ್ನ ಮರಿಗಳನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಆಹಾರ ಶೋಧನೆಗಾಗಿ ದೂರ ಸಂಚರಿಸುವದು. ತನ್ನ ಮರಿಗಳ ನೆನಪಾದ

ಕೂಡಲೇ, ಆಕಾಶದ ಕಡೆಗೆ ಮುಖ ಮಾಡಿ ಕೂಗಿತೆಂದರೆ ದೂರದಲ್ಲಿದ್ದ ಮರಿಗಳಿಗೆ ಹೊಟ್ಟೆ ತುಂಬಿ ಸಮಾಧಾನವಾಗುತ್ತದೆ. ಶಿಷ್ಯರು ಎಷ್ಟೇ ದೂರವಿದ್ದರೂ ಕೂಡ, ಸ್ಮರಣ ಮಾತ್ರದಿಂದಲೇ ಸದ್ಗುರುಗಳು ಅವರ ಕಲ್ಯಾಣ ಮಾಡಬಲ್ಲರು. ಇಂಥವರು ಕ್ರೌಂಚ ಗುರುಗಳು; ಇವರು ಏಳನೆಯ ಪ್ರಕಾರದ ಗುರುಗಳು.

### (೮) ದರ್ಪಣ ಗುರುಗಳು

ದರ್ಪಣ ಎಂದರೆ ಕನ್ನಡಿ. ಮುಖಕ್ಕೆ ಕನ್ನಡಿ ಹಿಡಿದರೆ, ನಮ್ಮ ನಿಜರೂಪವು ನಮಗೆ ಕಾಣಿಸುವದು. ಸದ್ಗುರುಗಳು ಜ್ಞಾನರೂಪವಾದ ಕನ್ನಡಿಯನ್ನು ಶಿಷ್ಯನ ಅಜ್ಞಾನವೆಂಬ ಮುಖಕ್ಕೆ ಹಿಡಿದೊಡೆ, ಅವನಿಗೆ ಯಥಾರ್ಥ ಜ್ಞಾನವಾಗುವದು. ಈ ಜ್ಞಾನರೂಪ ಕನ್ನಡಿಯು ಆತ್ಮಜ್ಞಾನ ಮಾಡಿಕೊಡಲು ಸಹಾಯಕವಾಗುತ್ತದೆ. ಈ ರೀತಿ ಶಿಷ್ಯನ ಅಜ್ಞಾನ ಕತ್ತಲೆಯನ್ನು ನಾಶ ಮಾಡಿ, ಜ್ಞಾನಪ್ರಕಾಶದ ಕಡೆಗೆ ಸದ್ಗುರುಗಳು ಶಿಷ್ಯನನ್ನು ಕರೆದೊಯ್ಯುವರು. ಇದರಿಂದ ಮುಂದೆ ಪ್ರಪಂಚ ಬಂಧನದಿಂದ ಮುಕ್ತಿಯಾಗುವದು. ಈ ರೀತಿ ಶಿಷ್ಯನ ಉದ್ಧಾರ ಮಾಡುವವರು ದರ್ಪಣ ಗುರುಗಳು. ಇವರು ಎಂಟನೆಯ ಪ್ರಕಾರದ ಗುರುಗಳು.

### (೯) ಛಾಯಾನಿಧಿ ಗುರುಗಳು

“ಛಾಯಾ” ಎಂಬ ಒಂದು ಬಗೆಯ ವಿಲಕ್ಷಣ ಪಕ್ಷಿ ಇರುತ್ತದೆ. ಇದು ತನ್ನ ಅಯುಷ್ಯದ ಬಹು ಭಾಗವನ್ನು ಆಕಾಶದಲ್ಲಿಯೇ ಕಳೆಯುತ್ತದೆ. ಕ್ವಚಿತ್ತಾಗಿ ಧರೆಗೆ ಇಳಿಯುವದು.. ಯಾವನ ಮೇಲೆ ಈ ಪಕ್ಷಿಯ ನೆರಳು ಬೀಳುವದೋ ಅವನು ಸಕಲ ರಾಜೈಶ್ವರ್ಯವನ್ನು ಭೋಗಿಸುವನಂತೆ. ಇದರಂತೆ, ಸದ್ಗುರುಗಳ ನೆರಳು ಯಾರ ಮೇಲೆ ಬೀಳುವದೋ ಅವರ ಕಲ್ಯಾಣವಾಗುವದು. ಸದ್ಗುರುಗಳ ನೆರಳಿನಲ್ಲಿಯೂ ಕೂಡ ಒಂದು ವಿಶಿಷ್ಟ ಶಕ್ತಿ ಇರುತ್ತದೆ. ಅದುದರಿಂದಲೆ, ದೇವತೆಗಳ, ಗುರುಗಳ ಹಾಗೂ ದ್ವಿಜರ ನೆರಳನ್ನು ದಾಟಬಾರದೆಂದು “ಶೈವಾಗಮ”ಗಳಲ್ಲಿ ಹೇಳಿದೆ.

“ದೇವದ್ವಿಜಗುರುಚ್ಛಾಯಾಂ ನಾಕ್ರಮೇತ್ ನ ತುಲಂಘಯೇತ್”

ಗುರುಗಳ ಕೃಪಾಭಿಮಾನ ಶಿಷ್ಯನ ಕಲ್ಯಾಣಕ್ಕೆ ಅತ್ಯಾವಶ್ಯಕ. ಅವರ ನೆರಳನ್ನು ಆಕ್ರಮಿಸತಕ್ಕದ್ದಲ್ಲ; ಅದನ್ನು ತುಳಿಯತಕ್ಕದ್ದಲ್ಲ ಹಾಗೂ ಅದನ್ನು



ದಾಟಿ ಹೋಗತಕ್ಕದ್ದಲ್ಲ. ಗುರುಗಳ ಕೃಪಾಭಿಮತವೇ ಶಿಷ್ಯನಿಗೆ ಆಶ್ರಯ, ಮುಕ್ತಿಯ ಮಾರ್ಗದರ್ಶಕ. ಹಾಗಿದ್ದರೆ, ಇಲ್ಲಿ ಸಹಜವಾಗಿ ಒಂದು ಸಂಶಯವು ತಲೆದೋರುವದು. ಪ್ರದಕ್ಷಿಣೆ ಹಾಕಿ ನಮಸ್ಕಾರ ಮಾಡುವಾಗ್ಗೆ, ದೇವತೆಗಳ ಅಥವಾ ಗುರುಗಳ ನೆರಳನ್ನು ದಾಟಲೇಬೇಕಾಗುವದು. ಎಂದಮೇಲೆ ಪ್ರದಕ್ಷಿಣೆ ಹಾಕುವದು ದೋಷಯುಕ್ತವೇ? ಇಲ್ಲ; ಪ್ರದಕ್ಷಿಣೆ ಹಾಕುವಾಗ್ಗೆ ದೋಷವಿಲ್ಲೆಂದು, ಅದೇ ಶೈವಾಗಮದಲ್ಲಿ ಸ್ಪಷ್ಟಪಡಿಸಲಾಗಿದೆ.

“ಪ್ರದಕ್ಷಿಣಾರ್ಥಂ ಛಾಯಾಯಾಃ ಲಂಘನೇ ನ ತು ದೋಷಭಾಕ್”

“ಪ್ರದಕ್ಷಿಣೆ ಹಾಕುವಾಗ್ಗೆ ನೆರಳನ್ನು ದಾಟುವದರಲ್ಲಿ ದೋಷವಿಲ್ಲ;” ಹೀಗೆ ತಮ್ಮ ಆಶ್ರಯದಿಂದ ಶಿಷ್ಯರ ಕಲ್ಯಾಣ ಮಾಡುವವರು, “ಛಾಯಾನಿಧಿ” ಗುರುಗಳು; ಇವರು ಒಂಭತ್ತನೆಯ ಪ್ರಕಾರದವರು.

### (೧೦) ನಾದನಿಧಿ ಗುರುಗಳು

ಸದ್ಗುರುಗಳ ಶಬ್ದಗಳಲ್ಲಿ ಆಮೃತ ಸಮಾನವಾದ ಮಾಧುರ್ಯ ತುಂಬಿರುತ್ತದೆ. ಅಂತಹ ಮಧುರ ಶಬ್ದಗಳು ಶಿಷ್ಯನ ಕಿವಿಗೆ ಬಿದ್ದರೆ, ಅವರಿಗೆ ಅಪರಿಮಿತವಾದ ಆನಂದವಾಗುತ್ತದೆ. ಸದ್ಗುರುಗಳ ಉಪದೇಶದಿಂದ ಶಿಷ್ಯನ ತಾಪತ್ರಯಗಳು ದೂರಾಗುತ್ತವೆ. ಎಂತಹ ಆಪತ್ತಿನಲ್ಲಿ ಸಿಲುಕಿದ್ದರೂ ಕೂಡ ಸದ್ಗುರುಗಳ ಮಧುರ ಮತ್ತು ಹಿತಕರ ನುಡಿಗಳು, ಶಿಷ್ಯನ ಹೃದಯಕ್ಕೆ ಆನಂದವನ್ನು ಉಂಟು ಮಾಡುತ್ತವೆ. ಇದು, ಗುರುಗಳ ಅಮೃತಮಯ ಉಪದೇಶದಲ್ಲಿ ಅಡಗಿದ ತಪಸ್ಸಿನ ಶಕ್ತಿಯೆಂದೇ ಹೇಳಬೇಕು. ಈ ಮಾರ್ಗದಿಂದ ಶಿಷ್ಯರ ಉದ್ಧಾರ ಮಾಡುವವರು, “ನಾದನಿಧಿ” ಅಥವಾ “ನಾದಧೀಃ” ಗುರುಗಳು. ಇವರು ೧೦ನೆಯ ಪ್ರಕಾರದವರು.

### (೧೧) ಚಂದ್ರಕಾಂತ ಗುರುಗಳು

ಚಂದ್ರಕಾಂತ ಮಣಿಯನ್ನು ಚಂದ್ರನಿಗೆ ಸಮ್ಮುಖವಾಗಿ ಹಿಡಿದರೆ, ಆ ಮಣಿಯಿಂದ ತುಷಾರಗಳು ಉದುರುವವು. ಚಂದ್ರನಲ್ಲಿರುವ ಅಮೃತವೇ ಆ ಮಣಿಯಿಂದ ಹೊರಸೂಸಿ ಬರುವದು; ಸದ್ಗುರುಗಳ ಪ್ರೇಮಪೂರಿತ ಹೃದಯವೇ ಚಂದ್ರಕಾಂತ ಮಣಿ. ಅವರ ಹೃದಯದಿಂದ ಅಮೃತಧಾರೆಯು ಹರಿದು ಬರುವದು. ಅಂತಃಕರಣವು ಹೊರಸೂಸಿ ಬಂದು ಶಿಷ್ಯನಿಗೆ ಆನಂದವನ್ನು ಕೊಡುತ್ತದೆ. ಸದ್ಗುರುಗಳು ಸದಾಚಾರ, ಸದ್ಧರ್ಮ, ಜ್ಞಾನ, ವೈರಾಗ್ಯ,

ತಪೋಬಲ ಮೊದಲಾದವುಗಳಿಂದ ಶಿಷ್ಯನ ಹೃದಯವನ್ನು ಆಕರ್ಷಿಸಿಕೊಂಡು, ಅವರಿಗೆ ಮುಕ್ತಿಯ ಮಾರ್ಗವನ್ನು ತೋರಿಸಿ ಕೊಡುವರು. ಈ ರೀತಿಯಿಂದ ಶಿಷ್ಯನ ಕಲ್ಯಾಣವನ್ನು ಬಗೆಯುವವರು ಚಂದ್ರಕಾಂತ ಗುರುಗಳು. ಇವರು ಹನ್ನೊಂದನೆಯ ಪ್ರಕಾರದವರು.

### (೧೨) “ಸೂರ್ಯಕಾಂತ ಗುರುಗಳು”

ಸೂರ್ಯಕಾಂತ ಮಣಿಯನ್ನು ಸೂರ್ಯನಿಗೆ ಸಮುಖವಾಗಿ ಹಿಡಿದರೆ, ಸೂರ್ಯನ ಕಿರಣಗಳು ಅದರ ಮೇಲೆ ಬಿದ್ದು, ಅಗ್ನಿ ಉತ್ಪನ್ನವಾಗಿ, ಕೆಳಗಿದ್ದ ತೃಣ, ಕಾಷ್ಠ, ಮೊದಲಾದವುಗಳು ಸುಟ್ಟು ಹೋಗುವವು. ಅದರಂತೆ, ಸದ್ಗುರುಗಳು ಶಿಷ್ಯನ ಅಪರಾಧಗಳಿಗೆ, ಪಾಪಕ್ಕೆ, ತಮ್ಮ ತಪೋನುಷ್ಠಾನದ ರಾವುಗನ್ನಡಿಯನ್ನು (ಸೂರ್ಯಕಾಂತ ಮಣಿಯನ್ನು) ಹಿಡಿದು, ಅವರ ಸಕಲ ಪಾಪಗಳನ್ನು ಸುಟ್ಟು ಭಸ್ಮ ಮಾಡುವರು. ಆತ್ಮತೇಜದ ಪ್ರಭಾವದಿಂದ, ಶಿಷ್ಯರ ದೋಷಗಳನ್ನು ನಾಶ ಮಾಡಿ, ಅವರ ಹೃದಯವನ್ನು ಪವಿತ್ರಗೊಳಿಸಿ, ಅವರನ್ನು ಆತ್ಮೋದ್ಧಾರ ಮಾರ್ಗದತ್ತ ಕರೆದೊಯ್ಯುವರು. ಇಂತಹ ಗುರುಗಳು ಸೂರ್ಯಕಾಂತ ಗುರುಗಳು. ಇವರು ಹನ್ನೆರಡನೆಯ ಪ್ರಕಾರದವರು.

ಹೀಗೆ ಹನ್ನೆರಡು ರೀತಿಯಿಂದ, (ಸ್ಪರ್ಶ, ದೃಷ್ಟಿ ಇತ್ಯಾದಿ,) ಉದ್ಧಾರ ಮಾಡುವ ಶಕ್ತಿಗಳೇ ಸದ್ಗುರುವಿನ ಆಂತರಿಕ ಲಕ್ಷಣಗಳು. ೨೨ ಬಾಹ್ಯ ಲಕ್ಷಣಗಳಿಂದ ಹಾಗೂ ೧೨ ಆಂತರಿಕ ಲಕ್ಷಣಗಳಿಂದ ಅಂತರ್ಬಾಹ್ಯ ಸುಂದರನಾದ ಸದ್ಗುರುವು ದೊರಕುವುದು ಪೂರ್ವಜನ್ಮದ ಸುಕೃತವೇ ಸರಿ. ಇಂತಹ ಸದ್ಗುರವಿಗಿಂತ ಹೆಚ್ಚಿನ ವಸ್ತು ಬೇರೆ ಯಾವುದೂ ಇಲ್ಲ.

“ನ ಗುರೋರಧಿಕಂ ತತ್ತ್ವಂ ನ ಗುರೋರಧಿಕಂ ತಪಃ |

ನ ಗುರೋರಧಿಕಂ ಜ್ಞಾನಂ ತಸ್ಮೈ ಶ್ರೀ ಗುರವೇ ನಮಃ ||”

•ಗುರುಗೀತಾ•

ಮನಸ್ಸು ಪರಿಶುದ್ಧವಾಗದ ಹೊರ್ತು, ಸದ್ಗುರುವಿನ ಅನುಗ್ರಹವು ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲ; ಕೇವಲ ಜಪ, ತಪ, ತೀರ್ಥಾಟನೆಗಳಿಂದ ಮನಸ್ಸು ಪರಿಶುದ್ಧವಾಗಲಾರದು.

“ಮಲವ ತೊಳೆಯಬಲ್ಲರಲ್ಲದೇ, ಮನವ ತೊಳೆಯಬಲ್ಲರೇ?” ಎಂದು ಪುಣ್ಯಶ್ಲೋಕರಾದ ಪುರಂದರದಾಸರು ಮಾರ್ಮಿಕವಾದ ಪ್ರಶ್ನೆ ಕೇಳಿದ್ದಾರೆ !

ದೇಹದ ಹೊಲಸನ್ನು ಬಹು ಸುಲಭವಾಗಿ, ಸಾಬೂನು, ಶೀಗೈಕಾಯಿಪುಡಿ ಮೊದಲಾದವುಗಳಿಂದ ತೊಳೆಯಬಹುದು ಸ್ನೋ-ಪಾವಡರ ಮುಂತಾದವುಗಳಿಂದ ಮುಖವನ್ನು ಕಾಂತಿಯುಳ್ಳದ್ದನ್ನಾಗಿ ಮಾಡಬಹುದು. ಆದರೆ ಮನದ ಮಾಲಿನ್ಯವನ್ನು ತೊಳೆಯುವದು ಬಹು ಕಠಿಣ. ಯಾವ ಸಾಬೂನಿನಿಂದಾಗಲೀ, ಪುಡಿಯಿಂದಾಗಲೀ ಮನಸ್ಸು ಹಸನಾಗಲಾರದು. ಶ್ರದ್ಧಾ, ಭಕ್ತಿ, ವಿಶ್ವಾಸಗಳಿಂದ ಅನಂತ, ಅಚ್ಚುತ, ಅವಿನಾಶಿಯಾದ ಪರಮಾತ್ಮರೂಪ ಸದ್ಗುರುಗಳ ಧ್ಯಾನದಿಂದ ಮನಸ್ಸು ತೊಳೆದುಕೊಂಡು, ಸದ್ಗುರುವಿನ ಅನುಗ್ರಹ ಸಂಪಾದಿಸುವದು ಪ್ರತಿಯೊಬ್ಬ ಸಾಧಕನ ಕರ್ತವ್ಯ. ಶಾಶ್ವತ ಸುಖ, ಸಮಾಧಾನ, ಶಾಂತಿಗಳಿಗೆ ಇದುವೇ ದಿವ್ಯ ರಸಾಯನ. ಸದ್ಗುರು ಶ್ರೀ ಚಿದಂಬರ ಮಹಾಸ್ವಾಮಿಗಳು, ಸ್ಪರ್ಶದಿಂದ, ಕೃಪಾದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ, ವಿವೇಕದಿಂದ, ಅನುಗ್ರಹದಿಂದ, ಜ್ಞಾನದಿಂದ, ಅಮೃತೋಪದೇಶ ಮೊದಲಾದ ಹನ್ನೆರಡು ರೀತಿಯಿಂದ ಅನೇಕ ಭಕ್ತರನ್ನು, ಆಪ್ತೇಷ್ಟರನ್ನು, ಉದ್ಧಾರ ಮಾಡಿದ್ದಾರೆಂದು, ಶ್ರೀಮಚ್ಚರಿತ್ರಲೇಖಕರಾದ ಸಖಾರಾಮ ತ್ರ್ಯಂಬಕ ಗರ್ದೆಯವರು ಬರೆದಿದ್ದಾರೆ. ಇಂತಹ ಜ್ಞಾನ ಮತ್ತು ವಿಜ್ಞಾನೋಪಿಯಾದ ಚಿದಂಬರ ಗುರುವಿಗೆ ಸಾಷ್ಟಾಂಗ ನಮನಗಳನ್ನು ಸಲ್ಲಿಸುವೆ ಎಂದು ಹೇಳಿದ್ದಾರೆ.

“ಬಾರಾ ಸದ್ಗುರು ಮುಖ್ಯ ಹೋತಿ ಜಗಿಯಾ ತ್ಯಾ ಮಾಜಿಹೀ

ವರ್ಯ ಹಾ |

ಜೈಸಾ ಹಾ ಪದಕೀ ಸುಮಧ್ಯಮ ಮಣೀ ದಾವೀ ಪ್ರಭಾ ತೇ ಪಹಾ ||

ತೈಸಾ ಹಾಚಿ ಚಿದಂಬರ ಗುರೂ ಸರ್ವಾಸ ಯಾ ಸದ್ಗುರೂ |

ಶ್ರೀಮತ್ ಸ್ವಾಮಿ ಚಿದಂಬರಾ ಗುರುವರಾ ಬಾರಾ ಗುರೋ ಆರ್ಯ ತೂ||

ಶ್ರೀಮಚ್ಚರಿತ್ರ ಪಾದ ೧, ಅಧ್ಯಾಯ ೨೩, ಶ್ಲೋಕ ೩೫

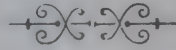
ಅರ್ಥ—ಈ ಜಗತ್ತಿನಲ್ಲಿ ಮುಖ್ಯವಾಗಿ ೧೨ ಪ್ರಕಾರದ ಗುರುಗಳು

ಇರುತ್ತಾರೆ: ಅಂಥವರಲ್ಲಿ ಚಿದಂಬರನು ಶ್ರೇಷ್ಠ, ಚಿದಂಬರನು ಸರ್ವರಿಗೂ ಸದ್ಗುರುವಾಗಿ ಪದಕದಲ್ಲಿಯ ಮಧ್ಯ ಮಣಿಯಂತೆ ಶೋಭಿಸುವನು.

ಇಂತಹ ಸದ್ಗುರುಗಳ ಚರಣಕಮಲಗಳಿಗೆ ಸಾಷ್ಟಾಂಗನಮಸ್ಕಾರಗಳನ್ನು ಮಾಡಿ ಅವರ ನಾಮಗರ್ಜನೆ ಮತ್ತು ಜಯಜಯಕಾರ ಮಾಡಿ, ಈ ವಿವೇಚನೆಯನ್ನು ಮುಗಿಸುತ್ತೇನೆ.



“ಔದುಂಬರ ನಿವಾಸೀ, ಭಕ್ತಾ ಭಿಮಾನೀ. ರಾಜಾಧಿರಾಜ, ಸದ್ಗುರು,  
ಶ್ರೀ ಶಿವ ಚಿದಂಬರೇಶ್ವರ ಗುರು ಮಹಾರಾಜಕೀ ಜಯ.”



ಈ ನಾಮಗರ್ಜನೆಯಲ್ಲಿರುವ ಸದ್ಗುರುವಿನ ಪ್ರತಿಯೊಂದು ವಿಶೇಷಣವೂ ಹೇಗೆ ಔಚಿತ್ಯ ಮತ್ತು ಅರ್ಥಪೂರ್ಣವಾಗಿದೆ ಎಂಬುದನ್ನು ನೋಡುವಾ.

(೧) ಔದುಂಬರನಿವಾಸೀ—

ಶ್ರೀಮತ್ ಪೂಜ್ಯ ಭಗವತ್ಪಾದ ಶಂಕರಾಚಾರ್ಯರಿಂದ ರಚಿತವಾದ “ವಿಷ್ಣು ಸಹಸ್ರನಾಮ ಭಾಷ್ಯದಲ್ಲಿ ವಿಷ್ಣು ವಿನ ಒಂದು ನಾಮವಾದ “ಉದುಂಬರಃ” ಎಂಬ ಶಬ್ದಕ್ಕೆ ಹೀಗೆ ಅರ್ಥ ಬರೆದಿದ್ದಾರೆ.

“ಉದುಂಬರಂ ಅನ್ನಾದ್ಧಂ” ತೇನ ತದಾತ್ಮನಾ ವಿಶ್ವಂ ಪೋಷಯನ್,  
ಉದುಂಬರಃ | ಸಕಲ ವಿಶ್ವಕ್ಕೆ ಅನ್ನವನ್ನು ಕೊಟ್ಟು ಪೋಷಣೆಯನ್ನು ಮಾಡುವ  
ವನು ವಿಷ್ಣುವು.

“ಅಂಬರಾತ್ ಉದ್ಗತಃ ಕಾರಣತ್ವೇನ ಇತಿ ಉದುಂಬರಃ” ಸಕಲ ಸೃಷ್ಟಿಗೂ ಮೂಲ ಕಾರಣ ವಿಷ್ಣು ಪರಮಾತ್ಮ. ಚಿದಂಬರನು ವಿಷ್ಣು ರೂಪಿಯು. ಚಿದಂಬರ ಮತ್ತು ವಿಷ್ಣು ಇವರಲ್ಲಿ ಭೇದವಿಲ್ಲ. ಹರಿಹರರ ಏಕರೂಪತೆಯನ್ನು ತೋರಿಸಲು ‘ಔದುಂಬರ ನಿವಾಸಿ’ ಎಂಬ ವಿಶೇಷಣ ಸರಿಯಾಗಿಯೇ ಇದೆ. “ಯಾನ್ತೇವ ತವನಾಮಾನಿ ತಾನ್ತೇವ ಮಮ ಶಂಕರ” ಎಂದು ಹರಿಯು ಉಕ್ತಿ ಇದೆ. ಇನ್ನು ಔದುಂಬರ ಗಿಡಕ್ಕೆ ವೈದ್ಯಕೀಯ ದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ಬಹಳೇ ಮಹತ್ವವಿದೆ. ಔದುಂಬರ ಹಂಣುಗಳಲ್ಲಿ ಕ್ಷಯ, ಕ್ಷಾನ್ಸರ ಮೊದಲಾದ ರೋಗಗಳನ್ನು ನಿವಾರಿಸುವ ಶಕ್ತಿ ಇದೆ. ಔದುಂಬರ ಗಿಡದ ತೊಗಟೆಯಲ್ಲಿ ಕೂಡ ಮನುಷ್ಯನನ್ನು ನಿರೋಗಿ ಯನ್ನಾಗಿ ಮಾಡುವ ಶಕ್ತಿ ಇದೆ. ಇಂತಹ ಪವಿತ್ರ ಗಿಡದಲ್ಲಿ ವಾಸ ಮಾಡುವ ಚಿದಂಬರನಿಗೆ “ರೋಗ ಹರಃ” ಎಂದು ಹೆಸರು ಇದೆ. “ಸರ್ವರೋಗ ಹರಾಯ ನಮಃ” ಎಂಬುದು ಚಿದಂಬರನಿಗೆ ಸಹಸ್ರನಾಮಗಳಲ್ಲಿ ಒಂದು. ಅದರಿಂದ ಔದುಂಬರನಿವಾಸೀ ಎಂಬ ವಿಶೇಷಣವು ಅರ್ಥಪೂರ್ಣವಿದೆ.

೨) ಭಕ್ತಾ ಭಿಮಾನೀ—

ಚಿದಂಬರನಿಗೆ ಭಕ್ತರೇ ಹೆಚ್ಚು ಪ್ರಿಯರು. ಭಕ್ತರ ಉದ್ಧಾರ

ಕ್ಕಾಗಿಯೇ ನನ್ನ ಅವತಾರ ಎಂದು ಅವರು ತಮ್ಮ ಮಕ್ಕಳಿಗೆ, ಆಪ್ತೇಷ್ಟರಿಗೆ ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗಿ ಹೇಳಿದ್ದಾರೆ.

“तुम्ही पुत्र हे आत्प हे देहव्याजे ।

मला भक्त ते थोर हे सर्व काजे ॥

अलो मी भुवीं भक्त यांच्या निमित्ते ।

कळे वर्म हे भक्त ते ज्यास होते ॥

श्रीमच्चरित्र पाद ४

ಮಕ್ಕಳು, ಇಷ್ಟರು, ಆಪ್ತರು, ನೀವೆಲ್ಲ ಈ ದೇಹ ಸಂಬಂಧದಿಂದ ಮಾತ್ರ. ನಿಮ್ಮೆಲ್ಲರಿಗಿಂತ ಭಕ್ತರೇ ನನಗೆ ಶ್ರೇಷ್ಠರು. ನಾನು ಈ ಭೂಲೋಕದಲ್ಲಿ ಅವತರಿಸಿದ್ದು ಭಕ್ತರ ಉದ್ಧಾರಕ್ಕಾಗಿ ಎಂಬುದನ್ನು ನನ್ನ ನಿಜವಾದ ಭಕ್ತರು ಬಲ್ಲರು.

ಶ್ರೀಮಚ್ಚರಿತ್ರ. ಪಾದ ೪

ಭಗವಾನ್ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣ ಪರಮಾತ್ಮನೂ ಕೂಡ ತನ್ನ ಭಕ್ತನಾದ ಅರ್ಜುನನಿಗೆ ಗೀತೆಯಲ್ಲಿ ಇದನ್ನೇ ಉಪದೇಶಿಸಿದ್ದಾನೆ. “न मे भक्तः प्रणश्यति” ಎಂದು ಭಕ್ತನಿಗೆ ಅಭಯವನ್ನು ನೀಡಿದ್ದಾನೆ. “मभ्दकताः यत्र गायंति तत्र निष्ठामि नारद ” ನನ್ನ ಭಕ್ತರು ಭಕ್ತಿಯಿಂದ ನನ್ನ ನಾಮ ಸಂಕೀರ್ತನೆಯನ್ನು ಮಾಡುವಲ್ಲಿ ನಾನು ವಾಸಿಸುವೆ. ವೈಕುಂಠ ಕೈಲಾಸಗಳಲ್ಲಿ ಅಲ್ಲ, ಎಂದು ಭಕ್ತರ ಮಹತಿಯನ್ನು ತಿಳಿಸಿಕೊಟ್ಟಿದ್ದಾನೆ. ಪರಮಾತ್ಮನು ಸದೈವ ಭಕ್ತಾಭಿಮಾನಿ. ಆದ್ದರಿಂದ ಚಿದಂಬರನಿಗೆ ಭಕ್ತಾಭಿಮಾನಿ ಎಂಬುವ ವಿಶೇಷಣವು ಸಾರ್ಥಕವಾಗಿದೆ.

೩) ರಾಜಾಧಿರಾಜ:-

ರಾಜರು ತಮ್ಮ ದೇಶ, ತಮ್ಮ ಪ್ರಜೆಗಳನ್ನು ಮಾತ್ರ, ಸಂರಕ್ಷಿಸುತ್ತಾರೆ. ಪರಮಾತ್ಮನು ಸಕಲ ವಿಶ್ವವನ್ನೇ ಸಂರಕ್ಷಿಸುತ್ತಾನೆ. ಆದ್ದರಿಂದಲೇ ಅವನಿಗೆ “अखण्डकೋಟि ब्रह्माण्ड नायक” ಎಂಬ ಬಿರುದು ಇದೆ. ಚತುರ್ದಶ ಲೋಕಗಳನ್ನು ಕೂಡ ಸಂರಕ್ಷಿಸುವ ಸಾಮರ್ಥ್ಯವುಳ್ಳ ಪರಬ್ರಹ್ಮ ಸ್ವರೂಪನಾದ

## ೨೪ ಶ್ರೀ ಚಿದಂಬರ ಪ್ರಕಾಶ

ಚಿದಂಬರನು ರಾಜರ ರಾಜನಲ್ಲವೇ ? ಅಂತೆಯೇ ಅವನಿಗೆ ರಾಜಾಧಿರಾಜ ಎಂಬುವ ವಿಶೇಷಣವು ಅರ್ಥಪೂರ್ಣ ಮತ್ತು ಔಚಿತ್ಯ ಪೂರ್ಣವೂ ಆಗಿದೆ.

### ೪) ಸದ್ಗುರು:-

ಸದ್ಗುರುಗಳ, ಬಾಹ್ಯ ಮತ್ತು ಅಂತರಿಕ ಲಕ್ಷಣಗಳನ್ನು ಈಗಾಗಲೇ ವಿವರಿಸಿದ್ದಾಗಿದೆ. ಚಿದಂಬರನು ಅಂತರ್ಬಾಹ್ಯ ಸುಂದರನಾದ ಸದ್ಗುರು ಎಂಬುದು ಸುಸ್ಪಷ್ಟ-

### ೫) ಶ್ರೀ:-

ಶ್ರೀ ಶಬ್ದಕ್ಕೆ ಅನೇಕ ಅರ್ಥಗಳಿವೆ. ಸಂಪತ್ತು, ಸೌಂದರ್ಯ, ಲಕ್ಷ್ಮೀ, ರಾಜವೈಭವ, ವರ್ಣ, ಕಾಂತಿ, ಸದ್ಗುಣ, ಬುದ್ಧಿ, ಜ್ಞಾನ, ಅಲೌಕಿಕ ಶಕ್ತಿ, ಅಲಂಕರಣ, ಸರಸ್ವತೀ, ಚಂದ್ರನ ದ್ವಾದಶ ಕಲಾ, ಶ್ರೀರಾಗ, ಯಶ, ಇತ್ಯಾದಿ. ಇವೆಲ್ಲವುಗಳು ಚಿದಂಬರನಲ್ಲಿ ವಾಸವಾಗಿದ್ದವೆಂದು ಅವನಿಗೆ “ಶ್ರೀ” ಎಂಬುವ ಪದವೂ ಕೂಡ ಯಥಾರ್ಥವಾಗಿದೆ.

### ೬) ಶಿವ:-

ಶಿವಃ, ಅಥವಾ ಶಂಕರಃ ಅಂದರೆ ಕಲ್ಯಾಣ ಮಾಡುವವ ಎಂಬ ಅರ್ಥವಿವೆ. (ಶಂಕರೋತಿ ಇತಿ ಶಂಕರಃ!) ಶಂ-ಕಲಯಾಂ ಸಕಲರಿಗೂ ಕಲ್ಯಾಣವನ್ನು ಬಗೆಯುವಂ ತಹ ಚಿದಂಬರನಿಗೆ ಶಿವ ಎಂಬುವ ವಿಶೇಷಣವೂ ಕೂಡ ಶೋಭಿಸುತ್ತದೆ.

### ೭) ಚಿದಂಬರೇಶ್ವರ:-

चित् एव अम्बरं यस्य सः चिदंबरः। ಚಿದಂಬರನು ಅಖಂಡ ಚಿನ್ಮಯ ಸ್ವರೂಪನು; ಅವಿನಾಶಿಯಾದ ಜ್ಯೋತಿಯು ಅವ; ಚೈತನ್ಯಮಯನು ಅವನು. ಸಕಲವಿಶ್ವಕ್ಕೆ ಅಧಿಪತಿಯು. ಸ್ವಾನಂದ ಸಾಮ್ರಾಜ್ಯದ ಸಾರ್ವಭೌಮನು. ಅನಂತಕೋಟಿ ಬ್ರಹ್ಮಾಂಡಗಳನ್ನು ಆಳುವ ಶಕ್ತಿ ಈತನಲ್ಲಿ ಇದೆ. “यतो वा इमानि भूतानि जायन्ते। येन जातानि जीवन्ति। यत् प्रयन्त्यभिसंविशन्ति।” ಎಂಬ ಉಪನಿಷದ್ವಾಕ್ಯವೂ ಕೂಡ, ಪರಮಾತ್ಮನು ಸೃಷ್ಟಿ, ಸ್ಥಿತಿ, ಪ್ರಳಯಗಳನ್ನು ತನ್ನ ಆಧೀನದಲ್ಲಿ ಇಟ್ಟುಕೊಂಡು, ವಿರಾಜಮಾನನಾಗಿದ್ದಾನೆ ಎಂದು ಹೇಳುವದು. ಇಂತಹ ಚಿತ್ ಶಕ್ತಿಯುಳ್ಳ ಚಿದಂಬರನಿಗೆ ಚಿದಂಬರೇಶ್ವರ ಎಂಬುವ ವಿಶೇಷಣವು ಯಥಾರ್ಥವೇ ಆಗಿದೆ.



೮) ಗುರುಮಹಾರಾಜಕೀ ಜಯಃ—

ಇಂತಹ ಸದ್ಗುರುಗಳಿಗೆ ಜಯವಾಗಲಿ. ಸದ್ಗುರುಗಳು ಸಕಲರಿಗೂ ಸದೈವ ಕಲ್ಯಾಣ ಮಾಡಲಿ. ವೈದಿಕ ಋಷಿಗಳ ಪರಂಪರೆಗನುಸಾರವಾಗಿ,

सर्वे भद्राणि पश्यंतु सर्वे सन्तु निरामयाः ।

सर्वे च सुखिनः सन्तु मा कश्चित्दुःखमाप्नुयात्”

“ ಸಕಲರೂ ಸಂಪತ್ತಿಯನ್ನು ಪಡೆಯಲಿ; ಎಲ್ಲರೂ ನಿರೋಗಿಗಳಾಗಲಿ; ವಿಶ್ವದ ಪ್ರಾಣಿಗಳೆಲ್ಲವೂ ಸುಖವಾಗಿ ಬಾಳಲಿ; ಯಾರಿಗೂ ದುಃಖವು ಬರದಿರಲಿ” ಎಂದು ಪ್ರಾರ್ಥಿಸಿ, ಪುನಃ ಜಯಜಯಕಾರ ಮಾಡಿ, ಮುಂದೆ ಸಾಗುವೆ.

ಮುಂದಿನ ಕಿರಣದಲ್ಲಿ ಶ್ರೀ ಚಿದಂಬರ ಮಹಾ ಸ್ವಾಮಿಗಳ ಅವತಾರದ ಐತಿಹಾಸಿಕ ಹಾಗೂ ಪೌರಾಣಿಕ ಹಿನ್ನೆಲೆಯನ್ನೂ ಮತ್ತು ಮಹಾಸ್ವಾಮಿಗಳ ತಂದೆಯವರಾದ ಮಾರ್ತಂಡದೀಕ್ಷಿತರ (ಮಲ್ಲಾರಿದೀಕ್ಷಿತರ) ವಿದ್ಯಾಪ್ರಾಪ್ತಿ ಸಂಗ ಹಾಗೂ ತಪಶ್ಚರ್ಯಗಳ ಬಗ್ಗೆ ವಿವೇಚನೆಯನ್ನು ಮಾಡುವೆ.

औदुंबर निवासी, भक्ताभिमानी, राजाधिराज,  
सद्गुरु श्रीशिव चिदंबरेश्वर गुरुमहाराजकी जय ”

ॐशांतिः शांतिः शांतिः ।



ಸದ್ಗುರುಗಳ ಬಗ್ಗೆ ಕೆಲವು ಅಮರ ನುಡಿಗಳು.

१) स्वकर्मधर्मी पूज्य ब्राह्मण। परी ज्ञाननव्हे सद्गुरुविण॥

ब्रह्मज्ञान नसता शीण । जन्म मृत्यु चुके ना ॥

सद्गुरु कृपेविण अधोगती । गर्भवास चुके ना ॥

श्री रामदास स्वामी

- २) गुरु हा सुखाचा सागर । गुरु हा प्रेमाचा आगर ॥  
 गुरु हा धैर्याचा डोंगर । कदाकाळी ढळमळेना ॥  
 गुरु हा वैराग्याचे मूळ । गुरु हा परब्रह्म केवळ ॥  
 गुरु हा कामधेनु गाय । भक्तावरी दुभतसे ॥  
 गुरु हा भक्तीचे मण्डण । गुरुहा काळासी दण्डण ॥  
 गुरु हा करीतसे खण्डण । नानापरी पापाचे ॥

श्री ज्ञानेश्वर

- ३) हरि हर ब्रह्मादिक । नाश पावती सकळिक ॥  
 सर्वदा अविनाश एक । सद्गुरु पद ॥

श्री दासबोध.

- ४) असितगिरिनिभं स्यात् कज्जलं सिंधुपात्रे ।  
 सुरतरुवरशाखालेखनीं पत्रमुर्वीम् ॥  
 लिखति यदि गृहीत्वा शारदा सार्वकालम् ।  
 तदपि तवगुणानामीश पारं न याति ॥

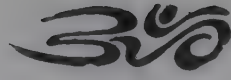
सुभाषितम्

- ५) आचार्यवान् पुरुषो वेद ।

श्रुतिः

- ६) नाना सद्विद्येचे गुण । या ही वरी कृपाळूपण ॥  
 हे सद्गुरुचें लक्षण । जाणिजेश्रोती ॥

श्रीरामदास



ಶ್ರೀ ಚಿದಂಬರ ಪ್ರಕಾಶ

(ದ್ವಿತೀಯ ಕಿರಣ)

ಯೋಗಿರಾಜ ಶ್ರೀ ಮಾರ್ತಂಡ ದೀಕ್ಷಿತರು

(ಶ್ರೀ ಚಿದಂಬರ ಮಹಾಸ್ವಾಮಿಗಳ ತಂದೆ)

ವಿದ್ಯಾವ್ಯಾಸಂಗ ಮತ್ತು ತಪಶ್ಚರ್ಯ

ಪ್ರಥಮ ಕಿರಣದಲ್ಲಿ ಸದ್ಗುರುಗಳ ಲಕ್ಷಣಗಳನ್ನು ವಿವೇಚಿಸಿದ್ದಾಯಿತು. ದ್ವಿತೀಯ ಕಿರಣದಲ್ಲಿ ಪರಮಾತ್ಮನು ಸದ್ಗುರು ಶ್ರೀ ಚಿದಂಬರ ಮಹಾಸ್ವಾಮಿಗಳ ರೂಪದಿಂದ ಅವತರಿಸಲು ಕಾರಣವೇನೆಂಬುದನ್ನು ವಿವೇಚಿಸೋಣ.

यदा यदा हि धर्मस्य ग्लानिर्भवति भारत ।

अभ्युत्थानमधर्मस्य तदाऽऽत्मानं सृजाम्यहम् ॥

परित्राणाय साधूनां विनाशाय च दुष्कृताम् ।

धर्मसंस्थापनार्थाय संभवामि युगे युगे ॥

ಭಾರತದ ಇತಿಹಾಸದಲ್ಲಿ ೧೮ ನೆಯ ಶತಮಾನವು ಅಂಧಕಾರ ಯುಗವೆಂದು, (One of the Darkest Periods in the Indian History ) ಶ್ರೀ ಮುಜುಮದಾರ, ಶ್ರೀ ರಾಯ ಚೌಧರಿ, ಶ್ರೀ ಕಾಲಿ ಕಿಂಕರದತ್ತ, ಶ್ರೀ ಸರದೇಸಾಯಿ, ಶ್ರೀ ಸರಕಾರ ಮೊದಲಾದ ಇತಿಹಾಸಕಾರರು ಅಭಿಪ್ರಾಯ ಪಟ್ಟಿದ್ದಾರೆ. ಧಾರ್ಮಿಕ, ಸಾಮಾಜಿಕ, ನೈತಿಕ, ರಾಜಕೀಯ ರಂಗಗಳಲ್ಲಿ, ಸಮಗ್ರ ಭಾರತವೇ ಅಧೋಗತಿಯ ಪರಾಕಾಷ್ಠೆಯನ್ನು ಹೊಂದಿ, ಮಾನವ ಸಹಜವಾದ ದಯಾ, ದಾಕ್ಷಿಣ್ಯ, ವಿನಯ, ವಿವೇಕಾದಿ ಗುಣಗಳನ್ನು ಕಳೆದುಕೊಂಡು, ಪಶುವಿಗಿಂತಲೂ ತುಚ್ಛವಾಗಿ ಬಾಳಿದ ಕಲಂಕಮಯ ಯುಗವಿದು.



of “ We notice a regrettable detrioration in the Social life of the 18th century .....  
.....In Social usage, in politics, in the realm of Religion and Art, we had entered the zone, of uncreative habit, of decadent traditions, and ceased to exercise our humanity”

Advanced History of India ( P 568-69)

by

i) Shri R. C. Mujumdar M. A. Ph. D. Vice Chancellor  
Dacca University.

ii) „ Ray Choudhary M. A. Ph. D. Culcutta  
University.

iii) „ Kali Kinkar Dutt. M. A. Ph. D. Prof. of History  
Patna University.

ಹಿಂದೂ ಧರ್ಮದ ಮೇಲೆ ಹದಿನಾರನೆಯ ಶತಮಾನದಿಂದಲೇ ಪೋರ್ಚುಗೀಸರ ಆಘಾತ ಪ್ರಾರಂಭವಾಗಿತ್ತು. ಗೋವಾ ಪ್ರಾಂತದಲ್ಲಿ ಆಗಿನ ಸಮಯದಲ್ಲಿ, ಪೋರ್ಚುಗೀಸರ ಸೆಂಟ್ರಲ್‌ರೇಷನ್ ಆಳಿಕೆಯಿತ್ತು. ಗೋವಾ ಪ್ರಾಂತದಲ್ಲಿಯೂ ಎಷ್ಟೋ ದೇವಾಲಯಗಳನ್ನು ನೆಲಸಮ ಮಾಡಿ ಅಲ್ಲಿ ಚರ್ಚ್‌ಗಳನ್ನು ಕಟ್ಟಿ ಸಿದ್ಧನೆಂದು ಇತಿಹಾಸದಿಂದ ಗೊತ್ತಾಗುತ್ತವೆ. “ ಗೊಮಾಂಕ ಶುದ್ಧಿಚಾ ಇತಿಹಾಸ” ಎಂಬ ಗ್ರಂಥದಲ್ಲಿ ಈ ವಿಷಯ ಬರೆಯಲಾಗಿದೆ.

“ಮूर्ತಿ ಪೂಜೆಚಾ ನಾಶ ಕರಾವಾ. ದೇವಲೆ ಪಾಡ್ನ ಟಾಕಾವಿಂ. ಹಿಡ್ಕೆಚೆ ಉತ್ಸವ ಬಂದ ಕರಾವೆ. ಗೋವಾ ಬೆಟಾಂತ, ಕಿಂವಾ ಇತರ ಜೊಡಲೆಯಾ ಭಾಗಾತೀಲ ಇತರ ಕೊಣತ್ಯಾಹಿ ಘರಾಂತ ಕಿಂವಾ ಘರಾ ಬಾಹೀರ ಏಕಾದಿ ಮೂರ್ತಿ ಅಗರ ದೇವಘರ ಸಾಪಡೆಲ ತರ ತೆ ಜಾಡ್ನ ಟಾಕಾವೆ, ವ ಮಾಲಕಾಲಾ ದಂಡಕರಾವೆ.” ಇತ್ಯಾದಿ.

(Pages 105, 106)

“ಮೂರ್ತಿ ಪೂಜೆಯನ್ನು ಸಮೂಲ ನಾಶ ಮಾಡಬೇಕು. ದೇವಾಲಯಗಳನ್ನು ನೆಲಸಮ ಮಾಡಬೇಕು. ಹಿಂದುಗಳ ಉತ್ಸವಗಳನ್ನು ಬಂದು ಮಾಡ

ಬೇಕು. ಗೋವಾ ಪ್ರಾಂತದಲ್ಲಿ ಅಥವಾ ಅದಕ್ಕೆ ಜೋಡಿಸಿದ ಬೇರೆ ಯಾವುದೇ ಮನೆಯಲ್ಲಾಗಲೀ ಅಥವಾ ಮನೆಯ ಹೊರಗಾಗಲೀ, ಯಾವದಾದರೊಂದು ದೇವರ ಮೂರ್ತಿ ಅಥವಾ ದೇವರಮನೆ ಸಿಕ್ಕಲ್ಲಿ, ಅವುಗಳನ್ನು ಸುಟ್ಟು, ಮಾಲಕನಿಗೆ ದಂಡ ಹಾಕಬೇಕು, ಇತ್ಯಾದಿ.

“ಹಿಂದುಗಳು ಮೂರ್ತಿ ಪೂಜೆ ಮಾಡಬಾರದು. ಗಂಧ, ಅಕ್ಷತಾ, ತಿಲಕ, ಅರಿಷಣ, ಕುಂಕುಮ ಧಾರಣ ಮಾಡಬಾರದು. ದೇವಪೂಜೆಯನ್ನು ಮಾಡಬಾರದು. ಉಪನಯನ, ವಿವಾಹ ಮೊದಲಾದ ಸಂಸ್ಕಾರಗಳನ್ನು ಮಾಡಬಾರದು” ಎಂದು ರಾಜನ ಆಜ್ಞೆ ಹೊರಟಿತು, ಈ ಆಜ್ಞೆಯನ್ನು ಯಾರಾದರೂ ಉಲ್ಲಂಘನೆ ಮಾಡಿದರೆ ಅವರ ಸರ್ವಸ್ವವನ್ನೇ ಚರ್ಚೆಗೆ ಜಮೆ ಮಾಡಬೇಕೆಂದು ವಿಧಿಸಲಾಗಿತ್ತು. ಜುಲುಮೆಯ ಮತಾಂತರವೂ ಕೂಡ ನಡೆಯಿತು. ಅಸಿವಾಯೋವಾಗಿ ಎಷ್ಟೋ ಹಿಂದುಗಳು ಕ್ರೈಸ್ತ ಧರ್ಮ ಸ್ವೀಕಾರ ಮಾಡುವ ದುರ್ಧರ ಸಮಯ ಬಂದೊದಗಿತು. ಈ ಬಲಾತ್ಕಾರ, ಈ ಅನ್ಯಾಯ, ಈ ಚಿತ್ರಹಿಂಸೆ, ಈ ಧರ್ಮಾಂಧತನ, ನೂರಾರು ವರುಷಗಳವರೆಗೆ ಉಚ್ಛ್ರೇಷ್ಠವಾಗಿ ನಡೆಯಿತು. “ತ್ರಾಹಿ ತ್ರಾಹಿ ಭಗವನ್” “ದೇವಾ ರಕ್ಷಿಸು-ಸಂರಕ್ಷಿಸು” ಎಂದು ಜನರು ಗೋಳಿಡಹತ್ತಿದರು.

### ಮೊಗಲರ ಹಾಗೂ ಆಫಘಾನರ ದಾಳಿಗಳು

ಪೋರ್ತುಗೀಜರ ಈ ಹಾವಳಿಯನ್ನು ಹೇಗೋ ಸಹನ ಮಾಡಿಕೊಂಡು ಜೇತರಿಸಿಕೊಳ್ಳುವಷ್ಟರಲ್ಲಿ ಇತ್ತ ಕಡೆಯಿಂದ ಹಿಂದೂ ಧರ್ಮದ ಮೇಲೆ ಮೊಗಲ ಹಾಗೂ ಆಫಘಾನರ ದಾಳಿ ಪ್ರಾರಂಭವಾಯಿತು. ಶಹಾಜಹಾನನ ಆಳಿಕೆಯ ಮೊಗಲರ ಇತಿಹಾಸದಲ್ಲಿ “ಸುವರ್ಣ ಯುಗ” (Golden Period) ಎಂದು ಹೇಳಲ್ಪಟ್ಟಿದ್ದರೂ, ಹಿಂದೂ ದೇವಾಲಯಗಳನ್ನು ಕೆಡೆವಿಸುವದು ಶಹಾಜಹಾನನ ಕಾಲದಲ್ಲಿಯೇ ಪ್ರಾರಂಭವಾಯಿತೆಂದು, Prof S. R. Sharma ಅವರು “Mogul Empire in India ” ಎಂಬ ತಮ್ಮ ಗ್ರಂಥದಲ್ಲಿ ಬರೆದಿದ್ದಾರೆ.

“But his (Shajahan's) destruction of Hindu temples is less intellegible, Says the author of Badshah Nama- It

had been brought to the notice of His Majesty that during the late reign, many idol temples had been begun but remainad unfinished at Benares, the Stronghold of Infidelity. The infidels were now desirous of completing them. His Majesty the defender of Faith, gave orders that at Benares and through out all his dominions in every place, all temples that had been begun should be cast down. It was now reported from the province of Allahabad, that seventysix temples had been destroyed in the district of Benares”

(Pages 495-496)

ಈ ರೀತಿ, ಶಹಾಜಹಾನನ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಪ್ರಾರಂಭವಾದ ಆಫಾತವು ಔರಂಗ ಜೇಬನ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಶಿಖರಕ್ಕೆೇರಿತು.

“ The ultimate result of Aurangjeb’s nearly a quarter century of Campaining in the Deccan is thus described by Mannucci, a Contemporary European observer. Aurangjeb withdrew to Ahamadnagar, leaving behind him the fields of these provinces devoid of trees and bare of crops, their place being taken by the bones of men and beasts ”

Mogul Empire in India. Page 591

“ದಕ್ಷಿಣ ಭಾರತದಲ್ಲಿ ೨೫ ವರುಷಗಳ ದಂಡಯಾತ್ರೆಯ ನಂತರ, ಔರಂಗಜೇಬನು ಅಲ್ಪಾಬಾದಕ್ಕೆ ಮರಳಿ ಬರುವಾಗ್ಗೆ ತನ್ನ ಹಿಂದೆ ಬೆಳೆಗಳಿಲ್ಲದ ಮತ್ತು ಗಿಡಗಳಿಲ್ಲದ ಬಂಜೆಭೂಮಿಯನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಬಂದನು. ಹೊಲಗಳು ಬೆಳೆಗಳ ಬದಲಾಗಿ, ಮಾನವರ ಮತ್ತು ಪಶುಗಳ ಎಲುಬುಗಳಿಂದ ತುಂಬಿದ್ದವು” ಎಂದು ಔರಂಗಜೇಬನ ಸಮಕಾಲೀನನಾದ “Mannucci” ಎಂಬ ಪಾಶ್ಚಿ ಮಾತ್ಯ ನಿರೀಕ್ಷಕನು ಅಭಿಪ್ರಾಯಪಟ್ಟಿದ್ದಾನೆ. ”

1) Whole sale destruction of Hindu Temples.

ಹಿಂದೂ ದೇವಾಲಯಗಳ ಸಮೂಲನಾಶ.



2) Re-imposition of the Hatred Jijiya Tax.

ಹಿಂದುಗಳ ಮೇಲೆ “ಜಿಜಿಯಾ” ತೆರಿಗೆಯನ್ನು ಹೇರಿದ್ದು.

3) Exaction of Heavier Customs duties from Hindus.

ಹಿಂದುಗಳಿಂದ ಹೆಚ್ಚಿನ ಕರವನ್ನು ವಸೂಲಿ ಮಾಡುವದು.

4) Dismissal of Hindus from the Imperial Services.

ಸರ್ಕಾರದ ಮಹತ್ವದ ಹುದ್ದೆಗಳಿಂದ ಹಿಂದುಗಳನ್ನು ತೆಗೆದು ಹಾಕುವದು;

5) Prohibition against the free exercise of their religious rites, like Holi & Diwali

ದೀಪಾವಳಿ, ಹೋಳಿ, ಮೊದಲಾದ ಉತ್ಸವಗಳನ್ನು ಆಚರಿಸಲು ನಿರ್ಬಂಧ

6) Prohibition of Hindu Fairs

ಹಿಂದುಗಳ ಧಾರ್ಮಿಕ ಜಾತ್ರೆಗಳ ಮೇಲೆ ನಿರ್ಬಂಧ.

7) Prohibition of wearing arms, fine dresses and riding by the Hindus.

ಹಿಂದುಗಳು ಶಸ್ತ್ರಗಳನ್ನು ಧರಿಸಬಾರದು; ಸುಂದರ ಉಡಿಗೆಗಳನ್ನು ತೊಡಿಗೆಗಳನ್ನು ಹಾಕಿಕೊಳ್ಳಬಾರದು. ಕುದುರೆಗಳನ್ನು ಹತ್ತಕೂಡದು.

8) Proscription of Hindu Learning

ಹಿಂದು ಶಿಕ್ಷಣಕ್ಕೆ ಬಹಿಷ್ಕಾರ.

ಹೀಗೆ ಎಂಟು ರೀತಿಯಿಂದ ಹಿಂದೂ ಧರ್ಮದ ಅಸ್ತಿತ್ವವನ್ನೇ ನಾಶ ಮಾಡಲು ಔರಂಗಜೇಬನು ಪ್ರಯತ್ನ ಮಾಡಿದನು. ಅವನ ಆಳಿಕೆಯ ನಂತರ ಬಲಿಷ್ಠ ರಾಜರ ಅಭಾವದಿಂದ ಭಾರತದ ಆದ್ಯಂತ ದಂಗೆಗಳಿದ್ದು, ಕೊಲೆ, ಸುಲಿಗೆ, ಪುಂಡಾಟಿಕೆಗಳು ನಡೆದವು. ಈ ಸಂಧಿಯನ್ನು ಸಾಧಿಸಿ ಇ. ಸ. ೧೭೩೮-೩೯ ರಲ್ಲಿ ಪರ್ಷಿಯಾದ ನಾದಿರಶಹನು ಭಾರತದ ಮೇಲೆ ದಾಳಿ ಮಾಡಿ ಭಾರತದ ಸಂಪತ್ತನ್ನೆಲ್ಲ ಸುಲಿದುಕೊಂಡು ಹೋದನು.

“ In addition to 70 crores of Rupees, Nadirshaha carried away with him 100 elephants 7000 horses, 10,000 camels, 100 enunches, 130 writers, 200 smiths 300 masons and buliders, 100 stone cutters, and 200 carpenters”

“೭೦ ಕೋಟಿ ರೂಪಾಯಿಗಳ್ಳದೇ ನಾದಿರಶಹನು ತನ್ನ ಸಂಗಡ, ೧೦೦ ಆನೆಗಳನ್ನೂ, ೭೦೦೦ ಕುದುರೆಗಳನ್ನೂ, ೧೦,೦೦೦ ಒಂಟೆಗಳನ್ನೂ, ೧೦೦ ಲೇಖಿಕರನ್ನೂ, ೨೦೦ ಅಕ್ಕಸಾಲಿಗರನ್ನೂ, ೪೦೦ ಮನೆ ಕಟ್ಟುವವರನ್ನೂ, ೧೦೦ ಶಿಲ್ಪಿಗಳನ್ನೂ ಹಾಗೂ ೨೦೦ ಬಡಗರನ್ನೂ ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ಹೋದನು.” ಇವನ ದಾಳಿಯ ನಂತರದ ಭಾರತದ ದಾರುಣ ಸ್ಥಿತಿಯನ್ನು ಮನಕರಗುವಂತೆ ಇತಿಹಾಸದಲ್ಲಿ ವರ್ಣಿಸಲಾಗಿದೆ.

“How to relate the ruin and desolation that overwhelmed this beautiful country! (India). Vazirabad, Imanbad, Gujrath, towns which for population might almost be called cities, were levelled to the earth. Nothing was respected; no sort of violence remained unpractised; property of all kinds became the spoil of the plunderer and women the prey of the ravisher.” Mog. Emp. in India. Page 787

“ನಾದಿರಶಹನ ದಾಳಿಯ ನಂತರ ಸುಂದರವಾದ ಭಾರತದ ಸಂಪತ್ತು ದಾಳಾಗಿ ಹೋಯಿತು. ಅದನ್ನು ವರ್ಣಿಸುವದೆಂತು? ಪರ್ಷಿಯಾದ, ಇಮ್ಮಾದ ಮುಂತಾದ ಪಟ್ಟಣಗಳು ನೆಲಸಮವಾದವು. ಪುಂಡರು ಯಾವದನ್ನೂ ಲೆಕ್ಕಿಸದೆ ಚಿತ್ರಹಿಂಸೆಯನ್ನು ಕೈಕೊಂಡರು. ಭಾರತದ ಸಂಪತ್ತು ಲೂಟಿಗಾರರ ವಶವಾಯ್ತು. ಅಬಲೆಯರ ಮಾನವು ಅತ್ಯಾಚಾರಿಗಳಿಗೆ ಆಹುತಿಯಾಯಿತು.”

ನಾದಿರಶಹನ ದಾಳಿಯ ನಂತರ ಅಹಮ್ಮದ ಶಹಾ ಅಬ್ದಾಲಿಯ ದಾಳಿಗಳು ಪ್ರಾರಂಭವಾಗಿ ಹಿಂದುಸ್ತಾನದ ಅಳಿದುಳಿದ ಸಂಪತ್ತಿಯನ್ನು ಲೂಟಿ ಮಾಡಿಕೊಂಡು ಒಯ್ಯಲಾಯಿತು, ಇಂತಹ ಅಸಹಾಯಕ, ಅರಾಜಕತೆಯ ಕರುಣಾಜನಕ ಪರಿಸ್ಥಿತಿಯಲ್ಲಿ ದೀನದಲಿತರ ಗೋಳನ್ನು ಕೇಳುವರಾರು? ರಾಜನ ಆಶ್ರಯವಿಲ್ಲದೇ ಹಿಂದೂ ಸಂಸ್ಕೃತಿಯು ಅತ್ಯಂತ ಹೀನ ಪರಿಸ್ಥಿತಿಯನ್ನು ಮುಟ್ಟಿತು. ಆದ್ದರಿಂದಲೇ ಈ ರೀತಿಯ ಶತಮಾನವು “One of the darkest periods in the annals of the Indian History” ಎಂದು ಇತಿಹಾಸಕಾರರು ಅಭಿಪ್ರಾಯ ಪಟ್ಟಿದ್ದಾನೆ. ಬಲಿಷ್ಠರು ದುರ್ಬಲರನ್ನು ಸುಲಿದು ಸ್ವೈರವೃತ್ತಿಯಿಂದ ಪಶುಗಳಂತೆ ಜೀವಿಸಿದ ಯುಗವಿದು;

ಕಾಮಾಂಧರು ಅಬಲೆಯರ ಅಪಹರಣ, ಮಾನಭಂಗ, ಚಿತ್ರಹಿಂಸೆ ಮಾಡಿದ ಯುಗವಿದು; ತೀರ್ಥ-ಕ್ಷೇತ್ರಗಳನ್ನು ಮಜ್ಜಾಮಾಂಸಗಳಿಂದ ತುಂಬಿ ಆಪೆ ವಿತ್ರಗೊಳಿಸಿದ ಯುಗವಿದು; ಧರ್ಮಾಂಧರು ಗುಡಿ-ಗೋಪುರಗಳನ್ನು ನೆಲ ಸಮ ಮಾಡಿದ ಯುಗವಿದು; ದ್ರವ್ಯದ ಆಶೆಯಿಂದ ಸುಂದರವಾದ ಮಂದಿರಗಳಲ್ಲಿಯ ರಮ್ಯ ವಿಗ್ರಹಗಳನ್ನು ಶತಶಃ ಸಹಸ್ರಶಃ ಚೂರುಚೂರು ಮಾಡಿ ಧರ್ಮಕ್ಕೆ ಗದೆಯ ಪ್ರಹಾರವನ್ನು ಕೊಟ್ಟ ಯುಗವಿದು; ಶಿಕ್ಷಣ-ಸಂಸ್ಥೆಗಳೂ, ಮಠ-ಮಂದಿರಗಳೂ, ಅವೌಲ್ಯ ಗ್ರಂಥಭಂಡಾರಗಳೂ ನಾಶ ಹೊಂದಿದ ಯುಗವಿದು; ಆಸೇತು ಹಿಮಾಚಲ ಬಲಿಷ್ಠ ರಾಜರ ಅಭಾವ ದಿಂದ ಅನ್ಯಾಯ, ಅನೀತಿ, ಅಸತ್ಯ, ಕ್ರೌರ್ಯ, ಸಂಹಾರ ಮೊದಲಾದವುಗಳು ಸಾಮ್ರಾಜ್ಯವನ್ನು ಆಳಹತ್ತಿದವು. ಇಂತಹ ಪರಿಸ್ಥಿತಿಯಲ್ಲಿ ದೀನದಲಿತರ ಗೋಳನ್ನು ಕೇಳುವವರಾರು? ಅವರ ದುಃಖ ಪರಂಪರೆಯ ವರ್ಣನೆಯನ್ನು ಕೇಳಿ, ಎಂತಹ ಕಲ್ಲೆದೆಯೂ ಕೂಡ ಕರಗಿ ನೀರಾಗುವದರಲ್ಲಿ ಸಂದೇಹವಿಲ್ಲ.

ಪ್ರಾಚೀನ ಕಾಲದಿಂದಲೂ ಹಿಂದೂ ಧರ್ಮದ ಮೇಲೆ ಪರಧರ್ಮೀಯರಿಂದ ಆಘಾತಗಳು ಆಗುತ್ತಲೇ ಬಂದಿವೆ. ಪರಮಾತ್ಮನು ತನ್ನ ಉಕ್ತಿಯಂತೆ,

यदा यदा हि धर्मस्य ग्लानिर्भवति भारत ।

अभ्युत्थानमधर्मस्य तदाऽऽत्मानं सृजाम्यहम् ॥१॥

परित्राणाय साधूनां विनाशाय च दुष्कृताम् ।

धर्मसंस्थापनार्थाय संभवामि युगे युगे ॥२॥

ರಾಮಕೃಷ್ಣಾದಿ ಅನೇಕ ರೂಪಗಳಿಂದ ಅವತರಿಸಿ, ಧರ್ಮಸ್ಥಾಪನೆಯನ್ನು ಮಾಡಿಯೇ ತೀರುವನು. ಸಾಧು ಸತ್ಪುರುಷರ ಮುಖಾಂತರ ಧರ್ಮ ರಕ್ಷಣೆಯನ್ನು ಮಾಡಿಯೇ ತೀರುವನು. ಶ್ರೀ ಭಗವತ್ ಪಾದಪೂಜ್ಯ, ಶಂಕರಾಚಾರ್ಯರು, ಶ್ರೀ ಮನ್ಮಥಾಚಾರ್ಯರು, ಶ್ರೀ ರಾಮಾನುಜಾಚಾರ್ಯರು, ಶ್ರೀ ವಿದ್ಯಾರಣ್ಯರು, ಶ್ರೀ ಪ್ರಭಾಕರ ದೀಕ್ಷಿತರು, ಶ್ರೀಮದಪ್ಪಯ್ಯ ದೀಕ್ಷಿತರು, ಶ್ರೀಪಾದ ಶ್ರೀವಲ್ಲಭರು, ಶ್ರೀಜ್ಞಾನೇಶ್ವರರು, ಶ್ರೀ ಭಿಷ್ಣುಪ್ಪಯ್ಯನವರು, ಶ್ರೀ ಬಸವೇಶ್ವರರು, ಶ್ರೀ ತುಕಾರಾಮರು, ಶ್ರೀ ನಾಮ



## ೩೪ ಶ್ರೀ ಚಿದಂಬರ ಪ್ರಕಾಶ

ದೇವರು, ಶ್ರೀ ಏಕನಾಥರು, ಶ್ರೀ ಪುರಂದರದಾಸರು, ಶ್ರೀ ವಿಜಯವಿಠಲ ದಾಸರು, ಶ್ರೀ ಕನಕದಾಸರು, ಶ್ರೀ ಚೈತನ್ಯ ಮಹಾರಾಜರು, ಶ್ರೀ ರಾಮ ದಾಸರು, ಶ್ರೀ ನಿವೃತ್ತಿನಾಥರು, ಶ್ರೀ ನಿಲೋಬಾಳವರು, ಶ್ರೀಮತೀ ಮುಕ್ತಾಬಾಯಿ, ಶ್ರೀಮತೀ ಆಕ್ಕಮಹಾದೇವಿ, ಶ್ರೀಮತೀ ಜನಾಬಾಯಿ, ಶ್ರೀ ರಾಜಾರಾಮ, ಶ್ರೀಮತೀ ವಿಠಾಬಾಯಿ ಮೊದಲಾದವರು, ಆಯಾ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಸಂಕಟದಲ್ಲಿ ಸಿಲುಕಿದ ಜನರಿಗೆ ಮಾರ್ಗದರ್ಶನ ಮಾಡಿ, ಶಾಶ್ವತ ಸುಖದ ದಾರಿಯನ್ನು ತೋರಿಸಿ ಕೊಟ್ಟಿದ್ದಾರೆ.

೧೮ನೆಯ ಶತಮಾನದ ಉತ್ತರಾರ್ಧದಲ್ಲಿ (ಇ. ಸ. ೧೭೫೮) ಪರಮಾತ್ಮನು ಶ್ರೀ ಚಿದಂಬರ ರೂಪದಿಂದ ಅವತರಿಸಿ ಧರ್ಮಸ್ಥಾಪನೆಯನ್ನು ಮಾಡಿದ್ದಾನೆ. ಈ ಅವತಾರವಾಗಬೇಕಾದರೆ, ಶ್ರೀ ಚಿದಂಬರ ಮಹಾಸ್ವಾಮಿಗಳ ತಾಯಿ-ತಂದೆಗಳಾದ ಸಾಧ್ವೀ ಲಕ್ಷ್ಮೀಬಾಯಿ ಮತ್ತು ಯೋಗಿರಾಜ ಮಾರ್ತಂಡ ದೀಕ್ಷಿತರು ಎಷ್ಟು ಘೋರ ತಪಶ್ಚರ್ಯವನ್ನು ಮಾಡಬೇಕಾಯಿತೆಂಬುದನ್ನು ತಿಳಿಸುವದೇ ಈ ಲೇಖನದ ಮುಖ್ಯ ಉದ್ದೇಶ. ಆಗಿನ ಕಾಲವು ಕ್ರಾಂತಿಯ ಸಮಯವಾದದ್ದರಿಂದ ಹಿಂದೂ ಧರ್ಮದ ಮತ್ತು ಸಂಸ್ಕೃತಿಯ ತಳಹದಿ ಯಾಗಿರುವ ವೇದೋಪನಿಷತ್ತುಗಳನ್ನೂ, ವ್ಯಾಕರಣ, ನ್ಯಾಯ, ಮೀಮಾಂಸಾ, ಜ್ಯೋತಿಷ್ಯ, ಛಂದಃಶಾಸ್ತ್ರ, ವೇದಾಂತ, ಕಾವ್ಯ ಮುಂತಾದವುಗಳನ್ನು ಕಲಿಸುವ ಸಂಸ್ಥೆಗಳು ಪರಧರ್ಮೀಯರ ಆಕ್ರಮಣದಿಂದ ನಾಶವಾಗಿ ಹೋಗಿದ್ದವು. ಹಿಂದುಗಳ ಪವಿತ್ರ ಕ್ಷೇತ್ರವಾದ ಕಾಶಿಯಲ್ಲಿ ಮಾತ್ರ ವೇದ-ವೇದಾಂಗ ಗಳನ್ನು ಅಧ್ಯಯನ ಮಾಡಲು ಸೌಕರ್ಯವಿತ್ತು. ಆದ್ದರಿಂದ ಮಾರ್ತಂಡ ದೀಕ್ಷಿತರಿಗೆ ವಿದ್ಯಾ ಸಂಪಾದನೆಯನ್ನು ಮಾಡಲು ವಿದ್ಯಾಕೇಂದ್ರವಾದ ಕಾಶಿಗೆ ಹೋಗುವ ಪ್ರಸಂಗ ಬಂದಿತು.

### ಮಾರ್ತಂಡ ದೀಕ್ಷಿತರ ಜನ್ಮ ಮತ್ತು ನಂಶಾನಳಿ

ಶ್ರೀ ಚಿದಂಬರ ಮಹಾಸ್ವಾಮಿಗಳ ತಂದೆಯವರಾದ ಮಾರ್ತಂಡ ದೀಕ್ಷಿತರ ಮೊದಲಿನ ಹೆಸರು, ಮಾರ್ತಂಡಭಟ್ಟರು. (ಉರ್ಫ್ ಮಲ್ಲಾ ರಿಭಟ್ಟರು). ಇವರು ಕಾಶಿಯಲ್ಲಿ ವಿದ್ಯಾರ್ಜನೆಯ ನಂತರ “ಜ್ಯೋತಿಷ್ಕೋಮ” ಯಜ್ಞ ಮಾಡಿದ ನಂತರ ಇವರಿಗೆ “ದೀಕ್ಷಿತ” ಎಂಬ ಬಿರುದು ದೊರೆಯಿತು.

ಶ್ರೀ ಚಿದಂಬರ ಪ್ರಕಾಶ ೩೫

“ಮಾರ್ತಂಡ ಜಾಯ ಕಾಶೀ | ಅಭ್ಯಾಸೀ ಸ್ವಯಂಪ್ರಕಾಶ ಗುರುಪಾಶೀ ||  
ಜ್ಯೋತಿಷ್ಕೋಮಾಮಖಿ ಕರುನಿ | ದೀಕ್ಷಿತ ತೋ ಜಾಹನಾ ||”

ಶ್ರೀಮಚ್ಚರಿತ್ರ ಪಾ. ೧

### ಇನರ ನಂಶಾನಳಿ ಹೀಗಿದೆ

ಶ್ರೀ ನಾಗೇಶಭಟ್ಟರು. ಪತ್ನಿ ಗಂಗಾಬಾಯಿ

ಶ್ರೀ ಶಂಕರಭಟ್ಟರು. ಪತ್ನಿ ಪಾರ್ವತಿಬಾಯಿ

ಶ್ರೀ ತಿರುಮಲ (ಅಥವಾ ತ್ರೈಲೋಕ ಭಟ್ಟರು)

ಪತ್ನಿ ಕೃಷ್ಣಾಬಾಯಿ

ಶ್ರೀ ಮಾರ್ತಂಡಭಟ್ಟರು  
(ಉರ್ಫ ಮಲ್ಲಾ ರಿಭಟ್ಟರು)

ಶ್ರೀ ನಾಗೇಶಭಟ್ಟರು

ಶ್ರೀ ಅನಂತಭಟ್ಟರು

ಶ್ರೀ ಲಿಂಗಾಭಟ್ಟರು

ಇ. ಸ. ೧೭೦೫

ಪತ್ನಿ ಲಕ್ಷ್ಮೀಬಾಯಿ

ಶ್ರೀ ಚಿದಂಬರ ದೀಕ್ಷಿತರು  
(ಮುರಗೋಡ)

ಶ್ರೀ ಪ್ರಭಾಕರ ದೀಕ್ಷಿತರು

ಶೇಷಾಬಾಯಿ

(ಇ. ಸ. ೧೭೫೮) ಶಕೆ ೧೬೮೦, ಬಹುಧಾನ್ಯ, ಕಾರ್ತಿಕ ವದ್ಯ ಪಷ್ಠಿ,

ಸೋಮವಾರ

### ಜನ್ಮಸ್ಥಳ

ಶ್ರೀ ಮಾರ್ತಂಡಭಟ್ಟರು, ವಿಜಾಪುರ ಜಿಲ್ಲೆಯ ಗೋರೇ ಎಂಬ  
ಗ್ರಾಮದಲ್ಲಿ ಇ. ಸ. ೧೭೦೫ ರಲ್ಲಿ, ವೇದವೇದಾಂಗ ಪಾರಂಗತವಾದ, ಜ್ಯೋತಿಃ  
ಶಾಸ್ತ್ರವಿಶಾರದವಾದ ಕರ್ಮನಿಷ್ಠ ವೈದಿಕ ಮನೆತನದಲ್ಲಿ ಜನಿಸಿದರು.

“ವಿಜಯಾಖ್ಯಪುರಪ್ರಾಂತೆ ಗೋಠೆ ಗ್ರಾಮಸ್ಯ ಶಾಶವತೀಮ್ ॥

ಹೊರಾಶಾಸ್ತ್ರವಿಶೇಷಜ್ಞೋ ನಾಗೇಶೋ ಮೂಲಪುರುಷಃ ।

ಗಂಗಾಽಸ್ಯ ಪತ್ನೀ ಸಾಧವೀ ಸ್ಯಾತ್ ತಯೋಃ

ಶ್ರೀಶಂಕರಾಭಿಧಃ ॥ ೧೧೬ ।

ತತ್ಪತ್ನೀ ಪಾರ್ವತೀ ಚಾಪಿ ಭರ್ತೃಶುಶ್ರೂಷಣೇರತಾ ।

ತತ್ಸುತಃ ತ್ರ್ಯಂಬಕ ಇತಿ ವೇದವೇದಾಂಗಪಾರಗಃ ॥೧೧೭॥

ಕೃಷ್ಣಾಢ್ಯಾಂ ತನ್ಮಹಿಷ್ಯಾಂ ಸ್ಯುಃ ಚತ್ವಾರಸ್ತನಯಾಃ ಶುಭಾಃ ।

ಶ್ರೀ ಸಾಂಬದೀ

ಪರಂಪರಾ ಗೃಹೀ ಅಗ್ನಿಃಸೇವಾ ಅಸೇ ।

ಶ್ರೇತ ಜೇಠೇ ವಸೇ ಸಾಂಗೋಪಾಂಗ ॥

ಶ್ರೀಮಚ್ಚರಿತ್ರ ಪಾದ ೧, ಅ ೧

ಇವರ ತಂದೆಯವರ ಹೆಸರು ತಿರುಮಲ (ತ್ಯಂಬಕ) ಭಟ್ಟರು. ಇವರಿಗೆ ನಾಲ್ಕು ಗಂಡುಮಕ್ಕಳು. ೧) ಮಾರ್ತಂಡ, ೨) ನಾಗೇಶ, ೩) ಅನಂತ, ೪) ಲಿಂಗಾಭಟ್ಟ. ಈ ನಾಲ್ವರಲ್ಲಿ ಮಾರ್ತಂಡಭಟ್ಟರೇ ಹಿರಿಯರು. ಸದಾಚಾರ ಸಂಪನ್ನರೂ, ಸುಶೀಲರೂ, ಧಾರ್ಮಿಕರೂ ಆದ ತಿರುಮಲಭಟ್ಟರು ತಮ್ಮ ಹಿರಿಯ ಮಗನಿಗೆ ವಿದ್ಯಾಭ್ಯಾಸವನ್ನು ಒಳ್ಳೇ ಆಸ್ಥೆಯಿಂದ ಮಾಡಿಸಿದರು. ಮಾರ್ತಂಡಭಟ್ಟರೂ ಕೂಡ ತಂದೆಯವರು ಹೇಳಿದ ಪಾಠಗಳನ್ನು ನಿಷ್ಠಾಪೂರ್ವಕವಾಗಿ ಕಲಿಯುತ್ತಿದ್ದರು. ಮನೆತನದ ಸಂಪ್ರದಾಯದಂತೆ, ಜ್ಯೋತಿಃಶಾಸ್ತ್ರದ ಪರಿಚಯವನ್ನು ಬಾಲ್ಯದಿಂದಲೇ ಮಾಡಿ ಕೊಟ್ಟರು. ಉಪನಯನವಾದ ನಂತರ ವೇದಾಧ್ಯಯನವನ್ನು ಮಾಡಿಸಿದರು. ಗಣಪತಿ, ಬಾಲಾ, ನಕುಲೀ, ಪಂಚಾಕ್ಷರೀ ಮೊದಲಾದ ಮಂತ್ರಗಳನ್ನು ಉಪದೇಶಿಸಿದರು. ತ್ರಿಕಾಲಸಂಧ್ಯಾ, ಭಸ್ಮಧಾರಣ, ಯಜ್ಞೋಪವೀತ ಧಾರಣ, ಸೂರ್ಯನಮಸ್ಕಾರ, ಅಗ್ನಿಕಾರ್ಯ, ದೇವಪೂಜಾ, ವೈಶ್ವದೇವ, ಲಘುನ್ಯಾಸ



ಮತ್ತು ಮಹಾನ್ಯಾಸಪೂರ್ವಕ ರುದ್ರಾಭಿಷೇಕ ಮುಂತಾದ ವಿಧಾನಗಳನ್ನು ಕಲಿಸಿದರು. ಮಗನ ಕುಶಾಗ್ರ ಬುದ್ಧಿಯನ್ನು ಕಂಡು, ಮಗನನ್ನು ಚತುರ್ವೇದ ಪಂಡಿತನನ್ನಾಗಿ ಮಾಡಬೇಕೆಂಬ ಹಂಬಲವು ಮೂಡಿತು. ವಿದ್ಯಾಕೇಂದ್ರವಾದ ಕಾಶಿಯಲ್ಲಿ ವಿದ್ಯಾರ್ಜನೆ ಮಾಡಿ ವಿದ್ವಾಂಸರ ಮನ್ನಣೆಗೆ ತನ್ನ ಮಗನು ಪಾತ್ರನಾಗಬೇಕೆಂಬ ಲವಲವಿಕೆಯು ಉಂಟಾಯಿತು. ಆದರೆ ತಮ್ಮ ಪ್ರಕರ್ತಿಯು ಅಸ್ವಸ್ಥವಾದದ್ದರಿಂದಲೂ ಹಾಗೂ ಮನೆತನದ ಯೋಗಕ್ಷೇಮವನ್ನು ವಹಿಸುವುದು ಆಗದ್ದರಿಂದಲೂ, ತಿರುಮಲಭಟ್ಟರು ಮಗನನ್ನು ಕಾಶಿಗೆ ಕಳಿಸುವ ವಿಚಾರ ಬಿಟ್ಟು, ೧೬ ನೆಯ ವರುಷವೇ (೧೭೨೧. ಇ. ಸ.) ಮಗನ ವಿವಾಹವನ್ನು ನೆರವೇರಿಸಿದರು.

“ मौजी नंतर तात लग्न करितें अढेच सोळा यया ॥

श्रीमच्चरित्र पाद १

(ಮೇಲಿನ ಅವತರಣಿಕೆಯಿಂದ ಮಾರ್ತಂಡಭಟ್ಟರ ವಿವಾಹವು ೧೬ ನೆಯ ವರುಷವೇ ನೆರವೇರಿತೆಂದು ಸಿದ್ಧವಾಗುತ್ತದೆ.) ಅಂದಿನಿಂದ ಪ್ರಪಂಚದ ಭಾರವೆಲ್ಲ ಮಾರ್ತಂಡಭಟ್ಟರ ಮೇಲೆಯೇ ಬಿತ್ತು. ಗ್ರಹಸ್ಥಾಶ್ರಮವನ್ನು ಸ್ವೀಕರಿಸಿ, ತಂದೆಯವರ ಇಚ್ಛೆಯಂತೆ, ಕುಲದೇವರಾದ ಮಾರ್ತಂಡಭಟ್ಟರವನ ಅರ್ಚನಾದಿಗಳನ್ನು ಮಾಡಿಕೊಂಡು, ಅತಿಥಿಗಳಿಗೆ ಯಥಾಶಕ್ತಿ ಅನ್ನದಾನ ಮಾಡುತ್ತ, ತಮ್ಮಂದಿರ ಯೋಗಕ್ಷೇಮ ವಹಿಸಿಕೊಂಡು, ಮನೆತನವನ್ನು ಸುಸೂತ್ರವಾಗಿ ಸಾಗಿಸಿಕೊಂಡು ಹೋಗುವುದು ತೊಂದರೆಯುಳ್ಳದ್ದಾದರೂ ಅತ್ಯಂತ ಪರಿಶ್ರಮದಿಂದ ಆ ಕಾರ್ಯ ನಿರ್ವಹಿಸಿದರು. ಕೆಲ ದಿನಗಳು ಹೀಗೆಯೇ ಉರುಳಿದವು.

ತಿರುಮಲಭಟ್ಟರ ಅವಸಾನ

ತಿರುಮಲಭಟ್ಟರ ಪ್ರಕರ್ತಿಯು ದಿನೇದಿನೇ ಅಶಕ್ತವಾಗತೊಡಗಿತು. ಆರೋಗ್ಯವು ಸರಿಯಾಗಿ ಉಳಿಯಲಿಲ್ಲ. ಮಗನ ವಿದ್ಯಾಭ್ಯಾಸವು ಪೂರ್ಣವಾಗಲಿಲ್ಲವೆಂದು ಕೊರಗಹತ್ತಿದರು. ಮಾರ್ತಂಡಭಟ್ಟರ ವಿವಾಹವಾಗಿ ೧-೧೧ ವರುಷ ಕಳೆಯುವದರೊಳಗಾಗಿಯೇ ತಿರುಮಲಭಟ್ಟರು ವ್ಯಾಧಿಗ್ರಸ್ತರಾಗಿ ತೀರ ಅಶಕ್ತರಾದರು. ಯಾವ ಔಷಧದಿಂದಲೂ ವ್ಯಾಧಿಯು ಗುಣ

ಮುಖವಾಗಲಿಲ್ಲ. ಮಾರ್ತಂಡಭಟ್ಟರಿಗೆ ಇತ್ತ ಮನೆತನವನ್ನು ಸಾಗಿಸುವ ಭಾರ; ಆತ್ತ ತಂದೆಯವರ ಆರೋಗ್ಯದ ಬಗ್ಗೆ ಚಿಂತೆ; ತಮ್ಮಂದಿರ ಯೋಗಕ್ಷೇಮ, ಇವೆಲ್ಲವುಗಳಿಂದ ಅವರು ಚಿಂತಾಕುಲರಾದರು. ಕುಟುಂಬೀಯರೆಲ್ಲರು ಅಸಮಾಧಾನ ಹೊಂದಿದರು. ತಿರುಮಲಭಟ್ಟರು ತಮ್ಮ ಇಹಲೋಕ ಯಾತ್ರೆಯನ್ನು ಮುಗಿಸುವ ಸಮಯ ಬಂದಿತೆಂದು ತಿಳಿದು, ತಮ್ಮ ಅತ್ಯಂತ ಪ್ರೀತಿಯ ಹಿರಿಯ ಮಗನಾದ ಮಾರ್ತಂಡನನ್ನು ಕರೆದು, ತಮ್ಮ ಹಾಸಿಗೆಯ ಬಳಿಯಲ್ಲಿ ಕುಳ್ಳಿರಿಸಿಕೊಂಡು, ಮೈಮೇಲೆ ಮಮತೆಯಿಂದ ಕೈಯಾಡಿಸಿ, ಮೆಲುದನಿಯಲ್ಲಿ ನುಡಿದರು. “ವತ್ಸಾ, ಮಾರ್ತಂಡಾ, ನನ್ನ ಅವಸಾನ ಕಾಲವು ಸಮೀಪಿಸಿತು; ನಿನ್ನನ್ನು ಚತುರ್ವೇದಪಂಡಿತನನ್ನೂ, ಷಟ್ಶಾಸ್ತ್ರ ವಿಶಾರದನನ್ನೂ ಮಾಡಬೇಕೆಂಬ ನನ್ನ ಹಂಬಲವು ಫಲಿಸಲಿಲ್ಲ. ಪರಮ ಪವಿತ್ರವಾದ ಕಾಶೀ ಕ್ಷೇತ್ರಕ್ಕೆ ಕಳಿಸಿ ವಿದ್ವಾಂಸರ ಮೆಚ್ಚುಗೆಗೆ ನೀನು ಪಾತ್ರನಾಗಬೇಕೆಂಬ ನನ್ನ ಕನಸು ನನಸಾಗಲಿಲ್ಲ. ನಿನ್ನ ಹೆಸರಿಗೆ ತಕ್ಕಂತೆ (ಮಾರ್ತಂಡ ನಂತೆ-ಸೂರ್ಯನಂತೆ) ನೀನು ತೇಜಸ್ವಿಯಾಗಬೇಕೆಂಬ ನನ್ನ ಆಕಾಂಕ್ಷೆಯು ಈಡೇರಲಿಲ್ಲ. ಚಿಕ್ಕ ವಯಸ್ಸಿನಲ್ಲಿಯೇ ನಿನ್ನ ಮೇಲೆ ಮನೆತನದ ಭಾರವನ್ನೆಲ್ಲ ಹಾಕಿ ಬಿಟ್ಟೆ. ಏನು ಮಾಡಲಿ! ಸದ್ಯದ ಕಾಲವು ಬಹಳ ಕಠಿಣವಿದೆ. ಸದಾ ಚಾರದಿಂದ ಜೀವನವನ್ನು ಸಾಗಿಸು; ನಿನ್ನ ತಮ್ಮಂದಿರ ಯೋಗಕ್ಷೇಮವನ್ನು ಚೆನ್ನಾಗಿ ನೋಡಿಕೊಳ್ಳು; ಮನೆತನದ ಸಾಂಪ್ರದಾಯದಂತೆ ಅತಿಥಿಗಳಿಗೆ ಆದ ರಾತಿಥ್ಯ ಮಾಡು; ಯಥಾಶಕ್ತಿ ಅನ್ನದಾನ ಮಾಡುತ್ತ ಜೀವನಯಾತ್ರೆಯನ್ನು ಸಾಗಿಸು. ಎಂತಹ ಪ್ರಸಂಗ ಬಂದರೂ ಸತ್ಯವನ್ನು ಬಿಡಬೇಡ. ಕುಲಸ್ವಾಮಿ ಮಾರ್ತಂಡಭೈರವನು ನಿನಗೆ ಕಲ್ಯಾಣ ಮಾಡುವನು” ಎಂದು ನಾಲ್ಕು ಸಮಾಧಾನದ ನುಡಿಗಳನ್ನು ಹೇಳಿದರು. ಕಿರಿಯ ಮಕ್ಕಳನ್ನೆಲ್ಲ ಕರೆದು ಅವರ ಮೈಮೇಲೆ ಕೈಯಾಡಿಸಿ, ತಲೆಯಮೇಲೆ ವರದ ಹಸ್ತವನ್ನಿಟ್ಟು; “ಕಂದರೇ, ನೀವು ಇನ್ನೂ ಚಿಕ್ಕವರು; ನಿಮ್ಮ ಯೋಗಕ್ಷೇಮವನ್ನು ಮಾರ್ತಂಡನು ಚೆನ್ನಾಗಿ ನೋಡಿಕೊಳ್ಳುವನು; “ಔಠೋ ಖಾತಾ ಪಿತುಃ ಸಮಃ!” ಹಿರಿಯ ಅಣ್ಣನು ತಂದೆಗೆ ಸಮಾನನು; ನೀವೆಲ್ಲರೂ ನಿಮ್ಮ ಅಣ್ಣನಿಗೆ ವಿಧೇಯರಾಗಿ ನಡೆದು ಕೊಳ್ಳಿರಿ; ನಿಮ್ಮೆಲ್ಲರಿಗೂ ಕಲ್ಯಾಣವಾಗುವದು” ಎಂದು ಹೇಳಿದರು.

ಪೂಜ್ಯ ತಂದೆಯವರ ಈ ನುಡಿಗಳನ್ನು ಕೇಳಿ ಎಲ್ಲರ ಕಂಠಗಳಿಂದ

ದುಃಖಾಶ್ರುಗಳು ಉದುರಿದವು. ತಂದೆಯವರ ಮರಣೋನ್ಮುಖ ಸ್ಥಿತಿಯನ್ನು ಕಂಡು ದುಃಖಿತರಾದರು. “ಪಿತಾಜೀ ನಿಮ್ಮ ಮಾತುಗಳನ್ನು ನಾವು ಚಾಚೂ ತಪ್ಪದೇ ಪಾಲಿಸುವೆವು. ತಾವು ಏನೂ ಅನ್ಯಥಾ ಯೋಚನೆ ಮಾಡಬೇಡಿರಿ. ತಮ್ಮ ಆಶೀರ್ವಾದವು ಸದೈವ ನಮ್ಮನ್ನು ಕಾಯುವದು. ತಮ್ಮ ಅಮೃತಮಯ ನುಡಿಗಳೇ ನಮ್ಮ ಬಾಳಿನಲ್ಲಿ ರಕ್ಷಾಕವಚವಾಗಲಿ.” ಎಂದು ತಂದೆಯವರಿಗೆ ಬೇಡಿಕೊಂಡರು. “ಶಿವೋಹಂ ಸೋಹಂ, ಸಚ್ಚಿದಾನಂದರೂಪೋಹಂ” ಎನ್ನುತ್ತ ತಿರುಮಲಭಟ್ಟರು, ಕೊನೆಯುಸಿರನ್ನು ಎಳೆದರು. ದುಃಖದ ವಾತಾವರಣವು ಕೇವಲ ಮನೆಯನ್ನಷ್ಟೇ ಅಲ್ಲದೇ ಇಡೀ ಊರನ್ನೇ ಆಕ್ರಮಿಸಿತು. ಮಾರ್ತಂಡಭಟ್ಟರು ವಿಧಾನಪೂರ್ವಕವಾಗಿ ತಂದೆಯವರ ಅಂತೇಷ್ಟಿಸಂಸ್ಕಾರವನ್ನು ನೆರವೇರಿಸಿ, ಅವರ ಆದೇಶದಂತೆ ಸ್ನಾನ, ಸಂಧ್ಯಾ, ಜಪ-ತಪ, ಅನ್ನದಾನ, ಅತಿಥಿಸತ್ಕಾರಾದಿಗಳನ್ನು ಯಥಾಶಕ್ತಿ ನೆರವೇರಿಸುತ್ತ ಜೀವನವನ್ನು ಸಾಗಿಸಿದರು. ಜ್ಯೋತಿಷ್ಯ ವೃತ್ತಿಯಿಂದ ತಂದೆಯವರಂತೆ ಮನೆತನವನ್ನು ಸಾಗಿಸಹತ್ತಿದರು. ಪಂಚಾಂಗವನ್ನು ಹೇಳಿ ರೈತರಿಂದ ಧನಧಾನ್ಯ ಸ್ವೀಕಾರ ಮಾಡಿ ಪ್ರಪಂಚವನ್ನು ಸಾಗಿಸಹತ್ತಿದರು. ಉಚ್ಚ ಶಾಸ್ತ್ರಶಿಕ್ಷಣದ ಲಾಲಸೆಯು ದಿನೇದಿನೇ ಬೆಳೆಯತೊಡಗಿತು. ಆದರೆ ಆಗ್ನಿ ಕ್ರಾಂತಿಯ ಸಮಯವಿದ್ದು ಎಲ್ಲೆಡೆಯಲ್ಲಿ ಅರಾಜಕತೆ ಇತ್ತು. ಎಲ್ಲಿ ನೋಡಿದಲ್ಲಿ ಧರ್ಮದ ಮೇಲೆ ಆಘಾತ; ದೀನದಲಿತರ ಗೋಳು ಕೇಳುವವರಿಲ್ಲ. ನಿತ್ಯವೂ ಗೋಮಾತೆಯ ಕೊಲೆಯಾಗುತ್ತಿತ್ತು. ಸಜ್ಜನರು ಕಂಬನಿಗರೆಯುತ್ತ ಪರಮಾತ್ಮನ ಧ್ಯಾನದಲ್ಲಿ ನಿರತರಾಗಿದ್ದರು. ೧೭೦೭ ಮಾರ್ಚ್ ೩ನೇ ತಾರೀಖಿಗೆ ಔರಂಗಜೇಬನ ಮರಣದ ನಂತರ ಅವನ ಮಕ್ಕಳು ರಾಜ್ಯದ ಪೀಠಕ್ಕಾಗಿ ತಮ್ಮ ತಮ್ಮಲ್ಲಿ ಬಡಿದಾಡಹತ್ತಿದರು. ಮುಂದೆ ಬಲಿಷ್ಠರಾಜರ ಅಭಾವವಾಯಿತು.

“ No Sooner had he (Aurangzeb) breathed his last than his three sons entered into bitter fratricidal quarrels for the possession of the throne of Delhi”

Ad. Hist of India. Page 527

ಬಲಿಷ್ಠ ರಾಜರ ಅಭಾವದ ಮೂಲಕ ಎಲ್ಲೆಡೆ ಅರಾಜಕತೆ ಪ್ರಾರಂಭವಾಯಿತು. ಅಬಲೆಯರ ಅಪಹರಣ, ಮಾನಭಂಗ, ವಿಚಿತ್ರ ಹಿಂಸೆಗಳು



ನಡೆಯಹತ್ತಿದವು. ಚಿಕ್ಕಪುಟ್ಟ ಸಂಸ್ಥಾನಿಕರು ಅಲ್ಲಲ್ಲಿ ದಂಗೆಯೆಬ್ಬಿಸಿದರು. ಈ ಎಲ್ಲ ಪರಿಸ್ಥಿತಿಯನ್ನು ಕಂಡು ಮಾತೃಂಡಭಟ್ಟರು ಮರಮರನೆ ಮರುಗಿದರು. ವಿಶ್ವರಕ್ಷಕನಾದ ಪರಮಾತ್ಮನ ಹೊರ್ತು ಸಜ್ಜನರನ್ನು ಸಂರಕ್ಷಿಸುವವರು ಬೇರೆ ಯಾರೂ ಇಲ್ಲವೆಂದು ಮನಗಂಡರು. “ದುಷ್ಟರನ್ನು ಸಂಹರಿಸಿ, ಶಿಷ್ಯರನ್ನು ಸಂರಕ್ಷಿಸಿ, ಧರ್ಮಸ್ಥಾಪನೆಯನ್ನು ಮಾಡಲು ಪರಮಾತ್ಮನು ಯುಗ ಯುಗದಲ್ಲಿ ಅವತರಿಸಿದ್ದಾನೆ. ಅವನ ಅನುಗ್ರಹವಿಲ್ಲದೇ ಇಂತಹ ದುರ್ಧರ ಪ್ರಸಂಗವು ದೂರಾಗಲು ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲ. ಅವನ ಆರಾಧನೆಯನ್ನು ಮಾಡುವದೇ ಸೂಕ್ತ ಮಾರ್ಗ; ಅದೇ ಸಂಕಷ್ಟಗಳ ತಾರಣೋಪಾಯ.” ಎಂದು ಮಾತೃಂಡಭಟ್ಟರು ವಿಚಾರ ಮಾಡತೊಡಗಿದರು. ಅಕಸ್ಮಾತ್ತಾಗಿ, ಕಾಕತಾಲೀಯ ನ್ಯಾಯದಂತೆ, (ಕಾಗೆ ಕೂಡುವದಕ್ಕೂ, ಟೊಂಗೆ ಮುರಿಯುವದಕ್ಕೂ ಸಮಾನ) ಮಾತೃಂಡಭಟ್ಟರ ಜೀವನದಲ್ಲಿ ಒಂದು ಘಟನೆ ಸಂಭವಿಸಿತು. ಮಾತೃಂಡಭಟ್ಟರು ನಿತ್ಯದ ಕ್ರಮದಂತೆ, ಒಬ್ಬ ರೈತನ ಮನೆಗೆ ಹೋಗಿ, ಪಂಚಾಂಗ ಹೇಳಿ, ರೈತನು ಕೊಡುವ ಜೋಳವನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳಬೇಕೆಂದು ತಮ್ಮ ಹಸಿಬೆಯನ್ನು ಹಿಡಿದರು. ಬುಟ್ಟಿಯಿಂದ ಜೋಳವನ್ನು ಹಸಿಬೆಯಲ್ಲಿ ಸುರುವುತ್ತಿರುವಾಗ, ಕೆಲವು ರೊಟ್ಟಿಯ ತುಂಡುಗಳು, ಜೋಳದ ಕೂಡ ಹಸಿ ಬೆಯಲ್ಲಿ ಬಿದ್ದವು. ಅದನ್ನು ಕಂಡು ಮಾತೃಂಡಭಟ್ಟರು ವಿಚಾರಮಗ್ನರಾದರು. “ಈ ಜೋಳವನ್ನು ಸ್ವೀಕರಿಸಿ ಉಪಯೋಗ ಮಾಡಿದಲ್ಲಿ, ನಮ್ಮೆಲ್ಲರಿಗೆ ಅಧರ್ಮದಿಂದ ಪಾಪಸಂಚಯವಾಗುವದು; ಜೋಳವನ್ನು ಒಯ್ಯದಿದ್ದರೆ, ಪ್ರಪಂಚ ಸಾಗುವದು ದುಸ್ತರ. ಅತ್ತ ಹುಲಿ, ಇತ್ತ ಭಾವಿ, ಎಂಬಂತೆ ನನ್ನ ಸ್ಥಿತಿ ಆಗಿದೆ. ಏನು ಮಾಡಲಿ?” ಎಂದು ಸಂಶಯಕ್ಕೊಳಗಾದರು. ವಿಚಾರಗಳ ಘರ್ಷಣೆಯ ನಂತರ ಒಂದು ನಿಶ್ಚಯಕ್ಕೆ ಬಂದು ಮುಟ್ಟಿದರು. “ಪಂಚಭವತಿ, ಪಂಚನಭವತಿ” ಎಂಬ ವಾಕ್ಯದಂತೆ ಹುರುಳಿಲ್ಲದ ಈ ಜ್ಯೋತಿಃ ಶಾಸ್ತ್ರದಿಂದ ಹೊಟ್ಟೆ ಹೊರೆದುಕೊಂಡು, ದುರ್ದಾನಾದಿಗಳನ್ನು ಸ್ವೀಕರಿಸಿ, ನನ್ನನ್ನೂ ನನ್ನ ಮನೆತನವನ್ನೂ ಅಪವಿತ್ರ ಮಾಡುವದಕ್ಕಿಂತ ನಾನು ಇಲ್ಲಿಂದ ಕಾಲ್ತೆಗೆದು, ಪರಮೇಶ್ವರನ ಆರಾಧನೆಯನ್ನು ಮಾಡಿ ಆತ್ಮೋದ್ಧಾರ ಮತ್ತು ಲೋಕಕಲ್ಯಾಣ ಮಾಡುವದು ಶ್ರೇಯಸ್ಕರ. ತೀರ್ಥಯಾತ್ರಾದಿಗಳನ್ನು ಮಾಡಿ ಕೊಂಡು, ತಂದೆಯವರ ಇಚ್ಛೆಯಂತೆ ವಿಸ್ತಾರಜನೆಯನ್ನಾದರೂ ಮಾಡಿ



ದೇವರ -

-ಹಿಪ್ಪರಗಿಯಲ್ಲಿಯ  
ಮಾರ್ತಂಡಭೈರವನ  
ದೇವಾಲಯ



ದೇವರ-ಹಿಪ್ಪರಗಿಯಲ್ಲಿಯ ರಾವುತರಾಯನ ಮೂರ್ತಿ, ಪಲ್ಲಕ್ಕಿ.

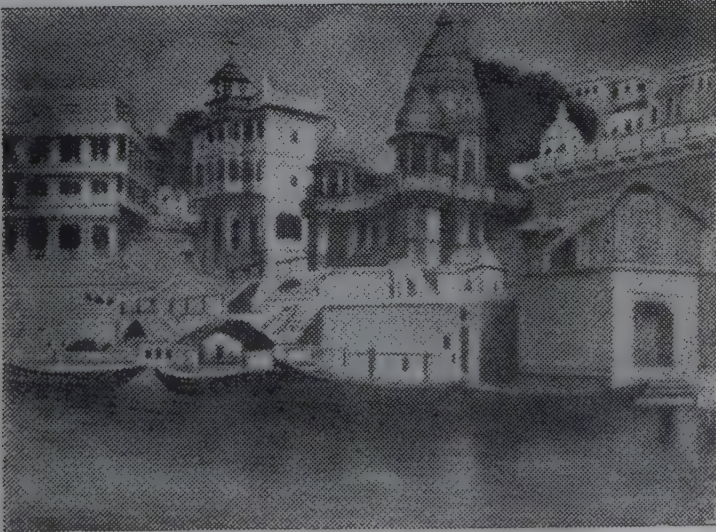




ಶ್ರೀ



ಆಕಾಶ ಚಿದಂಬರ  
ದೇವಾಲಯ ಹಾಗೂ  
ಶಿವಗಂಗಾ ತೀರ್ಥ.



ಕಾಶೀ ಕ್ಷೇತ್ರದಲ್ಲಿ, ಮಣಿಕರ್ಣಿಕಾ ಘಾಟ.







卐



卐

ೠೇಕ್ಷೇತ್ರ ಕೆಂಗೇರಿಯಲ್ಲಿಯ, ಚಿದಂಬರ ದೇವಾಲಯದ  
ಎದುರಿಗಿರುವ, ದತ್ತಸಾದುಕಾ ಮಂಟಪ.





ಕೂಂಡರೆ ನನ್ನ ತಂದೆಯವರ ಆತ್ಮಕ್ಕೆ ಶಾಂತಿಯು ಸಿಗುವದರಲ್ಲಿ ಸಂಶಯ ವಿಲ್ಲಾ. ನನ್ನ ಪ್ರಪಂಚದ ಭಾರವನ್ನು ವಿಶ್ವಸಂರಕ್ಷಕನಾದ ಪರಮಾತ್ಮನ ಮೇಲೆ ಹಾಕಿ, ನಾನು ಸಪ್ತ ಪವಿತ್ರ ಪುರಿಗಳಲ್ಲಿ ಒಂದಾದ ಕಾಶೀ ಕ್ಷೇತ್ರಕ್ಕೆ ಹೋಗುವದೇ ಲೇಸೆಂದು ಭಾವಿಸಿ, ಮೊದಲು ತಮ್ಮ ಕುಲಸ್ವಾಮಿಯಾದ ಮಾರ್ತಂಡ ಭೈರವನ ದರ್ಶನವನ್ನು ಮಾಡಿಕೊಂಡು, ಮುಂದೆ ವಾರಾಣಸೀ (ಕಾಶಿಯ) ಕ್ಷೇತ್ರದ ದಾರಿಯನ್ನು ಹಿಡಿಯಬೇಕೆಂದು ನಿಶ್ಚಯಿಸಿ, ಯಾರಿಗೂ ತಿಳಿಯದಂತೆ, ಹಸಿಬೆಯನ್ನು ರೈತನ ಮನೆಯಲ್ಲಿಯೇ ಬಿಟ್ಟು ಕುಲದೇವರಾದ ಮಾರ್ತಂಡಭೈರವನ ಸ್ಥಾನವಾದ “ದೇವರಹಿಪ್ಪರಿಗಿ” ಕ್ಷೇತ್ರಕ್ಕೆ ಬಂದರು.

### ಹಿಪ್ಪರಿಗೆಯಲ್ಲಿ ಮಾರ್ತಂಡಭೈರವನ ಪೂಜೆ ಹಾಗೂ ಮುಂದೆ ಪಂಥರಪುರಕ್ಕೆ ಪ್ರಯಾಣ

ಹಿಪ್ಪರಿಗಿ (ದೇವರಹಿಪ್ಪರಿಗಿ) ಕ್ಷೇತ್ರವು ವಿಜಾಪುರ ಜಿಲ್ಲೆಯಲ್ಲಿದ್ದು ವಿಜಾಪುರದಿಂದ ನಾಲ್ವತ್ತು ಕಿಲೋಮೀಟರ ಅಂತರದಲ್ಲಿ ಇದೆ. ಊರಿನಿಂದ ೨ ಫರ್ಲಾಂಗುಗಳ ಅಂತರದ ಮೇಲೆ ಶ್ರೀ ಮಾರ್ತಂಡಭೈರವನ ದೇವಾಲಯ ವಿದೆ. ಕಟ್ಟಡವು ಕಲ್ಲಿನದಿದ್ದು, ಶಿಖರದ ಮೇಲೆ ಸುಂದರವಾದ ಕೆತ್ತನೆಯ ಕೆಲಸವಿದೆ. ಭವ್ಯವಾದ ಮಹಾದ್ವಾರವಿದೆ. ಗರ್ಭಗುಡಿಯ ಬಳಿಯಲ್ಲಿಯೇ ಮಾರ್ತಂಡಭೈರವನ ಉತ್ಸವ ಮೂರ್ತಿಯಾದ ರಾವುತರಾಯನು (ಮೈಲಾರನು) ಕೂಡುವ ಕಟ್ಟೆ ಇದೆ. ಗರ್ಭಗುಡಿಯು ಬಹು ಭದ್ರವಾಗಿದೆ. ಶಿಖರವು ಸುಂದರ ಕೆತ್ತನೆಯಿಂದ ಶೋಭಿಸುತ್ತದೆ. ಸುತ್ತಲೂ ಕಲ್ಲಿನ ಆವರಣ ಗೋಡೆಯಿದ್ದು, ಒಳಗೆ ಯಾತ್ರಿಕರಿಗೆ ಇಳಿದುಕೊಳ್ಳಲು ಪೌಳಿಗಳು ಇವೆ. ಗುಡಿಯಲ್ಲಿ ಯಾವ ಮೂರ್ತಿಯಾಗಲೀ ಅಥವಾ ಲಿಂಗವಾಗಲೀ ಇಲ್ಲ. ಗರ್ಭಗುಡಿಯಲ್ಲಿ ಅಜಮಾಸು ೫ ಪೂಟಿನಷ್ಟು ಎತ್ತರವಾದ ಕಟ್ಟೆ ಇದೆ. ಅದರ ಮೇಲೆ ಒಂದು ಕಲ್ಲಿನ ಗೋಡೆ ಇದೆ. ಆ ಗೋಡೆಯ ಅಡಿಯಲ್ಲಿ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಒಂದು ಸಂಣ ಖಂಡಿ ಇದೆ. ಆ ಖಂಡಿಯ ಎಡಕ್ಕೂ, ಬಲಕ್ಕೂ ೨ ಉರುಟು ಕಲ್ಲುಗಳಿವೆ. ಅವೆರಡೂ ಗಂಗಾ ಮತ್ತು ಮಹಾಲಸಾ ಎಂದು ಪೂಜಾರಿಯೂ ಮತ್ತು ಊರ ಜನರೂ ಹೇಳುತ್ತಾರೆ, ಮಧ್ಯದ ಖಂಡಿಯಮೇಲೆಯೇ ಪೂಜೆ, ಅಭಿಷೇಕಾದಿಗಳನ್ನು ಮಾಡುವ ಪರಿಪಾಠವಿದೆ.

ಗುಡಿಯ ಬಳಿಯಲ್ಲಿ ಒಂದು ಸಂಣ ಭಾವಿ ಇದೆ. ಇದರಲ್ಲಿಯ ನೀರು ಬಹಳ ರುಚಿ ಇದೆ. ನೀರಿನ ಮೇಲೆ ತುಪ್ಪದಂತಹ ಒಂದು ಶುಭ್ರ ದ್ರವ ಪದಾರ್ಥವು ಸದೈವ ತೇಲುತ್ತದೆ. ಬೇಸಿಗೆಯಲ್ಲಿ ಊರಲ್ಲಿಯ ಯಾವತ್ತೂ ಭಾವಿಗಳ ನೀರು ಬತ್ತಿದರೂ ಈ ಭಾವಿಯು ಬತ್ತುವದಿಲ್ಲ. ಊರಲ್ಲಿ ನೀರಿಲ್ಲದಾಗ್ಗೆ ಊರವರೆಲ್ಲರೂ ಇದೇ ಭಾವಿಯ ನೀರನ್ನು ಉಪಯೋಗಿಸಿದರೂ, ಭಾವಿಯು ಬರಿದಾಗುವದಿಲ್ಲ. ಮೊದಲು ಈ ಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿ ಮಾರ್ತಂಡ ಭೈರವನ ನಿರ್ಮಾಲ್ಯವನ್ನು ಚೆಲ್ಲುತ್ತಿದ್ದರಂತೆ. ಮುಂದೆ ಅಲ್ಲಿಯೇ ಭಾವಿಯನ್ನು ಅಗಿಸಿದಮೇಲೆ ಸಮೃದ್ಧವಾದ ನೀರು ಬಿದ್ದಿದೆಯಂತೆ.

ಈ ದೇವಾಲಯವು ಜಾಗೃತ ಸ್ಥಾನವಾಗಿದ್ದು ಭಾವಿಕರನೇಕರು ಭಕ್ತಿಯಿಂದ ಈ ದೇವರಿಗೆ ನಡೆದುಕೊಳ್ಳುತ್ತಾರೆ. ಇಲ್ಲಿ ನಿತ್ಯ ಪೂಜೆಯಾಗುತ್ತಲಿದ್ದು ಪ್ರತಿ ರವಿವಾರ ರುದ್ರಾಭಿಷೇಕವಾಗುತ್ತದೆ. ಮಾರ್ಗಶೀರ್ಷ ಶುದ್ಧ ಪ್ರತಿಪದೆಯಿಂದ ಷಷ್ಠಿಯವರೆಗೆ ಮಾರ್ತಂಡಭೈರವನ ನವರಾತ್ರೋತ್ಸವವು, ಒಳ್ಳೆ ವೈಭವದಿಂದ ಜರಗುವದು. ಈ ಉತ್ಸವವನ್ನು ಹಿಪ್ಪರಿಗಿಯ ಗು. ಮ. ನಾಡಗೌಡರು ಸಧ್ಯ ಮಾಡುತ್ತಾರೆ. ಶ್ರೀ ಚಿದಂಬರ ಮಹಾಸ್ವಾಮಿಗಳು ಈ ನಾಡಗೌಡರ ಆಗಿನ ಮೂಲ ಮನೆತನದವರಿಗೆ ಉತ್ಸವವನ್ನು ಮಾಡಬೇಕೆಂದು ಸನದು ಹಾಕಿ ಕೊಟ್ಟಿದ್ದಾರಂತೆ. ಅದರಂತೆ ಈಗ ಐದು ತಲೆಮಾರುಗಳಿಂದ ಈ ನಾಡಗೌಡರ ಮನೆತನದವರೇ ಈ ಉತ್ಸವವನ್ನು ಮಾಡುತ್ತ ಬಂದಿದ್ದಾರೆ.

ಉತ್ಸವ ಮೂರ್ತಿಯಾದ ರಾವುತರಾಯನ ಗುಡಿಯು ಊರಲ್ಲಿಯೇ ಇದೆ. ಮೂರ್ತಿ ಬಹಳ ಸುಂದರವಿದೆ. ಉತ್ಸವದಲ್ಲಿ ಈ ಮೂರ್ತಿಯನ್ನು ಒಂದು ಆಳು ಎತ್ತರವಾದ ಸಲಕ್ಷಣ ಕುದುರೆಯ ಮೇಲೆ ಕೂಡಿಸಿ ಮಂಗಲವಾದ್ಯ ಸಮೇತವಾಗಿ, ಮಾರ್ತಂಡಭೈರವನ ದೇವಾಲಯಕ್ಕೆ ಕರೆದುಕೊಂಡು ಹೋಗುತ್ತಾರೆ. ಡೊಳ್ಳು, ನಗಾರಿ, ಬಜಂತ್ರಿ, ಡಮರು, ತಾಳ, ಝಾಂಗಟೀ ಮೊದಲಾದ ವಾದ್ಯಗಳು ಮೊಳಗುತ್ತವೆ. ವಗ್ಗರು, ಭಾಂಡಾರಿಗಳು, ಪಲ್ಲಕ್ಕಿ ಹೊರುವವರು, ದೇಸಾಯಿ, ದೇಶಪಾಂಡೆ, ನಾಡಗೌಡ ಮೊದಲಾದವರು, ಕುಲಕರ್ಣಿ, ಪಾಟೀಲ ಮುಂತಾದ ಊರ ಪ್ರಮುಖರು, ವಾಲೀಕಾರರು, ತಳವಾರರು-ಎಲ್ಲರೂ ಈ ಉತ್ಸವದಲ್ಲಿ ಭಾಗವಹಿಸುತ್ತಾರೆ. ರಾವುತರಾಯನು



ಹೊರಟನೆಂದರೆ, ಮನೆಮನೆಗೂ ಸುವಾಸಿನಿಯರು ತುಂಬಿದ ಕಲಶಗಳನ್ನು ಹೊತ್ತುಕೊಂಡು, ಕೈಯಲ್ಲಿ ಆರತಿಯನ್ನು ಹಿಡಿದುಕೊಂಡು ಬಂದು, ರಾವುತ ರಾಯನಿಗೆ ಫಲ ಪುಷ್ಪಾದಿಗಳನ್ನು ಸಮರ್ಪಿಸುವರು. ಎಲ್ಲರೂ ತಮ್ಮ ತಮ್ಮ ಕಾರ್ಯವನ್ನು ಬಹುದಕ್ಷತೆಯಿಂದ ಮಾಡುವರು. ರಾವುತರಾಯನು ಹೊರಟ ನೆಂದರೆ ಒಂದು ದೊಡ್ಡ ಸಂಜಾಘವೇ ಹೊರಟಂತೆ ಆಗುತ್ತದೆ. ರಾವುತ ರಾಯನ ಪಲ್ಲಕ್ಕಿಯೂ ದೊಡ್ಡದಿದ್ದು ಬಹು ಸುಂದರವಾಗಿದೆ. ಛತ್ರಚಾಮರ ವಾಹಕರೂ ತಮ್ಮ ಸೇವೆ ಸಲ್ಲಿಸುತ್ತಾರೆ. ಇಂತಹ ಸಡಗರದ ಉತ್ಸವವನ್ನು ಕಂಡು ಎಂತಹ ನಾಸ್ತಿಕನಲ್ಲಿಯೂ ಕೂಡ, ಮಾರ್ತಂಡಭೈರವನ ಬಗ್ಗೆ, ಶ್ರದ್ಧೆ, ಭಕ್ತಿ, ವಿಶ್ವಾಸಗಳು ಮೂಡಿ ಬರುವವು.

ಊರಲ್ಲಿ ಅನೇಕ ದೇವಾಲಯಗಳಿವೆ. ಅವುಗಳಲ್ಲಿ ಈಶ್ವರದೇವಾಲಯ ಮೊಂದು ಭವ್ಯ ಮತ್ತು ವಿಶಾಲವಾಗಿದೆ. ವ್ಯವಸ್ಥಾಪಕರು ಗುಡಿಯನ್ನು ಅಚ್ಚು-ಕಟ್ಟಾಗಿ ಇಟ್ಟಿದ್ದಾರೆ. ಹಿಪ್ಪರಿಗೆಗೆ ಬಂದವರು ಈ ಈಶ್ವರನ ದರ್ಶನ ವಿಲ್ಲದೆ ಹೋದರೆ ಯಾತ್ರೆಯ ಫಲ ಸಿಗುವದಿಲ್ಲವೆಂದು ಹೇಳುತ್ತಾರೆ. ಊರು ದೊಡ್ಡದಿದ್ದು, ಅಂಚೆ, ಸಾರಿಗೆವಾಹನ, ಪಂಚಾಯತಿ, ಹಾಯಸ್ಕೂಲು ವಗೈರೆ ಎಲ್ಲ ಸೌಕರ್ಯಗಳೂ ಇವೆ. ಊರಲ್ಲಿ ವಿದ್ಯುದ್ದೀಪಗಳಿದ್ದು ಕುಡಿಯುವ ನೀರಿನಭಾವಿಗಳೂ ಅನೇಕ ಇವೆ. ಇಲ್ಲಿ ಮಾರ್ತಂಡಭಟ್ಟರು ಗಾಯತ್ರಿಪಠ್ಯರಶ್ಮಿ ಮತ್ತು ೧ ಕೋಟಿ ಶಿವಪಂಚಾಕ್ಷರಿ ಜಪ ಮಾಡಿದ ಉಲ್ಲೇಖವಿದೆ. ಅಲ್ಲದೇ ಶ್ರೀ ಚಿದಂಬರ ಮಹಾಸ್ವಾಮಿಗಳೂ ಕೂಡಾ ಸಪರಿವಾರ ಯಾತ್ರೆಯನ್ನು ಮಾಡಿದ ಉಲ್ಲೇಖವೂ ಇದೆ. ಮಹಾಸ್ವಾಮಿಗಳ ಯಾತ್ರಾ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ರಾಮಯೋಗಿಯ ತಲೆಯ ಮೇಲೆ ಕಲ್ಲು ಬಿದ್ದು ಮೃತನಾದಾಗ್ಗೆ, ಮಾರ್ತಂಡ ಭೈರವನ ಭಂಡಾರವನ್ನು ಹಚ್ಚಿ ಸಜೀವ ಮಾಡಿದ ಪವಿತ್ರಸ್ಥಾನವು ಇದು. ಮಾರ್ತಂಡ ಭಟ್ಟರಂತೂ ತಮ್ಮ ಜೀವನದಲ್ಲಿ ಅನೇಕಸಲ ಇಲ್ಲಿ ತಪಶ್ಚರ್ಯ ಮಾಡಿದ್ದಾರೆ. ಈಗಲಾದರೂ ಶ್ರೀ ಚಿದಂಬರ ಸ್ವಾಮಿಗಳ ವಂಶಜರು ಯಾರಾದರೂ ಯಾತ್ರೆಯನ್ನು ಕೈಕೊಂಡರೆ, ರಾವುತರಾಯನನ್ನು ಎಬ್ಬಿಸಿ, ಉತ್ಸವ ವನ್ನು ವೈಭವದಿಂದ ಮಾಡಿ, ದೀಕ್ಷಿತರಿಗೆ ಯೋಗ್ಯ ಸನ್ಮಾನ ಮಾಡುತ್ತಾರೆ. ಹಿಂದೆ ಹೇಳಿದಂತೆ ಇಂತಹ ಪವಿತ್ರ ಕ್ಷೇತ್ರಕ್ಕೆ ಶ್ರೀ ಮಾರ್ತಂಡ ಭಟ್ಟರು ಕಾಲ್ನಡಿಗೆಯಿಂದ ಬಂದು ಮುಟ್ಟಿದರು. ಮಾರ್ತಂಡಭೈರವನ ಧೂಲಿದರ್ಶನ

೪೪ ಶ್ರೀ ಚಿದಂಬರ ಪ್ರಕಾಶ

ವನ್ನು ತಕ್ಕೊಂಡು ವಿಧ್ಯುಕ್ತವಾಗಿ ಮಾತೃಂಡಭೈರವನನ್ನು ಪೂಜಿಸಿ, ಮಲ್ಲಾರಿ ಕವಚ, ಸಹಸ್ರನಾಮ ಮಹಾತ್ಮ್ಯಾ ದಿಗಳನ್ನು ಪಾರಾಯಣ ಮಾಡಿ, ಭಕ್ತಿಯಿಂದ ಬೇಡಿಕೊಂಡರು.

“ ಶ್ರೀ ಮಲ್ಲಾರೆ महादेव पाहि मां करुणाकर ।

सर्वसिद्धिप्रदाता त्वं श्रीमन्मार्तण्डभैरव ॥

निरंतरायं च निरंतरायं निरंतरायं कुरु मे महेश ।

निरंतरायं च निरंतरायं निरंतरायं कुरु मे प्रसादम् ॥ ”

ಎಂದು ಪ್ರಾರ್ಥಿಸಿ,

“ ದೀನ ದಲಿತರನ್ನು ಉದ್ಧರಿಸು; ಸಜ್ಜನರ ಸಂಕಟಗಳನ್ನು ಪರಿಹರಿಸು; ನನ್ನ ವಿದ್ಯಾರ್ಜನೆಯ ಕಾರ್ಯದಲ್ಲಿ ನನಗೆ ಮಾರ್ಗದರ್ಶನ ಮಾಡು,” ಎಂದು ಅನನ್ಯ ಭಾವದಿಂದ ಬೇಡಿಕೊಂಡರು.

“काले वर्षतु पर्जन्यः पृथिवी सस्यशालिनी ।

देशोऽयं क्षोभरहितो ब्राह्मणा : सन्तु निर्भया : ॥

सर्वेऽत्र सुखिनः सन्तु सर्वे सन्तु निरामया : ।

सर्वे भद्राणि पश्यंतु मा कश्चित् दुःखमाप्नुयात् ॥

“ ಸಕಾಲಕ್ಕೆ ಮಳೆಯಾಗಲಿ; ಪೃಥ್ವಿಯು ಬೆಳೆಗಳಿಂದ ಸಮೃದ್ಧವಾಗಲಿ; ದೇಶವು ಕ್ಷೋಭರಹಿತವಾಗಲಿ; ಬ್ರಾಹ್ಮಣರು- (ಬ್ರಹ್ಮವಿದ್ಯೆಯನ್ನು ಬಲ್ಲವರು) ನಿರ್ಭಯವಾಗಿ ಬಾಳುವಂತೆ ಆಗಲಿ; ಎಲ್ಲರೂ ಸುಖಿಗಳಾಗಲಿ; ಎಲ್ಲರೂ ನಿರೋಗಿಗಳಾಗಲಿ; ಎಲ್ಲರಿಗೂ ಕಲ್ಯಾಣವಾಗಲಿ; ಯಾರಿಗೂ ದುಃಖವು ಬಾರದಿರಲಿ” ಎಂದು ಪ್ರಾರ್ಥಿಸಿ, ಮಾತೃಂಡಭೈರವನ ಚರಣಕಮಲಗಳಿಗೆ ಸಾಷ್ಟಾಂಗ ನಮಸ್ಕಾರ ಮಾಡಿ, ಅಲ್ಲಿಂದ ಪಂಥರಪುರಕ್ಕೆ ಹೊರಟರು. (ಇ.ಸ.೧೮೨೨ರಲ್ಲಿ.)

ಪಂಥರಪುರಕ್ಕೆ ಪ್ರಯಾಣ

ಮಾತೃಂಡಭಟ್ಟರು ಕೆಲದಿನ ಹಿಪ್ಪರಿಗೆಯಲ್ಲಿರುವ ಮಾತೃಂಡಭೈರವನ ಆರಾಧನೆ ಮಾಡಿಕೊಂಡು, ಅಲ್ಲಿಂದ ಪಾಂಡುರಂಗನ ಪರಮ ಪವಿತ್ರ ಕ್ಷೇತ್ರ

ವಾದ, ಮುಕ್ತಿದಾಯಕವಾದ ಪಂಥರಪುರಕ್ಕೆ ಬಂದರು. ಅಲ್ಲಿ ವಿಠಲನನ್ನು ವಿಧ್ಯುಕ್ತವಾಗಿ ಪೂಜಿಸಿ, ನಿತ್ಯ ಪಾಂಡುರಂಗನ ಭಜನೆಯಲ್ಲಿ ಕಾಲ ಕಳೆಯಹತ್ತಿದರು. ಸಂತ ಮಂಡಲಿಯ ತಾಳ, ವೀಣಾ, ಮೃದಂಗಗಳ ಮಧುರ ನಾದದಲ್ಲಿ ತೇಲಿ ಬರುವ ಅಭಂಗಗಳ ಸವಿಯನ್ನು ಉಂಡು ಸಂತುಷ್ಟರಾದರು. ಭಾಗೀ-ರಥಿ ಸಮಾನವಾದ ಪವಿತ್ರ ಚಂದ್ರಭಾಗಾ ನದಿಯಲ್ಲಿ ಸ್ನಾನ ಮಾಡಿ, ಅನ್ನಿಕಾದಿಗಳನ್ನು ತೀರಿಸಿಕೊಂಡು, ಪಾಂಡುರಂಗನ ನಾಮಸಂಕೀರ್ತನೆಯಲ್ಲಿ ಕಾಲ ಕಳೆಯಹತ್ತಿದರು.

### ನಾರಣಾಸೀ (ಕಾಶೀ) ಕ್ಷೇತ್ರಕ್ಕೆ ಪ್ರಯಾಣ

ಪಂಥರಪುರದಲ್ಲಿ ಕೆಲದಿನ ಇದ್ದು ವಿದ್ಯಾರ್ಜನೆಗೆ ಯೋಗ್ಯ ಗುರುಗಳ ಶೋಧಕ್ಕಾಗಿ, ಅಲ್ಲಿಂದ ಮೋಕ್ಷದಾಯಕವಾದ ಸಪ್ತಪುರಿಗಳಲ್ಲಿ ಒಂದಾದ ಕಾಶೀ ಕ್ಷೇತ್ರಕ್ಕೆ ಹೊರಟರು.

“ಆಯೋಧ್ಯಾ ನುಥುರಾ ನಾಯಾ ಕಾಶೀ

ಕಾಂಚಿರನಂತಿಕಾ |

ಪುರೀ ದ್ವಾರಾನತೀ ಚೈವ ಸಪ್ತೈತಾ ನೋಕ್ಷದಾಯಕಾಃ ||”

ಎಂದು ಕಾಶಿಯ ವರ್ಣನೆಯನ್ನು ಮಾಡಲಾಗಿದೆ. ಮಾರ್ತಂಡಭಟ್ಟರು ಕಾಶಿಗೆ ಹೊರಟಾಗೆ ಅವರ ವಯಸ್ಸು ಹದಿನೆಂಟು ಇತ್ತು.

“ಆಸ್ವಾದಶನಯಸ್ಕೋಽಸೌ ಗತ್ವಾ ನಾರಾಣಸೀಂ ಪುರೀಂ |  
ಸ್ವಪ್ರಕಾಶಯತೀಶಾನಂ ಸಮುಪಾಸ್ಯನ್ನುವಾಸಹ ||”

ಶ್ರೀ ಸಾಂಬದೀ, ಸಂ. ಚರಿತ್ರ

ವಾಹನ ಸೌಕರ್ಯಗಳು ಇಲ್ಲದ್ದರಿಂದ ಅನೇಕ ದಿನಗಳವರೆಗೆ ಕಾಲ್ನಡಿಗೆ ಯಿಂದಲೇ ಮಾರ್ಗಕ್ರಮಣ ಮಾಡುತ್ತ ಚಳಿ, ಬಿಸಿಲುಗಳನ್ನು ಲೆಕ್ಕಿಸದೆ, ಅಡೆ ತಡೆಗಳಿಗೆ ಹೆದರದೆ, ವಿದ್ಯಾರ್ಜನೆಯ ಹೆಗ್ಗುರಿಯನ್ನು ಮುಂದಿಟ್ಟು, ಕೊಂಡು, ಕಾಶೀ ಕ್ಷೇತ್ರಕ್ಕೆ ಬಂದು ತಲುಪಿದರು. ಭಾರತೀಯರಿಗೆ ಕಾಶೀ ರಾಮೇಶ್ವರಗಳಷ್ಟು ಪವಿತ್ರವಾದ ಬೇರೆ ಕ್ಷೇತ್ರಗಳಿಲ್ಲ. ಇಂತಹ ಕಾಶಿಯನ್ನು ತಲುಪಿದ ಕೂಡಲೇ ಮಾರ್ತಂಡಭಟ್ಟರಿಗೆ ಹರ್ಷದಿಂದ ರೋಮಾಂಚನ ವಾಯಿತು. ನೇರವಾಗಿ ವಿಶ್ವೇಶ್ವರನ ಧೂಲಿ-ದರ್ಶನ ಮಾಡಿಕೊಂಡು, ಭಾಗೀ



ರಥಿಯಲ್ಲಿ ಸ್ನಾನ ಮಾಡಿ, ಅನ್ನಿಕವನ್ನು ತೀರಿಸಿಕೊಂಡು, ಪುನಃ ವಿಶ್ವೇಶ್ವರನ ದರ್ಶನ ಮಾಡಿಕೊಂಡರು. ಊರಲ್ಲಿ ಮಧುಕರಿಯನ್ನು ಮಾಡಿಕೊಂಡು ಬಂದು ವಿಶ್ವೇಶ್ವರನ ಆರಾಧನೆಯನ್ನು ಮಾಡುತ್ತ ಇರಹತ್ತಿದರು. ಇವರಂತೆಯೇ ವಿದ್ಯಾರ್ಜನೆಗೆ ಮತ್ತು ಬ್ರಹ್ಮಜ್ಞಾನಪ್ರಾಪ್ತಿಗಾಗಿ ಬಂದ ಅನಂತಪುರದ ಅನಂತ ಶಾಸ್ತ್ರಿಗಳ ಭೆಟ್ಟಿಯಾಯಿತು.

(ಇದೇ ಅನಂತಶಾಸ್ತ್ರಿಗಳು ಮುಂದೆ ಸನ್ಯಾಸವನ್ನು ಸ್ವೀಕರಿಸಿ, ಕೃಷ್ಣೇಂದ್ರ ಸ್ವಾಮಿಗಳೆಂದು ಪ್ರಸಿದ್ಧರಾಗಿ, ಅನೇಕ ಲೀಲೆಗಳನ್ನು ಮಾಡಿ ತೋರಿಸಿದರು. ಇವರ ಸಮಾಧಿ ಹಳೇಹುಬ್ಬಳ್ಳಿಯಲ್ಲಿ ಇದೆ. ಈಗಲೂ ಪ್ರತಿವರುಷ ಪುಣ್ಯ ತಿಥಿಯ ದಿವಸ ಆರಾಧನಾ ಮಹೋತ್ಸವವು ವಿಜೃಂಭಣೆಯಿಂದ ಜರುಗುವದು. ಇವರು ಶಕೆ ೧೭೭೭, ಕಾರ್ತಿಕ ಶುದ್ಧ ತ್ರಯೋದಶಿಯ ದಿನ ವೃಂದಾವನಸ್ಥರಾದರು ಈ ಮಾಹಿತಿಯು “ಶ್ರೀ ಕೃಷ್ಣೇಂದ್ರ ಗುರುಚರಿತೆ” ಎಂಬ ಗ್ರಂಥದಲ್ಲಿ ಇದೆ. ಇದನ್ನು ರಚಿಸಿದವರು ಹಣಮಂತ ರಾಮಚಂದ್ರ ದೇಸಾಯಿ, ಹಳೇ ಹುಬ್ಬಳ್ಳಿ ಅವರು.)

ಕಾಶಿಯಲ್ಲಿ ಮಾರ್ತಂಡಭಟ್ಟರೂ ಹಾಗೂ ಅನಂತಶಾಸ್ತ್ರಿಗಳೂ ಕೂಡಿ ಇದ್ದು ಮಧುಕರಿ ವ್ರತ್ತಿಯಿಂದ ಜೀವನ ಸಾಗಿಸುತ್ತಿರಲು, ಅಕಸ್ಮಾತ್ತಾಗಿ ಒಂದು ದಿನ ಮಣಿಕರ್ಣಿಕಾ ಘಾಟದ ಮೇಲೆ ಸ್ನಾನಕ್ಕೆ ಹೋದಾಗ್ಗೆ ಒಂದು ತೇಜಪುಂಜ ವ್ಯಕ್ತಿಯ ದರ್ಶನವಾಯಿತು. ಚಂದ್ರಮನನ್ನು ಕಂಡು ಚಕೋರ ಪಕ್ಷಿಗೆ, ಪಂಚಪಕ್ಷಾನ್ನಗಳನ್ನು ಕಂಡು ಹಸಿದವನಿಗೆ, ಸಿಹಿಯಾದ ನೀರನ್ನು ಕಂಡು ನೀರಡಿಸಿದವನಿಗೆ, ಅಶ್ವಿನೀಕುಮಾರರನ್ನು ಕಂಡು ರೋಗಿಗೆ, ಧೇನು ವನ್ನು ಕಂಡು ಹಸುವಿಗೆ, ಮಾತೆಯನ್ನು ಕಂಡು ಮಗುವಿಗೆ, ಅಂಧಕಾರದಲ್ಲಿ ದೀಪವನ್ನು ಕಂಡು ಪಾಂಥನಿಗೆ ಆಗುವಷ್ಟು ಆನಂದ, ಆ ವ್ಯಕ್ತಿಯನ್ನು ಕಂಡು ಈರ್ವರಿಗೂ ಆಯಿತು. ಆ ತೇಜಸ್ವಿಯಾದ, ಪ್ರಶಾಂತ, ಗಂಭೀರವಾದ ಮೂರ್ತಿಯನ್ನು ಕಂಡು ಹಿರಿಹಿರಿ ಹಿಗ್ಗಿದರು. ಆ ವ್ಯಕ್ತಿಯ ಚರಣ ಕಮಲಗಳ ಮೇಲೆ ತಮ್ಮ ಮಸ್ತಕವನ್ನಿಟ್ಟು ಆನಂದಭಾಷ್ಪಗಳಿಂದ ಆ ವ್ಯಕ್ತಿಯ ಪಾದಗಳನ್ನು ತೊಳೆದರು. ಇದೇ ವ್ಯಕ್ತಿಯು “ಸ್ವಯಂಪ್ರಕಾಶ ಸ್ವಾಮಿಗಳು.” ಪಂಡಿತಪ್ರಕಾಂಡರೂ, ಬ್ರಹ್ಮಜ್ಞಾನಿಗಳೂ, ಯೋಗಿರಾಜರೂ

ಆದ ಈ ಸ್ವಯಂಪ್ರಕಾಶ ಸ್ವಾಮಿಗಳು, ತಮ್ಮ ಎರಡೂ ಕೈಗಳನ್ನು ಅವರ ತಲೆಯಮೇಲಿಟ್ಟು, “ಶುಭಮಸ್ತು; ಕಲ್ಯಾಣಮಸ್ತು” ಎಂದು ಹರಸಿದರು. ಇಬ್ಬರೂ ಎದ್ದು, ಭಕ್ತಿಯಿಂದ ಕೈಜೋಡಿಸಿ,

“ಸ್ವಾಮಿಗಳೇ ನಮ್ಮನ್ನು ಉದ್ಧರಿಸಿರಿ; ನಾವು ವಿದ್ಯಾರ್ಜನೆಗಾಗಿ ಬಹು ದೂರದಿಂದ ಪ್ರವಾಸ ಮಾಡಿ ಬಂದಿದ್ದೇವೆ. ನಮಗೆ ತಮ್ಮ ಹೊರ್ತು ಬೇರೆ ಗತಿ ಇಲ್ಲ. ನಮ್ಮನ್ನು ತಮ್ಮ ಶಿಷ್ಯರನ್ನಾಗಿ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಿರಿ” ಎಂದು ದೀನ ವಾಣಿಯಿಂದ ಬೇಡಿಕೊಂಡರು. ಸರಿ; ದಯಾಸಿಂಧುಗಳಾದ ಸದ್ಗುರು ಸ್ವಯಂ ಪ್ರಕಾಶ ಸ್ವಾಮಿಗಳು, “ತಥಾಸ್ತು” ಎಂದು ಆಶೀರ್ವದಿಸಿ, ಅವರನ್ನು ಶಿಷ್ಯರನ್ನಾಗಿ ಸ್ವೀಕರಿಸಿ, ಕೃಪಾದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ನೋಡಿ, ತಮ್ಮ ಆಶ್ರಮಕ್ಕೆ ಕರೆದು ಕೊಂಡು ಹೋದರು. ಅಂದಿನಿಂದಲೇ ಪಾಠಪ್ರವಚನಾದಿಗಳು ಪ್ರಾರಂಭ ವಾದವು.

“ಶಿಷ್ಯಸ್ತೇಹಂ ಶಾದಿ ನಾಂ ತ್ವಾಂ ಪ್ರಪನ್ನಂ |  
ಅಸತೋ ನಾ ಸದ್ಗಮಯ |  
ತನುಸೋನಾ ಜೋತಿರ್ಗಮಯ |  
ನ್ಯತೋರ್ನಾ ಅನ್ಯತಂ ಗಮಯ ||”

ಎಂದು ಗುರುಗಳನ್ನು ಬೇಡಿಕೊಂಡು, ಇಬ್ಬರೂ ಅಧ್ಯಯನ ಪ್ರಾರಂಭ ಮಾಡಿದರು. ಇಪ್ಪತ್ತು ವರುಷಗಳವರೆಗೆ, ನಿಶ್ಚಲ ಮತ್ತು ನಿರ್ಮಲ ಮನಸ್ಸಿನಿಂದ, ಸಕಲ ವೇದವೇದಾಂಗಗಳ, ಶಾಸ್ತ್ರಗಳ, ಪುರಾಣಗಳ, ಇತಿಹಾಸಗಳ, ಕಾವ್ಯಗಳ ಅಧ್ಯಯನ ಮಾಡಿದರು. ಶ್ರೀ ಮಚ್ಚರಿತ್ರಕಾರರಾದ ಸಖಾರಾಮ ತ್ರ್ಯಂಬಕ ಗರ್ಡೆ ಅವರು ಈ ಶಿಷ್ಯದ್ವಯರು ಅಧ್ಯಯನ ಮಾಡಿದ ವಿಷಯಗಳ ಪಟ್ಟಿಯನ್ನು ಕೊಟ್ಟಿದ್ದಾರೆ.

ಸ್ವಯಂ ಪ್ರಕಾಶನಾನು ಛೋರ ಯತೀ |  
ಶರಣ ತ್ಯಾ ಪ್ರತೀಮಲ್ಲಾರೀ ತೋ || ೧ ||  
ತರ್ಕನ್ಯಾಕರಣ ಮೀನಾಂಸಾ ವೇದಾಂತ |  
ಜ್ಯೋತಿಷ ಸಿದ್ಧಾಂತ ಸಾತಂಜಲ || ೨ ||

ಧರ್ಮಶಾಸ್ತ್ರ ಸಾಂಖ್ಯ ಮಂತ್ರಾವಲೋಕನ |

ತಾಂತ್ರಿಕಶೋಧನ ಉಪಾಸನಾ

|| ೩ ||

ಲಯಲಕ್ಷ್ಮಮುದ್ರಾ ಜ್ಞಾನ ಧ್ಯಾನ ಯೋಗ |

ಆರ್ಯರಾಜಯೋಗ ಮನಾ ಆಣೀ

|| ೪ ||

ಶ್ರೌತಸರ್ವಸಾಂಗ ಶಾಸ್ತ್ರತೇ ಛಾಂದಸ |

ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಭ್ಯಾಸ ಪೂರ್ಣ ವಸೇ

|| ೫ ||

ಬಾರಾ ಅಬ್ದವಾಸ ಆನಂದಕಾನನೀ |

ಭೋಗಿತ ಉನ್ಮನೀ ಸಖಾರಾಮ

|| ೬ ||

ಅಭಂಗ ೧೦, ಸಖಾರಾಮ ಗರ್ವೆ

ಮೌಂಜೀನಂತರ ತಾತ ಲಗ್ನ ಕರಿ ತೆ,

ಅಬ್ಬೀ ಚ ಸೋಳಾ ಯಯಾ |

ಶ್ರೀಮತ್ ಕಾಶಿಪುರೀಸ ಮಲ್ಲ ಅರಿ ತೋ ವಿದ್ಯೇಸಿ

ಸಾಧಾವಯಾ ||

ಅಭ್ಯಾಸಾ ಕರಿ ಜಾವುನೀ ಮುನಿಕರೀ.ವರ್ಷ ಪಹಾ ನಿಂಶತೀ |

ವಿದ್ಯಾಭ್ಯಾಸ ಕರೀತ ಥೋರ ನಿಯಮೆ ಕಾಹೀ ಕಥೊ

ಸಂಗತೀ ||

ಶ್ರೀಮಚ್ಚರಿತ್ರ ಸಾ. ೧, ಅ. ೪, ಶ್ಲೋ. ೧೨

ಮಾರ್ತಂಡಭಟ್ಟರು ಸ್ವಯಂಪ್ರಕಾಶ ಗುರುಗಳ ಬಳಿಯಲ್ಲಿ, ಶತಪಥ ಬ್ರಾಹ್ಮಣ, ಶ್ರುತಿ, ಸ್ಮೃತಿ, ಪುರಾಣ, ಇತಿಹಾಸಗಳನ್ನು ಕಲಿತು ವೇದಪಾರಂಗತ ರಾದರು. ಧರ್ಮಶಾಸ್ತ್ರ, ಸಾಂಖ್ಯಶಾಸ್ತ್ರ, ಮಂತ್ರ, ತಂತ್ರ, ಲಯ, ಲಕ್ಷ್ಮ, ಮುದ್ರಾ, ಜ್ಞಾನಯೋಗ, ರಾಜಯೋಗ, ಕರ್ಮಯೋಗ, ಶ್ರೌತಶಾಸ್ತ್ರ, ಸೋಮಾಂತ ಯಜ್ಞ ವಿಧಾನಗಳು, ಸಾಹಿತ್ಯ ಎಲ್ಲವನ್ನೂ ಇಪ್ಪತ್ತು ವರುಷ ಗಳವರೆಗೆ ಪರಿಶ್ರಮದಿಂದ ಹಸ್ತಗತ ಮಾಡಿಕೊಂಡರು. ಯಾವತ್ತೂ ಪ್ರಾಣಿ ಗಳಲ್ಲಿ ದಯಾಬುದ್ಧಿ ಮತ್ತು ಧರ್ಮಾಚರಣೆ ಇವರ ಹೃದಯದಲ್ಲಿ ವಾಸ ಮಾಡಿದ್ದವು. ಈ ವಿದ್ಯಾರ್ಜನೆಯಿಂದ, ಮಾರ್ತಂಡಭಟ್ಟರು ಹಾಗೂ ಅನಂತ ಶಾಸ್ತ್ರಿಗಳೂ (ಕೃಷ್ಣೇಂದ್ರ ಸ್ವಾಮಿಗಳು) ಕಾಶಿಯ ವಿದ್ವಾಂಸರಿಗೆ ಮಾನ್ಯರಾದರು. ಅವರಲ್ಲಿ ವಿದ್ಯಾಬಲ ಮತ್ತು ತಪೋಬಲಗಳ ಸುಮಧುರ ಸಂಗಮವಾಯಿತು.



ಸ್ವಯಂಪ್ರಕಾಶ ಸ್ವಾಮಿಗಳು ಅನೇಕ ಪ್ರಸಂಗಗಳಲ್ಲಿ, ಈ ಶಿಷ್ಯದ್ವಯ ರನ್ನು ವರೆಗಲ್ಲಿಗೆ ಹಚ್ಚಿ, ಇವರ ನಿಷ್ಠೆ, ಪ್ರಾಮಾಣಿಕತನ, ಪ್ರತಿಭೆ, ವೇದಾಂತ ಜ್ಞಾನ ಲಾಲಸೆಯನ್ನು ಮನಗಂಡು, ಮಾನವನು ಸಾಧಿಸಬೇಕಾದ ಧರ್ಮ, ಅರ್ಥ, ಕಾಮ, ಮೋಕ್ಷ ಎಂಬ ಪುರುಷಾರ್ಥಗಳು ಪ್ರಾಪ್ತವಾಗುವಂತೆ, ವಿದ್ಯಾ ದಾನ ಮಾಡಿ ಅನುಗ್ರಹಿಸಿದರು. ಗಾಡಕ್ಕೆ ಹಚ್ಚಿದ ರತ್ನದಂತೆ, ವಿದ್ಯಾ ಮತ್ತು ತಪಸ್ಸಿನ ತೇಜದಿಂದ ಮಾರ್ತಂಡಭಟ್ಟರು, ಸಕಲ ವಿದ್ವನ್ಮಂಡಲಿಯಲ್ಲಿ ವಿರಾಜಮಾನರಾದರು. ಶಿಕ್ಷಣವು ಮುಗಿದದ್ದನ್ನು ಕಂಡು, ಗುರುಗಳು ತಮ್ಮ ಇಬ್ಬರೂ ಶಿಷ್ಯರನ್ನು ಕರೆದು, ಹೇಳಿದರು.

“ಶಿಷ್ಯರೇ, ನಿಮ್ಮ ನಿಷ್ಠೆ ಮತ್ತು ತಪಸ್ಸನ್ನು ಕಂಡು ನಾನು ಸಂತುಷ್ಟ ನಾಗಿದ್ದೇನೆ. ನೀವನ್ನು ಸ್ವಸ್ಥಳಕ್ಕೆ ಹೋಗಿ, ವಿದ್ಯಾಪ್ರಸಾರ ಮಾಡಿ, ಧರ್ಮ ಚರಣೆಯಿಂದ ಜೀವನವನ್ನು ಸಾಗಿಸಿರಿ. “ಸತ್ಯಂ ವದ | ಧರ್ಮಂಚರ | ಸ್ವಾಧ್ಯಾಯಾನ್ಮಾಪ್ರಮದಃ | ಮಾತೃದೇವೋಭವ | ಪಿತೃದೇವೋಭವ | ಆಚಾರ್ಯದೇವೋಭವ |” ಎಂದು ಉಪದೇಶಿಸಿದರು. “ಸತ್ಯವನ್ನು ನುಡಿಯಿರಿ; ಧರ್ಮವನ್ನು ಆಚರಿಸಿರಿ; ಅಧ್ಯಯನವನ್ನು ಮುಂದುವರಿಸಿರಿ; ತಾಯಿಯನ್ನು ದೇವರಂತೆ ಮನ್ನಿಸಿರಿ; ತಂದೆಯನ್ನು ದೇವರಂತೆ ಭಾವಿಸಿರಿ; ಗುರುಗಳನ್ನು ದೇವರಂತೆ ಗೌರವಿಸಿರಿ; ಅತಿಥಿಸತ್ಕಾರವನ್ನು ಮಾಡಿರಿ; ಅನ್ನದಾನವನ್ನು ಮಾಡಿರಿ; ಕುಲಪರಂಪರಾಗತವಾದ ವ್ರತ-ನಿಯಮಾದಿಗಳನ್ನು ಪಾಲಿಸಿರಿ; ಇಹಪರದಲ್ಲಿ ಸದ್ಗತಿಯನ್ನು ಪಡೆಯಿರಿ” ಎಂದು ಸಮಯೋಚಿತ ಮಾತುಗಳನ್ನು ಹೇಳಿದರು. ಆಗ ಶಿಷ್ಯರಿಬ್ಬರೂ,

“ಗುರುಗಳೇ ನಮಗೆ ಸಕಲ ವಿದ್ಯೆಗಳನ್ನು ಕಲಿಸಿ ಅನುಗ್ರಹಿಸಿದ್ದೀರಿ. ಸ್ವಸ್ಥಳಕ್ಕೆ ಹೋಗಿ ನಾವು ಮಾಡುವದಾದರೂ ಏನು? ಸಕಲ ಪ್ರಪಂಚದ ತಿರುಳನ್ನೇ ನಮಗೆ ತಿಳಿಸಿ ಕೊಟ್ಟಿದ್ದೀರಿ. ನಮಗೆ ಸನ್ಯಾಸ ದೀಕ್ಷೆಯನ್ನು ಕೊಟ್ಟು, ಅನುಗ್ರಹಿಸಿರಿ. ತಾವು ಇಲ್ಲಿಯೇ ವಿಶ್ವೇಶ್ವರನ ಸಾನ್ನಿಧ್ಯದಲ್ಲಿರುವ, ನಮ್ಮ ಜೀವನವನ್ನು ಸಾರ್ಥಕ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುವೆವು” ಎಂದು ವಿನಯದಿಂದ ಬೇಡಿಕೊಂಡರು. ಆಗ ಗುರುಗಳು, ಮಾರ್ತಂಡಭಟ್ಟರನ್ನು ಕರೆದು, “ವತ್ಸಾ ಮಾರ್ತಂಡಾ, ನಿನಗೆ ಸನ್ಯಾಸದೀಕ್ಷೆಯನ್ನು ಕೊಡಲು ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲ. ನೀನು ಗೃಹ-ಸ್ಥಾಶ್ರಮಿಯಾಗಿಯೇ ಬಾಳಬೇಕು. ಅಗ್ನಿಹೋತ್ರಿಯಾಗಿ ಪರಮೇಶ್ವರನ

ಆರಾಧನೆಯನ್ನು ಮಾಡು. ಪರಧನ, ಪರಸ್ತ್ರೀ ಸ್ಪರ್ಶವೂ ಕೂಡ ಬೇಡ; ಪರ ನಿಂದೆಯನ್ನು ತ್ಯಜಿಸು; ವಿದ್ಯಾಮದದಿಂದ ವಾದ-ವಿವಾದವನ್ನು ಮಾಡ ಬೇಡ; ಅಹಂಕಾರ ಬೇಡ; ದುಷ್ಟ ಶಬ್ದಗಳನ್ನಾಡಬೇಡ; ದ್ವಿಜರನ್ನೂ, ಸುರ ರನ್ನೂ ಪೂಜಿಸು; ಅನಾಥರಲ್ಲಿ, ದೀನದಲಿತರಲ್ಲಿ ದಯತೋರು, ಶ್ರುತಿ- ಸ್ಮೃತಿಗೆ ಮಾನ್ಯವಾದ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ದಾನಗಳನ್ನು ಸ್ವೀಕರಿಸು; ಪರರ ಒಂದು ಕವಡಿಯನ್ನೂ ಕೂಡ ಮುಟ್ಟಬೇಡ; ಸ್ವಧರ್ಮ ಆಚರಣೆಯಿಂದ ಅದರ ಸವಿ ಫಲವನ್ನು ಉಣ್ಣು; ಪ್ರೇಮವು ವೃದ್ಧಿಯಾಗಲಿ; ಈ ನರಜನ್ಮವು ಸಿಗುವದು ದುರ್ಲಭ; ನಿನ್ನ ಜನ್ಮವನ್ನು ಸಾರ್ಥಕ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳು” ಎಂದು ಪುನಃ ಅಮೃತ ಸಮಾನವಾದ ಮಧುರ ನುಡಿಗಳಿಂದ ಉಪದೇಶಿಸಿ ಆಶೀರ್ವದಿಸಿದರು, ಮಾರ್ತಂ ಡಭಟ್ಟರು ಗುರುಗಳ ಆಜ್ಞೆಯನ್ನು ಶಿರಸಾ ವಹಿಸಿ, ಚಾಚೂ ತಪ್ಪದಂತೆ ಅವರ ಉಪದೇಶದಂತೆ ನಡೆದುಕೊಳ್ಳುವೆನೆಂದು ಹೇಳಿ, ಸಾಷ್ಟಾಂಗ ನಮಸ್ಕಾರ ಮಾಡಿ, ಗುರುಚರಣ ಧೂಲಿಯನ್ನು ಹಣೆಗೆ ತಿಲಕವನ್ನಾಗಿ ಇಟ್ಟು ಕೊಂಡರು.

ಆನಂತರ ಸ್ವಯಂಪ್ರಕಾಶ ಸ್ವಾಮಿಗಳು, ಅನಂತಶಾಸ್ತ್ರಿಗಳನ್ನು ಕರೆದು, ‘ನಿನ್ನ ಇಚ್ಛೆಯಂತೆ, ನಿನಗೆ ಸನ್ಯಾಸ ದೀಕ್ಷೆಯನ್ನು ಕೊಡುವೆನು; ಸ್ವೀಕರಿಸು’ ಎಂದು ಹೇಳಿ, ಶುಭಮುಹೂರ್ತದಲ್ಲಿ ಅವರಿಗೆ ಸನ್ಯಾಸ ದೀಕ್ಷೆಯನ್ನು ಕೊಟ್ಟರು. ಅಂದಿನಿಂದ ಅವರು “ಕೃಷ್ಣೇಂದ್ರ ಸ್ವಾಮಿ”ಗಳೆಂಬ ನಾಮದಿಂದ, ಸರ್ವಸಂಗ ಪರಿತ್ಯಾಗ ಮಾಡಿ, ಗುರುಗಳ ಆಜ್ಞೆಯ ಮೇರೆಗೆ, ಪುಷ್ಪಲತಾ ಪುರಕ್ಕೆ (ಹುಬ್ಬಳ್ಳಿ-ಹೊಬ್ಬಳ್ಳಿ) ಬಂದು ವಾಸಿಸಿದರು. ಅಲ್ಲಿ ಅವರ ಕೀರ್ತಿ ದೂರದವರೆಗೂ ಹಬ್ಬಿ ಭಕ್ತವೃಂದವು ದಿನೇದಿನೇ ಬೆಳೆಯತೊಡಗಿತು. ಅಲ್ಲಿಯೇ ಮುಂದೆ, ಶಕ ೧೭೭೭ ರಾಕ್ಷಸನಾಮ ಸಂವತ್ಸರ, ಕಾರ್ತಿಕ ಶುದ್ಧ ತ್ರಯೋದಶಿ ದಿವಸ ವೃಂದಾವನಸ್ಥರಾದರು. ಇಂದಿಗೂ ಅವರ ವೃಂದಾವನವು ಹಳೇಹುಬ್ಬಳ್ಳಿಯಲ್ಲಿದ್ದು, ಪ್ರತಿವರುಷ ಪುಣ್ಯತಿಥಿಯ ದಿನ ಆರಾಧನಾ ಮಹೋ- ತ್ಸವವು ಒಳ್ಳೆ ಭಕ್ತಿಯಿಂದ ಮತ್ತು ವಿಜೃಂಭಣೆಯಿಂದ ನೆರವೇರುವದು.

**ಮಾರ್ತಂಡಭಟ್ಟರು ವಿದ್ಯಾರ್ಜನೆಯ ನಂತರ ಪುನಃ  
ಗೋಲಿಗೆ ಬಂದರು.**

ಮಾರ್ತಂಡಭಟ್ಟರು, ಗುರುಗಳ ಆಜ್ಞೆಯ ಮೇರೆಗೆ, ಸ್ವಗ್ರಾಮವಾದ ಗೋಲಿಗೆ ಹೊರಡಬೇಕೆಂದು ನಿಶ್ಚಯಿಸಿದರು. ತತ್ಕಾರ್ವದಲ್ಲಿ, ಸ್ವಯಂಪ್ರಕಾಶ

ಸ್ವಾಮಿಗಳ ನೇತೃತ್ವದಲ್ಲಿಯೇ, ಜ್ಯೋತಿಷ್ವೋಮ ಯಜ್ಞವನ್ನು ಮಾಡಿ, “ದೀಕ್ಷಿತ” ಎಂಬ ಬಿರುದನ್ನು ಪಡೆದರು.

“ಜ್ಯೋತಿಷ್ವೋಮಾ ಕರುನಿ ಘೇವುನ ಯೇತ ತೋ ಗಾಂನಾ|  
ಸಾಂಗಾನಾ ಅರ್ಥ ಕಿತೀ ದೀಕ್ಷೀತ ಮಲ್ಲಾರಿ

037341

ನಿತ್ಯ ಜೀ ಗಾನಾ ||”

ಶ್ರೀಮಂಜುರಿತ್ರ ಪಾ. ೧, ಅ. ೨೪

ಕಾಶಿಯ ವಿದ್ವಾಂಸರೆಲ್ಲರೂ ಮಾತೃಂಡ ದೀಕ್ಷಿತರ ವಿದ್ಯಾಬಲ, ತಪೋಬಲ ಮತ್ತು ಬ್ರಹ್ಮತೇಜವನ್ನು ಕಂಡು ಮುಗ್ಧರಾದರು, ಯೋಗ್ಯ ರೀತಿಯಿಂದ ಅವರನ್ನು ಸತ್ಕರಿಸಿ, ಸ್ವಗ್ರಾಮಕ್ಕೆ ಹೊರಡಲನುವಾದ ಅವರನ್ನು ಒಳ್ಳೆ ಪ್ರೇಮದಿಂದ ಬೀಳ್ಕೊಟ್ಟರು. ಮಾತೃಂಡದೀಕ್ಷಿತರು ಸ್ವಯಂಪ್ರಕಾಶ ಗುರುಗಳಿಗೆ ಸಾಷ್ಟಾಂಗ ನಮಸ್ಕಾರ ಮಾಡಿ, ಸಕಲ ವಿದ್ವನ್ಮಂಡಲಿಯ ನಿರೋಪತೆಗೆದುಕೊಂಡು, ವಿಶ್ವೇಶ್ವರನ ದರ್ಶನ ಪಡೆದು, ತಮ್ಮ ಊರಿಗೆ ಹೊರಟರು. ಅನೇಕ ದಿನಗಳವರೆಗೆ ಮಾರ್ಗಕ್ರಮಣ ಮಾಡಿ, ಗೋರೆಯನ್ನು ತಲುಪಿದರು. ಅಕಸ್ಮಾತ್ತಾಗಿ ಬಂದ ತಮ್ಮ ಅಣ್ಣನನ್ನು ಕಂಡು, ಬಂಧುತ್ರೆಯರು ಹಿರಿಹಿರಿ ಹಿಗ್ಗಿದರು. ಕುಟುಂಬದ ಜನರಿಗೆಲ್ಲ ಪರಮಾನಂದವಾಯಿತು. ಮಾತೃಂಡದೀಕ್ಷಿತರ ತೇಜಸ್ಸನ್ನು ಕಂಡು ಊರ ಜನರೆಲ್ಲರೂ ಹರ್ಷಭರಿತರಾದರು. ಇಪ್ಪತ್ತು ವರುಷಗಳವರೆಗೆ ನೀರಸವಾದ ಅವರ ಜೀವನವು ಅಂದು ಪುನಃ ರಸಭರಿತವಾಯಿತು. ಬಂಧುಗಳು ಆನಂದಬಾಷ್ಪಗಳನ್ನು ಸುರಿಸಿದರು. ಬಂಧುಗಳನ್ನು ಮಾತೃಂಡದೀಕ್ಷಿತರು ಅಪ್ಪಿಕೊಂಡರು. ಅವರ ಮನೆತನವು ಮತ್ತೆ ಮೊದಲಿನಂತೆ, ವಿರಾಜಮಾನವಾಯಿತು. ಊರಜ ನರೆಲ್ಲರೂ ಮಾತೃಂಡದೀಕ್ಷಿತರ ದರ್ಶನ ಪಡೆದುಕೊಂಡು, ಪುನೀತರಾದರು. ಮಾತೃಂಡದೀಕ್ಷಿತರು ಎಲ್ಲರಿಗೂ ಸಮಯೋಚಿತ ಮಾರ್ಗದರ್ಶನ ಮಾಡುತ್ತ, ಆಗ್ನಿಹೋತ್ರವನ್ನು ಅತ್ಯಂತ ಭಕ್ತಿಯಿಂದ ನೆರವೇರಿಸುತ್ತ, ಧರ್ಮಾಚರಣೆಯಿಂದ ಕಾಲ ಕಳೆಯ ಹತ್ತಿದರು.

ಗೋರೇ ತ್ಯಾಗ ಹಾಗೂ ತನ್ಮಂದಿರ ಯೋಗಕ್ಷೇಮ

ಗೋರೆಯಲ್ಲಿ ಪರಂಪರಾಗತವಾಗಿ ಬಂದ ಆಸ್ತಿಯಿಂದ ಮನೆತನದ ಭಾರವನ್ನು ನಿರ್ವಹಿಸುವುದು ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲವೆಂದು ತಿಳಿದು, ಮಾತೃಂಡದೀಕ್ಷಿತರು,



ತಮ್ಮ ಮೂವರು ತಮ್ಮಂದಿರಲ್ಲಿ ಚಿಕ್ಕವರಾದ ಲಿಂಗಾಭಟ್ಟರನ್ನು ಗೋರೆಯಲ್ಲಿಟ್ಟು, ಉಳಿದ ಇಬ್ಬರು ತಮ್ಮಂದಿರನ್ನು ಕರೆದುಕೊಂಡು, ಬೇರೆಕಡೆಗೆ ವಾಸಿಸಬೇಕೆಂದು ವಿಚಾರ ಮಾಡಿ, ಗೋರೆಯನ್ನು ಬಿಟ್ಟುಹೋದರು. ಹೋಗುವಾಗ ಚಿಕ್ಕ ತಮ್ಮನನ್ನು ಕರೆದು,

“ತಮ್ಮಾ ಇಲ್ಲಿಯ ಆಸ್ತಿ ಚಿಕ್ಕದು; ಈ ಆಸ್ತಿಯಿಂದ ನಮ್ಮೆಲ್ಲರ ಉದರ ನಿರ್ವಾಹವು ಇಲ್ಲಿ ಆಗಲು ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲ. ಆದ್ದರಿಂದ ನೀನು ಸಕುಟುಂಬನಾಗಿ ಇಲ್ಲಿಯೇ ಇದ್ದು, ಸದ್ಧರ್ಮದಿಂದ ನಿನ್ನ ಜೀವನವನ್ನು ಸಾಗಿಸು. ಹಿರಿಯರು ಹಾಕಿಕೊಟ್ಟ ಸಂಪ್ರದಾಯದಂತೆ, ಅತಿಥಿಸತ್ಕಾರವನ್ನು ಮಾಡುತ್ತ ನಿನ್ನ ಜನ್ಮದ ಸಾರ್ಥಕತೆಯನ್ನು ಸಾಧಿಸಿಕೊಳ್ಳು. ನಾನೆಲ್ಲಿದ್ದರೂ ನಿನ್ನ ಹಿತಚಿಂತನೆಯನ್ನು ಮಾಡುವೆನು. ಸತ್ಯವನ್ನು ಆಶ್ರಯಿಸಿದರೆ ಸಕಲ ಪುರುಷಾರ್ಥಗಳು ಸಾಧಿಸುವವು.

“ಸತ್ಯೇನ ನಾಯವೋ ವಾಂತಿ ಸತ್ಯೇನ ತಪತೇ ರನಿಃ |

ಸತ್ಯೇನ ಧಾರ್ಯತೇ ಪೃಥ್ವೀ ಸತ್ಯೇ ಸರ್ವಂ ಪ್ರತಿಷ್ಠಿತಂ || ”

ಸತ್ಯದಿಂದಲೇ ವಾಯು ತನ್ನ ಕಾರ್ಯ ಮಾಡುತ್ತಾನೆ; ಸತ್ಯದ ಬಲದಿಂದಲೇ ಸೂರ್ಯನು ಬೆಳಗುತ್ತಾನೆ; ಸತ್ಯದಿಂದಲೇ ಪೃಥ್ವಿಯು ಸಂರಕ್ಷಿಸಲ್ಪಡುತ್ತದೆ; ಎಲ್ಲವೂ ಸತ್ಯವನ್ನೇ ಅವಲಂಬಿಸಿದೆ.” ಎಂಬುವ ಉಕ್ತಿಯನ್ನು ಸದೈವ ಸ್ಮರಣೆಯಲ್ಲಿ ಇಟ್ಟುಕೊಳ್ಳು” ಎಂದು ಹೇಳಿ, ಮೈದಡವಿ, ಅವನನ್ನು ಆಶೀರ್ವದಿಸಿದರು. ಲಿಂಗಾಭಟ್ಟರು ಮಾತೃಂಡದೀಕ್ಷಿತರಿಗೆ ಸಾಷ್ಟಾಂಗ ನಮಸ್ಕಾರ ಮಾಡಿ, ಕಂಬನಿ ಗರೆಯುತ್ತ ನುಡಿದರು. “ಅಣ್ಣಾ, ನೀನು ನನಗೆ ತಂದೆಯ ಸಮಾನ; ನಿನ್ನ ನುಡಿಗಳನ್ನು ಶಿರಸಾಗ್ರಹಿಸಿದ್ದೇನೆ. ನಿನ್ನ ಆಶೀರ್ವಾದವೇ ನನ್ನ ಭವಿಷ್ಯ ಜೀವನದಲ್ಲಿ ರಕ್ಷಾಕವಚವಾಗಲಿ” ಎಂದು ದುಃಖದಿಂದ ಬೀಳ್ಕೊಟ್ಟರು.

ಮಾತೃಂಡ ದೀಕ್ಷಿತರು, ಮಾರ್ಗಕ್ರಮಣ ಮಾಡುತ್ತ, ಸಮೀಪದಲ್ಲಿಯೇ ಇದ್ದ “ರಾಮತೀರ್ಥ” ಕ್ಕೆ (ಜಮಖಂಡಿಯ ಬಳಿಯಲ್ಲಿ) ಬಂದರು. ಅಲ್ಲಿ ಶ್ರೀ ರಾಮಲಿಂಗೇಶ್ವರನ ದರ್ಶನ ಮಾಡಿಕೊಂಡು, ಮುಂದೆ ಮುನವಳ್ಳಿಗೆ ಬಂದರು. ಅನಂತಭಟ್ಟರನ್ನು (ಎರಡನೇ ತಮ್ಮನನ್ನು) ಅಲ್ಲಿ ಇಟ್ಟು ಕೆಲ ದಿನ ಅಲ್ಲಿ ಇದ್ದು, ಊರ ಪ್ರತಿಷ್ಠಿತರ ಸಹಾಯದಿಂದ, ಅವರ ಜೀವನವು ಸರಿಯಾಗಿ ಸಾಗುವಂತೆ ಮಾಡಿದರು. ಈ ಮುನವಳ್ಳಿಯು ಒಂದು ಪವಿತ್ರ ಕ್ಷೇತ್ರ.

ಸಮೀಪದಲ್ಲಿಯೇ ಮಲಾಪಹಾರೀ (ಪಾಪಪ್ರಕ್ಷಾಲನೆಯನ್ನು ಮಾಡುವ) ನದಿಯು ಹರಿಯುತ್ತದೆ. ಮುನಿಪಲ್ಲಿ- (ಋಷಿಗಳ ಹಳ್ಳಿ) ಎಂಬುದು ಸಾರ್ಥಕ ನಾಮ. ಈಶ್ವರ, ವಿಷ್ಣು, ಗಣಪತಿ, ದತ್ತಾತ್ರೇಯ ಮೊದಲಾದ ದೇವಾಲಯ ಗಳೂ ಇಲ್ಲಿವೆ. ತೋಟಪಟ್ಟಿಗಳಿಂದ ಸಮೃದ್ಧವಾದ ಈ ಊರು ನಿಸರ್ಗ ಸೌಂದರ್ಯದ ಬೀಡಾಗಿದೆ. ಇತ್ತೀಚೆಗೆ ಇಲ್ಲಿ ಶ್ರೀ ಬೋಲೆ ಸ್ವಾಮಿಗಳ (ಕೈವಲ್ಯ ಸ್ವಾಮಿಗಳ) ಸಮಾಧಿಯು (ಹಳೇಗುರ್ಲಹೊಸೂರದಲ್ಲಿದ್ದದ್ದು) ಸ್ಥಳಾಂತರಿತವಾಗಿದೆ. ಇಂತಹ ಮುನವಳ್ಳಿಯಲ್ಲಿ ಅನಂತಭಟ್ಟರನ್ನು ಇಟ್ಟು, ಅವರಿಗೂ ಸದುಪದೇಶವನ್ನು ಮಾಡಿ, ತಾವು ತಮ್ಮ ಇನ್ನೊಬ್ಬ ತಮ್ಮನಾದ ನಾಗೇಶಭಟ್ಟನನ್ನು ಹಾಗೂ ತಮ್ಮ ಮಡದಿಯನ್ನು ಕರೆದುಕೊಂಡು “ನಖಪರ” ಕ್ಕೆ (ಉಗರಗೋಳಕ್ಕೆ) ಬಂದರು. ಅಲ್ಲಿ ಪುರಾತನಕಾಲದಿಂದಲೂ ಪ್ರಸಿದ್ಧವಾದ ರೇಣುಕಾದೇವಾಲಯದಲ್ಲಿ ಇಳಿದುಕೊಂಡು, ದೇವಿಯ ಪೂಜೆಯನ್ನು ವಿಧಾನೋಕ್ತವಾಗಿ ಮಾಡಿಕೊಂಡು, ಜಪತಪಾದಿಗಳನ್ನು ನೆರವೇರಿಸಿ, ಜಗನ್ಮತೆಯಾದ ಶ್ರೀ ರೇಣುಕಾಕ್ಷೇತ್ರಕ್ಕೆ (ಎಲ್ಲಮ್ಮನಗುಡ್ಡಕ್ಕೆ) ಬಂದರು. ಅಲ್ಲಿ ಶ್ರೀಸೂಕ್ತ ಪುರುಷ ಸೂಕ್ತಗಳಿಂದ ದೇವಿಗೆ ಪೋಡಶೋಪಚಾರ ಪೂಜೆಯನ್ನು ಮಾಡಿ ಜಪತಪ ಹೋಮಹವನಾದಿವಗಳನ್ನು ಮಾಡಿಕೊಂಡು, ದೇವೀಮಹಾತ್ಮೆಯ ಪಾರಾಯಣ ಮಾಡಿ, ಸಹಸ್ರನಾಮಗಳಿಂದ ಭಗವತಿ ರೇಣುಕಾಂಬೆಗೆ ಕುಂಕುಮಾರ್ಚನೆ ಮಾಡಿ ತೀರ್ಥಪ್ರಸಾದ ಸ್ವೀಕರಿಸಿ, ಅನನ್ಯ ಭಕ್ತಿಯಿಂದ ದೇವ್ಯ ಪರಾಧಕ್ಷಮಾಪನ ಸ್ತೋತ್ರವನ್ನು ಪಠಿಸಿದರು.

“ನ ನುಂತ್ರಂ ನೋ ಯಂತ್ರಂ ತದಪಿ ಚ ನ ಜಾನೇ ಸ್ತುತಿಮಹೋ |  
 ನ ಚಾಹ್ವಾನಂ ಧ್ಯಾನಂ ತದಪಿ ಚ ನ ಜಾನೇ ಸ್ತುತಿಕಥಾಃ ||  
 ನ ಜಾನೇ ಮುದ್ರಾಸ್ತೇ ತದಪಿ ಚ ನ ಜಾನೇ ವಿಲಪನಂ |  
 ಪರಂ ಜಾನೇ ನಾತಸ್ತ್ವದನುಸರಣಂ ಕ್ಲೇಶಹರಣಂ || ”  
 ಅಪತ್ಸು ನುಗ್ಗಂ ಸ್ಮರಣಂ ತ್ವದೀಯಂ ಕರೋಮಿ ದುರ್ಗೇ

ಕರುಣಾರ್ಣವೇಶಿ |

ನೈತತ್ ಶತತ್ತ್ವಂ ಮನುಭಾವ ಯೇಥಾಃ ಕ್ಷುಧಾತ್ಯಸಾರ್ತಾ  
 ಜನನೀಂ ಸ್ಮರಂತಿ || ”

“ಮಾತೆಯೇ, ನನಗೆ ಮಂತ್ರ, ಯಂತ್ರ, ಸ್ತುತಿ, ಆವಾಹನ, ಧ್ಯಾನ, ಮುದ್ರಾ, ದೈನ್ಯಭಾವದಿಂದ ಬೇಡಿಕೊಳ್ಳುವದು, ಯಾವುದೂ ಗೊತ್ತಿಲ್ಲ; ನಿನಗೆ ಶರಣು ಬರುವದರಿಂದ ಸಕಲ ದುಃಖ ಪರಿಹಾರವಾಗುವದೆಂಬುದನ್ನು ಮಾತ್ರ ನಾ ಬಲ್ಲೆ. ನನ್ನನ್ನು ಉದ್ಧರಿಸು.” “ದುರ್ಗೆ, ಸಂಕಟಗಳಲ್ಲಿ ಸಿಲುಕಿದ ನಾನು, ನಿನ್ನ ಸ್ಮರಣೆಯನ್ನು ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದೇನೆ. ಇದು ಔಂಭಿಕತನವೆಂದು ತಿಳಿಯಬೇಡ. ಹಸಿವೆ ಮತ್ತು ನೀರಡಿಕೆಯಿಂದ ಬಳಲಿದಾಗಲೇ ಮಕ್ಕಳು ಮಾತೆಯನ್ನು ಸ್ಮರಿಸುವದಿಲ್ಲವೇ ? ನನ್ನನ್ನು ಉದ್ಧರಿಸು. ”

“ಈ ಜಗತ್ತಿನಲ್ಲಿ ನನಗೆ ಸಮಾನನಾದ ಪಾಪಿ ಇಲ್ಲ; ನಿನಗೆ ಸಮಾನರಾದ ಪಾಪನಾಶಕರಿಲ್ಲ. ಇದನ್ನು ಚೆನ್ನಾಗಿ ತಿಳಿದುಕೊಂಡು, ನಿನಗೆ ಸರಿ ಕಂಡಂತೆ ಮಾಡು” ಎಂದು ದೈನ್ಯದಿಂದ ಬೇಡಿಕೊಂಡರು.

ಈ ರೀತಿ ಮಾರ್ತಂಡ ದೀಕ್ಷಿತರು ಅಲ್ಲಿ ಕಾಲ ಕಳೆಯುತ್ತಿರಲು, ಅವರ ದರ್ಶನಾರ್ಥ ಬಂದ ತಡಕೋಡದ ಕೆಲ ಪ್ರತಿಷ್ಠಿತ ವ್ಯಕ್ತಿಗಳು, ಮಾರ್ತಂಡ ದೀಕ್ಷಿತರ ದೈವೀ ತೇಜಸ್ಸಿಗೆ ಮನಸೋತು ಬೇಡಿಕೊಂಡರು.

“ಪೂಜ್ಯ ದೀಕ್ಷಿತರೇ ನಮ್ಮ ಊರಲ್ಲಿ ವೈದಿಕ ವಿದ್ಯೆಯೇ ಲೋಪವಾಗುವ ಸಮಯ ಬಂದಿದೆ; ತಾವು ನಮ್ಮಲ್ಲಿಗೆ ಬಂದು, ವೈದಿಕ ವಿದ್ಯಾಪ್ರಸಾರ ಮಾಡಿ, ನಮ್ಮನ್ನು ಪುನೀತರನ್ನಾಗಿ ಮಾಡಬೇಕು. ನಾವು ಎಲ್ಲ ರೀತಿಯಿಂದಲೂ ತಮ್ಮ ಯೋಗಕ್ಷೇಮವನ್ನು ನೋಡಿಕೊಳ್ಳುವೆವು. ತಮ್ಮ ಪಾದಧೂಳಿಯಿಂದ ನಮ್ಮ ಗ್ರಾಮವನ್ನು ಉದ್ಧರಿಸಿರಿ” ಈ ನುಡಿಗಳನ್ನು ಕೇಳಿ, ಮಾರ್ತಂಡ ದೀಕ್ಷಿತರು ಯೋಚಿಸಿದರು. “ಮೊದಲು ನನ್ನ ತಮ್ಮನಾದ ನಾಗೇಶನನ್ನು ದಾರಿಗೆ ಹೆಚ್ಚುವದು ನನ್ನ ಕರ್ತವ್ಯ; ಹೇಗೋ ಇದೊಂದು ಸುವರ್ಣ ಸಂಧಿ ಸಿಕ್ಕಿದೆ. ಇದರಿಂದ ನಾಗೇಶನ ಕಲ್ಯಾಣವಾಗುವದಲ್ಲದೇ, ತಡಕೋಡದ ನಿವಾಸಿಗಳಿಗೂ ಧಾರ್ಮಿಕ ಆಚರಣೆಯನ್ನು ಸಾಗಿಸಲು ಉಪಯುಕ್ತವಾಗುವದು.” ಈ ರೀತಿ ಯೋಚಿಸಿ ಪ್ರತಿಷ್ಠಿತ ವ್ಯಕ್ತಿಗಳನ್ನು ಕರೆದು, ಹೇಳಿದರು.

“ ಮಹನೀಯರೇ ನಿಮ್ಮ ಅಭಿಪ್ರಾಯವು ನನಗೆ ತಿಳಿಯಿತು, ನಿಮ್ಮ ಭಕ್ತಿ, ಶ್ರದ್ಧೆ, ಆದರಾತಿಥ್ಯಗಳನ್ನು ಕಂಡು ನಾನು ಸಂತುಷ್ಟನಾಗಿದ್ದೇನೆ. ನನ್ನ ತಮ್ಮನಾದ ನಾಗೇಶಭಟ್ಟನು ನಿಮ್ಮ ಇಚ್ಛೆಯನ್ನು ಪೂರ್ಣ ಮಾಡುವನು. ಇವನು



ವೇದಾಧ್ಯಯನ ಮಾಡಿದ್ದಾನೆ. ಯಾಜ್ಞಿಕ ಪ್ರಯೋಗವಂತೂ ಸಂಪೂರ್ಣ ಇವನ ಕೈವಶವಾಗಿದೆ. ನೀವು ಇವನನ್ನು ನಿಮ್ಮೂರಿಗೆ ಕರೆದುಕೊಂಡು ಹೋಗಿರಿ, ನಿಮ್ಮ ಇಚ್ಛೆಯಂತೆ, ನಿಮ್ಮ ಊರಲ್ಲಿ ವೈದಿಕ ವಿದ್ಯಾಪ್ರಸಾರ ಮಾಡಲು, ಸಹಾಯ ಮಾಡುವನು. ಅವನ ಯೋಗಕ್ಷೇಮವನ್ನು ಸರಿಯಾಗಿ ವಹಿಸಿಕೊಂಡು, ನೀವು ಸದ್ಧರ್ಮದಿಂದ ಕಾಲಹರಣ ಮಾಡಿರಿ. ಪರಮೇಶ್ವರನು ನಿಮಗೆ ಕಲ್ಯಾಣ ಮಾಡುವನು”

ಅನಂತರ ತಮ್ಮ ತಮ್ಮ ನನ್ನು ಕರೆದು “ಆಯುಷ್ಯವಾನ್ಭವ; ವಿಜಯೀ ಭವ” ಎಂದು ಆಶೀರ್ವದಿಸಿ, ಅವನನ್ನು ಪುರಜನರ ಕೂಡ ತಡಕೂಡಿಗೆ ಕಳುಹಿಸಿಕೊಟ್ಟರು ಅಂದಿನಿಂದ ಶ್ರೀ ನಾಗೇಶಭಟ್ಟರು. ತಡಕೋಡದಲ್ಲಿ ಇದ್ದು, ಶ್ರೌತ ಪ್ರಯೋಗದಲ್ಲಿ ಅನೇಕರನ್ನು ಪರಿಣತರನ್ನಾಗಿ ಮಾಡಿದರು, ಇಂದಿಗೂ ಅವರ ವಂಶಜರು ವಿದ್ಯಾ ವಂತರಾಗಿ ಬಾಳುತ್ತಿದ್ದಾರೆ.

“ಅಮರಕಲ್ಯಾಣಕ್ಕೆ (ಮುರಗೋಡಿಗೆ) ಆಗಮನ”

ಈ ರೀತಿ, ಮೂವರು ತಮ್ಮಂದಿರಿಗೆ ಸುಖವಾಗಿ ಜೀವನ ಸಾಗಿಸಲು ದಾರಿ ಮಾಡಿಕೊಟ್ಟ ಮೇಲೆ, ಮಾರ್ತಂಡದೀಕ್ಷಿತರಿಗೆ ಪರಮಸಂತೋಷವಾಯಿತು. ತಂದೆಯವರಿಗೆ ವಚನಕೊಟ್ಟಂತೆ, ವಿದ್ಯಾರ್ಜನೆಯನ್ನು ಮಾಡಿಕೊಂಡಂತೆ ಆಯಿತು. ಯೋಗಕ್ಷೇಮವನ್ನು ಸರಿಯಾಗಿ ನೋಡಿಕೊಂಡಂತೆಯೂ ಆಯಿತು. ಎಂದು ಭಾವಿಸಿ, ತಮ್ಮ ಜೀವನ ಸಾರ್ಥಕವಾಯಿತೆಂದು ತಿಳಿದು ತಾವೂ ಕೆಲ ದಿನ ತಡಕೂಡದಲ್ಲಿಯೇ ಉಳಿದರು. ಮುಂದೆ ಕೆಲ ದಿನಗಳನಂತರ ಮುರಗೋಡದ ದೇಶಪಾಂಡೆ ಮನೆತನದವರು, ಇವರ ಕೀರ್ತಿಯನ್ನು ಕೇಳಿ ತಡಕೋಡಿಗೆ ಬಂದು, ಮಾರ್ತಂಡ ದೀಕ್ಷಿತರಿಗೆ ಬಿನ್ನ ವಿಸಿಕೊಂಡರು.

ಪೂಜ್ಯರೇ ತಮ್ಮ ತಪೋಬಲ, ತಮ್ಮ ದೈವಿ ತೇಜಸ್ಸು, ತಮ್ಮ ಧಾರ್ಮಿಕ ದಿನಚರಿ, ತಮ್ಮ ಅಮೃತಸದೃಶವಾದ ಉಪದೇಶ, ತಮ್ಮ ಅಧ್ಯಾತ್ಮಿಕ ಚಿಂತನೆ, ಇವೆಲ್ಲವುಗಳು ನಮ್ಮನ್ನು ಮಂತ್ರ ಮುಗ್ಧರನ್ನಾಗಿ ಮಾಡಿವೆ. ತಮ್ಮ ನೇತ್ರತ್ವದಲ್ಲಿ ನಮ್ಮೂರಲ್ಲಿ ವೈದಿಕ ಪಾಠಶಾಲೆಯೊಂದು ನಡೆದು, ವೈದಿಕ ವಿದ್ಯಾ ಪ್ರಸಾರಕ್ಕೆ ಹಾಗೂ ವಿಧಾನೋಕ್ತ ಧಾರ್ಮಿಕ ಆಚರಣೆಗೆ ಅನಕೂಲವಾಗಬೇಕು. ನಿಮ್ಮಿಂದ ನಮ್ಮೂರು ಪಾಪನ ಕ್ಷೇತ್ರವಾಗಬೇಕು; ವಿದ್ಯಾಕೇಂದ್ರವಾಗಬೇಕು. ತಪೋ

ಭೂಮಿಯಾಗಬೇಕು. ತಮ್ಮ ಚರಣಧೂಲಿಯು ನಮ್ಮ ಊರನ್ನು ಪುನೀತವನ್ನಾಗಿ ಮಾಡಬೇಕು ಎಂದು ನಮ್ಮ ಆಕಾಂಕ್ಷೆ ಇದೆ. ತಾವು ಅದನ್ನು ಈಡೇರಿಸಬೇಕು” ಎಂದು ಸಾಷ್ಟಾಂಗ ನಮಸ್ಕಾರಪೂರ್ವಕವಾಗಿ ಬೇಡಿಕೋಡ ಮೇಲೆ, ಮಾರ್ತಂಡ ದೀಕ್ಷಿತರು ತಮ್ಮ ಮಡದಿಯನ್ನು ಕರೆದುಕೊಂಡು, ನಿಶ್ಚಿಂತರಾಗಿ ಯಜ್ಞೇಶ್ವರನ ಸೇವೆಯನ್ನು ಸಾಗಿಸಬೇಕೆಂದು ಅಗ್ನಿಹೋತ್ರದ ಸಕಲ ಸಾಧನೆಗಳನ್ನು ತೆಗೆದು ಕೊಂಡು, ಸುಮುಹೂರ್ತದಲ್ಲಿ ಮುರಗೋಡಕ್ಕೆ ಬಂದರು. ಪುರಜನರೆಲ್ಲರೂ ಸಂಭ್ರಮದ ಸ್ವಾಗತ ಮಾಡಿ, ಅವರ ಸಂಪೂರ್ಣ ಯೋಗಕ್ಷೇಮವನ್ನು ವಹಿಸಿಕೊಂಡರು. ಈ ಮುರಗೋಡಕ್ಕೆ ಪುರಾಣದಲ್ಲಿ “ಅಮರ ಕಲ್ಯಾಣ” ಎಂಬ ಹೆಸರಿದೆ. ಮೂರು ಕಡೆಯಿಂದಲೂ ಗುಡ್ಡದ ಭಾಗಗಳು ಇಲ್ಲಿ ಇವೆಯೆಂದು, ಮೂರುಗುಡ್ಡ ಮುರಗೋಡ ಎಂಬ ಹೆಸರು ಪ್ರಾಪ್ತವಾಗಿದೆ. ಸಂಸ್ಕೃತದಲ್ಲಿ ಇದಕ್ಕೆ “ತ್ರಿಶಿಂಗಪುರ” ಎಂದು ಹೆಸರು ಇದೆ. ( ತ್ರಿ-ಮೂರು ಶೃಂಗ-ಗುಡ್ಡದ ತುದಿ ಪುರ-ಪಟ್ಟಣ-ಮುರಗೋಡ). ಇದರ ಬಳಿಯಲ್ಲಿಯೇ ಗಿರಿಜಾಕಲ್ಯಾಣ-ಅಥವಾ ಸೊಗಲವೆಂಬ ಕ್ಷೇತ್ರವಿದೆ. ಗಿರಿಜೆಯ ವಿವಾಹ ಮಂಗಳವು ಇಲ್ಲಿ ನೆರವೇರಿತೆಂದು, ಇದಕ್ಕೆ ಗಿರಿಜಾ ಕಲ್ಯಾಣವೆಂದು ಹೆಸರು ಬಂದಿದೆ. ಶಿವಪಾರ್ವತಿಯರ ವಿವಾಹ ಮಂಗಳವನ್ನು ನೋಡಲು ಸಮಸ್ತ ದೇವತೆಗಳೂ ಬಂದಿದ್ದರೆಂದು ಪುರಾಣದಲ್ಲಿ ಹೆಸರಾಗಿದೆ. ಇದಲ್ಲದೆ ಇಲ್ಲಿ ಸುಗೋಲ ಎಂಬ ಋಷಿಯು ಇಲ್ಲಿ ತಪಶ್ಚರ್ಯ ಮಾಡಿದ್ದರಿಂದ ಇವಕ್ಕೆ ಸೊಗಲ ಎಂಬ ಹೆಸರು ಬಂದಿದೆಯಂತೆ. ಇಲ್ಲಿ ಪರಶುರಾಮನು ಇಪ್ಪತ್ತೊಂದು ಸಲ ಕ್ಷತ್ರಿಯ ಸಂಹಾರ ಮಾಡಿದ ಪಾಪ ಪ್ರಕ್ಷಾಲನೆಯನ್ನು ಮಾಡಲೊಸುಗ ಸೋಮಯಾಗವನ್ನು ಮಾಡಿ, “ಸೋಮೇಶ್ವರನ” ದೇವತಾ ಸ್ಥಾಪನೆಯನ್ನು ಮಾಡಿರುವನಂತೆ, ಈಗಲೂ ಈ ಸೋಮೇಶ್ವರ ದೇವಾಲಯವು ಇಲ್ಲಿದೆ. ಪ್ರತಿ ವರುಷವು ಮಾಘಶುದ್ಧ ೧೪ನೇ ದಿನ, ವೈಭವದ ಉತ್ಸವವಾಗುತ್ತದೆ. ಪಾರ್ವತಿ ಪರಮೇಶ್ವರ ವಿವಾಹದ ಸಂಕೇತವಾಗಿ ಸಾವಿರಾರು ವಿವಾಹ ಸಮಾರಂಭಗಳು ನೆರವೇರುವವು. ಮುರಗೋಡದ ಸುತ್ತ ಮುತ್ತಲಿನ ಈ ಭಾಗಕ್ಕೆ ಅಮರಕಲ್ಯಾಣವೆಂದು ಹೆಸರು ಇದೆ. ಶ್ರೀ ರಾಜಾರಾಮ ಮಹಾರಾಜರು ಈ ಮುಗೋಡ ಗ್ರಾಮವನ್ನು ಬಹು ಸುಂದರವಾಗಿ. ತಮ್ಮ ಅಭಂಗಗಳಲ್ಲಿ ವರ್ಣಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಸಂಪೂರ್ಣ ಚಕಬಂದಿಯನ್ನೇ ಕೊಟ್ಟಿದ್ದಾರೆ.

“ ದಕ್ಷಿಣ ಪೈ ದೇಶ ಕರ್ನಾಟಕ ಸ್ತ್ರಾಂತ |  
 ತೇಥೇ ಭಗವಂತ ಪ್ರಗಟಲಾ ||೧||  
 ಮಹಾಪುಣ್ಯಭೂಮಿ ಅನುರ-ಕಲ್ಯಾಣ |  
 ನಾನು ಅಭಿಧಾನ ಗ್ರಂಥೀ ಅಸೇ ||೨||  
 ಪ್ರವರ್ತತೇ ಅಸೇ ಮುರಗೋಡ ನಾನು |  
 ತೇಥೇ ಸರ್ವೋತ್ತಮ ಲೀಲಾ ಕರೀ ||೩||  
 ಗಿರಿಜಾ ಕಲ್ಯಾಣ ಸಂನಿಧ ಡೋಂಗರ |  
 ತೇಥೇ ಸೋಮೇಶ್ವರ ದೇವ ಅಸೇ ||೪||  
 ಮಲಾಪತೇಹಾರೀ ನದೀ ನಾನು ದೇಖ |  
 ಯೋಜನ ತೇ ಏಕ ದಕ್ಷಿಣೇಸೀ ||೫||  
 ದೋನ ತೇ ಯೋಜನ ಗ್ರಾಮಾ ಹೋ ಪಾಸೂನೀ |  
 ಘಟಪ್ರಭಾ ಜಾಣ ಪಶ್ಚಿಮೇಸೀ ||೬||  
 ಯೋಜನ ಹೋ ಸಾತ ದಿಶಾತೇ ಉತ್ತರ |  
 ಮಹಾನದೀ ಥೋರ ಕೃಷ್ಣಾ ಅಸೇ ||೭||  
 ಪೂರ್ವ ಅಗ್ನೀಕೋಣ ಜಮದಗ್ನೀಕಾಂತಾ |  
 ಪರಶುರಾಮ ನೂತಾ ರೇಣುಕಾತೇ ||೮||  
 ಪಂಧರಾ ಯೋಜನ ಉತ್ತರೇಚಾ ಕೋನ |  
 ಶ್ರೀ ಕೃಷ್ಣ ಭಗವಾನ ಪಂಥರಿನಾಥ ||೯||  
 ದಾಸ ಮ್ಹಣೆ ಐಸಾ ಮದ್ಯೇ ತೇ ನಗರ |  
 ತೇಥೇ ಚಿದಂಬರ ಪ್ರಗಟಲಾ ||೧೦||

ನರದ ಅಭಂಗ ೧೮೫ (ರಾಜಾರಾಮ್).

ಇಂತಹ ಪವಿತ್ರವಾದ ಮುರಗೋಡ ಕ್ಷೇತ್ರವು, ತಮ್ಮ ಅಗ್ನಿಹೋತ್ರವು  
 ನಿರಂತರವಾಗಿ ಸಾಗಲು ಯೋಗ್ಯವೆಂದು ಭಾವಿಸಿ, ಮಾರ್ತಂಡ ದೀಕ್ಷಿತರು  
 ತಮ್ಮ ಧರ್ಮಪತ್ನಿಯೊಡನೆ ಅಲ್ಲಿ (ಶಕ ೧೬೬೫ ರಿಂದ ಅಂದರೆ ಇ. ಸ. ೧೭೪೩  
 ರಿಂದ) ದೇಶಪಾಂಡೆಯವರ ಭವ್ಯವಾಡೆಯಲ್ಲಿ ಇರಹತ್ತಿದರು. (ಯಾವ ವಾಡೆ  
 ಯಲ್ಲಿ ಶ್ರೀ ಚಿದಂಬರನ ಜನ್ಮವಾಯಿತೋ, ಯಾವ ಖೋಲಿಯಲ್ಲಿ ಅವಿಲಾಂಡ  
 ಕೋಟಿ ಬ್ರಹ್ಮಾಂಡನಾಯಕನಾದ ಚಿದಂಬರನ ತೊಟ್ಟಿಲವು ತೂಗಿತೋ,



## ೫೮ ಶ್ರೀ ಚಿದಂಬರ ಪ್ರಕಾಶ

ಅಂತಹ ವಾಡೆ, ಆ ಖೋಲಿ ಈಗ್ಗೂ ಶ್ರೀ ಶಾಮರಾವ ದೇಶಪಾಂಡೆಯವರ ವಶದಲ್ಲಿದ್ದು, ಚಿದಂಬರ ಭಕ್ತರಿಗೆ ಪವಿತ್ರ ಯಾತ್ರಾ ಸ್ಥಳವಾಗಿದೆ. )

ಮಾರ್ತಂಡದೀಕ್ಷಿತರು ವೇದಪಾರಂಗತರೂ, ಶಾಸ್ತ್ರವಿಶಾರದರೂ, ಮಹಾ ಜ್ಞಾನಿಗಳೂ ಆದ್ದರಿಂದ ಇವರ ಕೀರ್ತಿಯು ಎಲ್ಲ ಕಡೆಗೂ ಹಬ್ಬಿತು. ಮುರಗೋಡದಲ್ಲಿ ಪಾಠಪ್ರವಚನಗಳನ್ನೂ, ಜಪತಪ ಅನುಷ್ಠಾನವನ್ನೂ ಆಚರಿಸುತ್ತ ತಂದೆಯವರಿಂದ ಮತ್ತು ಪೂಜ್ಯ ಸ್ವಯಂಪ್ರಕಾಶ ಗುರುಗಳಿಂದ ಉಪದಿಷ್ಟ ವಾದ ಗಾಯತ್ರೀ, ಶಿವಪಂಚಾಕ್ಷರೀ, ಬಾಲಾ, ನಕುಲೀ, ಖಡ್ಗಮಾಲಾ, ಗಣ ಪತೀ, ಪಂಚದಶೀ, ಪೋಡಶೀ ಮುಂತಾದ ಮಂತ್ರ ಪಾರಾಯಣ ಮಾಡುತ್ತ, ಕುಲಸ್ವಾಮಿಯಾದ ಮಾರ್ತಂಡಭೈರವನ ಆರಾಧನೆ ಮಾಡುತ್ತ ಕಾಲಹರಣ ಮಾಡಹತ್ತಿದರು. ಇವರ ಆಚರಣೆಯನ್ನು ಕಂಡು, ಮುರಗೋಡಪುರವಾಸಿಗಳು ಹರ್ಷಭರಿತರಾದರು. ಇಂತಹ ಸದ್ಗುರುಗಳು ತಮಗೆ ದೊರೆತದ್ದಕ್ಕೆ ತಾವು ಧನ್ಯರೆಂದು ಭಾವಿಸಿದರು. ಅಲ್ಲಿಯ ಶ್ರೀ ಜೇರೆ, ಶ್ರೀ ಜೋಶಿ, ಶ್ರೀ ದೇಶಪಾಂಡೆ ಮೊದಲಾದ ಪ್ರತಿಷ್ಠಿತರ ಸಹಾಯ ಸಹಾನುಭೂತಿಗಳಿಂದ ಸುಖವಾಗಿ ಜೀವನ ಸಾಗಿಸಹತ್ತಿದರು. ಆದರೆ ಸಂತಾನವಾಗದ್ದರಿಂದ ಮನಸ್ಸು ಅಸಮಾಧಾನ ಹೊಂದಿತು. ಇದಲ್ಲದೇ ಭಾರತದಲ್ಲಿಯ ಆಗಿನ ದುಃಖಮಯ ಪರಿಸ್ಥಿತಿಯನ್ನು ಕಂಡು, ಮರಮರ ಮರುಗಿದರು. ಔರಂಗಜೇಬನ ಆಳಿಕೆಯ ನಂತರ ಮುಂದಿನ ರಾಜರು ದುರ್ಬಲರಾಗಿ, ಕೇವಲ ಕೈಗೊಂಬೆಗಳಂತೆ ನಡೆಯ ಹತ್ತಿದ್ದರಿಂದ, ಶಾಂತಿ, ಸುವ್ಯವಸ್ಥೆಯು ಉಳಿಯಲಿಲ್ಲ. ದೀನದಲಿತರ ಗೋಳನ್ನು ಕೇಳುವವರು ಯಾರೂ ಇರಲಿಲ್ಲ. ಧರ್ಮರಕ್ಷಣೆಯನ್ನು ಮಾಡುವವರು ಯಾರೂ ಉಳಿಯಲಿಲ್ಲ. ಜನತೆಯ ಗೋಳನ್ನು ಕಂಡು,

“ದೇವಾ, ಈ ಅಸತ್ಯ, ಈ ಅನ್ಯಾಯ, ಈ ಕೊಲೆ, ಈ ಸುಲಿಗೆಗಳಿಗೆ ಕೊನೆ ಇಲ್ಲವೇ? ನಿನ್ನ ಭಕ್ತರ ಆರ್ತ ಕೂಗು ನಿನಗೆ ಕೇಳುವದಿಲ್ಲವೇ? ಶಾಂತಿ ಸ್ಥಾಪನೆಯನ್ನು ಮಾಡಿ, ಸಜ್ಜನರನ್ನು ರಕ್ಷಿಸಲಾರೆಯಾ?” ಎಂದು ಪರಮಾತ್ಮನಿಗೆ ಮೊರೆ ಇಟ್ಟರು. ಇಂತಹ ದುಃಖಮಯ ಪರಿಸ್ಥಿತಿಯಲ್ಲಿ ಇವರ ಅಸಮಾಧಾನಕ್ಕೆ ಇನ್ನೂ ಒಂದು ಕಾರಣವಾಯಿತು.

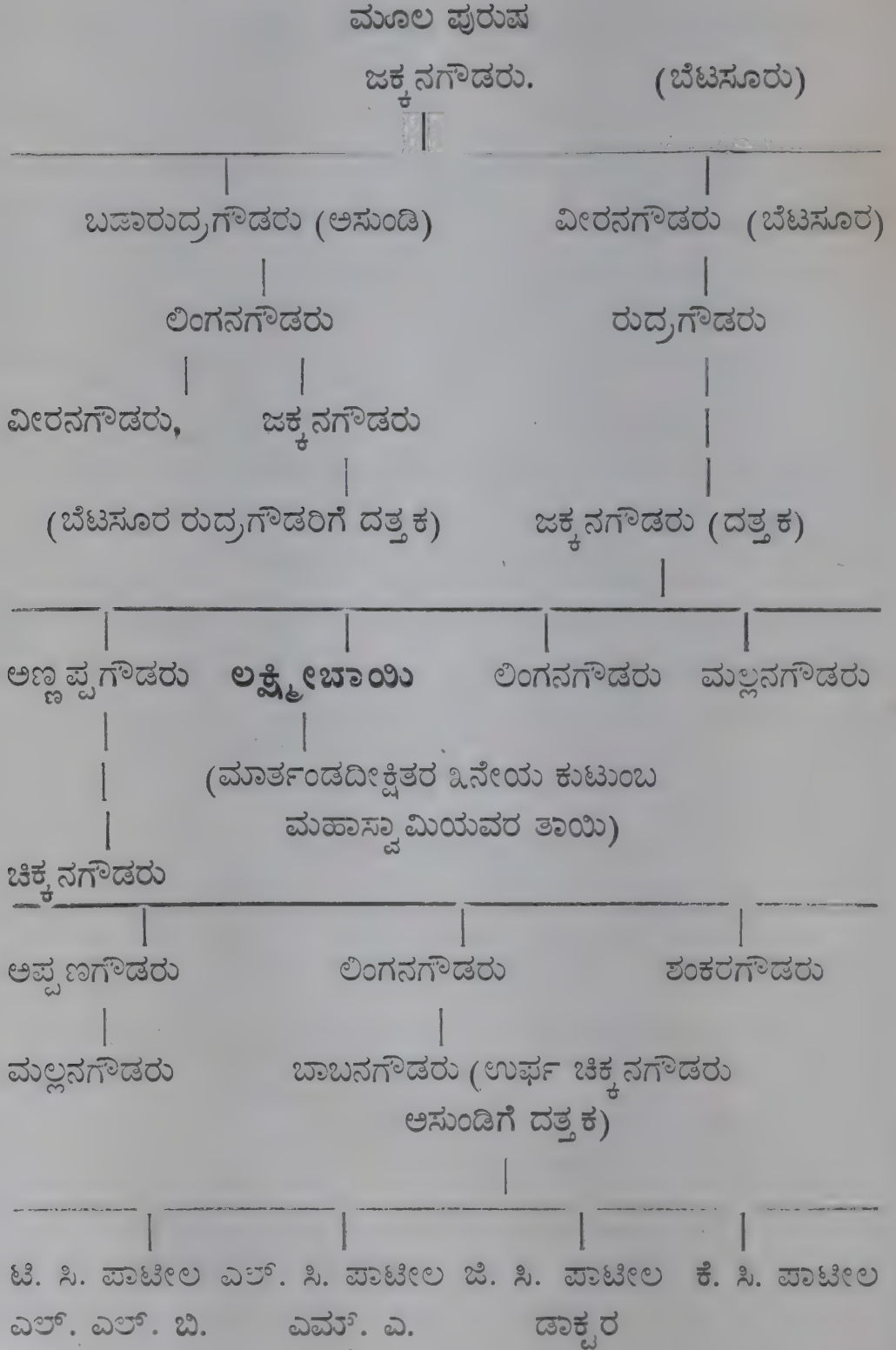
## ಯಜ್ಞೇಶ್ವರನ ಸೇನೆಗೆ ವಿಘ್ನ

“ತಾನೊಂದು ಬಗೆದರೆ ದೈವವೊಂದು ಬಗೆಯಿತಂತೆ” ಎನ್ನುವ ಉಕ್ತಿಯಂತೆ, ಇವರ ಧರ್ಮಪತ್ನಿಯು ಕಾಲವಶಳಾದಳು. ಅಗ್ನಿಹೋತ್ರ ಕಾರ್ಯಕ್ಕೆ ವಿಘ್ನವು ಪ್ರಾಪ್ತವಾಯಿತು. ವೈರಾಗ್ಯ ಶಾಲಿಗಳಾದ ಮಾರ್ತಂಡದೀಕ್ಷಿತರು ಇದರಿಂದ ಎದೆಗುಂದಲಿಲ್ಲ. ಆತ್ಮಜ್ಞಾನ ಮಾಡಿಕೊಂಡು, ಪ್ರಪಂಚದ ಬಂಧನ ದಿಂದ ಮುಕ್ತರಾಗಲು ಅನುಕೂಲವೇ ಆಯಿತೆಂದು ಭಾವಿಸಿದರು. ಆದರೆ ಗುರುಗಳ ಆಜ್ಞೆಯ ಮೇರೆಗೆ ತಾವು ಗೃಹಸ್ಥಾಶ್ರಮಿಯೇ ಆಗಿ ಬಾಳಬೇಕೆಂದು ತಿಳಿದು, ಎರಡನೆಯ ಮದುವೆಯನ್ನು ಮಾಡಿಕೊಂಡರು. ಮತ್ತೆ ಅಗ್ನಿಹೋತ್ರ ಕಾರ್ಯವು ಸೂಸೂತ್ರವಾಗಿ ಸಾಗಿ, ಯಜ್ಞೇಶ್ವರನ ಸೇವೆ ಪ್ರಾರಂಭಿಸಿದರು, ಆದರೆ “ವಿಪತ್‌ವಿಪದಮನುಬಧ್ನಾತಿ,” ‘ಸಂಕಟಗಳು ಬರಲು ಪ್ರಾರಂಭವಾದರೆ ಅವುಗಳ ಪರಂಪರೆಯೇ ಪ್ರಾರಂಭವಾಗುವದು’ ಎಂಬ ಉಕ್ತಿಯಂತೆ ಕೆಲವೇ ದಿನಗಳಲ್ಲಿ ಮಾರ್ತಂಡದೀಕ್ಷಿತರ ಎರಡನೆಯ ಪತ್ನಿಯೂ ತನ್ನ ಇಹ ಲೋಕಯಾತ್ರೆಯನ್ನು ಮುಗಿಸಿದಳು. ದುದೈವದಿಂದ ಪ್ರಾಪ್ತವಾದ ಅಪತ್ತನ್ನು ಧೈರ್ಯದಿಂದ ಎದುರಿಸಿ, ದ್ವಿತೀಯ ಪತ್ನಿಯ ಅಂತ್ಯೇಷ್ಟಿಸಂಸ್ಕಾರಗಳನ್ನು ಮುಗಿಸಿದರು.

## ಲಕ್ಷ್ಮೀಬಾಯಿಯ ಪಾಣಿಗ್ರಹಣ

ಪರಸಗಡ ತಾಲೂಕು (ಸವದತ್ತಿ) ಬೆಟಸೂರ ಎಂಬ ಗ್ರಾಮದಲ್ಲಿ, ಜಕ್ಕನ ಗೌಡರು ಎಂಬ ಒರ್ವ ವತನದಾರರು ಇದ್ದರು. ಇವರಿಗೆ ಲಕ್ಷ್ಮೀಬಾಯಿ ಎಂಬ ಒಬ್ಬ ಮಗಳಿದ್ದಳು. ಇವರ ವಂಶಾವಳಿ ಹೀಗಿದೆ.

( ವಂಶಾವಳಿಯನ್ನು ಮುಂದಿನ ಪುಟದಲ್ಲಿ ನೋಡಿರಿ)





ಶ್ರೀ ಜಕ್ಕನಗೌಡರ ಮಗಳಾದ ಈ ಲಕ್ಷ್ಮೀಬಾಯಿಯು ಸುಶೀಲಳೂ, ಸತ್ತ್ವಸಂಪನ್ನಳೂ, ಧಾರ್ಮಿಕ ಮನೋಭಾವನೆಯುಳ್ಳವಳೂ ಇದ್ದಳು. ಸದಾ ಚಾರ ಸಂಪನ್ನರಾದ, ವಿದ್ವಾನ್ಮಣಿಗಳಾದ, ವೇದಶಾಸ್ತ್ರಸಂಪನ್ನರಾದ ಮಾರ್ತಂಡ ದೀಕ್ಷಿತರಿಗೆ ತಮ್ಮ ಮಗಳನ್ನು ಕೊಟ್ಟರೆ, ತಮ್ಮ ಕುಲಕೋಟಿಗಳ ಉದ್ಧಾರ ವಾಗುವದೆಂದು ತಿಳಿದು, ಜಕ್ಕನಗೌಡರು ದೀಕ್ಷಿತರ ವಪ್ಪಿಗೆಯಿಂದ, ತಮ್ಮ ಮಗಳನ್ನು ಸಾಲಂಕೃತ ಕನ್ಯಾದಾನ ಮಾಡಿ, ಒಳ್ಳೆ ವೈಭವದಿಂದ ವಿವಾಹ ಸಮಾರಂಭವನ್ನು ಬೆಡಸೂರಲ್ಲಿ ನೆರವೇರಿಸಿದರು. ಅಂದಿನಿಂದ ಲಕ್ಷ್ಮೀ ಬಾಯಿಯು ಮಾರ್ತಂಡದೀಕ್ಷಿತರ ಧರ್ಮಪತ್ನಿಯಾಗಿ ಪರಂಪರಾಗತವಾಗಿ ಬಂದ ಅಗ್ನಿಹೋತ್ರ ಕಾರ್ಯದಲ್ಲಿ ಸಹಾಯಕಳಾಗಿ, ಪತಿಯ ಸೇವೆಯನ್ನು ನಿಷ್ಠೆಯಿಂದ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದಳು. ಆದರೆ ದುರ್ದೈವದಿಂದ, ಪ್ರಾಕ್ತನ ಕರ್ಮ ವಶಾತ್, ಎಷ್ಟೋ ದಿನಗಳು ಕಳೆದರೂ, ಲಕ್ಷ್ಮೀಬಾಯಿಯಿಂದಲೂ ಮಾರ್ತಂಡ ದೀಕ್ಷಿತರಿಗೆ ಸಂತಾನಪ್ರಾಪ್ತಿಯಾಗಲಿಲ್ಲ. ಅವರು ದುಃಖಿತರಾದರು. ಸಮಾಜಕ್ಕೆ ಕಲ್ಯಾಣವಾಗಲೆಂದೂ, ಸ್ವಶಾಖೀಯರಿಗೆ ಸೌಕರ್ಯವಾಗಲೆಂದೂ ಭಾವಿಸಿ, ಕಾತ್ಯಾಯನ ಸೂತ್ರಕ್ಕನುಸಾರವಾಗಿ ಷೋಡಶ ಶ್ರೌತಪ್ರಯೋಗಗಳನ್ನು ರಚಿ ಸಲು ಪ್ರಾರಂಭಿಸಿದರು.

### ಷೋಡಶ ಪ್ರಯೋಗ ರಚನೆ

ಮಾರ್ತಂಡ ಇವ ಸಃ ಸಾಕ್ಷಾತ್ ನೇದ-ನೇದಾಂಗಸಾರಗಃ |  
ಶಾಂತೋ ದಾಂತಃ ತಪಸ್ವೀ ಯಃ ಅಗ್ನಿಹೋತ್ರಪರಾಯಣಃ ||  
ಯಜ್ಞಾನೇಕಕ್ರತೂನ್ ಕೃತ್ವಾ ಶಿಷ್ಯಾನಧ್ಯಾಪಯತ್  
ಬಹೂನ್ |

ಸೂತ್ರಭಾಷ್ಯ ಪ್ರಮಾಣೇನ ಪ್ರಯೋಗಃ ಷೋಡಶಃ ಕೃತಃ ||  
(ಶ್ರೀ ಚಿ. ಮು. (ರಾ. ಭೋ. ದೇಶಪಾಂಡೆ)

ಆಚಾರಮಾರ್ತಂಡ, ಶಾಂತಿಮಾರ್ತಂಡ, ದಾನಮಾರ್ತಂಡ, ಉತ್ಸರ್ಗ ಮಾರ್ತಂಡ, ಪ್ರತಿಷ್ಠಾಮಾರ್ತಂಡ, ಸಂಸ್ಕಾರಮಾರ್ತಂಡ ಮೊದಲಾದ ಪ್ರಯೋಗಗಳನ್ನೂ, ಷೋಡಶ ಸಂಸ್ಕಾರಗಳನ್ನೂ (ಗರ್ಭಾಧಾನ, ಪುಂಸವನ, ಇತ್ಯಾದಿ), ರಾಜಸೂಯಾಂತದವರೆಗೆ ವಿಧಾನಗಳನ್ನೂ ರಚಿಸಿದರು. ಸಕಲ

ರಿಗೂ ತಿಳಿಯುವಂತೆ ಸರಳ ಭಾಷೆಯಲ್ಲಿ, ಸಪ್ರಮಾಣವಾಗಿ ರಚಿಸಿದ್ದರಿಂದ ಈಗಲೂ ಕೂಡ ಈ ಪ್ರಯೋಗಗಳು ಪಂಡಿತರಿಗೂ. ಪಾಮರರಿಗೂ ಮಾನ್ಯವಾಗಿವೆ. ವಿದ್ವಾಂಸರ ಮೆಚ್ಚುಗೆಯನ್ನು ಪಡೆದಿವೆ. ಮಾತೃಂಡಸೋಮಯಾಜೀ ಪ್ರಯೋಗಗಳೆಂದು ಈಗಲೂ ಪ್ರಸಿದ್ಧಿಯನ್ನು ಪಡೆದಿವೆ.

### ಮುನವಳ್ಳಿಯಲ್ಲಿ ಸೋಮಯಾಗ ಮಾಡಿದ್ದು

ಈ ಪ್ರಯೋಗಗಳ ರಚನೆಯಾದ ಮೇಲೆ, ಮಾತೃಂಡದೀಕ್ಷಿತರು, ಲೋಕಕಲ್ಯಾಣಕ್ಕಾಗಿ, ಸೋಮಯಾಗ ಮಾಡಬೇಕೆಂದು ನಿರ್ಧರಿಸಿ, ಮುನವಳ್ಳಿಯ ಪ್ರತಿಷ್ಠಿತರ ಸಹಾಯದಿಂದ, ಸುಂದರವಾದ ಯಾಗಮಂಟಪವನ್ನು ನಿರ್ಮಿಸಿ, ಸುಮುಹೂರ್ತದಲ್ಲಿ ಋತ್ವಿಜರ ಸಹಾಯದಿಂದ ಯಜ್ಞವನ್ನು ಪ್ರಾರಂಭಿಸಿದರು. ದೀಕ್ಷಾಬದ್ಧರಾಗಿ, ಯಜ್ಞದ ಕಾರ್ಯವನ್ನು ಯಶಸ್ವಿಯಾಗಿ ಮುಗಿಸಿ, ಯಜ್ಞದ ಮಹತ್ವವನ್ನು ಎಲ್ಲರಿಗೂ ತಿಳಿಸಿ ಕೊಟ್ಟರು. ಅಲ್ಲಿಂದ ಪುನಃ ಮುರಗೋಡಕ್ಕೆ ಬಂದು ವಾಸಿಸಹತ್ತಿದರು. ಸಂತಾನಾಭಾವದ ಮೂಲಕ ಅವರ ಮನಸ್ಸು ದಿನೇದಿನೇ ಹೆಚ್ಚು ಅಸಮಾಧಾನ ಹೊಂದಹತ್ತಿತು. ಕುಲಸ್ವಾಮಿಯ ಅನುಗ್ರಹವಿಲ್ಲದೇ ಪುತ್ರಪ್ರಾಪ್ತಿಯು ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲವೆಂದು ತಿಳಿದು, ತಮ್ಮ ಪತ್ನಿಯೊಡನೆ ಮಾತೃಂಡದೀಕ್ಷಿತರು ದೇವರ ಓಪ್ಪರಿಗೆಗೆ ಹೊರಟರು. ಅಲ್ಲಿ ಗಾಯತ್ರೀ ಪುರಶ್ಚರಣವನ್ನು ಪ್ರಾರಂಭಿಸಿದರು. ಗಾಯತ್ರೀ ಪುರಶ್ಚರಣವು ಮುಗಿದ ಮೇಲೆ, (ಪುರಶ್ಚರಣ ೨೪ ಲಕ್ಷ ಗಾಯತ್ರೀ ಮಂತ್ರ ಪಠಣ) ಮಾತೃಂಡದೀಕ್ಷಿತರಿಗೆ, ಮಾತೃಂಡಭೈರವನ ದೃಷ್ಟಾಂತವಾಯಿತು. “ದೀಕ್ಷಿತವರ್ಯನೇ, ನಿನ್ನ ತಪಶ್ಚರ್ಯವನ್ನು ನಾನು ಬಹುವಾಗಿ ಮೆಚ್ಚಿದ್ದೇನೆ. ನೀನನ್ನು ಸಂತತಿಯ ಸಲುವಾಗಿ ಚಿಂತಿಸಬೇಡ. ಇಲ್ಲಿಂದ ನೀನು ದಕ್ಷಿಣ ದೇಶದಲ್ಲಿರುವ “ಆಕಾಶ ಚಿದಂಬರ” ಕ್ಷೇತ್ರಕ್ಕೆ ಹೋಗಿ ತಪಸ್ಸನ್ನಾಚರಿಸು. ಸಾಕ್ಷಾತ್ ಚಿದಂಬರನೇ ನಿನ್ನ ಪುತ್ರನಾಗಿ ಅವತರಿಸುವನು.” ಮಾತೃಂಡ ದೀಕ್ಷಿತರು ಎಚ್ಚತ್ತಮೇಲೆ ಸಂತುಷ್ಟರಾಗಿ, ಈ ವೃತ್ತಾಂತವನ್ನು ತಮ್ಮ ಪತ್ನಿಗೆ ತಿಳಿಸಿದರು. ಅವಳಿಗೂ ಕೂಡ ಪರಮಾನಂದವಾಯಿತು. ಕುಲಸ್ವಾಮಿಯ ದೃಷ್ಟಾಂತದಂತೆ, ತಪಸ್ಸನ್ನಾಚರಿಸಲು, ಶ್ರೌತಾಗ್ನಿಯನ್ನು ಸಮಾರೋಪ ಮಾಡಿಕೊಂಡು, ಆಕಾಶಚಿದಂಬರ ಕ್ಷೇತ್ರಕ್ಕೆ ಹೊರಟರು.



ಅಕಾಶ ಚಿದಂಬರ ಪೇತ್ರದಲ್ಲಿಯ ನಟರಾಜನ ಮೂರ್ತಿಯು



ನಟರಾಜ ಮಹಾದೇವ ಪಾಹಿ ಮಾಂ ಕರುಣಾಕರ !  
ಸರ್ವಸಿದ್ಧಿಪ್ರದಾತಾತ್ಮ್ಯಂ ನಟರಾಜ ನಮೋ ನಮಃ ||



### ಆಕಾಶ ಚಿದಂಬರ ಕ್ಷೇತ್ರ ವರ್ಣನೆ

ಈ ಕ್ಷೇತ್ರವು ಭಾರತದ ಅತ್ಯಂತ ಪ್ರಾಚೀನ ಕಾಲದ ಕ್ಷೇತ್ರಗಳಲ್ಲಿ ಒಂದಾಗಿದೆ. ಪೂಜ್ಯರಾದ ವ್ಯಾಸ ಮಹರ್ಷಿಗಳು, ಸ್ಕಂದಪುರಾಣದಲ್ಲಿ ಈ ಕ್ಷೇತ್ರವನ್ನು ಬಹು ಸುಂದರವಾಗಿ ವರ್ಣಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಇದು ಮಹಾಸಿದ್ಧಿ ಸ್ಥಾನವೆಂದೂ, ಭಕ್ತರ ಕಾಮಧೇನುವೆಂದೂ ಬಣ್ಣಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಉಪಮನ್ಯು, ಕಣ್ವ ಮೊದಲಾದ ಮಹರ್ಷಿಗಳು, ತಪಸ್ಸನ್ನಾಚರಿಸಿ, ವರವ ಪಡೆದ ಸ್ಥಾನವಿದು. ವ್ಯಾಘ್ರಪಾದ ಮತ್ತು ಪತಂಜಲಿ ಮಹರ್ಷಿಗಳು ತಪಸ್ಸನ್ನಾಚರಿಸಿ, ಆನಂದ ತಾಂಡವ ನೃತ್ಯಗೈಯುತ್ತಲಿದ್ದ ಶಿವನ ದರ್ಶನವನ್ನು ಪಡೆದದ್ದೂ ಇಲ್ಲಿಯೇ. ಕ್ರಿ. ಶ. ೬ನೆಯ ಶತಮಾನದಲ್ಲಿ, ಸಿಂಹವರ್ಮನೆಂಬ ಪಲ್ಲವ ವಂಶದ ರಾಜನು, ಇಲ್ಲಿಯ ಶಿವಗಂಗಾ ತೀರ್ಥದಲ್ಲಿ ಸ್ನಾನ ಮಾಡಿ, ತನ್ನ ಕುಷ್ಮರೋಗ ನಿವಾರಣೆಯನ್ನು ಮಾಡಿಕೊಂಡ ಸ್ಥಾನವಿದು. ಅದಕ್ಕಾಗಿಯೇ ಈ ರಾಜನು ಇಲ್ಲಿಯ ಪ್ರಾಚೀನ ಮಂದಿರದ ಜೀರ್ಣೋದ್ಧಾರ ಮಾಡಿ ಹೊಸ ಗೋಪುರಗಳನ್ನು ಕಟ್ಟಿಸಿದನಂತೆ. ಇಲ್ಲಿಯ ತೀರ್ಥದಲ್ಲಿ ಸ್ನಾನ ಮಾಡಿದ್ದರಿಂದ, ಸಿಂಹವರ್ಮನ ದೇಹವು ಹಿರಣ್ಯದಂತೆ, (ಬಂಗಾರದಂತೆ) ಕಾಂತಿಮಯವಾಯ್ತು. ಆದ್ದರಿಂದ ಅವನಿಗೆ ಹಿರಣ್ಯವರ್ಮನೆಂಬ ಹೆಸರು ರೂಢಿಯಲ್ಲಿ ಬಂದಿತಂತೆ. ಈ ಕ್ಷೇತ್ರದ ಮಹಾತ್ಮದ ಬಗ್ಗೆ ಇನ್ನೂ ಒಂದು ಕತೆ ಇದೆ. ಓರ್ವ ಚಕ್ರವರ್ತಿಯು ಭಯಂಕರವಾದ ಗಲಿತಕುಷ್ಮರೋಗದಿಂದ ಬಳಲುತ್ತಿದ್ದನು. ಯಾವ ಔಷಧ ದಿಂದಲೂ ಅವನ ವ್ಯಾಧಿ ಗುಣವಾಗಲಿಲ್ಲ. ದೇಹದಿಂದ ರಕ್ತ-ಕೀವ ಸೋರ ಹತ್ತಿ, ದುರ್ಗಂಧ ಬರಹತ್ತಿತು. ಚಕ್ರವರ್ತಿಯು ಅತ್ಯಂತ ದುಃಖಿತನಾಗಿ, ತೀರ್ಥಯಾತ್ರೆಯನ್ನು ಕೈಕೊಂಡನು. ಅನೇಕ ಪುಣ್ಯ ಸ್ಥಳಗಳಲ್ಲಿ ಸಂಚರಿಸಿ, ತೀರ್ಥ ಸ್ನಾನಾದಿಗಳನ್ನು ಮಾಡಿದರೂ, ಅವನ ವ್ಯಾಧಿ ಎಳ್ಳಷ್ಟೂ ಕಡಿಮೆಯಾಗಲಿಲ್ಲ. ಕೊನೆಗೆ ರಾಮೇಶ್ವರಕ್ಕೆ ಹೋಗಬೇಕೆಂದೂ, ಅಲ್ಲಿ ತನ್ನ ವ್ಯಾಧಿಯು ಗುಣಮುಖವಾಗದಿದ್ದರೆ, ತನ್ನ ಪ್ರಾಣವನ್ನೇ ತ್ಯಾಗ ಮಾಡಬೇಕೆಂದೂ ನಿರ್ಧರಿಸಿ, ಸೈನ್ಯಸಮೇತನಾಗಿ ಹೊರಟನು. ಮಾರ್ಗದಲ್ಲಿ ವಿಶ್ರಾಂತಿಗಾಗಿ ಒಂದು ಅರಣ್ಯದಲ್ಲಿ ಬಿಡಾರ ಬಿಟ್ಟನು. ತನ್ನ ವ್ಯಾಧಿಯ ಬಗ್ಗೆ ಅತ್ಯಂತ ಚಿಂತಾಕ್ರಾಂತನಾಗಿ ಕುಳಿತಿರಲು, ಸಮೀಪದಲ್ಲಿಯೇ, ಅವನ ಎದುರಿಗೆ ಒಂದು ಹಂದಿಯು ಸೂರ್ಯನ ಪ್ರಖರ ಕಿರಣಗಳ ತಾಪವನ್ನು ಸಹಿಸಲಾರದೇ ಕಲುಷಿತ

ನೀರಿನ ಒಂದು ಹೊಂಡದಲ್ಲಿ, ಉರುಳಾಡಿ ಹೊರಬಂದಿತು. ಅದರ ದೇಹವು ಬಂಗಾರದ ಕಾಂತಿಯುಳ್ಳದ್ದು ಆಯಿತು. ಚಕ್ರವರ್ತಿಯು ಇದನ್ನು ಕಂಡು ಚಕಿತನಾದನು. ಕೂಡಲೇ ತಾನೂ ಎದ್ದು, ವಸ್ತ್ರಗಳನ್ನು ತೆಗೆದಿಟ್ಟು ಹಂದಿಯು ಹೊರಳಾಡಿ ಹೊರಬಂದ ಆ ಹೊಂಡದಲ್ಲಿ ಧುಮುಕಿದನು. ಚಕ್ರವರ್ತಿಗೆ ಒಂದು ವಿಲಕ್ಷಣವಾದ ಆನಂದವಾಯಿತು. ಹೊಂಡದ ಹೊರಬಂದು ನೋಡುತ್ತಾನೆ. ತನ್ನ ದೇಹವೆಲ್ಲವೂ ಬಂಗಾರದಂತೆ ಕಾಂತಿಮಯವಾಗಿತ್ತು. ವ್ಯಾಧಿಯು ಹೇಳಹೆಸರಿಲ್ಲದೇ ಹೋಯಿತು. ಚಕ್ರವರ್ತಿಯು ಪರಮ ಸಂತೋಷದಿಂದ, ಆ ಪುಣ್ಯ ಭೂಮಿಗೆ ಪುನಃಪುನಃ ನಮಸ್ಕಾರ ಮಾಡಿದನು. ಕುತೂಹಲದಿಂದ ಆ ಹೊಂಡದ ಬಳಿಯಲ್ಲಿ ಭೂಮಿಯನ್ನು ಅಗಿಸಿದನು. ಅಲ್ಲಿ ಒಂದು ದೇವಾಲಯವು ಸಿಕ್ಕಿತು. ಅಲ್ಲಿದ್ದ ಶಿಲೆಯೊಂದರ ಮೇಲೆ, “ಇದುವೇ ಪಾತಾಳಗಂಗೆ” ಎಂದು ಬರೆದಿತ್ತಂತೆ. ಇದುವೇ ಆಕಾಶ ಚಿದಂಬರ ಕ್ಷೇತ್ರ. ಸುವರ್ಣ ದೇಹವನ್ನು ಪಡೆದ ಆ ಚಕ್ರವರ್ತಿಗೆ ಸುವರ್ಣ ಚಕ್ರವರ್ತಿ ಎಂಬ ಹೆಸರು ರೂಢವಾಯಿತಂತೆ. ಈ ದೇವಾಲಯದಲ್ಲಿ ಪಂಚ ಸಭೆಗಳಿವೆ.

### ಪಂಚ ಮಹಾಸಭಾಸ್ಥಾನಗಳು

ಈ ಆಕಾಶ ಚಿದಂಬರ ಕ್ಷೇತ್ರವು, ದಕ್ಷಿಣ ರೇಲವೇ ಮಾರ್ಗದಲ್ಲಿರುವ ಮದ್ರಾಸದಿಂದ ೧೫೨ ಮೈಲು ಅಂತರದ ಮೇಲೆ ಇದೆ. “ಚಿದಂಬರಂ” ಎಂಬ ಸ್ಥಳವನ್ನಿಂದ ಇದು ಆರು ಫರ್ಲಾಂಗು ಅಂತರದ ಮೇಲೆ ಇದ್ದು, ಯಾತ್ರಿಕರು ಈ ಸ್ಥಳವನ್ನಲ್ಲಿ ಇಳಿದು ಹೋಗಬೇಕಾಗುವದು. ಇತ್ತೀಚೆಗೆ ಈ ಕ್ಷೇತ್ರದಿಂದ 1½ ಮೈಲುಗಳ ಅಂತರದಲ್ಲಿ “ಅನ್ನಮಲಾಯ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ” ಸ್ಥಾಪಿತವಾಗಿದೆ. ೧೯೫೦ ನೆಯ ಇಸ್ವಿಯಲ್ಲಿ ಜನಗಣತಿಯ ಪ್ರಕಾರ ಈ ಕ್ಷೇತ್ರದ ಜನಸಂಖ್ಯೆ, ೩೪,೭೪೫ ಇತ್ತು. ಚಿದಂಬರ ದೇವಾಲಯದ ಕ್ಷೇತ್ರವು ೪೦ ಎಕರೆ ವಿಸ್ತೀರ್ಣವಾಗಿದೆ. ಇಲ್ಲಿ ಮುಖ್ಯವಾಗಿ ಐದು ಮಹಾಸಭಾಸ್ಥಾನಗಳಿವೆ.

೧) ಚಿತ್ ಸಭಾ ೨) ಕನಕಸಭಾ ೩) ನೃತ್ಯ ಸಭಾ ೪) ದೇವಸಭಾ ೫) ರಾಜಸಭಾ

೧) ಚಿತ್ ಸಭಾ:— ಇದು ಚಿದಂಬರನನ್ನು ನಟರಾಜನೆಂದು ಪೂಜಿಸುವ ಸ್ಥಾನ. ಇಲ್ಲಿ ನಟರಾಜನ ಸುಂದರಮೂರ್ತಿ ಇದೆ. ಶಿಲೆಯ ತಳಹದಿಯ

ಮೇಲೆ, ಕಟ್ಟಿಗೆಯ ಮಂದಿರವಿದ್ದು, ಛಾವಣಿಯನ್ನು ಬಂಗಾರದ ತಗಡುಗಳಿಂದ ಜೋಡಿಸಲಾಗಿದೆ. ಬಲಭಾಗದಲ್ಲಿ “ಚಿದಂಬರ ರಹಸ್ಯ” ಎಂಬ ಸ್ಥಾನವಿದ್ದು, ಅಲ್ಲಿ ಬಂಗಾರದ ಬಿಲ್ವ ಪತ್ರಿಗಳ ಮಾಲೆಯು ಮಾತ್ರ ಕಾಣಿಸುತ್ತದೆ. ಅಲ್ಲಿ ಆಕಾಶಲಿಂಗವೇ ಮುಖ್ಯ ದೇವರು. ಆದುದರಿಂದಲೇ ಇದಕ್ಕೆ ಆಕಾಶಚಿದಂಬರ, ಆಕಾಶಲಿಂಗ ಎಂಬ ಹೆಸರು ಬಂದಿದೆ. ನಟರಾಜನ ಎಡಬದಿಗೆ, ಶಿವನ ಪ್ರಾಣ ವಲ್ಲಭಳಾದ, ಶಿವಕಾಮಸುಂದರಿಯ ವಿಗ್ರಹವಿದೆ, ಸುವರ್ಣ ಭೈರವನ ವಿಗ್ರಹವೂ ಇಲ್ಲಿ ಇದೆ. ನಟರಾಜನ ವಿಗ್ರಹದ ಅಡಿಯಲ್ಲಿ, ಬೆಳ್ಳಿಯ ಪೆಟ್ಟಿಗೆ ಯೊಂದರಲ್ಲಿ, ಚಂದ್ರ ಮೌಲೀಶ್ವರನ ಲಿಂಗವಿದೆ. ಬಂಗಾರದ ಪೆಟ್ಟಿಗೆಯಲ್ಲಿ ನಟರಾಜನ ಶಿಲಾವಿಗ್ರಹವಿದೆ. ಇದಕ್ಕೆ “ರತ್ನಸಭಾಪತಿ” ಎಂಬ ಹೆಸರು ಇದೆ. ಲಿಂಗಕ್ಕೆ ಪಚ್ಚಾಲ (ಆರು ವೇಳೆ) ಪೂಜೆಯಾಗುತ್ತದೆ. ರತ್ನಸಭಾಪತಿಗೆ ಮಾತ್ರ ಎರಡೇ ವೇಳೆ (ದ್ವಿಕಾಲ) ಪೂಜೆಯಾಗುತ್ತದೆ. ಈ ಚಿತ್‌ಸಭೆಗೆ ಹೋಗಲು ಐದು ಬೆಳ್ಳಿಯ ಪಾವಟಿಗೆಗಳು ಇವೆ. ಇವು “ನಮಃ ಶಿವಾಯ” ಎಂಬ ಪಂಚಾಕ್ಷರೀ ಮಹಾಮಂತ್ರದ ಪ್ರತೀಕವೆಂದು ಹೇಳುತ್ತಾರೆ. ಒಂದೊಂದು ಸೋಪಾನವು ಪಂಚಾಕ್ಷರ ಮಂತ್ರದಲ್ಲಿಯ ಒಂದೊಂದು ಅಕ್ಷರದ ಪ್ರತೀಕವೆಂದು ಭಾವಿಸಲಾಗಿದೆ.

೨) ಕನಕಸಭಾ:— ಚಿತ್‌ಸಭೆಯ ನಂತರ ಇದಕ್ಕೆ ಹತ್ತಿಕೊಂಡೇ, ಕನಕಸಭೆ ಇದೆ. ಇಲ್ಲಿಯೇ ಪ್ರತಿದಿನ ಪಚ್ಚಾಲ ಪೂಜೆ ಜರುಗುತ್ತದೆ. ಚಂದ್ರ ಮೌಲೀಶ್ವರನ ಸ್ಥಟಿಕಲಿಂಗವನ್ನೂ ಹಾಗೂ ರತ್ನಸಭಾಪತಿಯ, (ನಟರಾಜನ) ಶಿಲಾವಿಗ್ರಹವನ್ನೂ ಚಿತ್‌ಸಭೆಯಿಂದ ತಂದು ಇಲ್ಲಿ ಪೂಜಿಸುತ್ತಾರೆ. ನಟರಾಜ ಮತ್ತು ಶಿವಕಾಮಸುಂದರಿಯರ ವಿಗ್ರಹಗಳನ್ನು ಮಾತ್ರ ಕೇವಲ ಮಹಾ ಭಿಷೇಕ ಸಮಯದಲ್ಲಿ (ವರ್ಷದಲ್ಲಿ ನಾಲ್ಕು ಸಲ ಮಾತ್ರ) ಇಲ್ಲಿ ತಂದು ಪೂಜೆ ಸುತ್ತಾರೆ. ಋಷಿಗಳೂ, ದೇವತೆಗಳೂ ಇದೇ ಸಭೆಯಲ್ಲಿ ಶಿವನ ಆನಂದ ತಾಂಡವನೃತ್ಯವನ್ನು ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷ ನೋಡಿ ಆನಂದ ಪಡೆದ ಸ್ಥಾನವು ಇದು, ಎಂದು ಈ ಕ್ಷೇತ್ರ ಮಹಾತ್ಮ್ಯದಲ್ಲಿ ಹೇಳಿದೆ.

೩) ನೃತ್ಯಸಭಾ:— ದೇವಾಲಯದ ಎಲ್ಲ ಭಾಗಗಳಲ್ಲಿ ಈ ಸ್ಥಾನವು ಅತ್ಯಂತ ಸುಂದರವಾಗಿದೆ. ಧ್ವಜಸ್ತಂಭದ ದಕ್ಷಿಣಕ್ಕೆ ಈ ಸಭೆ ಇದೆ. ಚೋಳ



ವಂಶದ ೩ನೆಯ ಕುಲೋತ್ತಂಗನೆಂಬ ರಾಜನು ಇದನ್ನು ಕಟ್ಟಿಸಿದ ಉಲ್ಲೇಖವಿದೆ. ಈ ಮಂಟಪದ ಎರಡೂ ಬದಿಗೆ, ಗಾಲಿಗಳು ಇದ್ದು, ಉಪ್ಪಾಣಮಾಡುತ್ತಿರುವ ಸುಂದರ ಕುದುರೆಗಳ ವಿಗ್ರಹಗಳಿಂದ ಅಲಂಕೃತವಾಗಿದೆ. ಇದು ಒಂದು ರಮ್ಯ ರಥದ ಆಕಾರದಂತಿದೆ. ನೃತ್ಯದ ವಿವಿಧ ಭಂಗಿಗಳನ್ನು ಸೂಚಿಸುವ ಕಲಾವಿಗ್ರಹಗಳೂ ಇಲ್ಲಿ ಇವೆ. ಶಿಲ್ಪಶಾಸ್ತ್ರಾನುಸಾರವಾಗಿ ರಚಿಸಿದ ಕೆತ್ತನೆಯ ಕೆಲಸವೂ ಬಹು ರಮ್ಯವಾಗಿದೆ. ಪರದೇಶದ ಪ್ರವಾಸಿಕರಿಗೆ ಹಾಗೂ ಯಾತ್ರಿಕರಿಗೆ ಇದು ಮುಖ್ಯ ಆಕರ್ಷಣ ಸ್ಥಾನವಾಗಿದೆ. ಡಾ. ಫರ್ಗ್ಯೂಸನ್ ಎಂಬವರು ಈ ನೃತ್ಯಮಂಟಪದ ವಿಷಯಕ್ಕೆ ಹೀಗೆ ಉದ್ಗಾರ ತೆಗೆದಿದ್ದಾರೆ.

“A Most precious peice of work-manship in sculpture, containg dancing figures, more graceful and more elegantly executed, than any other of their class, so far as I know, in Southern India”

“ದಕ್ಷಿಣ ಭಾರತದಲ್ಲಿ ಇಷ್ಟು ಸುಂದರವಾದ ಶಿಲ್ಪಕಲೆಯುಳ್ಳ ಹಾಗೂ ನೃತ್ಯದ ವಿವಿಧ ಭಂಗಿಗಳನ್ನು ಸೂಚಿಸುವ ರಮಣೀಯ ವಿಗ್ರಹವುಳ್ಳ ಬೇರೆಯಾವ ಸ್ಥಾನವೂ ಇಲ್ಲ.”

ಡಾ. ಫರ್ಗ್ಯೂಸನ್.

೪) ದೇವಸಭಾ:— ಚಿತ್‌ಸಭಾ ಮಂಟಪದ ಪೂರ್ವಕ್ಕೆ ಸಮೀಪದಲ್ಲಿಯೇ, ಈ ದೇವಸಭಾ ಮಂಟಪವಿದೆ. ದೇವಸ್ಥಾನದ ಅರ್ಚಕರಾದ ದೀಕ್ಷಿತರು ಇಲ್ಲಿ ಸಭೆ ಸೇರಿಸಿ, ದೇವಸ್ಥಾನದ ಕಾರ್ಯಕಲಾಪದ ಬಗ್ಗೆ ಮೇಲಿಂದ ಮೇಲೆ ಚರ್ಚಿಸುತ್ತಾರೆ. ಉತ್ಸವ ಮೂರ್ತಿಗಳನ್ನು ಸಾಮಾನ್ಯವಾಗಿ ಇಲ್ಲಿಯೇ ಇಟ್ಟಿರುತ್ತಾರೆ.

೫) ರಾಜಸಭಾ:— ಸಹಸ್ರ ಸ್ತಂಭಗಳುಳ್ಳ (ಸಾವಿರ ಕಂಬಗಳಿರುವ) ಒಂದು ಸುಂದರ ಮತ್ತು ವಿಶಾಲ ಮಂಟಪವಿದು. ಈ ಮಂಟಪವನ್ನು ಕೂಡ, ಚೋಳವಂಶದ ೩ನೆಯ ಕುಲೋತ್ತಂಗನೆಂಬ ರಾಜನೇ ಕಟ್ಟಿಸಿದನಂತೆ. ಇದೇ ಮಂಟಪದಲ್ಲಿ ಪ್ರತಿವರುಷ ಎರಡು ಸಲ ಮಹಾಭಿಷೇಕ ಸಮಾರಂಭಗಳಾಗು

ತ್ತವೆ. ಧಾರ್ಮಿಕ ವಿಷಯಗಳ ಬಗ್ಗೆ ಚರ್ಚೆ ಮತ್ತು ಎಲ್ಲ ಉತ್ಸವಗಳಲ್ಲಿ ವಿಶೇಷವಾಗಿ ವ್ಯಾಘ್ರಪಾದ ಮತ್ತು ಪತಂಜಲಿ ಋಷಿಗಳ ಉತ್ಸವದಲ್ಲಿ ಸಂಗೀತ ಕಚೇರಿಗಳೂ ನಡೆಯುವವು.

## ರಮಣೀಯ ಗೋಪುರಗಳು

ಚಿದಂಬರ ದೇವಾಲಯದ ನಾಲ್ಕು ದಿಕ್ಕುಗಳಲ್ಲಿ ನಾಲ್ಕು ಸುಂದರ ಗೋಪುರಗಳಿವೆ. ಎಲ್ಲ ಗೋಪುರಗಳಲ್ಲಿ ಒಳಭಾಗದಲ್ಲಿ ಹಾಗೂ ಹೊರಭಾಗದಲ್ಲಿ ಮನೋಹರವಾದ ಕೆತ್ತನೆಯ ಕೆಲಸವಿದೆ.

### (೧) ಪೂರ್ವಗೋಪುರ

ಯಾತ್ರಿಕರು ಸಾಮಾನ್ಯವಾಗಿ ಈ ಗೋಪುರದ ಮಾರ್ಗವಾಗಿಯೇ ದೇವಾಲಯವನ್ನು ಪ್ರವೇಶಿಸುವರು. ಈ ಗೋಪುರದ ಎಡಭಾಗದಲ್ಲಿ ಗಣಪತಿಯ ಹಾಗೂ ಬಲಭಾಗದಲ್ಲಿ “ಮುರಗರ” ನ ವಿಗ್ರಹಗಳು ಇವೆ. ಯಾತ್ರಿಕರಿಂದ ಪ್ರಥಮ ದರ್ಶನ ಮತ್ತು ಪೂಜೆ ಈ ವಿಗ್ರಹಗಳಿಗೆ ಸಲ್ಲುವದು. ಚೋಳ ವಂಶದ ೨ನೆಯ ಕುಲೋತ್ತಂಗ ರಾಜನು ಇದನ್ನು ಕಟ್ಟಿಸಿದನೆಂದು ಇತಿಹಾಸದಿಂದ ಗೊತ್ತಾಗುತ್ತದೆ. ಗೋಪುರದ ಒಳಮೈಮೇಲೆ, ನೃತ್ಯದ ವಿವಿಧ ಭಂಗಿಗಳನ್ನು ಸೂಚಿಸುವ ರಮಣೀಯ ಶಿಲಾಬಾಲಿಕೆಯರ ವಿಗ್ರಹಗಳಿವೆ.

### (೨) ದಕ್ಷಿಣಗೋಪುರ

ಈ ಗೋಪುರವನ್ನು ಪಲ್ಲವ ವಂಶದ, ಚೊಕ್ಕಸೇನ ಉರ್ಫ ಕುಪ್ಪಾರುಣಜಂಗ (೧) (Chikka Sen, alias Kupparunjunga I) ರಾಜನು (ಇ. ಸ. ೧೨೩೨-೪೩) ಕಟ್ಟಿಸಿದನು. ಈ ಗೋಪುರ ಮಾರ್ಗದಿಂದ ಪ್ರವೇಶಿಸಿದರೆ ಚಿತ್‌ಸಭೆಯಲ್ಲಿರುವ ನಟರಾಜನ ದರ್ಶನವು ನೇರವಾಗಿ ಆಗುವದರಿಂದ ಈ ಗೋಪುರಕ್ಕೆ ಹೆಚ್ಚು ಮಹತ್ತ್ವವಿದೆ. ಇಲ್ಲಿ ನಂದಿಯ ಸುಂದರ ಶಿಲಾವಿಗ್ರಹವಿದೆ.

### (೩) ಪಶ್ಚಿಮ ಗೋಪುರ

ಜಾತವರ್ಮ ಸುಂದರನು (೧೨೫೦-೧೨೭೦) ಇದನ್ನು ಕಟ್ಟಿಸಿದನು. ಭರತನಾಟ್ಯ ಶಾಸ್ತ್ರದ ನಿಯಮಗಳಿಗನುಸಾರವಾಗಿ ವಿವಿಧ ನೃತ್ಯಗಳ ಭಂಗಿಗಳನ್ನು ತೋರಿಸುವ ಅಪ್ರತಿಮ ಸುಂದರ ಶಿಲಾವಿಗ್ರಹಗಳು ಇಲ್ಲಿ ಇವೆ.

ನವಿಲಿನ ಮೇಲೆ ಕುಳಿತ ಪಣ್ಣು ಖನ ಸುಂದರ ವಿಗ್ರಹವೂ ಇಲ್ಲಿ ಇದೆ. ಗೋಪುರದ ಬಲಭಾಗದಲ್ಲಿ ಕ್ಷೇತ್ರಪಾಲ ದೇವತೆಗಳ ವಿಗ್ರಹಗಳಿವೆ.

### (೪) ಉತ್ತರ ಗೋಪುರ

ವಿಜಯ ನಗರದ ಕೃಷ್ಣದೇವರಾಯನು (A. D. 1509-30), ಓಡಿಸಾ ದೇಶವನ್ನು ಗೆದ್ದದ್ದಕ್ಕೆ ವಿಜಯಸ್ಥಾ ರಕವೆಂದು ಇದನ್ನು ಇ. ಸ. 1506 ರಲ್ಲಿ ಕಟ್ಟಿಸಿದನು. ಈ ಗೋಪುರದ ಹೊರಭಾಗದಮೇಲೆ, ಪೌರಾಣಿಕ ಕತೆಗಳನ್ನು ಸೂಚಿಸುವ ವಿಗ್ರಹಗಳಿವೆ. ಪಶ್ಚಿಮಭಾಗದಲ್ಲಿ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣ ದೇವರಾಯನ ವಿಗ್ರಹವಿದೆ.

### ಶಿವಗಂಗಾ ತೀರ್ಥ:-

ದೇವಾಲಯದ ಬಳಿಯಲ್ಲಿಯೇ ಈ ಶಿವಗಂಗಾ ತೀರ್ಥವಿದೆ. ಇದಕ್ಕೆ “ಹೇಮಪುಷ್ಕರಿಣೀ” (ಬಂಗಾರದ ಸರೋವರ) ಎಂದೂ ಹೆಸರು ಇದೆ. ಇದು ಪರಮ ಪವಿತ್ರವಾದ ತೀರ್ಥವು. ಇದನ್ನು ಪಾತಾಲಗಂಗೆಯೆಂದು ಭಾವಿಸುತ್ತಾರೆ. ಯಾತ್ರಿಕರು ಮತ್ತು ಅರ್ಚಕರು ಮೊದಲು ಇಲ್ಲಿ ಸ್ನಾನ ಮಾಡಿಯೇ ನಟರಾಜನ ಅರ್ಚನೆಯನ್ನು ನೆರವೇರಿಸುವರು. ಈ ತೀರ್ಥದಲ್ಲಿ ಸ್ನಾನಮಾಡಿ ತನ್ನ ಕುಷ್ಠರೋಗವನ್ನು ಕಳೆದುಕೊಂಡು, ಬಂಗಾರದಂತೆ ಹೊಳೆಯುವ ದೇಹವನ್ನು ಪಡೆದ **ಹೇಮನರ್ಮನೆಂಬ** ರಾಜನು, ೬ನೇ ಶತಮಾನದಲ್ಲಿ ಈ ತೀರ್ಥವನ್ನು ವಿಸ್ತರಿಸಿ ಕಟ್ಟಿಸಿದನಂತೆ. ಚೋಳವಂಶದ “**ನನಲೋಕವೀರ**” ನೆಂಬ ರಾಜನು ಈ ತೀರ್ಥಕ್ಕೆ ಸುತ್ತಲೂ ಸುಂದರವಾದ ಸೋಪಾನಗಳನ್ನು ಕಟ್ಟಿಸಿದನು. ವೇದವೇದಾಂಗಪಾರಂಗತನೂ, ಸರ್ವಶಾಸ್ತ್ರವಿಶಾರದನೂ, ಆದ “ವಿಶ್ವರೂಪ”ನೆಂಬ ಬ್ರಾಹ್ಮಣನು, “ಸುಮೇಧಾ” ಎಂಬ ತನ್ನ ಮಡದಿಯೊಡನೆ, ಈ ತೀರ್ಥದಲ್ಲಿ ತ್ರಿಕಾಲ ಸ್ನಾನಮಾಡಿ, ನಟರಾಜನ ಪೂಜನಾದಿಗಳನ್ನು ಮಾಡಿ, ಚಿದಂಬರ ನಾಮ ಜಪದಿಂದ ಶಿವಸಾಯುಜ್ಯವನ್ನು ಪಡೆದನೆಂದು ಸ್ಕಂದ ಪುರಾಣದಲ್ಲಿ, ಶಿವಪಾರ್ವತಿಯರ ಸಂವಾದ ರೂಪವಾದ ಸತ್ಯ ಚಿದಂಬರ ವೃತ ಕಥೆಯ ಎರಡನೆಯ ಅಧ್ಯಾಯದಲ್ಲಿ ಹೇಳಲಾಗಿದೆ. ಅದರಂತೆ, ವೀರಸೇನನೆಂಬ ರಾಜನು, ತನ್ನ ರಾಣಿಯಾದ ಸುವೃತೆಯೊಡನೆ, ಆಕಾಶ ಚಿದಂಬರಕ್ಕೆ ಬಂದು ಶಿವಗಂಗಾ ತೀರ್ಥದಲ್ಲಿ ಸ್ನಾನ ಮಾಡಿ ಚಿದಂಬರನ ಅರ್ಚನ ಮತ್ತು ಜಪತಪ



## ೭೦ ಶ್ರೀ ಚಿದಂಬರ ಪ್ರಕಾಶ

ಗಳಿಂದ ಇಹಪರದಲ್ಲಿ ಸದ್ಗತಿಯನ್ನು ಪಡೆದನೆಂದು ಸ್ಕಂದಪುರಾಣದಲ್ಲಿ ವರ್ಣಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿದೆ. ಈಗಲೂ ಕೂಡ ಅಸಂಖ್ಯ ಭಕ್ತರು ಈ ತೀರ್ಥದಲ್ಲಿ ಸ್ನಾನ ಮಾಡಿ ಚಿದಂಬರ ನಾಮ ಜಪದಿಂದ ತಮ್ಮ ಜನ್ಮದ ಸಾರ್ಥಕತೆಯನ್ನು ಮಾಡಿ ಕೊಳ್ಳುತ್ತಿರುವರು.

### ಇಂತಹ ಪವಿತ್ರ ಕ್ಷೇತ್ರನಾದ ಆಕಾಶಚಿದಂಬರಕ್ಕೆ ಶ್ರೀ ಮಾತಂಡ ದೀಕ್ಷಿತರ ಆಗಮನ

ಹಿಪ್ಪರಿಗೆಯಲ್ಲಿ ಮಾತಂಡಭೈರವನ ದೃಷ್ಟಾಂತದ ಮೇರೆಗೆ ಶ್ರೀ ಮಾತಂಡ ದೀಕ್ಷಿತರು ತಪಸ್ಸನ್ನಾಚರಿಸಲು, ತಮ್ಮ ಪತ್ನಿಯೊಡನೆ ಕಾಲ್ವಡಿಗೆ ಯಿಂದ ಮಾರ್ಗಕ್ರಮಣ ಮಾಡುತ್ತ ಕೆಲವುದಿನಗಳ ನಂತರ ಆಕಾಶಚಿದಂಬರ ಕ್ಷೇತ್ರವನ್ನು ತಲುಪಿದರು.



### ಆಕಾಶಚಿದಂಬರದಲ್ಲಿ ತಪಶ್ಚರ್ಯದ ಕ್ರಮ

ದಿನಾಲೂ ಬ್ರಾಹ್ಮೀ ಮುಹೂರ್ತದಲ್ಲಿ (ರಾತ್ರಿಯ ಕೊನೆಯ ಪ್ರಹರದಲ್ಲಿ) ಎದ್ದು ಪ್ರಾತಃಸ್ಮರಣ, ಶೌಚಕರ್ಮ, ದಂತಧಾವನ ಮಾಡಿಕೊಂಡು, ಶಿವಗಂಗಾ

ತೀರ್ಥದಲ್ಲಿ ಸ್ನಾನ ಮಾಡಿಕೊಂಡು, ಸಂಧ್ಯಾ, ಸೂರ್ಯ ನಮಸ್ಕಾರಗಳನ್ನು, ಮುಗಿಸಿಕೊಂಡು, ತಾಂಡವೇಶ್ವರನ ಅರ್ಚನೆಯನ್ನು ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದರು. ಅನಂತರ ದರ್ಭಾಸನದ ಮೇಲೆ ಕುಳಿತುಕೊಂಡು. ಭೂಶುದ್ಧಿಯನ್ನು ಮಾಡಿಕೊಂಡು, ಅಂತರ್ಹಬಾಹ್ಯಮಾತೃಕಾನ್ಯಾಸ ಮಾಡಿಕೊಂಡು, ವಿಧಾನ ಪೂರ್ವಕ ಸಂಕಲ್ಪ ಮಾಡಿಕೊಂಡು, ಗಾಯತ್ರೀ ಜಪವನ್ನು ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದರು. ಮಧ್ಯಾಹ್ನದಲ್ಲಿ ಪುನಃ ಸ್ನಾನ ಮಾಡಿ, ಮಧ್ಯಾಹ್ನ ಕಾಲದ ಅಹ್ನಿಕವನ್ನು ತೀರಿಸಿಕೊಂಡು, ಪುನಃ ನಿಯಮಿತ ಸಂಖ್ಯೆಯಷ್ಟು ಗಾಯತ್ರೀಮಂತ್ರ ಜಪಿಸಿ, ಸ್ವಲ್ಪ, ವಿಶ್ರಾಂತಿಯನ್ನು ಪಡೆದು, ಉಪಾಹಾರ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದರು, ಕೇವಲ ದೂರ್ವಾರಸ (ಕರಿಕೆಯ ರಸ) ಮತ್ತು ಬಿಲ್ವರಸವನ್ನು ಮಾತ್ರ ಉಪಾಹಾರವೆಂದು ಸ್ವೀಕರಿಸುತ್ತಿದ್ದರು. ಪ್ರದೋಷ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ಪುನಃ ಸ್ನಾನ ಮಾಡಿಕೊಂಡು, ನಟರಾಜನ ಪ್ರದೋಷಕಾಲದ ಪೂಜೆಯನ್ನು ನೆರವೇರಿಸುತ್ತಿದ್ದರು. ಪೂಜೆಯಾದ ಮೇಲೆ ಪುನಃ ಜಪವನ್ನು ಮಾಡಿ, ಅದನ್ನು ಪರಮೇಶ್ವರನಿಗೆ ಆರ್ಪಿಸಿ, ರಾತ್ರಿಯಲ್ಲಿ ವಿಶ್ರಾಂತಿ ಪಡೆಯುತ್ತಿದ್ದರು. ಈ ರೀತಿ ತಪಶ್ಚರ್ಯವು ಸಾಗಿರಲು, ಗಾಯತ್ರೀ ಪುರಶ್ಚರಣವು ಪೂರ್ಣವಾಗುವ ಸಮಯವು ಬಂದಿತು. ಚಿದಂಬರನು ಮಾರ್ತಂಡ ದೀಕ್ಷಿತರ ತಪಶ್ಚರ್ಯಕ್ಕೆ ಮೆಚ್ಚಿ ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷನಾದನು.

“ಏನಂ ಕಾಲಕ್ರಮಣತೋ ಜ್ಞಾತ್ವಾ ತಸ್ಯ ತಪಃಕೃತಿನಾ |

ಶಂಕರಃ ಶ್ರೀ ಸಾರ್ವತೀಶಃ ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷೋಽಭೂತ್

ಚಿದಂಬರಃ ||”

ಶ್ರೀ ಚಿ. ನಾ. ಅ. ೨, ಶ್ಲೋ. ೫೨

ಶಂಕರನು ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷನಾಗಿ, “ದೀಕ್ಷಿತವರ್ಯನೇ, ನಾನು ನಿನ್ನ ಘೋರತರ ವಾದ ತಪಶ್ಚರ್ಯದಿಂದ ಹಾಗೂ ಆನನ್ಯ ಭಕ್ತಿಯಿಂದ ಸಂತುಷ್ಟನಾಗಿದ್ದೇನೆ. ನಿನ್ನ ಇಚ್ಛೆ ಏನಿದೆ ಹೇಳು; ನಾನದನ್ನು ಸತ್ಯವಾಗಿ ಪೂರ್ಣ ಮಾಡುವೆನು” ಎಂದು ನುಡಿದನು, ಆಗ ಮಾರ್ತಂಡದೀಕ್ಷಿತರು ಧ್ಯಾನಾಸಕ್ತರಾದ್ದರಿಂದ ಪರಮೇಶ್ವರನ ನುಡಿಗಳು ಅವರಿಗೆ ಕೇಳಿಸಲಿಲ್ಲ. ಸಮಾಧಿಯ ಅವಸ್ಥೆಯಲ್ಲಿಯೇ ಇದ್ದರು. ದಯಾಸಾಗರನಾದ ಚಿದಂಬರನು, ತನ್ನ ಭಕ್ತಶ್ರೇಷ್ಠನಾದ ಮಾರ್ತಂಡ ದೀಕ್ಷಿತರ ತಲೆಯಮೇಲೆ ಹಸ್ತವನ್ನಿಟ್ಟು, ಅವರನ್ನು ಅಲ್ಲಾಡಿಸಿ, ಏಳು,

ವತ್ಸಾ, ನಿನ್ನ ಉರ್ಜಿತ ಕಾಲವು ಸಮೀಪಿಸಿದೆ, ಏಳು" ಎಂದು ನುಡಿದನು. ಆಗ್ಗೆ ಸಮಾಧಿಯಿಂದ ಎಚ್ಚೆತ್ತ ಮಾತಂಡದೀಕ್ಷಿತರು, ಚಂದ್ರಚೂಡನೂ, ಜಟಾಧಾರಿಯೂ, ಭಸ್ಮಭೂಷಿತನೂ, ರುದ್ರಾಕ್ಷಮಾಲಾಧರನೂ, ಆದ ಪಂಚ ಮುಖವುಳ್ಳ ಸಾಂಬನನ್ನು ಕಂಡರು. ಬ್ರಹ್ಮ, ವಿಷ್ಣು, ರುದ್ರಾದಿಗಳು ಆತನ ಪೂಜೆಯನ್ನು ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದದ್ದನ್ನೂ, ಅಪ್ಸರಗಣವು ಪೂಜಿಸುತ್ತಿರುವದನ್ನೂ, ಮುನಿಗಳು ನಮಸ್ಕಾರ ಮಾಡುತ್ತಿರುವದನ್ನೂ ಕಂಡು ಮಾತಂಡದೀಕ್ಷಿತರು ಸಂತುಷ್ಟರಾದರು. ಸಕಲೈಶ್ವರ್ಯ ಸಂಪನ್ನವಾದ ಆ ದಿವ್ಯ ಮೂರ್ತಿಗೆ ಸಾಷ್ಟಾಂಗ ನಮಸ್ಕಾರ ಮಾಡಿದರು, ಸಾಂಬಚಿದಂಬರನು ಮಾತಂಡದೀಕ್ಷಿತರನ್ನು ಎಬ್ಬಿಸಿ, ಪ್ರೇಮದಿಂದ ಅಪ್ಪಿಕೊಂಡು ಮಸ್ತಕವನ್ನು ಮೂಸಿ ನೋಡಿ, ನುಡಿದನು.

“ಜ್ಞಾತಂ ಮನೋರಥಂ ತೇದ್ಯ ಧರ್ಮಸಂಸ್ಥಾಪನಾಯ ಹಿ |  
ಜನಿಷ್ಯೇ ತ್ವದ್ಗ್ರಹೇ ನಿಶ್ರ ತಪೋಮಂಗಲನಾಚರ ||”

ಶ್ರೀ ಚಿ. ಮಾ. ಅ. ೨, ಶ್ಲೋ. ೫೯

“ನಿನ್ನ ಮನೋರಥವು ನನಗೆ ತಿಳಿದಿದೆ- ಧರ್ಮಸಂಸ್ಥಾಪನೆಗಾಗಿ ನಾನು ನಿನ್ನ ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಹುಟ್ಟಿ ಬರುವೆನು; ನೀನು ಇನ್ನು ನಿನ್ನ ತಪಶ್ಚರ್ಯದ ಮಂಗಲವನ್ನು ಆಚರಿಸು.”

ಈ ರೀತಿ ವರವನ್ನು ಕೊಟ್ಟು ಶಂಕರನು ಅಲ್ಲಿಯೇ ಗುಪ್ತನಾದನು. ಮಾತಂಡದೀಕ್ಷಿತರಿಗೆ ಪರಮ ಸಂತೋಷವಾಯಿತು. ನಡೆದ ವೃತ್ತಾಂತವನ್ನೆಲ್ಲ ತಮ್ಮ ಪತ್ನಿಗೆ ತಿಳಿಸಿದರು. ಲಕ್ಷ್ಮೀಮಾತೆಯು ತನ್ನ ಜನ್ಮವೇ ಸಾರ್ಥಕವಾಗುವದೆಂದು ಹರ್ಷಭರಿತಳಾದಳು. ಮಾತಂಡದೀಕ್ಷಿತರು ಅನುಷ್ಠಾನವನ್ನು ಪೂರ್ಣ ಮಾಡಿ, ಯಥಾ ಶಕ್ತಿ ಬ್ರಾಹ್ಮಣ ಭೋಜನವನ್ನು ಮಾಡಿಸಿ, ದಕ್ಷಿಣೆಯನ್ನು ಕೊಟ್ಟು, ಗಾಯತ್ರೀ ಪುರಶ್ಚರಣದ ಮಂಗಲವನ್ನು ನೆರವೇರಿಸಿದರು. ಒಂದು ದಿನ ಸುಮುಹೂರ್ತದಲ್ಲಿ ತಮ್ಮ ನಿತ್ಯಾಹ್ನಿಕವನ್ನು ತೀರಿಸಿಕೊಂಡು, ನಟರಾಜನಿಗೆ ಸಾಷ್ಟಾಂಗ ನಮಸ್ಕಾರ ಮಾಡಿ, ಮಾತಂಡದೀಕ್ಷಿತರು ಮಡದಿ ಯೊಡನೆ ಪುನಃ ಮುರಗೋಡಿಗೆ ಬಂದರು.

ಸುಗೋಲ (ಸೊಗಲ) ಕ್ಷೇತ್ರದಲ್ಲಿ ಗಾಯತ್ರೀ ಪುರಶ್ಚರಣ

ಗಾಯತ್ರೀ ಮಂತ್ರದಲ್ಲಿ ಅಖಂಡ ವಿಶ್ವಾಸವಿದ್ದುದರಿಂದಲೂ ಹಾಗೂ ಬ್ರಹ್ಮಚರ್ಯಾಶ್ರಮದಿಂದಲೇ ಅನುಷ್ಠಾನ ಮಾಡುವ ಪ್ರವೃತ್ತಿ ಇದ್ದುದರಿಂದ



ಲೋಕೋದ್ಧಾರಕ್ಕಾಗಿ ಪರಮಾತ್ಮನು ಶೀಘ್ರವೇ ಅವತರಿಸಿ ಬರಬೇಕೆಂದು ಪುನಃ ಗಾಯತ್ರೀ ಪುರಶ್ಚರಣ ಮಾಡಲು ನಿರ್ಧರಿಸಿ, ಮುರಗೋಡದಿಂದ ನಾಲ್ಕು ಮೈಲು ಅಂತರದಲ್ಲಿರುವ ಸುಗೋಲ ಕ್ಷೇತ್ರಕ್ಕೆ (ಸೊಗಲಕ್ಕೆ) ಬಂದರು. ಈ ಸೊಗಲದಲ್ಲಿ ಸೋಮೇಶ್ವರ ದೇವಾಲಯವಿದ್ದು ಗಂಗೆಯು ಗುಪ್ತಗಾಮಿನಿಯಾಗಿ ಬಂದು ದಭದಭೆಯಾಗಿ ಧುಮುಕುತ್ತಿದ್ದಾಳೆ. ಮಲಾಪಹಾರೀ ಮಹಾತ್ಮ್ಯದಲ್ಲಿ ಈ ಕ್ಷೇತ್ರದ ರಮ್ಯ ವರ್ಣನೆ ಇದೆ. ಪರಶುರಾಮನು ೨೧ ಸಲ ಕ್ಷತ್ರಿಯರನ್ನು ಸಂಹರಿಸಿ, ತದ್ದೋಷಪರಿಹಾರಾರ್ಥವಾಗಿ, ಈ ಕ್ಷೇತ್ರದಲ್ಲಿ ಸೋಮಯಾಗ ಮಾಡಿ, ಸೋಮೇಶ್ವರನ ದೇವಾಲಯವನ್ನು ಸ್ಥಾಪಿಸಿದ-ನಂತೆ. ಇಲ್ಲಿ ಸುಗೋಲನೆಂಬ ಋಷಿಯು ತಪಶ್ಚರ್ಯವನ್ನು ಆಚರಿಸಿದ್ದರಿಂದ, ಇದಕ್ಕೆ 'ಸೊಗಲ' ಎಂಬ ಹೆಸರು ಪ್ರಾಪ್ತವಾಯಿತಂತೆ. ರಾಜಾರಾಮನು ಇದಕ್ಕೆ "ಗಿರಿಜಾಕಲ್ಯಾಣ ಡೋಂಗರ" ಪಾರ್ವತಿಯ ವಿವಾಹ ಜರುಗಿದ ಸ್ಥಾನವೆಂದು ಕರೆದಿದ್ದಾನೆ. ಪ್ರತಿವರುಷ ಮಾಘಮಾಸದಲ್ಲಿ ಮನ್ವಾ ದಿತಿಥಿಯಲ್ಲಿ ಶಿವ-ಪಾರ್ವತಿಯರ ವಿವಾಹ ಜರುಗಿ, ದೊಡ್ಡ ಉತ್ಸವ ಸಮಾರಂಭವಾಗುವದು. ರಾಜಾ-ರಾಮನು ತನ್ನ ಅಭಂಗಗಳಲ್ಲಿ ಈ ಕ್ಷೇತ್ರವನ್ನು ಹೀಗೆ ವರ್ಣಿಸಿದ್ದಾನೆ.

“ಸನಿತ್ರ ತೆ ಸ್ಥಾನ ಅಸೆ ಋಷೀ ಜಾಗಾ |

ಪೂರ್ವೀ ಯಜ್ಞಯಾಗ ಋಷೀ ಕರಿತೀ || ೧ ||

ತಪಶ್ಚರ್ಯಾ ಕರೀ ಬಹುತ ಋಷೀಶ್ವರ |

ಗಿರೀ ತೇ ಕಂದರೀ ಗುಂಫಾ ಅಸತೀ || ೨ ||

ಮಹಾ ಘೋರ ತಪ ಸಾರ್ವತೀನೆ ಕೇಲೆ |

ಲಗ್ನ ಕರೂ ಆಲೆ ಸಾಂಬ ತೇಫೇ || ೩ ||

ಈಶ್ವರ ಸಾರ್ವತೀ ಲಗ್ನ ತೇ ಲಾಗಲೇ |

ಸರ್ವ ದೇವ ಆಲೇ ಸಮುದಾಯೇಸೀ || ೪ ||

ಪರಶುರಾಮೇ ಕೇಲಾ ಸೋಮಯಾಗ ಥೋರ |

ದೇವ ಸೋಮೇಶ್ವರ ಸ್ಥಾಪೀಯಲಾ” || ೫ ||

ನರದ ಅಭಂಗ ೧೭೮

ಈಗಲೂ ಕೂಡ ಇಲ್ಲಿಯ ಸೃಷ್ಟಿಸೌಂದರ್ಯವು ರಮ್ಯವಾಗಿದೆ. ಜುಳು ಜುಳು ಹರಿಯುವ ಝರಿಗಳೂ, ಸುಂದರವಾದ ಗಿಡಬಳ್ಳಿಗಳೂ, ಕೇದಿಗೆಯ

ಬನವೂ, ಗುಡ್ಡಗಳ ಸಾಲೂ, ದುರ್ಗಾಮಾತೆಯ ಮಂದಿರ ಮೊದಲಾದವುಗಳಿಂದ ಈ ಕ್ಷೇತ್ರವು ಬಹು ರಮ್ಯವಾಗಿದೆ. ಮಾರ್ತಂಡದೀಕ್ಷಿತರು ಇಲ್ಲಿಗೆ ಬಂದು ದುರ್ಗಾದೇವಿಯ ಮಂದಿರದ ಬಳಿಯಲ್ಲಿ ಗಾಯತ್ರೀ ಪುರಶ್ಚರಣ ಪ್ರಾರಂಭಿಸಿದರು. ಅನುಷ್ಠಾನ ಕಾರ್ಯದಲ್ಲಿ ಮಡದಿಯಾದ ಲಕ್ಷ್ಮೀಬಾಯಿಯವರು ಯಾವತ್ತೂ ಸಿದ್ಧತೆಯನ್ನು ಮಾಡಿ ಕೊಡುತ್ತಿದ್ದರು. ಅನನ್ಯ ಭಕ್ತಿಯಿಂದ ದಂಪತಿಗಳು ಸೋಮೇಶ್ವರನ ಆರಾಧನೆಯನ್ನು ಮಾಡಹತ್ತಿದರು. ಅಲ್ಲಿ ಮಾರ್ತಂಡದೀಕ್ಷಿತರು ೩ ಗಾಯತ್ರೀ ಪುರಶ್ಚರಣಗಳನ್ನು ಮಾಡಿದರು. ಅನುಷ್ಠಾನ ಮಂಗಲವನ್ನು ಮುಗಿಸಿ, ಪುನಃ ಕುಲದೇವರಾದ ಮಾರ್ತಂಡಭೈರವನ ದರ್ಶನಾರ್ಥವಾಗಿ ದೇವರ ಹಿಪ್ಪರಿಗೆಗೆ ಬಂದರು.

### ಹಿಪ್ಪರಿಗೆಯಲ್ಲಿ ಮಾರ್ತಂಡಭೈರವನ ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷ ದರ್ಶನ

ಹಿಪ್ಪರಿಗೆಯಲ್ಲಿ ಮಾರ್ತಂಡಭೈರವನನ್ನು ವಿಧ್ಯುಕ್ತ ಪೂಜೆ ಮಾಡಿ, ಮಲ್ಲಾರಿ-ಕವಚ, ಮಲ್ಲಾರಿ ಮಾಹಾತ್ಮ್ಯ ಪಠಣ, ಮಲ್ಲಾರಿ ಸಹಸ್ರನಾಮಪಠಣ, ಮಲ್ಲಾರಿ ಮೂಲಮಂತ್ರ ಪಠಣಾದಿಗಳನ್ನು ನಿಶ್ಚಲ ಮನಸ್ಸಿನಿಂದ ಮಾಡುತ್ತಿರಲು, ಒಂದು ದಿನ ಮಾರ್ತಂಡಭೈರವನು ಈ ದಂಪತಿಗಳ ಭಕ್ತಿಗೆ ಮೆಚ್ಚಿ, “ವಾಘಯ್ಯನ” ವಗ್ಗಯ್ಯನ ರೂಪದಿಂದ ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷನಾಗಿ ನುಡಿದನು. “ಭಕ್ತಶ್ರೇಷ್ಠನೇ, ನಿನ್ನ ತಪಸ್ಸಿಗೆ ಮೆಚ್ಚಿ, ನಿನಗೆ ಇನ್ನೊಂದು ವರವ ನೀಡುವೆನು. ಸ್ವೀಕರಿಸು. ನಿನಗೆ ಸೂರ್ಯನ ಅಂಶದಿಂದ ಇನ್ನೊಬ್ಬ ಮಗನು ಜನಿಸುವನು. ಅವನಿಗೆ ಪ್ರಭಾಕರನೆಂಬ ಹೆಸರನ್ನಿಡು. ನೀನು ಮೊಮ್ಮಕ್ಕಳನ್ನು ಕೂಡ ಪಡೆಯುವಿ” ಎಂದು ಹೇಳಿ ಗುಪ್ತನಾದನು.

“ದ್ವಿತೀಯ ಪುತ್ರ ಹಾ ಭಾನು ಅಂಶರೇ |

ಪ್ರಭಾಕರಾಖ್ಯ ಹೇ ನಾಮ ತ್ಯಾಸ ರೇ ||

ಸೌತ್ರ ಹೀ ಬರೇ ಹೋತಿ ತೂಜಲಾ |

ಸಾಂಗುನೀ ಅಸೇ ಗುಪ್ತ ಜಾಹಲಾ ||

ಶ್ರೀ ಮಚ್ಚರಿತ್ರ ಸಾ. ೧, ಅ. ೫. ಶ್ಲೋ. ೨೪.

ಈ ರೀತಿ ವರವನ್ನು ಪಡೆಕೊಂಡು, ಶಕೆ ೧೭೭೯ಕ್ಕೆ ಅಂದರೆ, ಇ. ಸ. ೧೭೫೭ರಲ್ಲಿ ಪುನಃ ಮುರಗೋಡಿಗೆ ಬಂದರು. ಬ್ರಹ್ಮತೇಜದ ಬಲದಿಂದ ಪರ

ಮಾತೃನ ಅನುಗ್ರಹ ಪಡೆದ ದಂಪತಿಗಳು ಸುಖದಿಂದ ವಾಸಿಸಹತ್ತಿದರು. ಶಕೆ ೧೬೭೯ ಮಾಘ ಶುದ್ಧದಲ್ಲಿ, ಲಕ್ಷ್ಮೀಬಾಯಿಯು ಗರ್ಭವತಿಯಾದಳು. ಮೂರ್ತಂಡದೀಕ್ಷಿತರ ಅಖಂಡ ತಪಶ್ಚರ್ಯದ ಪುಣ್ಯ ಸಂಚಯವೇ ಲಕ್ಷ್ಮೀ-ಮಾತೆಯ ಗರ್ಭವನ್ನಲಂಕರಿಸಿತೆಂದು, ರಾಜಾರಾಮ, ರಾಮಚಂದ್ರ ದೇಶ ಪಾಂಡೆ, ಶ್ರೀ ಸಾಂಬದೀಕ್ಷಿತರು, ಶ್ರೀ ಸಖಾರಾಮ ಗರ್ಡೆ ಮೊದಲಾದವರು ತಮ್ಮ ಗ್ರಂಥಗಳಲ್ಲಿ ಸ್ಪಷ್ಟವಾದ ಅಭಿಪ್ರಾಯ ಪಟ್ಟಿದ್ದಾರೆ.

“ಕುಟುಂಬಿನ್ಯೋದರೆ ತೇಜ ಸಮುದ್ಭೂತಂ ಮಹತ್ತರಂ |

ಸತ್ಯಾಂ ದೌಹೃದಚಿನ್ಮಾನಿ ಶೋಭನಾನಿ ಚಕಾಶಿರೇ ||

ಶ್ರೀ ಚಿ. ಮಹಾತ್ಮ್ಯ

“ಸಾಧ್ವೀ ಶಿರೋಮಣಿ ಲಕ್ಷ್ಮೀಮಾತೆಯ ಉದರದಲ್ಲಿ ಮಹತ್ತರವಾದ ತೇಜವೊಂದು ಉತ್ಪನ್ನವಾಯಿತು. ಅವಳಲ್ಲಿ ಉದಾತ್ತವಾದ ಬಯಕೆಗಳೂ ತೋರಿದವು.”

ಶುದ್ಧೀ ಮಾಘದಿನೀ ಸುಪುತ್ರ ಜನನೀ ರೂಾಲೀ ಜನೀ

ಗರ್ಭಿಣೀ |

ದಾವೀ ಗರ್ಭಕಳಾ ದಿನೀದಿನಿ ಬಹೂ

ಲೋಕಾಹಿತಾ ಕಾರಿಣೀ ||

ಲಕ್ಷ್ಮೀ ನಾನು ಕ್ರಿಯೇಸ ಸಾರ್ಥಕ ಕರೀ ಪೂರ್ಣತ್ಯ

ಸಾಂಗೋಪನಾ |

ಡೋಹಾಳೀ ಪುರನೀ ಸು ಉತ್ತಮ ಪತೀ ತ್ಯಾಚೀ ತಯಾ

ಊಪನಾ ||

ಶ್ರೀ ಮಚ್ಚರಿತ್ರ ಅ. ೫, ಶ್ಲೋ. ೨೭.

“ಶಂಕರ ಪ್ರನೇಶೇ ಪತಿವ್ರತಾ ಉದರೀ |

ಲಕ್ಷ್ಮೀಮಾತಾ ರೂಾಲೀ ಗರೋದರೀ ||”

ಶ್ರೀ ಸಾಂಬದೀ ಅ. ೩, ಓನೀ ೫೧

“ಸಾಕ್ಷಾತ್ ಶಂಕರನೇ ಲಕ್ಷ್ಮೀಮಾತೆಯ ಉದರವನ್ನು ಪ್ರವೇಶಿಸಿದನು.”



ದಿನೇದಿನೇ ಲಕ್ಷ್ಮೀಮಾತೆಯ ಗರ್ಭವು ಬೆಳೆಯತೊಡಗಿತು. ಲಕ್ಷ್ಮೀ ಮಾತೆಯು ಚಿದಂಬರ ಧ್ಯಾನದಲ್ಲಿ ತನ್ಮಯಳಾಗಿ ಕುಳಿತುಕೊಳ್ಳುತ್ತಿದ್ದಳು. ಸಾಮಾನ್ಯ ಸ್ತ್ರೀಯರಿಗಾಗುವಂತೆ, ಆಹಾರ-ವಿಹಾರಗಳ ವಿಷಯವಾಗಿ, ಯಾವ ಬಯಕೆಗಳೂ ಆಕೆಗೆ ಆಗಲಿಲ್ಲ. ಮಾತೃಂಡದೀಕ್ಷಿತರು ಧ್ಯಾನಸ್ಥಳಾದ ಪತ್ನಿಯನ್ನು ಕಂಡು, “ಪ್ರಿಯೇ ನೀನೇನು ಯೋಚಿಸುತ್ತಿರುವಿ? ನಿನ್ನ ಬಯಕೆ ಏನಿದೆ ಹೇಳು; ನಾನದನ್ನು ಸತ್ಯವಾಗಿ ಪೂರ್ಣ ಮಾಡುವೆ” ಎಂದು ಕೇಳಿದರು. ಆಗ್ಗೆ ಲಕ್ಷ್ಮೀಮಾತೆಯು ನುಡಿದಳು. “ನಿರೀಚ್ಛಳಾಗಿರುವ ನನಗೆ ಯಾವ ಬಯಕೆ ಎಂದು ಕೇಳುವಿರಾ? ನಾನು ಸರ್ವತ್ರದಲ್ಲಿಯೂ ಇರುವೆನು; ನಾನು ಸ್ವಾನಂದ ಸಾಮ್ರಾಜ್ಯದಲ್ಲಿ ನಲಿಯುತ್ತಿರುವೆ. ನನಗೆ ಧರ್ಮಸ್ಥಾಪನೆಯನ್ನು ಮಾಡಬೇಕಾಗಿದೆ. ಕಲಿಯ ಗರ್ವಹರಣ ಮಾಡಬೇಕಾಗಿದೆ; ಇದೇ ನನ್ನ ಬಯಕೆ,” ಈ ನುಡಿಗಳನ್ನು ಕೇಳಿ ಮಾತೃಂಡದೀಕ್ಷಿತರು ಅಚ್ಚರಿಗೊಂಡರು.

ಆಗಾಗ್ಗೆ ಮಡದಿಯ ಭಾವಾವೇಶವನ್ನು ಕಂಡು ಸಂತುಷ್ಟರಾಗುತ್ತಿದ್ದರು. ಸುಮುಹೂರ್ತದಲ್ಲಿ ಸೀಮಂತೋನ್ನಯನ (ಉಡಿ ತುಂಬುವ) ಸಂಸ್ಕಾರವನ್ನು ಮಾಡಿದರು. ದಿನದಿನವೂ ಲಕ್ಷ್ಮೀಮಾತೆಯ ಉದರದಲ್ಲಿ ಗರ್ಭವು ಬೆಳೆದಂತೆ, ಅವಳ ಮುಖದ ಕಾಂತಿಯೂ ಕೂಡ ಹೆಚ್ಚಿತು. ಸರ್ವಾಂತರ್ಯಾಮಿ, ಸರ್ವಾಂಗಸುಂದರನಾದ ಚಿದಂಬರನ ತೇಜವೇ ಅವಳ ಮುಖದಲ್ಲಿ ಕಾಣುವಂತಿತ್ತು. ಮುರಗೋಡ ಪುರವಾಸಿಗಳೆಲ್ಲ ಹರ್ಷಭರಿತರಾದರು. ನವ ಮಾಸಗಳು ತುಂಬಿದ ಮೇಲೆ, ಹತ್ತನೆಯ ತಿಂಗಳಲ್ಲಿ, ಶಕೆ ೧೭೮೦ ಬಹು ಧಾನ್ಯ ಸಂವತ್ಸರದ ಕಾರ್ತಿಕ ವದ್ಯ ಷಷ್ಠಿ, (೧೭೫೮ ಇ. ಸ.) ಸೋಮವಾರ ಸೂರ್ಯೋದಯದ ನಂತರ, ೧೦ ಗಳಿಗೆ, ೫೫ ಪಳಗಳಲ್ಲಿ ಪೆರಬ್ರಹ್ಮ ಸ್ವರೂಪನಾದ ಚಿದಂಬರನು ಲಕ್ಷ್ಮೀಮಾತೆಯ ಉದರದಿಂದ ಜನಿಸಿದನು. ಲಕ್ಷ್ಮೀಮಾತೆಗೆ ಯಾವ ಪ್ರಸೂತಿ ವೇದನೆ ಇಲ್ಲದೆ, ಚಿದಂಬರನು ಅಷ್ಟವರ್ಷಾತ್ಮಕ ಬಾಲಕನಾಗಿ ಶಂಖಚಕ್ರಧಾರಿಯಾಗಿ, ಸೋಮವಾರ ಅವತರಿಸಿದನು. ಮರುದಿನ ಪ್ರಾತಃಕಾಲಕ್ಕೆ (ಮಂಗಳವಾರ) ಶಿಶುರೂಪವನ್ನು ತಾಳಿದನೆಂದು, ಶ್ರೀ ರಾಜಾರಾಮ ಹಾಗೂ ಶ್ರೀಮತಿ ವಿಠಾದಾಯಿ ತಮ್ಮ ಅಭಂಗಗಳಲ್ಲಿ ಹೇಳಿದ್ದಾರೆ. ಸದ್ಯ ಚಿದಂಬರ ಭಕ್ತರಿಗೆ, ಚಿದಂಬರ ಜನ್ಮ ಸೋಮವಾರವೋ, ಮಂಗಳವಾರವೋ ಎಂದು ಒಂದು ಸಮಸ್ಯೆಯಾ-

ಗಿತ್ತು. ಆದರೆ ರಾಜಾರಾಮನು ರಚಿಸಿದ ಅವತಾರ ಅಭಂಗಗಳಿಂದಲೂ ಹಾಗೂ ವಿಠಾಬಾಯಿಯ ಅಭಂಗಗಳಿಂದಲೂ, ಚಿದಂಬರನು ಸೋಮವಾರ ಅಷ್ಟ-ವರ್ಷಾತ್ಮಕನಾಗಿ ಅವತರಿಸಿ, ಮಂಗಳವಾರ ಶಿಶುರೂಪವನ್ನು ತಾಳಿದನೆಂಬುವುದು ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗುತ್ತದೆ. ಈ ಬಗ್ಗೆ ಇಲ್ಲಿ ಮೂಲ ಅಭಂಗಗಳನ್ನೇ ಕೊಡುವೆ. ಮೊದಲು ಸಖಾರಾಮ ತ್ರ್ಯಂಬಕ ಗರ್ಡೆ ಅವರು ಕೊಟ್ಟ ಜನ್ಮಕುಂಡಲಿಯನ್ನೂ ಹಾಗೂ ಅವರು ರಚಿಸಿದ ಜನ್ಮಶ್ಲೋಕವನ್ನು (ಅವತಾರ ಸೂಚಿಸುವ) ಶ್ಲೋಕವನ್ನು ಕೊಡುವೆ.

“ಸ್ವಸ್ತಿ ಶ್ರೀ ನೃಪಶಾಲಿನಾಹನ ಶಕೀ ಸೋಳಾಂಕ

ಐಂಶೀನರೀ |

ನಾಸೀ ಉರ್ಜ ಸುಕೃಷ್ಣ ಷಷ್ಠಿ ತಿಥಿ ಹೇ

ಶುಭ್ರಾಂಶುಚ್ಯಾವಾಸರೀ ||

ಯೋಗ ಬ್ರಹ್ಮಹಿ ಕರ್ಣತೋ ವಣಿಜ ಹಾ ಬಹ್ವಾನ್

ಸಂವತ್ಸರೀ |

ಭೋಗೀ ತಿಷ್ಠ ದಿನಾ ಚಿದಂಬರ ಗುರೂ ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷ ಯೇ

ಜಾಗರೀ ||”

ಶ್ರೀ ಮಂಜುರಿತ್ರ ಪಾ. ೧, ಅ. ೫

ಷೋಳಾಂಕ ಐಂಶೀನರೀ—೧೬೮೦ ಶಾ. ಶಕೆ, ಉರ್ಜನಾಸೀ—

ಕಾರ್ತಿಕನಾಸದಲ್ಲಿ,

ಕೃಷ್ಣ ಷಷ್ಠಿ ತಿಥಿ, ನದ್ಯ ಷಷ್ಠಿ,

ಶುಭ್ರಾಂಶುಚ್ಯಾವಾಸರೀ—

ಶುಭ್ರಾಂಶು—ಚಂದ್ರ,

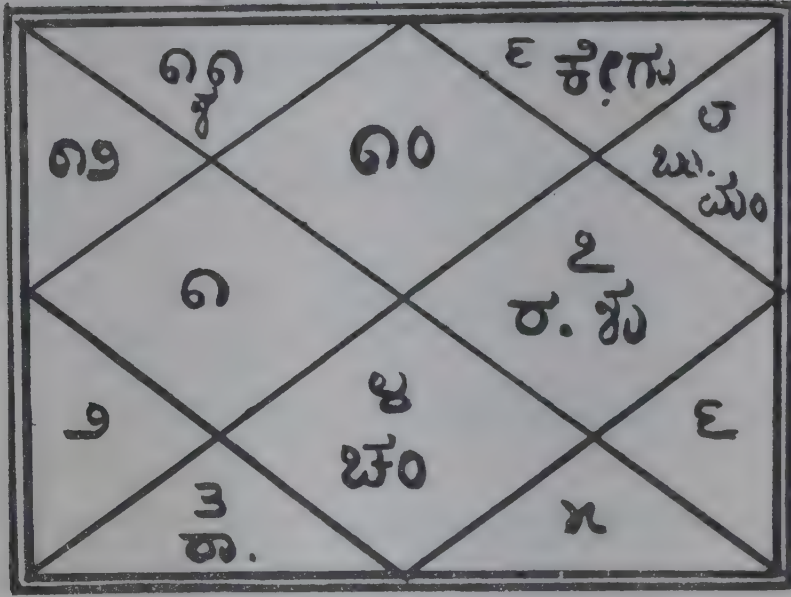
ನಾಸರೀ—ನಾರದಲ್ಲಿ

ಸೋಮನಾರ ದಿನ

ಯೋಗ ಬ್ರಹ್ಮ—ಬ್ರಹ್ಮನಾಮ ಯೋಗದಲ್ಲಿ; ವಣಿಜಾಕರಣ-ವಣಿಜಾಕರಣದಲ್ಲಿ. ಬಹ್ವಾನ್ ಸಂವತ್ಸರೀ—ಬಹುಧಾನ್ಯ ಸಂವತ್ಸರದಲ್ಲಿ, ತಿಷ್ಠ—ಪುಷ್ಯ, ನಕ್ಷತ್ರದಲ್ಲಿ, ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷ ಯೇ ಜಾಗರೀ—ಪರಮಾತ್ಮನು ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷನಾದನು. (ಅವತರಿಸಿದನು.)

ಮೇಲಿನ ಶ್ಲೋಕದಲ್ಲಿ ಶ್ರೀ ಗರ್ಡೆಯವರು, ಸಂವತ್ಸರ, ಮಾಸ, ಪಕ್ಷ, ತಿಥಿ, ವಾರ, ಯೋಗ, ಕರಣ ಮೊದಲಾದವುಗಳನ್ನು ಕೊಟ್ಟಿದ್ದಾರೆ. ಅಲ್ಲದೇ ಜನ್ಮಕುಂಡಲಿಯನ್ನೂ ಬರೆದಿದ್ದಾರೆ.

ॐ  
ಒನ್ನಲಗ್ನ ಕುಂದಲ.



ಶಾ. ಶಕ ೧೭೮೦ (ಇ. ಸ. ೧೭೫೮ ರಲ್ಲಿ) ಕಾರ್ತಿಕ ವದ್ಯ ಪಷ್ಕಿ,  
ಸೋಮವಾರ ಮುಂಜಾನೆ, ೧೦ ಘ. ೫೫ ಪ. ಚಿದಂಬರ ಜನ್ಮ.

ಇನ್ನು ರಾಜಾರಾಮ ಹಾಗೂ ವಿಠಾಬಾಯಿಯ ಅಭಂಗಗಳನ್ನು ಕೊಡುವೆ  
ಅನತಾರ ಧರೀ ನಾರ್ಕುನ ಚಿದಂಬರ |

ಪ್ರಥಮ ಚರಣ ಕಲಿಯುಗ ||

|| ೧ ||

ಸೋಳಾಸೇತೇ ಐಂತೀ ಬಹುಧಾನ್ಯ ಸಂವತ್ಸರ |

ನಾಸ ತೋ ಜಾಣ ಕಾರ್ತಿಕ ಪೈ

|| ೨ ||

ಕೃಷ್ಣಪಕ್ಷ ಪಷ್ಕಿ ಸೋಮನಾರ ಜಾಣ |

ಅಷ್ಟನರ್ವಾತ್ಮಕ ಪ್ರಗಟಲಾ

|| ೩ ||

ಪ್ರಸವನೇದನಾ ನಾಹಿ ಮಾತೆ ಲಾಗಿ ಸಾಹೀ |

ಪುಥೇ ಉಭಾರಾಹೀ ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷ ತೋ

|| ೪ ||



ನೂತಾನ್ಮುಣೇ ಸ್ವಾಮೀ ಲಹಾಸ ಹ್ವಾನೇ ಆಪಣ |

ಮುಣೂಲಾಗಲೀ ಜಾಣ ನೇಳೋನೇಳೀ

|| ೫ ||

ಸರ್ವಸಾಂಗೂನ ಸ್ವಾಮಿ ಏಕದಿವಸ ಜಾಣ |

ಝಾಲಾ ಬಾಳರೂಪ ಮಂಗಳನಾರ

|| ೬ ||

ಮುಣೋನಿಯಾ ಜಾಣ ಮಂಗಳನಾರೀ ಖೂಣ |

ದಾವೀತಸೇ ಜಾಣ ಬಾಳಪಣೇಚಾ

|| ೭ ||

ದಾಸ ಮುಣೆ ಮುಳೆ ಜನ್ಮಲಾಚಿ ನಾಹಿ |

ತ್ಯಾಸೀ ಮರಣ ನಾಹೀ ಸಮಜಾ ತುಹ್ಮೀ

|| ೮ ||

ಈ ಅಭಂಗಗಳ ಅಭಿಪ್ರಾಯದಂತೆ, ಚಿದಂಬರನು ಸೋಮವಾರ ಅಷ್ಟ ವರ್ಷಾತ್ಮಕನಾಗಿ ಅವತರಿಸಿದನೆಂದೂ, ತಾಯಿಯು ಶಿಶುರೂಪವನ್ನು ತಾಳ ಬೇಕೆಂದು ಮತ್ತೆಮತ್ತೆ ಮೊರೆ ಇಟ್ಟಿದ್ದರಿಂದ, ಮಂಗಳವಾರ ಬೆಳಿಗ್ಗೆ ಶಿಶು ರೂಪವನ್ನು ತಾಳಿದನೆಂಬುದು ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗುತ್ತದೆ, ಇದೇ ಅಭಿಪ್ರಾಯವನ್ನು ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲವೆಂಬುದು ಕೂಡ ತನ್ನ ಅಭಂಗಗಳಲ್ಲಿ ಸ್ಪಷ್ಟಪಡಿಸಿದ್ದಾಳೆ.

ಲೌಕಿಕಕರಿತಾ ಗರ್ಭಧರಿತೀ ಲಕ್ಷ್ಮೀ |

ನಸೇ ನೇದನಾ ತಿಲಾ ತಿಲಭರೀ

|| ೧ ||

ಅಷ್ಟವರ್ಷಾತ್ಮಕ ಪ್ರಗಟೋನಿ ರಾಹತೀ |

ಸಾಷ್ಟಾಂಗ ಕರಿತೀ ಉಭಯತಾನೀ

|| ೨ ||

ದೇವಕೇಚಿ ನೇಳೀ ಇಚ್ಛಾ ತುಮಚೀ ಆಯಿ |

ಬಾಳಲೀಲಾ ಸಾಹಾನೇ ಮುಣೂನಿಯಾ

|| ೩ ||

ಹಳಹಳಹೋ ಝಾಲೇ ಬಹುತ ತುಮ್ಮಾ ತೇಂಹ್ವಾ |

ನಾಸನಾಹೋ ಅಮ್ಮಾ ಬಹುತ ಹೋತಾ

|| ೪ ||

ಮುಣುನಿ ಸಾಂಗೂನಿ ನಾರಾಯಣ ತೇಂಹ್ವಾ |

ಬಾಳರೂಪ ಝಾಲೇ ಮಂಗಳನಾರೀ

|| ೫ ||

ಅಭಂಗ ವಿತಾಬಾಯಿ

—ಚಿದಂಬರ ಅವತಾರದ ಪೌರಾಣಿಕ ಹಿನ್ನೆಲೆ—

ಇದುವರೆಗೆ ಚಿದಂಬರ ಅವತಾರದ ಐತಿಹಾಸಿಕ ಹಿನ್ನೆಲೆಯನ್ನು ವಿವೇಚಿಸಲಾಯಿತು. ಇನ್ನು ಈ ಅವತಾರದ ಪೌರಾಣಿಕ ಹಿನ್ನೆಲೆಯನ್ನು ವಿವೇಚಿಸೋಣ.

ವಸುದೇವದೇವಕಿಯರು, ಏಳು ಜನ್ಮಗಳಲ್ಲಿ ಘೋರ ತಪಶ್ಚರ್ಯ ಆಚರಿಸುತ್ತಿದ್ದರೂ. ಕೂಡ ಸಂತಾನ ಪ್ರಾಪ್ತಿಯಾಗಲಿಲ್ಲ. ಕೊನೆಗೆ ಕಂಸನ ಸೆರೆಮನೆಯಲ್ಲಿರುವಾಗ, ಶ್ರೀ ಕೃಷ್ಣಪರಮಾತ್ಮನು ಅಷ್ಟವರ್ಷಾತ್ಮಕನಾಗಿ, ದೇವಕಿಯ ಪುತ್ರನಾಗಿ ಪ್ರಕಟನಾಗಲು, ದಂಪತಿಗಳು ಹರ್ಷಭರಿತರಾದರು. ಆದರೆ ಕಂಸನನ್ನು ಕೊಂದು ಧರ್ಮಸ್ಥಾಪನೆಯನ್ನು ಮಾಡಲೋಸುಗ ಸೆರೆಮನೆಯಿಂದ ಪಾರಾಗಿ, ನಂದಯಶೋದೆಯರ ಮಗುವಾಗಿ ಬೆಳೆಯಬೇಕಾಯಿತು. ಕೃಷ್ಣಾ ವತಾರದಲ್ಲಿ ಬಾಲ್ಯಸುಖ ತಮಗೆ ಸಿಗಲಿಲ್ಲವೆಂದು, ವಸುದೇವದೇವಕಿಯರು, ಕೃಷ್ಣನನ್ನು ದೀನವಾಣಿಯಿಂದ ಬೇಡಿಕೊಂಡರು.

“ಶೇವಟಿ ಪುತ್ರಾಸೀ ವಿನವೀತಿ ಉಭಯತಾ |

ಕರುಣಾಶಬ್ದ ಮಾತಾ ಬೋಲತಸೇ

|| ೪ ||

ಕಂಟಕಾಚೇ ಅಗ್ರಿ ಬಾಸಾ ತಪಕೇಲೆ |

ಸಾತಜನ್ಮ ಗೇಲೇ ಅನುಷ್ಠಾನೀಂ

|| ೫ ||

ತ್ಯಾವರೀ ಹೇ ಕೃಪಾ ಕೇಲೀ ಹೋ ಭಗವಂತಾ |

ಬಂಧಹಾ ಭೋಗಿತಾ ಜನ್ಮ ಗೇಲಾ

|| ೬ ||

ನವಮಾಸೀ ತರೀ ಉದರೀ ನಾಹೀಲಾ |

ದಾಖನಿಲೀ ಲೀಲಾ ಯಶೋದೇಸೀ

|| ೭ ||

ದಾಸ ಮ್ಹಣೇ ಏಸೀ ವಿನಂತಿ ಕರೀತಾ |

ರೋಮಾಂಚ ಉಭಯತಾ ಕಂಠ ದಾಟೇ

|| ೮ ||

ಬಾಲಕ್ರೀಡಾ ಅ. ೩೪, ರಾಜಾರಾಮ

“ದೇವಾ ಏಳು ಜನ್ಮಗಳಲ್ಲಿ ಘೋರ ತಪಶ್ಚರ್ಯ ಮಾಡಿದ್ದರಿಂದ ಈಗ ನೀನು ಅವತರಿಸಿ ಬಂದಿರುವಿ. ನಮ್ಮ ಜೀವನವೇ ಸೆರೆಮನೆಯಲ್ಲಿ ಕಳೆದು ಹೋಯಿತು. ನಿನ್ನನ್ನು ೯ ತಿಂಗಳು ಹೊಟ್ಟೆಯಲ್ಲಿಟ್ಟುಕೊಂಡೆ; ಆದರೆ ಬಾಲ್ಯಸುಖವು ಮಾತ್ರ ಯಶೋದೆಗೆ ಸಿಗುವದು.” ಎಂದು ನುಡಿಯುತ್ತಿರಲು ದಂಪತಿಗಳಿಗೆ ರೋಮಾಂಚನವಾಗಿ, ದೇವಕಿಯ ಕಂಠವು ತುಂಬಿ ಬಂದಿತು. ಗದ್ಗದ ಸ್ವರದಿಂದ “ದೇವಾ ನಿನ್ನನ್ನು ತೊಡೆಯಮೇಲೆ ಮಲಗಿಸಿಕೊಂಡು ಎರೆಯಲಿಲ್ಲ; ನಿನಗೆ ಮೊಲೆ ಕುಡಿಸಲಿಲ್ಲ; ನಿನ್ನ ಕೂಡ ನಲಿವಾಡಲಿಲ್ಲ; ನಿನ್ನ

ತೊದಲ್ಪುಡಿಗಳನ್ನು ಕೇಳಿ ಆನಂದ ಪಡಲಿಲ್ಲ; ಭಗವಂತಾ ನೀನು ನನಗೆ ಮಗನಾಗಿ ಹುಟ್ಟಿದರೂ ನಾನು ಬಂಜೆಯೇ ಸರಿ; ನಾನು ಎಂತಹ ದುರ್ದೈವಿ?" ಎಂದು ಪರಿಪರಿಯಿಂದ ತನ್ನ ದುಃಖವನ್ನು ಕೃಷ್ಣನಲ್ಲಿ ತೋಡಿಕೊಂಡಳು.

“ನಾಹೀ ನ್ಯಾ ನ್ವಾಣೀಲೆ ಕಥೀ ಪಾಯಾವರೀ |

ಕಡೆ ಖಾಂದ್ಯಾವರೀ ನ ದೇಖೀಲೇ ||

ಆಡನೇ ಘೇವೋನಿ ಕಥೀ ನ ಪಾಜೀಲೇ |

ನಚನ ಆಪುಲೇ ಸತ್ಯ ಕೇಲೇ ||

ದಾಸ ಮ್ಹಣೇ ಐಸೀ ಐಕತಾ ಕರುಣಾ |

ದ್ರವ ನಾರಾಯಣ ಆಲಾ ತೇಂಹ್ವಾ ||

“ಬಾಲಕ್ರೀಡಾ ಅ. ೩೪, ರಾಜಾರಾಮು”

ಆಗ ನಾರಾಯಣನ ಹೃದಯವು ಕರಗಿ, ತಾಯಿಯಾದ ದೇವಕಿಯನ್ನು ಮೈದಡವಿ ಸಮಾಧಾನ ಮಾಡಿದನು. “ಮಾತೇ ನೀನು ಚಿಂತಿಸಬೇಡ; ನಿನ್ನ ಮನದಾಶೆಯನ್ನು ನಾನು ಪೂರ್ಣ ಮಾಡುವೆನು. ಕಲಿಯುಗದಲ್ಲಿ ನೀವು ಧರ್ಮ ಸ್ಥಾಪನೆಗಾಗಿ, ಬ್ರಾಹ್ಮಣರಾಗಿ, ಚಿದಂಬರ ಕ್ಷೇತ್ರದಲ್ಲಿ (ಆಕಾಶ ಚಿದಂಬರದಲ್ಲಿ) ತಪವನ್ನಾಚರಿಸುವಿರಿ. ಆಗ್ಗೆ ನಾನು ನಿಮ್ಮ ಮಗನಾಗಿ ಹುಟ್ಟಿ ಬಂದು, ನಿಮಗೆ ಬಾಲಲೀಲೆಯ ಸುಖವನ್ನೆಲ್ಲ ಕೊಡುವೆ” ಎಂದು ಅಭಯವಿತ್ತನು.

“ಕಲಿಯುಗೀ ಆನ್ವಾ ಅಸೇ ಹೋ ಕಾರಣ |

ಅನತಾರ ಬ್ರಾಹ್ಮಣ ಘೇಣೇ ಲಾಗೇ ||

ತುಮ್ಮಿ ಯಾಲ ಫುಡೆ ಬ್ರಾಹ್ಮಣ ಅನತಾರೀ |

ತಸ ಚಿದಂಬರೀ ಕರಿತೇ ನ್ವಾಂ ||

ದಾಸ ಮ್ಹಣೇ ಐಸೇ ಅಭಯ ತೇ ದಿಲ್ಲೇ |

ತೇಚಿ ಪುರನೀಲೇ ಚಿದಂಬರೇ ||

“ಬಾಲಕ್ರೀಡಾ ಅ. ೩೫”

ತನ್ನ ವಚನದಂತೆ ಪರಮಾತ್ಮನು, ಕಲಿಯುಗದಲ್ಲಿ, ವಸುದೇವ-ದೇವಕಿಯರ ಅವತಾರಿಗಳಾದ, ಮಲ್ಲಾರ ದೀಕ್ಷಿತ (ಮಾರ್ತಂಡ ದೀಕ್ಷಿತ) ಮತ್ತು ಲಕ್ಷ್ಮೀಮಾತೆಯ ಪುತ್ರನಾಗಿ, ಚಿದಂಬರ ರೂಪದಿಂದ, ಶಕೆ ೧೭೮೦, ಕಾರ್ತಿಕ



ವದ್ಯ ಪಷ್ಠಿ, ಸೋಮವಾರ (ಇ. ಸ. ೧೭೫೮,) ಮುರಗೋಡದಲ್ಲಿ (ಜಿ. ಬೆಳಗಾವ) ಅವತರಿಸಿದನು.

ಶ್ರೀ ಮಲ್ಲಾರಿ ದೀಕ್ಷಿತರು ಹಾಗೂ ಲಕ್ಷ್ಮೀದೇವಿಯರು, ವಸುದೇವ ದೇವಕಿಯರ ಅವತಾರವೆಂದು ರಾಜಾರಾಮನೂ ಹೇಳಿದ್ದಾನೆ.

“ನಸುದೇವ ಅವತಾರ ಮಲ್ಲಾರ ದೀಕ್ಷಿತ |  
 ನಾನು ಹೇ ನಿಖ್ಯಾತ ಸಾಜೇ ಜ್ಯಾಸೀ ||  
 ತಪಸ್ವೀ ತೋ ಥೋರ ಮಹಾಯೋಗಜ್ಞಾನೀ |  
 ಅಗ್ನಿಸೇನಾ ಕರುನೀ ರಾಹೇ ಸದಾ ||  
 ಅತ್ರೀಶುಷೀ ಐಸಾ ನೃತ ತಪಧಾರೀ |  
 ನಯೇ ತ್ಯಾಸೀ ಸರೀ ದುಜಾ ಕೋಣೇ ||  
 ತಯಾಚೀ ತೇ ಕಾಂತಾ ಮಹಾಪತಿವ್ರತಾ |  
 ಲಕ್ಷ್ಮುಮೀ ನಿಖ್ಯಾತ ನಾನು ಸಾಜೇ ||  
 ಅನಸೂಯಾ ಐಸೀ ಪತಿವ್ರತಾ ಪೂರ್ಣ |  
 ಅಂಶ ತೀಹೀ ಜಾಣ ದೇವಕೀಚಾ ||  
 ಶುಷೀ ಮಾರ್ಗೇ ಐಸೀ ಉಭಯತಾ ವರ್ತತೀ |  
 ನಸೇ ತ್ಯಾ ಸಂತತೀ ಪೋಟೀ ಕಾಹೀ ||  
 ದಾಸ ಮ್ಹಣೇ ಮಾತಾ ರ್ಹುರತೀ ಮನಾಂತ |  
 ಕಥೀ ಭಗವಂತ ಪಾನೇ ಮ್ಹಣತೀ ||

“ಬಾಲಕ್ರೀಡಾ, ಅ. ೩೬”

ಜಯಂತಿಯ ಕಾಲಕ್ಕೆ ಕೆಳಗಿನ ಅವತಾರ ಅಭಂಗವನ್ನು ಹಾಗೂ “ಸ್ವಸ್ತಿ ಶ್ರೀ ನೃಪ....ಜಾಗರೀ” ಎಂಬುವ ಶ್ಲೋಕ ಅಂದು, ಚಿದಂಬರ ಪ್ರತೀಕ ವಾದ ಟೆಂಗಿನಕಾಯಿಯ ಮೇಲೆ, ಗುಲಾಲ, ಬುಕ್ಕಿಟ್ಟು ಅರ್ಪಿಸಬೇಕು.

ಐಸೇ ಹೋತಾ ನವಮಾಸ | ಗರ್ಭಾರ್ಹಾಲೆ ಪೂರ್ಣ  
 ದಿವಸ || ೧ || ಪೂರ್ಣ ಬ್ರಹ್ಮ ಸನಾತನ | ಘೇತಿ ಅವತಾರ  
 ಸಗುಣ || ೨ || ಕಲಿಯುಗ ಪ್ರಥಮ ಚರಣ | ಶಕೇ ಅಸೇ ಶಾಲೀ  
 ನಾಹನ || ೩ || ಶಕೇ ಸೋಳಾಸೇ ತೇ ಐಂತೀ | ಜನ್ಮಾಯೇತೀ

ಹೃಷೀಕೇಶೀ || ೪ || ಬಹುಧಾನ್ಯ ಸಂವತ್ಸರೀ | ಯೇತೀ ಅವ  
ತಾರ ಹರೀ || ೫ || ನಾಸ ಕಾರ್ತಿಕ ಸೈ ಥೋರ | ವದ್ಯ ಷಷ್ಠೀ  
ಮಂಗಳವಾರ || ೬ || ಪ್ರಸೂತಕಾಳೀ ವ್ಯಥಾ ಕಾಹೀ | ನಸೇ  
ನಾತೇ ಲಾಗೀ ತಾವೀ || ೭ || ಖೋಲೀ ಅಸೇ ನಾಜಘರೀ |  
ನಾತಾ ಸುಖೇ ನಿದ್ರಾಕರೀ || ೮ || ಪ್ರಾತಃಕಾಳ ಸವಿಸ್ತರ | ದಿನಸ  
ಆಲಾ ದೋನಪ್ರಹರ || ೯ || ತಯೇ ವೇಳೀ ಹೋ ಅವತಾರ |  
ಪ್ರಕಟಲಾ ಚಿದಂಬರ || ೧೦ || ಪ್ರಕಾಶ ರೂಲಾ ತ್ಯಾ ಮಂದಿರೀ |  
ನಾತಾವಿಸ್ಮೀತ ಅಂತರಿ || ೧೧ || ಪುಥೇ ಸಾಹೇ ಡೋಳೇಭರೀ |  
ಬಾಳಮೂರ್ತಿ ತೇ ಸಾಜರೀ || ೧೨ || ಹರ್ಷಯುಕ್ತ ನಾತಾ  
ಮನೀ | ಬಾಳ ಸಾಹತೇ ಹಾಸೋನಿ || ೧೩ || ಹರ್ಷ ಪಿತ್ಯಾಸೀ  
ಅಂತರೀ | ವಾದ್ಯನಾಜತಾತೀ ದ್ವಾರೀ || ೧೪ || ದೀಕ್ಷಿತ ಕರೀ  
ಮಂಗಳಸ್ನಾನ | ನಾಟೀ ಬ್ರಾಹ್ಮಣಾಸೀ ದಾನ || ೧೫ || ಕರಿತೀ  
ಜಾತಕ ವರ್ಣನ | ಮ್ಹಣತೀ ಅವತಾರ ಪೂರ್ಣ || ೧೬ || ದಾಸ  
ಮ್ಹಣೇ ಸಗುಣ ದೇವ | ಚಿದಂಬರ ಜನ್ಮನಾಮ || ೧೭ ||

“ಬಾಲಕ್ರೀಡಾ ಅ. ೪೫”

ಇಲ್ಲಿ, “ವದ್ಯ ಷಷ್ಠಿ ಮಂಗಳವಾರ”

ಎಂಬುವ ಶಬ್ದ ಪ್ರಯೋಗ ಮಾಡಿದ್ದಾನೆ ರಾಜಾರಾಮ. ಇಲ್ಲಿ ಒಂದು  
ಸಂಶಯ ಬರುವದು ಸ್ವಾಭಾವಿಕ. ಚಿದಂಬರನು ಹುಟ್ಟಿದ್ದು ಸೋಮವಾರವೋ  
ಮಂಗಳವಾರವೋ ಎಂದು. ಈ ಸಂಶಯದ ನಿರಸನವನ್ನು ರಾಜಾರಾಮನು  
ತನ್ನ ಅಭಂಗದಲ್ಲಿ ಮಾಡಿದ್ದನ್ನು ಹಿಂದೆ ಕೊಟ್ಟಿದ್ದೇನೆ. ತಾತ್ಪರ್ಯ ಇಷ್ಟೇ.  
ಸೋಮವಾರ ಅಷ್ಟವರ್ಷಾತ್ಮಕನಾಗಿ ಅವತರಿಸಿ, ಮಂಗಳವಾರ ಶಿಶುರೂಪ  
ಧಾರಣ ಮಾಡಿದನು. ಎರಡೂ ದಿನ ಷಷ್ಠಿ ಇದ್ದುದರಿಂದ, ಕಾರ್ತಿಕ ವದ್ಯ  
ಷಷ್ಠಿ ಜನ್ಮ ತಿಥಿ ಎನ್ನುವ ವಿಷಯಕ್ಕೆ ಬಾಧೆ ಇಲ್ಲ. “ನಾನು ಮೃದಂಗವಿದ್ದಂತೆ;  
ಚಿದಂಬರನು ಮೃದಂಗವಾದಕ. ಅವನು ನುಡಿಸಿದಂತೆ ನಾನು ನುಡಿಯುವವ;  
ಇದರಲ್ಲಿ ಒಂದು ಅಕ್ಷರವಾದರೂ ಸುಳ್ಳು ಇದ್ದರೆ, ನನಗೆ ರೌರವ ನರಕ ಪ್ರಾಪ್ತಿ  
ಯಾಗಲಿ” ಎಂದು ಡಂಗುರ ಸಾರಿದ ರಾಜಾರಾಮನನ್ನು ನಾವು ನಂಬಲೇ ಬೇಕು.

೮೪ ಶ್ರೀ ಚಿದಂಬರ ಪ್ರಕಾಶ

ಅವನ ಆಭಂಗವಾಣಿಯನ್ನು ನಂಬಿ ನಾವೆಲ್ಲರೂ ಚಿದಂಬರ ಜಯಜಯಕಾರ ಮಾಡೋಣ.

“ಚಿದಂಬರ ನಿನಾಸೀ ಭಕ್ತಾಭಿನಾನೀ ರಾಜಾಧಿರಾಜ ಸದ್ಗುರು  
ಶ್ರೀ ಶಿವ ಚಿದಂಬರೇಶ್ವರ ಗುರುಮಹಾರಾಜಕೀ ಜಯ”

ಚಿದಂಬರ ಜನ್ಮವಾದ ಕೂಡಲೇ ಮಗುವಿಗೆ ಮಂಗಲಸ್ನಾನ ಮಾಡಿಸಿ ಜಾತಕಮಾರ್ಗದಿ ಸಂಸ್ಕಾರಗಳನ್ನು ಮಾಡಲಾಯಿತು. ರಾಜಾರಾಮನು “ನಾಹಾಣಿ ಪದ” (ಎರೆಯುವ ಹಾಡು) ಹಾಗೂ “ಪಾಳಣಾ ಪದ” (ಜೋಗುಳ ಪದ) ರಚಿಸಿದ್ದಾನೆ. ಅವುಗಳನ್ನು “ಶ್ರೀ ಚಿದಂಬರ ಜಯಂತೀ ಆಚರಿಸುವ ವಿಧಾನ” ಎಂಬ ಕಿರಣದಲ್ಲಿ ಕೊಟ್ಟಿದ್ದೇನೆ. ಭಕ್ತರು ಅಲ್ಲಿ ನೋಡಿಕೊಂಡು ಅವುಗಳ ಉಪಯೋಗವನ್ನು ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಬೇಕು.

ಚಿದಂಬರ ಮಹಾದೇವ ಸಾಹಿನಾಂ ಕರುಣಾಕರ |  
ಸರ್ವಸಿದ್ಧಿ ಪ್ರದಾತಾ ತ್ವಂ ಚಿದಂಬರ ನನೋಽಸ್ತುತೇ ||  
ಚಿದಂಬರ ನಮಸ್ತೇಸ್ತು ಚಿಂತಿತಾರ್ಥ ಪ್ರದಾಯಿನೇ |  
ಚಿದಂಬರಸದಾನಾಸ ಚಿದಂಬರ ನನೋಽಸ್ತುತೇ ||

ಜಯ ಚಿದಂಬರ







## ಶ್ರೀ ಚಿದಂಬರ ವ್ರಕಾಶ, ಭಾಗ ೧

ಮೂರನೆಯ ಕಿರಣ

### ಶ್ರೀ ಚಿದಂಬರ ಮಹಾಸ್ವಾಮಿಗಳ ಅವತಾರ ಸಮಯದ ವೈಶಿಷ್ಟ್ಯ

ಮಹಾಸ್ವಾಮಿಗಳು ಅವತರಿಸಿದ ಸಂವತ್ಸರ, ಮಾಸ, ತಿಥಿ, ವಾರ, ನಕ್ಷತ್ರ, ಕರಣ, ಯೋಗ ಮೊದಲಾದವುಗಳು ಪರಿಪೂರ್ಣತೆಯ ದ್ಯೋತಕಗಳಾಗಿವೆ.

೧) ಬಹುಧಾನ್ಯ ಸಂವತ್ಸರ—ಜಗತ್ತಿನಲ್ಲಿ ಧಾನ್ಯವು ಸಮೃದ್ಧಿಯಾಗಿ ಸಕಲ ರಿಗೂ ಸುಖಶಾಂತಿಗಳು ಸಿಗಲಿ ಎಂದು “ಬಹುಧಾನ್ಯ” ಸಂವತ್ಸರದಲ್ಲಿ ಅವತಾರ.

೨) ಕಾರ್ತಿಕಮಾಸ—ಹರಿಹರರು ಭಿನ್ನರಲ್ಲ ಎಂಬುದನ್ನು ತೋರಿಸಲಿಕ್ಕೆ ಕಾರ್ತಿಕಮಾಸದಲ್ಲಿ ಜನ್ಮ. ಕಾರ್ತಿಕಮಾಸದಲ್ಲಿ, ವೈಕುಂಠ ಚತುರ್ದಶೀ ರಾತ್ರಿಯಲ್ಲಿ ವಿಷ್ಣುವಿನ ಪೂಜೆ ಹಾಗೂ ಬೆಳಗುಮುಂಜಾನೆ ಈಶ್ವರನ ಪೂಜೆಯಾಗುತ್ತವೆ. ಹರಿಹರರ ಪೂಜೆಯು ಅದೇ ದಿನ ನಡೆಯುವದು; ಆದ್ದರಿಂದ ಕಾರ್ತಿಕಮಾಸದಲ್ಲಿ ಅವತಾರ.

೩) ಪಷ್ಣಿ ತಿಥಿ—ಪಷ್ಣಿಗೆ ನಂದಾತಿಥಿಯೆಂದು ಹೆಸರಿದೆ. ಸಕಲ ಚರಾಚರ ಪ್ರಾಣಿಗಳಿಗೆ ಸುಖವಾಗಲೆಂದು ನಂದಾತಿಥಿಯಲ್ಲಿ ಅವತಾರ. ಅಲ್ಲದೇ ಜಗತ್ತಿನಲ್ಲಿರುವ ಪಟ್ಟಗಳೆಲ್ಲ (ಪಟ್ಟ-ಆರರ ಗುಂಪು) ಶ್ರೀ ಚಿದಂಬರ ಮಹಾಸ್ವಾಮಿಯಲ್ಲಿ ತಮಗೆ ಯೋಗ್ಯ ಆಶ್ರಯ ದೊರೆಯುವದೆಂದು ಅವರಲ್ಲಿ ನೆಲೆಸಿದವಂತೆ.

ವೇದದ ಪಡಂಗಗಳು—ಶಿಕ್ಷಾ, ಕಲ್ಪ, ವ್ಯಾಕರಣ, ಛಂದಸ್ಸು, ನಿರುಕ್ತ, ಜ್ಯೋತಿಷ ಇವೆಲ್ಲವುಗಳು ಚಿದಂಬರನಿಂದ ಪರಿಪೂರ್ಣತೆಯನ್ನು ಪಡೆದವು.

ಷಡ್‌ಯುತುಗಳು—ಆಯಾ ಯುತುಗಳು ನಿಸರ್ಗಕ್ಕೆ ನುಸಾರವಾಗಿ, ಜಲ, ಫಲ, ಧಾನ್ಯ, ಪತ್ರ, ಪುಷ್ಪಾದಿಗಳನ್ನು ಸಮೃದ್ಧಿಯಾಗುವಂತೆ ಮಾಡಲಿ ಎಂದು ಪಷ್ಠಿಯಲ್ಲಿ ಅವತಾರ.

ಪಟ್ಟರ್ಮಗಳು, ಪಡಾಮ್ನಾಯಗಳು, ಪಟ್‌ತಂತ್ರಗಳು, ಪಡ್‌ಯೋಗ ಸಾಧನಗಳು, ಪಡ್ಗುಣಗಳು, ಪಟ್‌ಚಕ್ರಗಳು, ಪಡೂರ್ಮಿಗಳು, ಪಡೈಶ್ವರ್ಯಗಳು ಜಗತ್ತಿನಲ್ಲಿ ನೆಲಿಸಲಿ ಎಂದು ಚಿದಂಬರನ ಆಶ್ರಯವನ್ನು ಮಾಡಿದವು ಎಂದು ಶ್ರೀಮಚ್ಚರಿತ್ರಕಾರರಾದ ಸಖಾರಾಮ ಗರ್ದೆಯವರು ವಿವರಿಸಿದ್ದಾರೆ.

೪) ಪುಷ್ಪ ನಕ್ಷತ್ರ—ದೇವತೆಗಳ ಗುರುವಾದ ಬ್ರಹ್ಮಸ್ವತಿಯು ಹುಟ್ಟಿದ್ದು ಪುಷ್ಪ ನಕ್ಷತ್ರದಲ್ಲಿ; ಪುಷ್ಪ ನಕ್ಷತ್ರದಲ್ಲಿ ಹುಟ್ಟಿದ ಚಿದಂಬರನು ಸಕಲರಿಗೂ ಸದ್ಗುರು ಎಂಬುದನ್ನು ಸೂಚಿಸಲಿಕ್ಕೆ ಪುಷ್ಪ ನಕ್ಷತ್ರದಲ್ಲಿ ಅವತಾರ.

೫) ಬ್ರಹ್ಮಯೋಗ—ಈ ಯೋಗದಲ್ಲಿ ಜನಸಿದವರಿಗೆ ಬ್ರಹ್ಮಸಾಕ್ಷಾತ್ಕಾರದ ಕಡೆಗೆ ಒಲವು ಇರುತ್ತದೆ. “ಬ್ರಹ್ಮ ಸತ್ಯಂ ಜಗನ್ನಿಧ್ಯಾ” ಎಂಬುದನ್ನು ಸೂಚಿಸಲಿಕ್ಕೆ ಬ್ರಹ್ಮಯೋಗದಲ್ಲಿ ಅವತಾರ.

೬) ವಣಜಾಕರಣ—ಈ ಕರಣವು ವಿದ್ಯಾ ದಾಯಕವು. “ಸಾ ವಿದ್ಯಾ ಯಾ ವಿಮುಕ್ತಯೇ” ಎಂಬಂತೆ, ಬಂಧನ ಹರಿದೊಗೆದು ಜ್ಞಾನೋದಯವನ್ನು ಮಾಡಿ ಕೊಡುವದು ಚಿದಂಬರ ಅವತಾರದ ಧೈಯವೆಂದು ಸೂಚಿಸುತ್ತದೆ.

೭) ಸೋಮವಾರ—(ಚಂದ್ರವಾರ) ಚಂದ್ರನಂತೆ ಸಕಲರಿಗೂ ಆಲ್ಪಾದವನ್ನು ಕೊಡುವವನಾಗಬೇಕೆಂದು ಶುಭ್ರಾಂಶುವಿನ ವಾರದಲ್ಲಿ (ಚಂದ್ರವಾರ ಸೋಮವಾರ) ಜನ್ಮ.

ಈ ರೀತಿ ಚರಾಚರ ವಸ್ತುಗಳಿಗೆಲ್ಲ ಸುಖವಾಗಬೇಕೆಂದು ತಿಳಿದು, ಮೇಲೆ ಹೇಳಿದಂತೆ ವಿಶಿಷ್ಟ ಶುಭ ಸಮಯವನ್ನು ಸಾಧಿಸಿ, ಭಗವಂತನು ಚಿದಂಬರನ ರೂಪದಿಂದ ಅಷ್ಟವರ್ಷಾತ್ಮಕನಾಗಿ ಅವತಾರ ತಾಳಿದನು.





## ಶ್ರೀ ಚಿದಂಬರ ಪ್ರಕಾಶ, ಭಾಗ ೧

ನಾಲ್ಕನೆಯ ಕಿರಣ

### ಶ್ರೀ ಚಿದಂಬರ ಮಹಾಸ್ವಾಮಿಗಳ ಜಯಂತಿ ಉತ್ಸವ ಆಚರಿಸುವ ವಿಧಾನ

ಶ್ರೀ ಚಿದಂಬರ ಭಕ್ತರು, ಅನೇಕ ಸ್ಥಳಗಳಲ್ಲಿ ಈ ಉತ್ಸವವನ್ನು ಆಚರಿಸುತ್ತ ಬಂದಿದ್ದಾರೆ. ವಿಶೇಷವಾಗಿ, ಕರ್ನಾಟಕ, ಮಹಾರಾಷ್ಟ್ರದಲ್ಲಿ, ಅನೇಕ ಊರುಗಳಲ್ಲಿ, ತತ್ರಾಪಿ ಮಹಾಸ್ವಾಮಿಗಳ ಅವತಾರ ಸ್ಥಳವಾದ, ಯೋಗೀಶ್ವರ ಮಾರ್ತಂಡ ದೀಕ್ಷಿತರ (ಮಹಾಸ್ವಾಮಿಯ ತಂದೆಯವರ) ತಪೋಭೂಮಿಯಾದ, ಮತ್ತು ಮಹಾಸ್ವಾಮಿಗಳ ಲೀಲಾಸ್ಥಾನಗಳಾದ, ಮುರಗೋಡು, ಕೆಂಗೇರಿ, ಗುರ್ಲಹೊಸೂರ, ಬಡಲಿ, ಆನಂದವನ ಮುಂತಾದ ಸ್ಥಾನಗಳಲ್ಲಿ, ಬಹು ವಿಜೃಂಭಣೆಯಿಂದ ಈ ಉತ್ಸವವನ್ನು ನೆರವೇರಿಸುತ್ತ ಬಂದಿದ್ದಾರೆ. ಹೈದ್ರಾಬಾದ್, ರಾಯಚೂರ, ಮುಂಬಯಿ, ಪುಣೆ, ಸಾತಾರಾ, ಜಮಖಂಡಿ, ಹುಬ್ಬಳ್ಳಿ ಮುಂತಾದ ಶಹರಗಳಲ್ಲಿ ಭಕ್ತರು ಅನೇಕ ವರುಷಗಳಿಂದ ಈ ಉತ್ಸವವನ್ನು ಆಚರಿಸುತ್ತಲಿದ್ದಾರೆ. ಹೊಸದಾಗಿ ಎಷ್ಟೋ ಕಡೆಗೆ, ಭಕ್ತರನೇಕರು, ಪ್ರತಿವರುಷ ಈ ಉತ್ಸವವನ್ನು ಒಳ್ಳೆ ವೈಭವದಿಂದ ಹಾಗೂ ಭಕ್ತಿಪೂರ್ವಕವಾಗಿ ಆಚರಿಸುತ್ತಿದ್ದಾರೆ. ನವಚಿದಂಬರ ನಗರ ನಿರ್ಮಾಣವಾಗುವ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ಹಾಗೂ ಅನೇಕ ಕಡೆಗೆ ಚಿದಂಬರ ದೇವಾಲಯಗಳು ನಿರ್ಮಾಣವಾಗಿರುವ ಈ ಸಮಯದಲ್ಲಿ, ಶ್ರೀ ಚಿದಂಬರ ಜಯಂತಿಯನ್ನು ಆಧಾರಪೂರ್ವಕ, ಯಥಾವಿಧಿಯಾಗಿ ಆಚರಿಸಲು ಅನುಕೂಲವಾಗಲೆಂದು ಈ ಪ್ರಕ



ರಣ ಬರೆಯುತ್ತೇನೆ. ಈ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಮಹಾಸ್ವಾಮಿಗಳ ಸಮಕಾಲೀನ ರಾದ, ಸಂತರತ್ನ ಶ್ರೀ ರಾಜಾರಾಮ ಪಾಟೀಲ, ಬಾಭುಳಗಾವ, (ಜಿ. ಅಹಮ್ಮದನಗರ) ಕವಿವರ್ಯ ಮತ್ತು ಪಂಡಿತಪ್ರಕಾಂಡ, ಸಬಾರಾಮ ತ್ರ್ಯಂಬಕ ಗರ್ಡೆ, ಉರ್ಫ ಆಪ್ಪೂನಾನಾ ಗರ್ಡೆ, ಶ್ರೀಮತೀ ಸಾಧ್ವೀ ಶಿರೋಮಣಿ, ವಿಠಾಬಾಯಿ ನಾಯಕ (ಪಂಥರಪುರ) ಇವರ ನುಡಿಗಳೇ ನಮಗೆ ಆಧಾರ. ಈ ನುಡಿಗಳಂತೆ, ಎಲ್ಲ ಕಡೆಗೆ ಒಂದು ಸುಸಂಬದ್ಧವಾದ ರೀತಿಯಿಂದ, ಯಥಾವಿಧಿಯಾಗಿ, ಶ್ರೀ ಚಿದಂಬರ ಜಯಂತೀ ಉತ್ಸವದ ಆಚರಣೆಯಾಗಬೇಕೆಂಬುದೇ ಈ ಲೇಖನದ ಮೂಲ ಉದ್ದೇಶ. ಈ ಭಕ್ತತ್ರಯರ ಅಭಿಪ್ರಾಯಗಳನ್ನು ವಿಮರ್ಶಿಸೋಣ.

### ೧ ಶ್ರೀ ರಾಜಾರಾಮನ ಅಭಂಗಗಳ ಆಧಾರ

ರಾಜಾರಾಮನು ಪ್ರಪ್ರಥಮವಾಗಿ ಶ್ರೀ ಚಿದಂಬರ ಮಹಾಸ್ವಾಮಿಗಳ ದರ್ಶನವನ್ನು ಪಡೆಯಲು ಕುಂದಗೋಳ ಗ್ರಾಮಕ್ಕೆ (ಜಿ. ಧಾರವಾಡ) ಶಕ ೧೭೨೭ (ಇ. ಸ. ೧೮೦೫) ಶ್ರಾವಣ ವದ್ಯ ಚತುರ್ದಶೀ, ಶುಕ್ರವಾರ ಸಾಯಂಕಾಲ ೨ ಗಂಟೆಯ ಸುಮಾರಿಗೆ ಹೋದನೆಂದು ತನ್ನ ಅಭಂಗಗಳಲ್ಲಿ ಹೇಳಿದ್ದಾನೆ.

“ಶಕೆ ಸತ್ರಾಸೇ ಸತ್ತಾವೀಸ..... |

ಶ್ರಾವಣತೋ ನಾಸ ವದ್ಯ ಚತುರ್ದಶೀ ||

ಆಲೋ ಸ್ವಾಮೀಪಾಶೀ ಕುಂದಗೋಳಾಸಿ |

ಶುಕ್ರವಾರ ದಿನಸ ಹೋತಾ ಏಕ ಪ್ರಹರ |

ಯೇವೋನಿ ಸತ್ತ್ವರ ಉತರೀಲೋ ||

ಮುಂದೆ, ಮಹಾಸ್ವಾಮಿಗಳು ಅವನಿಗೆ ಏಳನೇ ದಿನ ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷ ದರ್ಶನ ಕೊಟ್ಟು, ವರದಹಸ್ತ ಅವನ ತಲೆಯಮೇಲಿಟ್ಟು, ನಾಮ ಮಂತ್ರೋಪದೇಶ ಮಾಡಿ ಅನುಗ್ರಹಿಸಿದರು. ಅಭಂಗ ರಚಿಸಲು ಆಜ್ಞೆ ಮಾಡಿ, ಶಕ ೧೭೩೪, ಪುಷ್ಯ ವದ್ಯ ತ್ರಯೋದಶಿ ದಿನ, ಗುರ್ಲಹೊಸೂರಲ್ಲಿ, ಮಲಪ್ರಭಾ ನದೀ ತೀರದ ಮೇಲೆ, ೫೨೭ ಅಭಂಗಗಳನ್ನು ಬರೆಯಿಸಿದರು.

ಶಕೆ ಸತ್ರಾಸೇಚೌತೀಸ | ನಾಮ ಸಾಜೇ ಆಂಗಿರಸ ||

ಕೃಷ್ಣ ಪಕ್ಷ ಪೌಷ್ಯನಾಸೀ | ವದ್ಯ ಅಸೇ ತ್ರಯೋದಶೀ ||

ಜಾಗಾ ಜಾಣ ಗುರ್ಲಹೊಸೂರ | ಮಲಪ್ರಭಾ ನದೀತೀರ ||  
ನಾಯಬಾಪ ಗುಣಗಂಭೀರ | ಜನಳೀ ಧಣೀ ಚಿದಂಬರ ||  
ಸಾಂಚ ಶತಹೋ ಅಭಂಗ | ಕರವಿಲೇ ಯಥಾಸಾಂಗ ||”

ಐದುನೂರು ಮೂಲ ಅಭಂಗ ಹಾಗೂ ೨೭ ಫಲಶ್ರುತಿ ಅಭಂಗ ಹೀಗೆ  
ಒಟ್ಟು ೫೨೭ ಅಭಂಗಗಳನ್ನು ಬರೆಯಿಸಿದರು, ಮುಂದೆ ಶಕೆ ೧೭೫೦ ರಲ್ಲಿ  
(೧೮೨೮ ರಲ್ಲಿ), ೧,೫೧,೪೯೧ ಅಭಂಗಗಳನ್ನು ಮುಗಿಸಿದರು.

ಚಿದಂಬರ ಕೃಪಾ ರೂಪಾಲೀ | ಅಭಂಗ ಜಾಣ ಸಂಪವಿಲೀ ||  
ಶಕೇ ಸತ್ರಾಸೇಪನ್ನಾಸ | ಸರ್ವಧಾರೀ ಸಂವತ್ಸರ ||  
ಚೈತ್ರಶುದ್ಧ ರವಿನಾರ | ದಿವಸ ಜಾಣ ತಿಸರಾ ಪ್ರಹರ ||  
ದಾಸ ಮ್ಹಣೆ ಚಿದಂಬರೆ | ಸಂಪವಿಲಿ ಏಕಂದರೆ ||

ಈ ರೀತಿ ಶ್ರೀ ಚಿದಂಬರ ಸ್ವಾಮಿಗಳ ಪರಮ ಅನುಗ್ರಹಕ್ಕೆ ಪಾತ್ರನಾದ  
ರಾಜಾರಾಮನು, ಅವರ ಸಲಹೆಯಂತೆಯೇ ರಚಿಸಿದ ತನ್ನ ಅಭಂಗಗಳಲ್ಲಿ ಶ್ರೀ  
ಚಿದಂಬರ ಜಯಂತಿ ಬಗ್ಗೆ ಹೀಗೆ ಹೇಳಿದ್ದಾನೆ.

“ಈ ಉತ್ಸವವನ್ನು ಕಾರ್ತಿಕ ವದ್ಯ ಪ್ರತಿಪದೆಯಿಂದ, ದಶಮಿಯವರೆಗೆ  
ನವರಾತ್ರಿ ಉತ್ಸವದಂತೆ ಆಚರಿಸಬೇಕು, ಆರನೆಯ ದಿನ ಜಯಂತೀ ಉತ್ಸವ  
ಮಾಡಬೇಕು. ಪ್ರತಿಪದೆಯ ದಿನ ಸ್ವಸ್ತಿಪುಣ್ಯಾಹವಾಚನಾದಿಗಳನ್ನು ಮಾಡಿ  
ಕೊಂಡು ಘಟಸ್ಥಾಪನೆಯನ್ನು ವಿಧಿಪೂರ್ವಕ ಮಾಡಿ, ೨ ನಂದಾದೀಪಗಳನ್ನು  
ಇಡಬೇಕು. ಜಯಂತೀ ದಿನ ಯಥಾಶಕ್ತಿ ಬ್ರಾಹ್ಮಣ ಭೋಜನ ಮಾಡಿಸ  
ಬೇಕು. ಅಖಂಡ ಭಜನ ಕೀರ್ತನಾದಿಗಳನ್ನು ಮಾಡಿಸಬೇಕು. ಪ್ರಾರಂಭ  
ದಿಂದಲೇ ಉಪೋಷಣವಿದ್ದು ಜಯಂತಿ ನಂತರ (ತೊಟ್ಟಿಲದಲ್ಲಿ ಹಾಕಿದ  
ನಂತರ) ಪಾರಣಿ ಮಾಡಬೇಕು, ಅವತಾರ ಮಾಲಿಕಾ ಅಭಂಗಗಳನ್ನು ಅನ್ನ  
ಬೇಕು ಈ ಅಭಂಗಗಳು ರಾಜಾರಾಮನು ರಚಿಸಿದ ಬಾಲಕ್ರೀಡಾ ಎಂಬ  
ವಿಭಾಗ ಸಂಗ್ರಹಗಳಲ್ಲಿವೆ. ಇವಕ್ಕೆ ಅವತಾರ ಅಭಂಗಗಳೆಂದು ಅನ್ನುತ್ತಾರೆ.  
ಚಿದಂಬರ, ಮತ್ಸ್ಯ, ಕೂರ್ಮ, ವರಾಹ, ನಾರಸಿಂಹ, ವಾಮನ, ರಾಮ,  
ಪರಶುರಾಮ, ಕೃಷ್ಣ ಮುಂತಾದ ಅವತಾರಗಳನ್ನು ತಾಳಿ ಧರ್ಮಸ್ಥಾಪನೆಯ  
ಮಾಡಿದ ವರ್ಣನೆ ಇದೆ. ಚಿದಂಬರ ಜನ್ಮಕಥಾ ನಿರೂಪಣ ಮಾಡಬೇಕು.  
ಶ್ರೀಘಳ (ಚಿಂಗಿನಕಾಯಿ) ಶ್ರೀ ಚಿದಂಬರ ಪ್ರತೀಕವೆಂದು ತಿಳಿದು ಅದಕ್ಕೆ

ಅಭ್ಯಂಗ ಸ್ನಾನ ಮಾಡಿಸಿ (ಎರೆದು) ವಸ್ತ್ರಾದಿಗಳಿಂದ ಅಲಂಕರಿಸಿ ತೊಟ್ಟಲಲ್ಲಿ ಹಾಕಬೇಕು. ದೀವಟಿಗೆಗಳನ್ನು ಹಚ್ಚಬೇಕು. ಜೋಗುಳ ಪದವನ್ನು ಹಾಡಬೇಕು. (“ಬಾಳಾ ಜೋಜೋರೆ ಚಿದಂಬರಾ” ಎಂಬ ಜೋಗುಳ ಪದವನ್ನು ಕೊನೆಗೆ ಕೊಟ್ಟಿದ್ದೇನೆ.) ನೆರೆದಂಥ ಸಮಸ್ತ ಭಕ್ತರ ಕೈಯಲ್ಲಿ ಗುಲಾಲು ಅಥವಾ ಬುಕ್ಕಿಟ್ಟು ಕೊಟ್ಟು ಅದನ್ನು ಶ್ರೀಫಲ ರೂಪದ ಚಿದಂಬರನಿಗೆ ಅರ್ಪಿಸಬೇಕು. ಜನ್ಮಾರತಿಯನ್ನು ಅನ್ನಬೇಕು. ಈ ಆರತಿ ಪದ್ಯವನ್ನೂ ಕೊನೆಗೆ ಕೊಡಲಾಗಿದೆ. ಸುವಾಸಿನಿಯರಿಗೆ ಉಡಿ ತುಂಬಬೇಕು. ದ್ವಿಜರಿಗೆ ಹಾರ ತುರಾ, ಫಲ ತಾಂಬೂಲಾದಿಗಳನ್ನು ಕೊಟ್ಟು ಸತ್ಕರಿಸಬೇಕು. ಶುಂಠಿ ಸಕ್ಕರಿ ಬೆರಸಿ ಪ್ರಸಾದ ಕೊಡಬೇಕು. ಬ್ರಾಹ್ಮಣರಿಗೆ, ಭಕ್ತರಿಗೆ, ಆಪ್ತೇಷ್ಟರಿಗೆ ಊಟ ಹಾಕಬೇಕು. ದೇವರಿಗೆ ಜಯಂತಿಯ ದಿನ ಕರಿಗಡಬು ನೈವೇದ್ಯ ತೋರಿಸಬೇಕು. ಪಷ್ಠಿಯ ದಿನ (ಜಯಂತಿಯ ದಿನ) ಪಾರಣೆಯನ್ನು ಮಾಡಬೇಕು. ಸಪ್ತಮಿಯ ದಿನವೂ ಅನ್ನಸಂತರ್ಪಣೆ ಮಾಡಬೇಕು. ಅಷ್ಟಮೀ, ನವಮೀ, ದಶಮೀ ದಿನಗಳೆಂದು ಗೋಪಾಳಕಾಲಾ ಮಾಡಬೇಕು. ದೇವಪಾದುಕೆಗಳಿಂದ ಕೂಡಿಕೊಂಡು, ಪತಾಕಾದಿಗಳನ್ನು ತಕ್ಕೊಂಡು, ಮಂಗಲ ವಾದ್ಯದೊಂದಿಗೆ, ನದೀ ತೀರಕ್ಕೆ (ಪವಿತ್ರ ಜಲಾಶಯಕ್ಕೆ) ಹೋಗಿ, ಅಲ್ಲಿ ಮಂಗಲ ಸ್ನಾನ ಮಾಡಿಕೊಂಡು, ಪುನಃ ಮನೆಗೆ (ದೇವಾಲಯಕ್ಕೆ) ಬರಬೇಕು. ನೈವೇದ್ಯ, ಆರತಿ, ಮಂತ್ರ ಪುಷ್ಪಾದಿಗಳನ್ನು ಮಾಡಿಕೊಂಡು, ಕ್ಷಮಾರ್ಪಣೆ ಮಾಡಿಕೊಂಡು, ಅನ್ನ ಸಂತರ್ಪಣೆ ಮಾಡಬೇಕು. ಈ ರೀತಿ ೧೦ ದಿನಗಳ ಪರಗೆ ಈ ಉತ್ಸವವನ್ನು ಆಚರಿಸಬೇಕು. ಇದಕ್ಕೆ “ಚಿದಂಬರ ನವರಾತ್ರಿ” ಎಂದು ಹೆಸರು. ಪ್ರತಿಪದೆಯ ದಿನವೇ “ವಿಜಯಿದಾಸ ಚಿದಂಬರ” ಎಂಬ ಮುದ್ರಾಂಕಿತ ಧ್ವಜವನ್ನು ಏರಿಸಿ, ದಶಮಿಯ ದಿನ ಅದನ್ನು ಇಳಿಸಿ ಉತ್ಸವ ಮುಗಿಸಬೇಕು. ಈ ರೀತಿ ಉತ್ಸವ ಆಚರಿಸುವವರ ೧೦೧ ಕುಲಗಳು ಉದ್ಧಾರವಾಗುವವೆಂದೂ ಮತ್ತು ಅವರಿಗೆ ಅಕ್ಷಯ್ಯ ಸುಖವು ಸಿಗುವದೆಂದೂ ಅಭಂಗಗಳಲ್ಲಿ ಹೇಳಿದೆ, ನೋಡಿರಿ.



ಜಯಂತೀ ಅಭಂಗಗಳು

- “ನಿರ್ವಿಕಾರ ಬ್ರಹ್ಮ ಶುದ್ಧ ಚಿದಂಬರ |  
ಕಲಿಯುಗೀ ಅವತಾರ ಸಗುಣ ರೂಪಾ | | ೧ ||
- ಜಯಂತೀ ಉತ್ಸವ ಕಾರ್ತಿಕ ತೇ ಮಾಸಿ |  
ಸಂಪ್ರದಾಯ ಐಸೀ ರೂಪೀ ಅಸೇ | | ೨ ||
- ವದ್ಯ ಪ್ರತಿಪದಾ ಘಟನಾಳಾ ಸ್ಥಾಪನಾ |  
ನಂದಾದೀಪ ಜಾಣ ದೋನೀಕಡೆ | | ೩ ||
- ಷಷ್ಠೀ ತೇ ಬ್ರಾಹ್ಮಣ ನಿತ್ಯ ಯಥಾಶಕ್ತಿ |  
ಷಷ್ಠೀ ತೇ ಜಯಂತೀ ಜನ್ಮದಿವಸ | | ೪ ||
- ಆನಂದೇ ಭಜನ ಕೀರ್ತನ ಗಜರ |  
ಸುಂತೋಡಾ ಸಾಖರ ಸಿದ್ಧ ಕರಿತೀ | | ೫ ||
- ಅವತಾರ ಮಾಲಿಕಾ ಅಭಂಗ ಮೃಣೋನಿ |  
ಜನ್ಮ ತೇ ಮಧ್ಯಾನ್ವೀ ಐಲೀಕಡೆ | | ೬ ||
- ಗುಲಾಲ ತೋ ಬುಕ್ಕಾ ಸಮುದಾಯ ಸಿದ್ಧಹಾತೀ |  
ದೇವಾನರ ಟಾಕಿತೀ ಜನ್ಮನೇಳೀ | | ೭ ||
- ಶ್ರೀಘಟ ತೇ ಬಾಳ ಬಾಹೇರ ಆಣಿತೀ |  
ನ್ಯಾಣೋನಿ ಘಾಲಿತೀ ಪಾಳಣ್ಯಾಂತ | | ೮ ||
- ಕರೋನಿ ಪಂಚಾರತೀ ಸುಂತೋಜಾ ನಾಟಿತೀ |  
ದ್ವಾರೀ ತೇ ಗರ್ಜತೀ ವಾದ್ಯಘೋಷ | | ೯ ||
- ಸಹಾನೇ ದಿವಸೀ ಸಾರಣ ಷಷ್ಠೀಸಿ |  
ಕರಿತೀ ಆನಂದೇ ಭಕ್ತಜನ | | ೧೦ ||
- ಘೋರ ಸಮುದಾಯ ಬ್ರಾಹ್ಮಣ ಭೋಜನ |  
ಕರಿತೀ ಸಂತರ್ಪಣ ಸಪ್ತಮೀಸಿ | | ೧೧ ||
- ಅಷ್ಟಮೀ ನವಮೀ ದಸಮೀ ದಹೀಕಾಲಾ |  
ಬಾಳಗೋಸಾಳಾಂ ನಾಟಿತಾತೀ | | ೧೨ ||

ಸತಾಕಾಚಾಭಾರ ಸಾದುಕಾ ಸಹಿತ	
ಅನಂದೇಸೀ ಜಾತ ನದೀತೀರಿ	೧೩
ವಂದನ ಕರೋನಿ ಯೇತೀ ದೇನಾಸಾಶೀ	
ಆರತೀ ನೈವೇದ್ಯ ಸಮರ್ಪಣ	೧೪
ಕಾನೋಲೆ ಪುರಣಾಚೆ ಬ್ರಾಹ್ಮಣ ಭೋಜನ	
ದಹಾ ದಿನಸ ಜಾ ಉತ್ಸವ ಹೇ	೧೫
ಚಿದಂಬರ ಭಕ್ತ ಜಯಂತೀ ಕರಿತೀ	
ಕುಳ ಉದ್ಧ ರೀತಿ ಏಕೋತ್ತರಸೇ	೧೬
ದಾಸ ಮ್ಹಣೇ ತ್ಯಾಸೀ ಪ್ರಸನ್ನ ಚಿದಂಬರ	
ಸುಖ ನಿರಂತರ ಅಕ್ಷಮ್ಯಾಚೆ	೧೭



ಈ ಅಭಂಗಗಳ ಸಾರಾಂಶವನ್ನು ಮೇಲೆ ಕೊಡಲಾಗಿದೆ. ಹದಿನಾರ ನೆಯ ನುಡಿಯಲ್ಲಿ “ಕುಳ ಉದ್ಧ ರೀತಿ ಏಕೋತ್ತರಸೇ” ಎಂದು ಹೇಳಿ ದ್ದಾನೆ, ಚಿದಂಬರ ಜಯಂತಿಯನ್ನು ಭಕ್ತಿಯಿಂದ ಮಾಡುವ ಭಕ್ತನ ೧೪೧ ಕುಲಗಳು ಉದ್ಧಾರವಾಗುತ್ತವೆಂದು ರಾಜಾರಾಮನ ಅಭಿಪ್ರಾಯ, ಈ ನೂರಾ ಒಂದು ಕುಲಗಳು ಯಾವವು? ಎಂಬುವದನ್ನೂ ರಾಜಾರಾಮನೇ ತನ್ನ ಇನ್ನೊಂದು ಅಭಂಗದಲ್ಲಿ ಹೇಳಿದ್ದಾನೆ, ನೋಡಿರಿ,

“ಭಕ್ತ ರ್ಘಾಲಾ ಕೋಣೇ ಅಂತರಾಸಾಸೋನಿ	
ಸದಾ ಧ್ಯಾನೀ ಮನೀ ಚಿದಂಬರ	೧
ಏಕೋತ್ತರಸೇ ಕುಳ ಉದ್ಧ ರೀತಿ ಜಾಣ	
ಏಕಾ ತೇ ನಿನಡೂನ ಸಾಂಗತಸೆ	೨
ಪಿತ್ಯಾಚೇ ಚೋವೀಸ ಮಾತೇಚೆಹೋ ವೀಸ	
ಸೋಳಾ ತೇ ಕಾಂತೇಹೇ ಕುಳಜಾಣಾ	೩
ಭಗಿನೀಚೇ ಬಾರಾ ಕನ್ಯೇಚೇ ಅಕರಾ	
ಅತೇಚೆ ಉದ್ಧಾರ ಕುಳದಹಾ	೪

ಮಾನವಶೀತ ಅಥ ಏಕೋತ್ತರಸೇ ಏಕ |

ಉದ್ಧರಿತೀ ಕುಳ ದೇವಜಾಣ

|| ೫ ||

ಐಸೀ ಸಾಕ್ಷ ಅಸೇ ನಿರ್ಣಯ ಸಿಂಧೂಸೀ |

ಭಕ್ತಿಮಹಿಮಾ ಐಸೀ ಅಪಾರ ತೇ

|| ೬ ||

ನಂತೀ ರೂಲಾ ಕೋಣೀಹಿ ಹರಿಭಕ್ತ ಏಕ |

ಉದ್ಧರಿತೀ ದೇಖ ಕುಳ ಐಸೆ

|| ೭ ||

ದಾಸೆ ಮ್ಹಣೇ ಐಸಾ ವಿರಳ ಭಕ್ತರಾಜ |

ಚಿದಂಬರ ನಿಜ ಸಾಪಡಲೀಯಾ

|| ೮ ||”

ಪಂಚಪದೀ ಪು. ೫, ಅ. ೧೫

(೧೦೧ ಕುಲಗಳು-ತಂದೆಯ ೨೪ ಕುಲಗಳು, ತಾಯಿಯ ೨೦ ಕುಲಗಳು, ಹೆಂಡತಿಯ ೧೬ ಕುಲಗಳು, ಭಗಿನಿಯ ೧೨ ಕುಲಗಳು, ಮಗಳ ೧೧ ಕುಲಗಳು, ಸೋದರತ್ತೆಯ ೧೦ ಕುಲಗಳು, ಅಬಚಿಯ ೮ ಕುಲಗಳು, ಹೀಗೆ ಒಟ್ಟು ೧೦೧ ಕುಲಗಳನ್ನು ಭಕ್ತ ಶ್ರೇಷ್ಠನು ಉದ್ಧಾರ ಮಾಡುವನು. ನಿರ್ಣಯ ಸಿಂಧುವಿನಲ್ಲಿ ಈ ಅಭಿಪ್ರಾಯ ಹೇಳಿದೆ ಎಂದು ರಾಜಾರಾಮನು ಮೇಲಿನ ತನ್ನ ಅಭಂಗದಲ್ಲಿ ವಿವರಿಸಿದ್ದಾನೆ.)

ಈ ರೀತಿ ೧೦ ದಿನಗಳವರೆಗೆ ಈ ಚಿದಂಬರ ನವರಾತ್ರಿಯ ಉತ್ಸವವನ್ನು ಚಿದಂಬರ ರಾಜಾರಾಮ ವಾರಕರೀ ಪಂಥದವರು ಈಗ್ಗೂ ಮಾಡುತ್ತಾರೆ. ಇನ್ನು ಇಷ್ಟು ವಿಸ್ತಾರವಾಗಿ ಯಾರಿಗೆ ಮಾಡಲು ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲವೋ ಅವರು ಕೇವಲ ಸ್ವಸ್ಥಿಯ ಒಂದು ದಿನ ಮಾತ್ರ ಎಲ್ಲ ವಿಧಾನಗಳನ್ನು ಮೇಲೆ ಹೇಳಿದಂತೆ ಮಾಡಬೇಕು. ಇದು ರಾಜಾರಾಮ ಅಭಿಪ್ರಾಯ. ಇನ್ನು ಶ್ರೀ ಮಚ್ಚರಿತ್ರ ಲೇಖಕರಾದ ಸಖಾರಾಮ ತ್ರ್ಯಂಬಕ ಗರ್ದೆ ಇವರ ಅಭಿಪ್ರಾಯ ಏನಿದೆ ನೋಡೋಣ.

ಸಖಾರಾಮ ತ್ರ್ಯಂಬಕ ಗರ್ದೆ ಇವರ ಅಭಿಪ್ರಾಯ

ಶ್ರೀ ಗರ್ದೆಯವರು ಈ ವಿಷಯದ ಬಗ್ಗೆ ೧ ಸಂಪೂರ್ಣ ಅಧ್ಯಾಯ ವನ್ನೇ ಬರೆದಿದ್ದಾರೆ. ಅದಕ್ಕೆ ಜನ್ಮಾಧ್ಯಾಯ ಎಂದು ಹೆಸರು ಕೊಟ್ಟಿದ್ದಾರೆ. ಆ ಅಧ್ಯಾಯದ ಸಾರಾಂಶ ಮಾತ್ರ ಇಲ್ಲಿ ಕೊಡುವೆ.



ಕಾರ್ತಿಕ ವದ್ಯ ಪ್ರತಿಪದೆಯಿಂದ ಈ ಉತ್ಸವವನ್ನು ಪ್ರಾರಂಭ ಮಾಡಬೇಕು. ಪ್ರಾತಃಕಾಲದಲ್ಲಿ ಕಾಕಪಾರತಿ ಮಾಡಿಕೊಂಡು, ಅಭ್ಯಂಗ ಸ್ನಾನ ಮಾಡಿ, ಸ್ವಸ್ತಿ ಪುಣ್ಯಾಹವಾಚನಾದಿಗಳನ್ನು ಮಾಡಿಕೊಂಡು, ಎರಡು ನಂದಾದೀಪಗಳನ್ನು ಇಡಬೇಕು. ಹರಿಯನ್ನಾಗಲೀ, ಹರನನ್ನಾಗಲೀ, ಸದ್ಗುರು ಪಾದುಕೆಗಳನ್ನಾಗಲೀ, ಶ್ರೀ ಸೂಕ್ತ ಪುರುಷಸೂಕ್ತ, ರುದ್ರ, ಈಶಾನ ಸೂಕ್ತ ಪೂರ್ವಕವಾಗಿ, ಪೋಡಶೋಪಚಾರದಿಂದ ಪೂಜಿಸಬೇಕು. ಪಷ್ಠಿಯ ದಿನ ಜಯಂತಿ ಆಚರಿಸಬೇಕು, ಪ್ರಾರಂಭದಿಂದಲೇ ಉಪೋಷಣ ವ್ರತ ಕೈಕೊಳ್ಳಬೇಕು. ಚಿದಂಬರನನ್ನು ತೊಟ್ಟಿಲಲ್ಲಿ ಹಾಕಿದ ನಂತರ ಪಾರಣಿ ಮಾಡಬೇಕು. ಪಷ್ಠಿಯ ದಿನ ಪ್ರಾತಃಕಾಲದಲ್ಲಿ ಮನೆಯನ್ನು ಗೋಮಯದಿಂದ ಸ್ವಚ್ಛವಾಗಿ ಸಾರಿಸಬೇಕು. ಸುಂದರವಾದ ಮಂಟಪವನ್ನು ನಿರ್ಮಾಣ ಮಾಡಬೇಕು. ತಳಿರು ತೋರಣಗಳಿಂದ ಅಲಂಕರಿಸಬೇಕು. “ವಿಜಯದಾಸ ಚಿದಂಬರ” ಎಂಬ ಮುದ್ರಾಂಕಿತ ಧ್ವಜವನ್ನು ಪ್ರತಿಪದೆಯ ದಿನವೇ ಏರಿಸತಕ್ಕದ್ದು. ಅದನ್ನೂ ಪೂಜಿಸಬೇಕು. ಮಂಟಪಕ್ಕೆ ಬಾಳೆಯ ಕಂಭಗಳನ್ನೂ, ಹಣ್ಣಿನ ಗೊಂಚಲುಗಳನ್ನೂ, ತಳಿರು ತೋರಣಗಳನ್ನೂ ಕಟ್ಟಿ, ಸುಂದರವಾಗಿ ಶೋಭಿಸುವಂತೆ ಮಾಡಬೇಕು. ಸ್ವಚ್ಛವಾದ ತಬಕಗಳಲ್ಲಿ (ತಟ್ಟೆಗಳಲ್ಲಿ) ಬಿಲ್ವ, ತುಲಸಿ, ಶಮೀ, ಜಂಬೀರ ಪತ್ರ, ನೆಲ್ಲಿ ಪತ್ರ, ನಿಗುಂದೀ ಪತ್ರ, ಪುನ್ನಾಗ ಕೇಶರಿ, ಮಲ್ಲಿಗೆ ಪತ್ರ, ಕಮಲ, ಸೇವಂತಿಗೆ, ಸಂಪಿಗೆ, ಗುಲಾಲು, ಬುಕ್ಕಿಟ್ಟು ಮೊದಲಾದ ಪೂಜಾ ಸಾಹಿತ್ಯವನ್ನು ಸಿದ್ಧ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಬೇಕು. ಹರಿಯನ್ನಾಗಲೀ ಹರನನ್ನಾಗಲೀ, ಸದ್ಗುರುಗಳ ಪಾದುಕೆಗಳನ್ನಾಗಲೀ ಮಂಟಪದಲ್ಲಿ ಇಟ್ಟು ಶ್ರೀ ಸೂಕ್ತ, ಪುರುಷ ಸೂಕ್ತ, ಈಶಾನ ಸೂಕ್ತ, ರುದ್ರ ಪಠಪೂರ್ವಕ ಪೋಡಶೋಪಚಾರಗಳಿಂದ ವೇದೋಕ್ತವಾಗಿ ಪೂಜಿಸಬೇಕು. ಭಕ್ತಿಯಿಂದ ಧೂಪ, ಬುಕ್ಕಿಟ್ಟು, ಅಷ್ಟಗಂಧ, ಸುವಾಸನೆಯುಳ್ಳ ಹೂಗಳ ಹಾರಗಳನ್ನು, ಅರಿಷಿಣ, ಕುಂಕುಮ, ಕಸ್ತೂರಿಯನ್ನು ಅರ್ಪಿಸಬೇಕು. ಸುಗಂಧ ಚಂದನ ಲೇಪನ ಮಾಡಬೇಕು. ಹರಿ-ಹರಿಗೆ ಪ್ರೀಯವಾದ ಅಷ್ಟಗಂಧವನ್ನು ಸಮರ್ಪಿಸಬೇಕು. ಉತ್ತಮವಾದ ಪಕ್ಷಾನ್ನಗಳನ್ನೂ ಹಾಲು ಸಕ್ಕರೆಯನ್ನೂ ನೈವೇದ್ಯ ತೋರಿಸಬೇಕು. ಕಾಯಿಪಲ್ಲಿ, ಸಂಡಿಗೆ, ಹಪ್ಪಳ, ಕಾಯಿರಸ, ಚಟ್ಟಿ, ಕೋಸಂಬರಿ ಮೊದಲಾದವುಗಳನ್ನು ಮಾಡಬೇಕು. ದಾನ-ಧರ್ಮಾದಿಗಳನ್ನು ಮಾಡಬೇಕು.

ಸಮಸ್ತ ಭಕ್ತವೃಂದರ ಮನಸ್ಸು ರಂಜಿಸುವಂತೆ ಚಿದಂಬರನ ಜನ್ಮಕಥಾ ನಿರೂಪಣ ಮಾಡಬೇಕು. ತತ್ಪೂರ್ವದಲ್ಲಿ ಭಗವಂತನು ನಿರ್ಗುಣನಿದ್ದಾಗ್ಯೂ ಸದ್ಗುಣ ಸ್ಥಾಪನೆಗಾಗಿ. ಸಗುಣ ರೂಪ ತಾಳಿ, ವಿವಿಧ ಅವತಾರಗಳನ್ನು ಮಾಡಿ, ದುಷ್ಟರನ್ನು ದಂಡಿಸಿ, ಶಿಷ್ಟರನ್ನು ಪಾಲಿಸಿದ ಕತೆಗಳನ್ನು ಹೇಳಬೇಕು. ಹರಿ ಹರ ಗುರು ಸಾಧು ಸಂತರ ಲೀಲಾ ಕಾರ್ಯಗಳನ್ನು ವರ್ಣಿಸಬೇಕು. ನಗಾರಿ, ನೌಬತ್ತು, ಬಜಂತ್ರಿ ಮೊದಲಾದ ಮಂಗಲ ವಾದ್ಯಗಳನ್ನು ಮೊಳಗಿಸಬೇಕು. ವಿದ್ವಾಂಸರನ್ನು ಹೂ-ಹಾರಗಳಿಂದ ಸತ್ಕರಿಸಬೇಕು. ಸುವಾಸಿನಿಯರಿಗೆ ಉಡಿತುಂಬಬೇಕು. ದ್ವಿಜರಿಗೆ ವಸ್ತ್ರ, ಗೋ, ಧನ, ಕನಕಾದಿಗಳನ್ನು ಯಥಾಶಕ್ತಿ ದಾನ ಮಾಡಬೇಕು. ಚಿದಂಬರ ಜನ್ಮಕಥಾ ನಿರೂಪಣವಾದ ಮೇಲೆ, ಚಿದಂಬರನನ್ನು (೧ ಟೆಂಗಿನಕಾಯಿಯನ್ನು) ತೊಟ್ಟಿಲಲ್ಲಿ ಹಾಕುವ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮ ಮಾಡಬೇಕು. ಸಮಸ್ತ ಭಕ್ತವೃಂದದ ಕೈಯಲ್ಲಿ ಗುಲಾಲು, ಬುಕ್ಕಿಟ್ಟು ಕೊಡಬೇಕು. ಒಂದು ಶ್ರೀಫಳ (ಟೆಂಗಿನಕಾಯಿಯನ್ನು) ಚಿದಂಬರ ಪ್ರತೀಕವೆಂದು ತಿಳಿದು ಅದಕ್ಕೆ ಅಭ್ಯಂಗ ಸ್ನಾನ ಮಾಡಿಸಿ (ಎರೆದು) ವಸ್ತ್ರಾದಿಗಳಿಂದ ಅಲಂಕರಿಸಿ, ತೊಟ್ಟಿಲಲ್ಲಿ ಇಟ್ಟು ಪೂಜಿಸಿ ಜನ್ಮಶ್ಲೋಕವನ್ನು ಅಂದು, ಗುಲಾಲು, ಬುಕ್ಕಿಟ್ಟು ಸಮರ್ಪಿಸಬೇಕು.

### ಜನ್ಮಶ್ಲೋಕ

“ಸ್ವಸ್ತಿ ಶ್ರೀ ನೃಪ ಶಾಲಿವಾಹನ ಶಕೆ ಸೋಳಾಂಕ

ಐಂಶೀವರೀ |

ನಾಸೀ ಉರ್ಜಸು ಕೃಷ್ಣ ಷಷ್ಠಿ ತಿಥಿ ಹೇ

ಶುಭ್ರಾಂಶುಚ್ಯಾವಾಸರೀ ||

ಯೋಗಬ್ರಹ್ಮಹಿ ಕರ್ಣತೋ ನಣಿಜಹಾ ಬಹ್ವಾನ್

ಸಂವತ್ಸರೀ |

ಭೋಗೀ ತಿಷ್ಠ ದಿನಾ ಚಿದಂಬರ ಗುರೂ ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷಯೇ

ಜಾಗರೀ ||

ಈ ಶ್ಲೋಕದ ಅರ್ಥ ಹೀಗಿದೆ. :—

“ಶಾಲಿವಾಹನ ಶಕೆ ೧೬೮೦ ಬಹುಧಾನ್ಯ ಸಂವತ್ಸರ ಕಾರ್ತಿಕ ವದ್ಯ ಷಷ್ಠಿ ಸೋಮವಾರ ಹಗಲು (ಸೂರ್ಯೋದಯಾತ್ ೧೦-೫೫ ಪ) ಬ್ರಹ್ಮಯಾಗ

ದಲ್ಲಿ, ವಣಿಜಾಕರಣದಲ್ಲಿ, ಪುಷ್ಕನಕ್ಷತ್ರದಲ್ಲಿ ಪರಮಾತ್ಮನು ಚಿದಂಬರ ರೂಪದಿಂದ ಅವತಾರ ತಾಳಿದನು.”

ಈ ಜನ್ಮ ಶ್ಲೋಕವನ್ನು ಅಂದು ಗುಲಾಲು ಬುಕ್ಕಿಟ್ಟು ಚಿದಂಬರನಿಗೆ ಸಮರ್ಪಿಸಿ, ಔದುಂಬರ ನಿವಾಸಿ, ಭಕ್ತಾಭಿಮಾನಿ, ರಾಜಾಧಿರಾಜ, ಸದ್ಗುರು ಶ್ರೀ ಶಿವಚಿದಂಬರೇಶ್ವರ ಮಹಾರಾಜಕೀ ಜಯ ಎಂದು ಜಯ ಜಯಕಾರ ಮಾಡಬೇಕು. ಆರತಿ ಮಂಗಲಾರತೀ, ಭಜನಾದಿಗಳನ್ನು ಮಾಡಬೇಕು.

“ಚಿದಂಬರ ನನುಸ್ತೇಸ್ತು ಚಿಂತಿತಾರ್ಥ ಪ್ರದಾಯಿನೇ |

ಔದುಂಬರ ಸದಾನಾಸ ಚಿದಂಬರ ನಮೋಸ್ತುತೇ ||”

ಎನ್ನುತ್ತ ಸ್ವೀಕಾರ ಮಾಡಬೇಕು. ಭಕ್ತರಿಗೆಲ್ಲ ಅನ್ನಸಂತರ್ಪಣ ಮಾಡಿ, ಬ್ರಾಹ್ಮಣರಿಗೆ ದಕ್ಷಿಣೆ ತಾಂಬೂಲಾದಿಗಳನ್ನು ಕೊಟ್ಟು ಆಶೀರ್ವಾದ ಪಡೆಯಬೇಕು. ಅನಂತರ ಸಕುಟುಂಬ ಸಪರಿವಾರ ಆಪ್ತೇಷ್ಮರಿಂದ ಕೂಡಿಕೊಂಡ ಊಟ ಮಾಡಬೇಕು. ರಾತ್ರಿಯಲ್ಲಿ ಜಾಗರಣ ಮಾಡಿ, ಭಜನೆ, ಸ್ತೋತ್ರ, ಆರತಿ, ಮಂತ್ರ ಪುಷ್ಪಾದಿಗಳನ್ನು ಮಾಡಬೇಕು. ಮರುದಿನ ಪ್ರಾತಃಕಾಲ ಪುನಃ ಪೂಜಾದಿಗಳನ್ನು ನೆರವೇರಿಸಿ ದೇವತಾ ವಿಸರ್ಜನೆ ಮಾಡಬೇಕು. ಚಿದಂಬರ ರಾಜಾರಾಮ ವಾರಕರೀ ಮಂಡಲಿಯವರು, ಜಯಂತಿ ನಂತರ ಸಪ್ತಮೀ ಅಷ್ಟಮೀ, ನವಮೀ ದಶಮೀ, ಹೀಗೆ ನಾಲ್ಕುದಿನ, ದಹೀಕಾಲಾ ಗೋಪಾಳ ಕಾಲಾ ಮಾಡಿಕೊಂಡು, ದಶಮಿಯದಿನ ದ್ವಜಾವತರಣವನ್ನು ಮಾಡಿ ಈ ನವರಾತ್ರಿ ಉತ್ಸವವನ್ನು ಮುಗಿಸಬೇಕೆಂದು ರಾಜಾರಾನುನ ಅಭಿಪ್ರಾಯ.

ಶ್ರೀಮತೀ ವಿಠಾಬಾಯಿಯ ಅಭಿಪ್ರಾಯ.

ಸಾಧ್ವೀ ಶಿರೋಮಣಿ ವಿಠಾಬಾಯಿ ಕೂಡ, ಇವೇ ಅಭಿಪ್ರಾಯವನ್ನು ತನ್ನ ಅಭಂಗಗಳಲ್ಲಿ ಹೇಳಿದ್ದಾಳೆ. ಹರಿಹರರಲ್ಲಿ ಸರ್ವಜ್ಞವ ಭೇದವನ್ನು ಕಲ್ಪಿಸ ಬಾರದು. ಭೇದವನ್ನು ಮಾಡಿದರೆ ಪಾಪಾಚರಣೆ ಮಾಡಿದಂತೆ. “ಭೇದಕೃತ್ ಸಾಸಕೃತ್ ಭವೇತ್” ಕೃಷ್ಣನೇ ಚಿದಂಬರನಾಗಿ ಅವತರಿಸಿದ್ದನ್ನು ಹಿಂದೆ ಹೇಳಿದ್ದೇವೆ. ಕೃಷ್ಣಾ ವತಾರದಲ್ಲಿ ವಸುದೇವ ದೇವಕಿಯರಿಗೆ, ಕೃಷ್ಣನ ಬಾಲ್ಯದ ಸುಖವು ದೊರೆಯಲಿಲ್ಲವೆಂದೂ, ಮುಂದೆ ಕಲಿಯುಗದಲ್ಲಿ ಕೃಷ್ಣನೇ ಚಿದಂಬರ ನಾಗಿ ಅವತರಿಸಿ, ವಸುದೇವ ದೇವಕಿಯರ ಸ್ವರೂಪರಾದ, ಮಾರ್ತಂಡದೀಕ್ಷಿ



ತರು ಮತ್ತು ಲಕ್ಷ್ಮೀಮಾತೆಗೆ ಬಾಲ್ಯದ ಸುಖವನ್ನು ಕೊಟ್ಟು, ತನ್ನ ವಚನವನ್ನು ಪಾಲಿಸಿದನೆಂದೂ, ರಾಜಾರಾಮ, ಶ್ರೀಮತೀ ವಿಠಾಬಾಯಿ, ಶ್ರೀ ಗರ್ದೆ, ಶ್ರೀ ಸಾಂಬದೀಕ್ಷಿತ ಮೊದಲಾದವರು ಸ್ವಷ್ಟವಾಗಿ ತಮ್ಮ ಅಭಿಪ್ರಾಯವನ್ನು ವಿವರಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಸ್ಥಳಾಭಾವದ ಮೂಲಕ ಆಧಾರಭೂತವಾದ ಎಲ್ಲ ನುಡಿಗಳನ್ನು ಇಲ್ಲಿ ಕೊಡಲು ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲ. ಶ್ರೀಮತೀ ವಿಠಾಬಾಯಿಯು, ತಾನು, ರಾಜಾರಾಮ ಹಾಗೂ ಚಿದಂಬರ ಯಾವ ಯಾವ ಅವತಾರಗಳಲ್ಲಿ ಯಾವ ಯಾವ ರೂಪಗಳನ್ನು ತಾಳಿದ್ದರೆಂಬುವದನ್ನು ತನ್ನ ಅಭಂಗಗಳಲ್ಲಿ ವರ್ಣಿಸಿದ್ದಾಳೆ. ವಿಠಾಬಾಯಿಯ ಬಗ್ಗೆ ವಿಶೇಷ ಸಂಚಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಈ ಎಲ್ಲ ಅಭಂಗಗಳನ್ನು ಕೊಡುವೆವು.

ಚಿದಂಬರ	ರಾಜಾರಾಮ	ವಿಠಾಬಾಯಿ
ನರಸಿಂಹ	ಪ್ರಲ್ಹಾದ	ಪದ್ಮಿನೀ
ರಾಮ	ಅಂಗದ	ಮಂಥರಾ
ಕೃಷ್ಣ	ಉದ್ಧವ	ಕುಬ್ಜ
ವಿಠಲ	ನಾಮದೇವ	ಜನಾಬಾಯಿ

ಅವಳ ಅಭಂಗಗಳ ಸಾರಾಂಶ ಈ ರೀತಿ ಇದೆ. ಇನ್ನು ರಾಜಾರಾಮ, ಗರ್ದೆ, ವಿಠಾಬಾಯಿಯವರ ಜೋಗುಳ ಪದ, ಜನ್ಮಾರತೀ, ಆರತೀ ಇತ್ಯಾದಿ ಕೆಲವು ಪದ್ಯಗಳನ್ನು ಈ ಜಯಂತೀ ಆಚರಣೆಗೆ ಉಪಯುಕ್ತವಾಗುವಂತೆ ಇಲ್ಲಿ ಕೊಟ್ಟಿದ್ದೇವೆ. ಭಕ್ತರು, ಆ ಆ ಪದ್ಯಗಳನ್ನು ಸಮಯಕ್ಕನುಸಾರವಾಗಿ ಉಪಯೋಗ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಬೇಕು. ಹಾಗೂ ಎಲ್ಲ ಕಡೆಗೂ ಒಂದು ಸುಬದ್ಧವಾದ ರೀತಿಯಿಂದ ಈ ಉತ್ಸವವನ್ನು ಆಚರಿಸಬೇಕೆಂದು ಬಿನ್ನಹ.

ಜಯ ಚಿದಂಬರ

### ಸಾಳಣಾ (ಜೋಗುಳ ಪದ)

ಜಯಂತೀ ದಿನ ಚಿದಂಬರನನ್ನು ತೊಟ್ಟಿಲದಲ್ಲಿ ಹಾಕಿದ ಮೇಲೆ ಈ ಪದವನ್ನು ಅನ್ನಬೇಕು. ಇದಕ್ಕೊಂದು ವಿಶಿಷ್ಟವಾದ ಧಾಟೀ ಇದೆ. ಅದನ್ನು ಗುರು ಮುಖದಿಂದ ಕಲಿಯಬೇಕು. ಇಲ್ಲವಾದರೆ ಬಲ್ಲವರು ತಮಗೆ ಬೇಕಾದ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಅನ್ನಬಹುದು.

ಜೋ ಜೋ ಜೋ ಜೋರೆ | ಚಿದಂಬರಾ |

ಸ್ವಾಮೀ ವಿಶ್ವಂಭರಾ |

ಹಾಲವಿ ನಿಜನಾಯಾ | ಸುಂದರಾ |

ಧರುನೀ ಜ್ಞಾನ ದೋರಾ || ೧ ||

ಬಾಳಾ ಜೋ....

ಅನಂತಕೋಟೀ ತೂ | ನ್ಯಾಪಕ | ಬ್ರಹ್ಮಾಂಡನಾಯಕ |

ಬ್ರಹ್ಮಾ ವಿಷ್ಣು ಹೇ, ಶಿವ ದೇಖ | ಆಜ್ಞೇಚೆ ಸಾಯೀಕ ||

ತೋತೂ ರುಲಾಸಿ, ಸನ್ಮುಕ್ |

ಬ್ರಾಹ್ಮಣ ಬಾಳಕ || ೨ ||

ಬಾಳಾ....

ನಾನಾಸ್ವರೂಪೇ, ಅವತಾರ | ಧರಿಸೀ ತೂ ಅಪಾರ |

ಸತ್ತಾನಾತ್ರ ಹೇ, ಚರಾಚರ | ಹಾಲವಿಸೀ ಸಾಚಾರ ||

ಹೋಸೀ ನಿಜಭಕ್ತಾ, ಗೋಚರ |

ಕಲಿಯುಗಿ ಅವತಾರ || ೩ ||

ಬಾಳಾ....

ಬಹುತಾ ಪ್ರಕಾರೆ, ಸ್ವರ್ಗಾಸೀ | ಇಂದ್ರಾದಿ ದೇವಾಸೀ ||

ಭೇಟೀ ಇಚ್ಛೇತೀ ತೇ ಋಷಿ || ಸಹಸ್ರ ಅತ್ಮಾಣಂಶೀ ||

ಧನ್ಯ ವ್ಹಣತೀ ಯಾ | ಲೋಕಾಸೀ |

ಕರಿತೀ ಪುಷ್ಪವೃಷ್ಟೀಸಿ ||

ಕರೀತೀ ಸಾಲಖಾ, ವಿಶೇಷೀ |

ನಾತಾ ಸಿತಯಾಸೀ || ೪ ||

ಬಾಳಾ....

ಐಸಾ ಆನಂದ, ಅಪೂರ್ವ | ದೇಖತಾತೀ ಸರ್ವ |

ಭಕ್ತ ಜನಾಸೀ, ಸದ್ಭಾವ | ಹರ್ಷೇ ಭಾನೂದೇವ ||

ರುಲಾ ಭೂಮೀಸಿ, ಉತ್ಸಾಹ |

ಗರ್ಜತಿ ಗಂಧರ್ವ || ೫ ||

ಬಾಳಾ....

ಬಾಳ ನೇಷೇಹೇ, ಸ್ವರೂಪ | ಹೋಸೀ ಅಪರೂಪ ||

ವರ್ಣೀ ಮಹಿಮಾ ತೋ |

ಘಣಿ ಸರ್ಪ ಗೇಲೀ ಕೋಟೀಕಲ್ಪ ||

ದಾಸಾಲಾಗೀ ತೂ, ಸಕ್ಕಪ |  
ದಾವಿಸಿ ನಿಜರೂಪ || ೬ || ಜೋ ಜೋ ||



ಮೇಲಿನ ಪದ್ಯದ ಕನ್ನಡ ಅನುವಾದ

ಜೋ ಜೋ ಜೋ ಜೋ ರೇ, ಚಿದಂಬರಾ |  
ಸ್ವಾಮೀ ವಿಶ್ವಂಭರಾ | ಬಾಳಾ, ಜೋ ಜೋರೆ || ಪ ||  
ಜ್ಞಾನ ಹಗ್ಗವನು, ಜಗದಂಬಾ |  
ಹಿಡಿದೂ ತೂಗುವಳು || ೧ || ಬಾಳಾ ....  
ಸೃಷ್ಟಿಯನೆಲ್ಲಾ ನೀ, ವ್ಯಾಪೀಸಿ | ಬ್ರಹ್ಮಾಂಡನಾಯಕನೇ |  
ಬ್ರಹ್ಮಾವಿಷ್ಣು ಮಹೇಶ್ವರರೂ | ನಿನ್ನಯ ಸೇವಕರು ||  
ಜನಿಸಿರುವೀ, ಬ್ರಾಹ್ಮಣ ಬಾಲಕಾ || ೨ || ಬಾಳಾ....  
ನಾನಾ ಅವತಾರ, ನೀ ತಾಳೀ | ನಡೆಸುವಿ ವಿಶ್ವವನೂ ||  
ಕಲಿಯುಗದೀ, ಭಕ್ತಿ ರಿಗೇ |  
ದರುಶನ ನೀ ಕೊಡುವೀ || ೩ || ಬಾಳಾ....  
ಇಂದ್ರಾದಿ ದೇವರು ನೋಡಲೂ | ಉತ್ಸುಕರಾಗಿಹರು ||  
ಅಸಂಖ್ಯ ಋಷಿಗಳು, ಹೂವೀನ |  
ಮಳೆಯ ಸುರಿಸುವರು || ೪ || ಬಾಳಾ....  
ಅಖಂಡ ಆನಂದಾ, ಭಕ್ತರಿಗೆ | ಭೂಲೋಕದಲ್ಲೆಲ್ಲ |  
ರವಿಯೂ ನಲಿಯುವನು | ಭೂದೇವೀ |  
ಸಂತಸ ಪಡೆಯುವಳು ||  
ಗಂಧರ್ವಗಣವು, ಸಂತಸದೀ |  
ಗಾಯನ ಮಾಡುವದು || ೫ || ಬಾಳಾ....  
ಶೇಷದೇವನು, ನಿನ್ನಯ | ಮಹಿಮೆಯ ಪೊಗಳುತ್ತ ||  
ಕೋಟೀ ಕಲ್ಪಗಳ, ಕಳೆದನೂ |  
ಅಂತವ ತಿಳಿಯದೇ || ೬ || ಬಾಳಾ....  
ದಾಸನಿಗಾಗೀ ನೀ, ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷ | ತೋರಿದಿ ನಿಜರೂಪಾ |



ದಯದಿಂದಾ, ಎನ್ನನೂ |

ಸ್ವಾಮೀ ಉದ್ಧರಿಸು || ೭ || ಬಾಳಾ....

ಜೋಗುಳ ಪದ ೨

ಜೋ ಜೋ ಜೋ ಜೋ ಜೋ ಚಿದಂಬರಾ,

ಜೋ ಜೋ || ಪ ||

ಜೋ ಜೋ ಜೋ ಜೋ ಜೋ ಚಿದಂಬರಾ |

ಜೋ ಜೋ ಜೋ ಲಕ್ಷ್ಮೀನಾತೆಯ ಕುವರಾ || ಜೋ ||

ಸನ್ಮಲ್ಲ ಕುವಾರಾ | ಬಾಳಾ |

ಜೋ ಜೋ ಕಲಿಯುಗದಿ, ಮಾಡಿದಿ ಅವತಾರಾ ||೧|| ಜೋ ||

ಜನನೀ ಜನಕರ ತಪಕೆ ಮನಮೆಚ್ಚಿ ನೀನು |

ತನುಮನದಿಂದಲೀ ಕೊಟ್ಟಿ ಬೇಡಿದ ವರವನ್ನು ||

ಜನನಕಾಲದ ನಿನ್ನ ಮಹಿಮೆಯ ಗುರ್ತನ್ನೂ | ಪೇಳಿ |

ಘನಮಹಿಮನೇ ನೀ ಪೊಂದಿ ನರದೇಹವನ್ನು || ೨ || ಜೋ ||

ಸಾಕ್ಷಾತ್ ತವಮೂರ್ತಿ, ವರದಾನದಂತೆ |

ನೋಕ್ಷದಾಯಕಳೋ, ಶ್ರೀ ಲಕ್ಷ್ಮೀನಾತೆ ||

ಅಕ್ಷಣದಿ ಗರ್ಭಾಲಂಕರಿಸಿದಳಂತೆ | ಕಂಡೂ |

ದೀಕ್ಷಿತೇಂದ್ರಗೆ ಆತೋ ಸ್ವರ್ಗಸಿಕ್ಕಂತೆ || ೩ || ಜೋ ||

ಹದಿನಾರನೆ ಶತಪಿಡಿದು, ಎಂಭತ್ತರಲ್ಲಿ |

ಮುದದಿಂ ಕಾರ್ತಿಕ ನಾಸದಲಿ ಷಷ್ಠಿ |

ಕೃಷ್ಣ ಪಕ್ಷದಲಿ | ಸುದಿನ ಸೋಮವಾರ | ಮಕರ ಲಗ್ನದಲಿ ||

ಬರುತಿರಲು ಶುಭಪಂಚಗ್ರಹಗಳು ಸ್ವಕ್ಷೇತ್ರದಲ್ಲಿ || ೪ || ಜೋ ||

ನವನಾಸಾ ತುಂಬಿದವು ದೇವೀ ಉದರದಲಿ |

ಅವತಾರ ಸಮಯವು ಮುರಗೋಡದಲ್ಲಿ |

ಅವನೀಯೋಳ್ ನೀನೆಂಟು ವರುಷದ ರೂಪದಲಿ | ಬಂದೀ |

ನವಬಿಲ್ವಾಕ್ಷತೆ ಇದ್ದವು ನಿನ್ನ ಕಿವಿಯಲ್ಲಿ || ೫ || ಜೋ ||

ಭೂಸುರನ ಅದ್ಭುತರೂಪವ ನೋಡುತಲೀ |  
ಪೋಷಿಸ ಜನನೀ ಜನಕರು ಪ್ರಾರ್ಥನೆ ಮಾಡುತಲೀ ||  
ತೋಷಿಸು ಎಂದ್ದೇಳಿದರು ಹಸುಳನ ರೂಪದಲೀ || ಕೇಳಿ ||  
ಕೂಸಾಗಿ ರೋದಿಸುತಲಿದ್ದೀ ಧರಣಿಯಲ್ಲಿ || ೬ || ಜೋ ||

ಭಕ್ತವತ್ಸಲನೆಂಬ ತೊಟ್ಟಿಲವ ತಂದು |  
ಭಕ್ತೋದ್ಧಾರಕನೆಂಬ ಚಟ್ಟು ಇರಲೆಂದು ||  
ಭಕ್ತಾಧೀನನೆಂಬ ಸರಪಳಿ ಬೀಕೆಂದೂ | ಹೇಳಿ |  
ಮುಕ್ತಿದಾಯಕ ನಿನಗೆ ಶೃಂಗರಿಸಿದರಂದೂ || ೭ || ಜೋ ||

ಜೋ ಜೋ ಜೋ ಜೋ ಲಕ್ಷ್ಮೀ ಕಂದ |  
ಜೋ ಜೋ ಜೋ ಜೋ ಮಲ್ಲಾರಿನಂದಾ ||  
ಜೋ ಜೋ ಜೋ ಜೋ ಹರಿಮುಕುಂದಾ |  
ಜೋ ಜೋ ಜೋ ಜೋ ಸರ್ವರಿಗಾನಂದಾ || ೮ || ಜೋ ||

ಜೋ ಜೋ ಬ್ರಹ್ಮಾ ವಿಷ್ಣು ಮಹೇಶ್ವರಾ |  
ಜೋ ಜೋ ಜೋ ಜೋ ವಿಶ್ವಂಭರಾ ||  
ಜೋ ಜೋ ಜೋ ಜೋ ಮೂಜಗದಾಧಾರಾ | ಬಾಳಾ |  
ಜೋ ಜೋ ಎಂದ್ದೆ ಸರಿಡುವೆವು ಜೋ ಚಿದಂಬರಾ || ೯ ||

ಪೊಡವಿಸಾಲನ ಜೋಗುಳವ ಕೇಳಿದ ಜನಕೆಲ್ಲ |  
ದ್ರಢನಾಗಿ ಲಭಿಸುವದು ಸುಖಸಂಪತ್ತೆಲ್ಲಾ ||  
ಸಡಗರದಿಂ ಮೆರೆಯುವದು ಮೂಜಗದೊಳಗೆಲ್ಲಾ | ಸುದ್ದೀ |  
ಬಡ ಅಲಸ್ಯಶೃಂಗಪುರವಾಸೀ ಬಲ್ಲಾ || ೧೦ || ಜೋ ||



(ರಚಿಸಿದವರು ಅಲಸ್ಯಶೃಂಗಪುರವಾಸೀ-ತಡಕೋಡದ  
ಯಂಕಣ್ಣಾ ಚವಡೀ ಅವರು)



## ಭಜನ

- ೧) ಶಿನಶಿನ ಶಿನಶಿನ ಸಾಂಬಚಿದಂಬರ |  
ಹರಹರ ಹರಹರ ಸಾಂಬಚಿದಂಬರ ||  
ಜಟಾನುಸ್ತುಕೀ ಗಂಗಾಧರ |  
ಸಾರ್ವತಿ ಶಂಕರ ಗೌರೀಹರಾ ||  
ಸಾರ್ವತಿ ಶಂಕರ ಉನಾನುಹೇಶ್ವರ |  
ಕರುಣಾಕರ ಹರ ಸಾಂಬ ಚಿದಂಬರ ||

- ೨) ಚಿದಂಬರ ಚರಣೇ ಹೋ ವಿಶ್ರಾಂತು |  
ಸಾನೇ ದಾಸ ರಾಜಾರಾಂತು ||  
ದಾಸ ರಾಜಾರಾಂತು | ಸಾನೇ ದಾಸ ರಾಜಾರಾಂತು |  
ಚಿದಂಬರ ಚರಣೇ ಹೋ ವಿಶ್ರಾಂತು ಸಾನೇ  
ದಾಸ ರಾಜಾರಾಂತು ||

- ೩) ಚಿದಂಬರ ನಾನು ಅನ್ಯತಸಾರ |  
ಘ್ಯಾರೆ ಬಾಪನೋ ನಾರಂನಾರ ||  
೪) ಪಂಥರಿನಾಥ ಪಂಥರಿನಾಥ | ಮೀ ಅಪರಾಧೀ ಘ್ಯಾ ಪದರಾತ ||  
೫; ಕೈಲಾಸನಾಥಾ ದಿಗಂಬರಾ |  
ತ್ರಿಶೂಲಡನುರೂ ಗಿರಿಜಾನರಾ ||  
೬) ಮುಕುಂದ ಮಾಧವ ಗೋವಿಂದ |  
ಜಯ ಚಿದಂಬರ ಆನಂದಾ ||  
೭) ಗೋಪೀವಲ್ಲಭ ಸಾವಿತ್ರೀರಮಣಾ |  
ಕೃಷ್ಣ ಕೃಷ್ಣ ಜಯ ಚಿದಂಬರಾ ||  
೮) ನರಸಿಂಹ ನಾನುನ ಚಿದಂಬರಾ |  
ಅಧೋಕ್ಷಜಾ ಹರಿ ಚಿದಂಬರಾ ||  
೯) ಚಿದಂಬರಾ ಚಿದಂಬರಾ | ಶ್ರೀಸಾದವಲ್ಲಭ ಚಿದಂಬರಾ ||  
೧೦) ಚಿದಂಬರ ರಾಜಾರಾಂತು | ನಿಶೋಬಾ ತುಕಾರಾಂತು ||  
೧೧) ಜೈಜೈ ರಾಜಾಕೃಷ್ಣ ಹರೀ | ಜೈಜೈ ರಾಜಾಕೃಷ್ಣ ಹರೀ ||



- ೧೨) ರಾಜಾರಾಮನ ವೀಣೆಯು ನುಡಿವುದು ।  
ಸಾಂಬ ಚಿದಂಬರ ಸಾಂಬ ಚಿದಂಬರ ॥
- ೧೩) ವಿಠಾಬಾಯಿಯ ಏಕತಾರ ನುಡಿವುದು ।  
ರಾಧೇಶಾನು ಜಯ ರಾಧೇಶಾನು ॥
- ೧೪) ತುಕಾರಾಮನ ಮೃದಂಗ ನುಡಿವುದು ।  
ಜಯಜಯ ನಿತ್ಯ ಲ ಸಾಂಡುರಂಗಾ ॥
- ೧೫) ರಾಮದಾಸರೆ ನಾಣಿಯು ನುಡಿವುದು ।  
ಶ್ರೀರಾಮ ಜಯರಾಮ ಜಯಜಯರಾಮ ॥

- ೧೬) ಶಿವಶಾಸ್ತ್ರಿಗಳ ನಾಣಿಯು ಪೇಳುವುದು ।  
ಸಾಂಬಚಿದಂಬರ ಕೈಲಾಸಪತೇ ॥  
ಶಿವಹರ ಶಂಕರ ಸಾಂಬ ಚಿದಂಬರ ।  
ಸಾಹಿ ಚಿದಂಬರ ಕರುಣಾಸಿಂಧೋ ॥

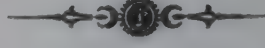
- ೧೭) ರಾಮಕೃಷ್ಣ ಹರಿ ದತ್ತದಿಗಂಬರ ।  
ಆದಿಶಕ್ತಿ ಶಿವ ಸಾಂಬ ಚಿದಂಬರ ॥

ಜನ್ಮಾರತಿ (ಶ್ರೀ ಗರ್ವೆ ವಿರಚಿತ)

ಜಯದೇವ ಜಯದೇವ ಜಯಚಿದಂಬರಾ ।  
ನಿತ್ಯಾನಂದಾ ಕಂದಾ ಕುರ್ವಂಡೀ ಕರುಕಾಯಾ ॥ ಪ ॥  
ಶ್ರೀವತ್ಸ ಕುಳೀ ಮಲ್ಲಾರೀ ದ್ವಿಜ ।  
ಲಕ್ಷ್ಮೀನಾಮೇ ತ್ಯಾ ಸಗುಣಾ ಗುಣಭಾಜ ॥  
ತದ್ಭಕ್ತೀ ತಜ್ಜಠರೀ ಪ್ರಣವಾಚೇ ಬೀಜ ।  
ಪ್ರಕಟಿಸೀ ಭಕ್ತಾರ್ಥಿ ತೂಹಾ ಗುರುರಾಜ ॥ ೧ ॥ ಜಯ ॥  
ಬಹುಧಾನ್ಯ ವತ್ಸರೀ ಕಾರ್ತಿಕ ಮಾಸೀ ।  
ಕೃಷ್ಣ ಷಷ್ಠೀ ದಿನ ಮಂಗಲ ಉದ್ಭವಿಸೀ ।  
ಮಿಳವೂನೀ ತಾತೇ ಗುಣಸಾಧು ಜೋಶಿ ।  
ಚಿದಂಬರ ನಾನು ಠೇವಿತಿ ಭಕ್ತೀಸಿ ॥ ೨ ॥ ಜಯ ॥  
ಉತ್ಸವಾ ಆಲೇ ಬಹುವಿಧ ಬಹುಲೋಕ ।  
ಪಂಡಿತತೇ ಶಾಸ್ತ್ರಿ ಸಾಗ್ನಿಕ ನೈದಿಕ ॥

ಹರಿಗುರುದಾಸ ಭಕ್ತಭಾವುಕ ।

ತನ್ಮಯ ತೇಛೆ ಸಖಾರಾಮ ತ್ರ್ಯಂಬಕ ॥ ೩ ॥ ಜಯ ॥



ಆರತಿ (೨) “ಸ್ವಾಮೀ ಚಿದಂಬರ ಮೂರ್ತಿಗೆ”

ಸ್ವಾಮೀ ಚಿದಂಬರ ಮೂರ್ತಿಗೆ । ಸಾವಿತ್ರೀಗೆ,

ಸರಸ್ವತೀಗೆ ಮಂಗಲ ।

ಭಕ್ತೋದ್ಧಾರಕ ನಿಜರೂಪಾಂಗ ಮಂಗಲ

॥ ಪ ॥

ಬ್ರಹ್ಮಾದಿಹರಿಹರ ದೇವಾಂಗ ಮಂಗಲ ।

ಬ್ರಹ್ಮವಿಷ್ಣುಶಿವ ರೂಪಾಂಗ ಮಂಗಲ ॥ ೧ ॥

ಸ್ವಾಮೀ....

ನಾನಾಲೀಲೆಯ ಮಾಡಿದಾತಾಂಗ ಮಂಗಲ ।

ನಾಗಭೂಷಣ ಉನಾಕಾಂತಾಂಗ ಮಂಗಲ ॥ ೨ ॥

ಸ್ವಾಮೀ....

ಮಲಹಾತೀರ ನಿವಾಸ ರಂಗಾಂಗ ಮಂಗಲ ।

ಮಲ್ಲಾರಿಸುತ ಗುರುರಾಯಾಂಗ ಮಂಗಲ ॥ ೩ ॥

ಸ್ವಾಮೀ....



(ಆರತಿ ಸಂಗ್ರಹದಲ್ಲಿ ಇನ್ನೂ ಅನೇಕ ಪದ್ಯಗಳನ್ನು ಕೊಡಲಾಗಿದೆ. ಅವುಗಳಿಂದ ಕೆಲವನ್ನು ಇಲ್ಲಿ ಆರಿಸಿಕೊಂಡು ಅನ್ನಬಹುದು.)

ಕರ್ಪೂರಾರತಿ

ಜಯದೇವ ಜಯದೇವ ಜಯ ಚಿದಂಬರಾ ।

ಕಾರ್ಪೂರಾರತಿ ವೋನಾಳೀತೋ ಈಶ್ವರಾ ॥ ಜಯದೇವ ॥ ಪ ॥

ಶುದ್ಧ ಭಕ್ತಿಜ್ಞಾನ ಕರ್ಪೂರ ಜ್ಯೋತಿ ।

ಓನಾಳೀಲಾ ಆತ್ಮಾ ಚಿದಂಬರ ಮೂರ್ತಿ ॥ ೧ ॥

ಜಯ....

ದೇವಭಕ್ತಪಣ ಐಕ್ಯ ನಿಜಜ್ಯೋತಿ ।

ಚಿದಂಬರೀ ಲೀನ ದಾಸಾ ನಿಜಶಾಂತೀ ॥ ೨ ॥

ಜಯ....



ನಮನ

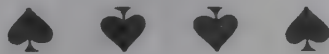
ಘಾಲೀನ ಲೋಟಾಂಗಣ | ವಂದೀನ ಚರಣ |  
 ಡೋಳ್ಯಾನೇ ಸಾಹೀನ ರೂಪ ತುರೈ ||  
 ಪ್ರೇಮೇ ಅಲಿಂಗಿನ ಅನಂದೇ ಪೂಜಿನ |  
 ಭಾವೇ ಓನಾಳೀನ ಮ್ಹಣೇ ನಾಮಾ || ೧ ||  
 ತ್ವಮೇವ ಮಾತಾ ಚ ಪಿತಾ ತ್ವಮೇವ |  
 ತ್ವಮೇವ ಬಂಧುಶ್ಚ ಸಖಾ ತ್ವಮೇವ |  
 ತ್ವಮೇವ ವಿದ್ಯಾ ಚ ಗುರು ತ್ವಮೇವ |  
 ತ್ವಮೇವ ಸರ್ವಂ ಮಮ ದೇವ ದೇವ || ೨ ||  
 ಕಾಯೇನ ವಾಚಾ ಮನಸೇಂದ್ರಿಯೈರ್ವಾ |  
 ಬುಧ್ಯಾತ್ಮನಾ ವಾ ಪ್ರಕೃತಿಸ್ವಭಾವಾತ್ |  
 ಕರೋಮಿ ಯದ್ಯತ್ ಸಕಲಂ ಪರಸ್ಮೈ |  
 ಚಿದಂಬರಾಯೇತಿ ಸಮರ್ಪಯಾಮಿ || ೩ ||



ಜೈ ಚಿದಂಬರ | ಜಯ ಜಯ ಚಿದಂಬರ |  
 ಚಿದಂಬರ ರಾಜಾರಾಮ || ವಿಲೋಚಾ ತುಕಾರಾಮ ||  
 ನಾಗಣೇ ಅಭಂಗ

( ೧ )

“ತುರೈ ಮಂಡಳೀ ಹೇ ಜಾಣ | ಯಾಂಚೀ ಕರೀ ಸಂರಕ್ಷಣ||  
 ತ್ಯಾಸೀ ಭಕ್ತೀ ತೇ ಲಾವೂನ | ತುರೈ ಚಾಲವೀ ಭಜನ ||  
 ಕರೀ ಉದ್ಧಾರ ಸರ್ವಾಂಚಾ | ಜೀವಜಂತೂ ಮಾನವಾಚಾ||  
 ಚಿದಂಬರಾ ಹಾ ದಾಸಾಚಾ | ಮನೋಭಾವ ಅಂತರೀಚಾ ||”



( ೨ )

ಸರ್ವಾಲಾಗೀ ನಾಮ ಮಾತ್ರಾ |  
 ದ್ಯಾವೀ ಭರೋನಿಯಾ ಯಾತ್ರಾ ||



ಸುಖೀ ನ್ನಾವೇ ಸರ್ವಜಣ | ಭವರೋಗ ತೋ ಜಾವೂನ ||  
ಪ್ರೇಮರಸ ಸಾಜೀ ಜನಾ | ಚಿದಂಬರಾ ನಾರಾಯಣಾ ||  
ನ್ವಾನಾ ಆನಂದ ಸರ್ವಾಸೀ | ದಾಸಮನೀ ಇಚ್ಛಾ ಐಸೀ ||

—೦—

ನಾಮನಾತ್ರಯನು ಸಕಲರಿಗು ನೀ ನೀಡು |  
ಭವರೋಗ ದುಃಖವನು ನೀ ದೂರ ಮಾಡು ||  
ಪ್ರೇಮರಸವನು ಕುಡಿಸು ಕರುಣೆಯಿಂದಲಿ ದೇವಾ |  
ಸಕಲರಿಗು ಆನಂದ, ದಾಸನಾಶೆಯು ದೇವಾ ||  
ಸರ್ವೇಪಿ ಸುಖಿನಃ ಸಂತು | ಸರ್ವೇ ಸಂತು ನಿರಾಮಯಾಃ |  
ಸರ್ವೇ ಭದ್ರಾಣಿ ಪಶ್ಯಂತು |  
ನಾ ಕಶ್ಚಿತ್ ದುಃಖಭಾಗ್ ಭವೇತ್ ||  
ಕಾಲೇ ವರ್ಷತು ಪರ್ಜನ್ಯಃ ಪೃಥಿವೀ ಸಸ್ಯಶಾಲಿನೀ |  
ದೇಶೋಽಯಂ ಕ್ಷೋಭರಹಿತೋ ಸಜ್ಜನಾಃ  
ಸಂತು ನಿರ್ಭಯಾಃ ||



ಶರಣು ಬಂದಿಹೆ ನಾನು ನಿನ್ನಡಿಗಿ ಗುರುದೇವಾ |  
ಎನ್ನ ಮನದಾಸೆಯನು ಪೂರೈಸು ಪ್ರಭುದೇವಾ ||  
ವಿಷಯವಾಸನೆಯು ಲವಲೇಶವಿಲ್ಲಿನಗೆ |  
ನಿನ್ನ ಚರಣದ ಸಾಕ್ಷಿ; ಬಾಗಿ ನಮಿಸೆನು ನಿನಗೆ ||

ಭಜನ

ಚಿದಂಬರ ರಾಜಾರಾಮ | ವಿಠೋಬಾ ತುಕಾರಾಮ ||  
ಜಯ ಚಿದಂಬರ | ಜಯ ಜಯ ಚಿದಂಬರ ||  
ಪುಂಡಲಿಕ ವರದ ಹರಿ ವಿಠಲ | ಜ್ಞಾನದೇವ ತುಕಾರಾಮ ||

ಪ್ರಾರ್ಥನಾ

ಪ್ರಾರ್ಥಿಸೇ ಪ್ರಭೋ ಶ್ರೀ ಚಿದಂಬರಾ |  
ನಿನ್ನ ಹೃದಯವೂ ಪ್ರೇಮಸಾಗರಾ ||

ನಿನ್ನ ಪಾದವೇ ನನಗೆ ಆಶ್ರಯಾ ।

ರಕ್ಷಿಸೆನ್ನನೂ, ಬಾ ಚಿದಂಬರಾ

॥ ೧ ॥

(ಅಷ್ಟಕಗಳಲ್ಲಿ ಪೂರ್ಣ ಕೊಟ್ಟಿದೆ)



### ಮಂಗಳ

ಸಕಲ ಮಂಗಳಾ ಆದಿ ತೂ ಸ್ವಯೇ ।

ಸಕಲ ತೀರ್ಥಹೀ ತೂಜಿ ನಿಶ್ಚಯೇ ॥

ಧ್ಯಾನಮಾನಸೀ ರಾಹತಾ ಸ್ಥಿರ ।

ತರೀ ಕೃಪಾಕರೀ ಶ್ರೀ ಚಿದಂಬರ

॥ ೧ ॥

(ಅಷ್ಟಕಗಳಲ್ಲಿ ಪೂರ್ಣ ಕೊಟ್ಟಿದೆ)

ಮಂಗಳವು ಮಂಗಳವು ಚಿನ್ನಯಗೆ ಮಂಗಳವು ।

ಮಂಗಳವು ಮಂಗಳವು ಸರಸತಿಗೆ ಮಂಗಳವು ॥

ಮಂಗಳವು ಸಾವಿತ್ರಿರಮಣನಿಗೆ ಮಂಗಳವು ।

ಮಂಗಳವು ಮಂಗಳವು ನಿತ್ಯ ಶುಭಮಂಗಳವು

॥ ೨ ॥



ಮಂಗಳವು ಶಿವಶಾಸ್ತ್ರಿಪೂಜಿತಗೆ ಮಂಗಳವು ।

ಮಂಗಳವು ಶ್ರೀ ಸಾಂಬದೀಕ್ಷಿತರ ಚರಿತಕ್ಕೆ ॥

ಮಂಗಳವು ಶ್ರೀ ದಾಸರಾಜನಿಗೆ ಮಂಗಳವು ।

ಮಂಗಳವು ವಿಠಾಬಾಯಿ ನುಡಿಗಳಿಗೆ ಮಂಗಳವು

॥ ೩ ॥

ಮಂಗಳವು ಲಕ್ಷ್ಮುನಿಯ ನಂದನಿಗೆ ಮಂಗಳವು ।

ಮಂಗಳವು ಮುರಗೋಡ ಗ್ರಾಮಕ್ಕೆ ಮಂಗಳವು ॥

ಮಂಗಳವು ಮಾರ್ತಂಡಭೈರವಗೆ ಮಂಗಳವು ।

ಮಂಗಳವು ಮೂಲೋಕರಕ್ಷಕಗೆ ಮಂಗಳವು

॥ ೪ ॥

ಶುಭ ಮಂಗಳಂ



ಕೃಪಾಸಮುದ್ರಂ .... ಭಾವಯಾಮಿ ॥ ೧ ॥

ಅನಿರ್ಭೂಯ ಶಿವಶ್ಚಿದಂಬರ ..... ನಮಾಮ್ಯನ್ವಹಂ ॥ ೨ ॥

ಆತ್ಮಾತ್ಮಂ ಗಿರಿಜಾ ..... ಶಂಭೋತನಾರಾಧನಂ || ೩ ||

ಕರಚರಣಕೃತಂ ..... ಶ್ರೀ ಮಹಾದೇವ ಶಂಭೋ || ೪ ||

೧) ಔದುಂಬರ ನಿನಾಸೀ, ಭಕ್ತಾಭಿನಾನೀ, ರಾಜಾಧಿರಾಜ, ಸದ್ಗುರು ಶ್ರೀ ಶಿವಚಿದಂಬರೇಶ್ವರ ಗುರುಮಹಾರಾಜಕೀ ಜಯ.

೨) ದಾಸರಾಜಾರಾಮ ಮಹಾರಾಜಕೀ ಜಯ, ೩) ಸಾಧು ಸಂತ ನಕೀ ಜಯ, ೪) ಬಾಲಗೋಪಾಲಕೀ ಜಯ, ೫) ಜಯ ಪುಂಡಲೀಕ ವರದೇ ಹರಿವಿಠಲ, ೬) ಜ್ಞಾನದೇವ ತುಕಾರಾಮ.

ಪ್ರಸಾದ ಅಭಂಗ (ಪ್ರಸಾದ ವಿತರಣ)

ಕರುಣಾಪತಿ ಭಕ್ತವತ್ಸಲಾ | ಶೇಷ ಪ್ರಸಾದ ಧಾಡೀಲಾ || ೧ ||

ಗುಪ್ತರೂಪೇ ಹೋಮೋನಿಯಾ |

ಸಾತವೀಲಾ ಸ್ವಾಮಿರಾಯಾ

|| ೨ ||

ಶೇಷ ಪ್ರಸಾದ ಭಕ್ಷೋನಿ |

ನಿನಾಲೋ ಮೀ ಅಂತಃಕರಣೇ

|| ೩ ||

ಅನಂದ ಮಾಧುರಿಯಾ ಅಂತರಾ |

ದಾಸ ಮ್ಮಣೇ ಚಿದಂಬರಾ

|| ೪ ||



ಚಿದಂಬರ ನಮಸ್ತೇಸ್ತು ಚಿಂತಿತಾರ್ಥಪ್ರದಾಯಿನೇ |

ಔದುಂಬರಸದಾನಾಸ ಚಿದಂಬರ ನಮೋಸ್ತುತೇ ||

[ಸೂಚನೆ-ಪ್ರಸಾದ ಅಭಂಗ ಅನ್ನುವಾಗ್ಗೆ, ಗುರುಗಳ ಆಜ್ಞೆಯನ್ವತಕ್ಕೊಂಡು ಎಲ್ಲರಿಗೂ ಪ್ರಸಾದ ಹಂಚಬೇಕು. ಆಮೇಲೆ ಪ್ರಸಾದದ ಸಾತ್ರೆಯನ್ನು ಗುರುಗಳ ಎದುರಿಗೆ ಇಟ್ಟು, “ಎಲ್ಲರಿಗೂ ಪ್ರಸಾದ ಮುಟ್ಟಿದೆ” ಎಂದು ಗುರುಗಳಿಗೆ ನಿನೇದಿಸಬೇಕು. ಪ್ರಸಾದ ಹಂಚಿದವರು ಗುರುಗಳ ಕೈಯಿಂದ ಪ್ರಸಾದ ಸ್ವೀಕಾರ ಮಾಡಬೇಕು. ಆಮೇಲೆ ಎಲ್ಲರೂ ಕೂಡಿ ಜಯಜಯಕಾರ ಮಾಡಿ ಪ್ರಸಾದ ಸ್ವೀಕಾರ ಮಾಡಬೇಕು. ಪ್ರಸಾದ ಕೊಟ್ಟ ಕೂಡಲೇ ಒಮ್ಮೆಲೇ ಬಾಯಿಯಲ್ಲಿ ಹಾಕಿಕೊಳ್ಳಬಾರದು. ಇದು ರಾಜಾರಾಮ ಹೇಳಿದ ಸಂಪ್ರದಾಯ.]





# ಶ್ರೀ ಚಿದಂಬರ ಪ್ರಕಾಶ, ಭಾಗ ೧

ಐದನೆಯ ಕಿರಣ

## ಶ್ರೀ ರಾಜಾರಾಮ ಉವಾಚ

ಸಂತರತ್ನ ಶ್ರೀ ರಾಜಾರಾಮ ಮಹಾರಾಜರ  
ಕೆಲ ಮಹತ್ವದ ಅಭಂಗಗಳು

(೧)

ತ್ರಿನಾಚ್ಯ ಬೋಲಣೆ ಬೋಲತಸೇ ಸತ್ಯ |  
ಮಾನೀ ಜೋ ಅಸತ್ಯ ರೌರವ ತ್ಯಾಸೀ || ೧ ||  
ಸತ್ಯ ಜೇ ಮಾನಿತೀ ಪ್ರಚೀತಿ ರೋಕಡೀ |  
ನನ್ವೇತರೀ ಕೋಟೀ ಪಾಪೇ ಮಜ || ೨ ||  
ಸದ್ಭಾವೇ ಕರೋನಿ ಪಹಾವೇ ಪ್ರಚೀತ |  
ಪುರವೀ ಮನೋರಥ ಚಿದಂಬರ || ೩ ||  
ದಾಸ ಮ್ಹಣೇ ಬೋಲ ನನ್ವೇ ಪದರೀಚಿ |  
ಬೋಲವೀತ ಸಾಚೇ ಚಿದಂಬರ || ೪ ||

“ಕಾಯಾ, ವಾಚಾ, ಮನಸಾ ನಾನು ಸತ್ಯವನ್ನೇ ಮಡಿಯುತ್ತೇನೆ. ಈ ಮಡಿಗಳು ಅಸತ್ಯವೆಂದವರಿಗೆ ರೌರವ ನರಕ ನಿಶ್ಚಿತ. ವಿಶ್ವಾಸದಿಂದ ಅನುಭವ ಪಡೆಯಿರಿ; ಚಿದಂಬರನು ನಿಮ್ಮ ಮನೋರಥವನ್ನು ಪೂರ್ಣ ಮಾಡುವನು. ಈ ಹೇಳಿಕೆಯು ನನ್ನ ದಲ್ಲ; ಚಿದಂಬರನೇ ಇದನ್ನು ಮಡಿಸಿರುವನು.”

ನರದ ಅಭಂಗ ೫೦೨

( ೨ )

ದೃಷ್ಟಾಂತಿ ಯೇವೋನಿ ಅಭಂಗ ಸಾಂಗಸೀ |  
 ಬೋಲೋನಿ ದಾವಿಸೀ ಶ್ಲೋಕ ಓವ್ಯಾ || ೧ ||  
 ತೇಣೇ ನಾರ್ಯ್ಯಾ ಮನಾ ಭರವಸಾ ಅನಂತಾ |  
 ನಾನಾಪರೀ ಚಿತ್ತಾ ಬುರ್ಯಾವೀಸೀ || ೨ ||  
 ತೇಂಹ್ವಾ ಮಜ ಜಡಾ ಕಾಹೀಂಸಾ ಹೋ ಬೋಧ |  
 ಕರಣೇ ಹೇ ಅಗಾಧ ಚಿದಂಬರಾ || ೩ ||  
 ದಾಸ ಮ್ಹಣೆ, ಜೈಸೇ ಕರವಿಲೇ ಅಭಂಗ |  
 ತೈಸೇ ಯಥಾಸಾಂಗ ರೂಢನಾವೇ || ೪ ||

“ಚಿದಂಬರಾ, ದೃಷ್ಟಾಂತದಲ್ಲಿ ನನಗೆ ಶ್ಲೋಕಗಳನ್ನು ಹಾಗೂ ಓವೀ  
 ಗಳನ್ನು ಹೇಳುವಿ. ಅದರಿಂದ ನನ್ನ ಮನಸ್ಸಿಗೆ ಅನಂತ ವಿಶ್ವಾಸ. ಅನೇಕ  
 ಬಗೆಯಿಂದ ನನಗೆ ತಿಳಿಸಿ ಹೇಳುವಿ; ಆಗ್ಗೆ ಮಂದಮತಿಯಾದ ನನಗೆ ತುಸು ತಿಳು  
 ವಳಿಕೆಯಾಗುವದು. ನಿನ್ನ ಲೀಲೆಯು ಅಗಾಧವಾದದ್ದು; ನಿನ್ನ ಹೇಳಿಕೆಯಂತೆ  
 ಮಾಡಿದ ಅಭಂಗಗಳು ಸಾರ್ಥಕವಾಗಲಿ,”

ನರದ ಅಭಂಗ ೫೦೦

ಮನು ಪಾಮರಾಸೀ ಧೋರನೀ ತೇ ಕಾಯ |  
 ದ್ವಾರಾಪಾಸೀ ರಾಹೇ ಪಾಯಪೋಸ || ೧ ||  
 ಪಾಹೀನ ಮೀ ದೇನಾ ಡೋಳೇಭರಿ ಮುಖ |  
 ಇತುಕೇಚಿ ಸುಖ ಪುರೇ ಮಜ || ೨ ||  
 ಆಣಿಕ ನ ಮಾಗೆ ತುಜಸೀ ಕಾಂಹೀ |  
 ಕೃಪಾದೃಷ್ಟಿ ಪಾಹೀ ಚಿದಂಬರಾ || ೩ ||  
 ದಾಸ ಮ್ಹಣೇ ಸರ್ವ ಸುಖ ತುರ್ಯೇ ಸಾಯಿ |  
 ತೇಚಿ ಮಜದೇಯಿ ಸರ್ವಕಾಳ || ೪ ||

ಪಾಮರನಾದ ಈ ನಿನ್ನ ಕಿಂಕರನಿಗೆ ದೊಡ್ಡದಿಷ್ಟಿ ಕೆ ಬೇಡ; ಕಾಲೊರಿಸುವ  
 ತಟ್ಟಿನಂತೆ ನಾನು ನಿನ್ನ ಬಾಗಿಲದ ಬಳಿ ಬೀಳುವೆ. ನಿನ್ನನ್ನು ಕಣ್ತುಂಬ  
 ನೋಡುವೆ; ಇಷ್ಟೇ ಸುಖವು ನನಗೆ ಸಾಕು. ನನಗೆ ನಿನ್ನ ಕೃಪಾದೃಷ್ಟಿಯೊಂದಿ

ದ್ದರೆ ಸಾಕು; ನಾನು ಬೇರೆ ಏನನ್ನೂ ಬೇಡುವದಿಲ್ಲ. ನಿನ್ನ ಚರಣದಲ್ಲಿಯೇ ನನಗೆ ಸರ್ವ ಸುಖವಿದೆ. ನಿನ್ನ ಚರಣಸೇವೆ ನನಗೆ ಲಭಿಸಲಿ.”

ಪಂಚಪದಿ ಅ. ೧೮

ತುರೈ ದೇಖಿಯಲೇ ಸಾಯ | ಮಗ ಪಾಪ ಕೈಸೇ ರಾಹೇ ||  
ದಾಸಾ ಪಾಯಾಚಾ ಆಧಾರ | ಚಿದಂಬರಾ ಉತರೇ ಪಾರ ||

“ಚಿದಂಬರಾ ನಿನ್ನ ಚರಣದರ್ಶನವಾದ ಮೇಲೆ ಇನ್ನೆಲ್ಲಿಯ ಪಾಪ ? ನಿನ್ನ ಚರಣದ ಹೊರ್ತು ನನಗೆ ಬೇರೆ ಆಧಾರವೇ ಇಲ್ಲ; ನನ್ನನ್ನು ಭವಸಾಗರ ದಿಂದ ದಾಟಿಸು.”

ಪಂಚಪದಿ ಅ. ೨೫

( ೫ )

ಡೋಳಾ ಉರಲಾಸೆ ಪ್ರಾಣ | ಕಾಯ ಪಾಹಸೀ ನಿಧಾನ ||೧||

ಮಾರ್ಯಾ ನಾಶವಂತ ಜೀವ |

ತೂ ತೋ ಅಸಸೀ ಚಿರಂಜೀವ

|| ೨ ||

ಮಾರ್ಯಾ ಜೀವ ಗೇಲ್ಯಾವರೀ |

ಪಸ್ತಾವಿಶೀ ತೂ ಅಂತರೀ

|| ೩ ||

ಲೌಕಿಕ ಜಾಯೀಲ ಜನಾಂತ |

ದುಃಖ ಪಾವಸೀ ಮನಾಂತ

|| ೪ ||

ಮಗ ಪಸ್ತಾವೋನಿ ಕಾಯ |

ಗೇಲಾ ಬಾಣ ಹಾತಾ ನಯೇ

|| ೫ ||

ಐಸೇ ಸಮಜಾವೇ ಅಂತರಾ |

ದಾಸ ಮ್ಹಣೇ ಚಿದಂಬರಾ

|| ೬ ||

“ಚಿದಂಬರಾ, ನನ್ನ ಕಣ್ಣುಗಳಲ್ಲಿ ಮಾತ್ರ ಜೀವ ಹಿಡಿದಿದ್ದೇನೆ; ಎಲ್ಲಿಯತನಕ ನನ್ನನ್ನು ವರೆಗೆ ಹಚ್ಚುವಿ ? ನೀನು ಚಿರಂಜೀವಿ; ನನ್ನ ಜೀವ ಮಾತ್ರ ಕ್ಷಣಭಂಗುರನಾದದ್ದು (ನಿನ್ನ ದರ್ಶನದ ಹಂಬಲದಲ್ಲಿ) ನಾನು ಸತ್ತರೆ ನಿನಗೆ ಪಶ್ಚಾತ್ತಾಪವಾದೀತು. ಜೋಕೆ; ನಿನಗೆ ಆಸನಾದವು ಬಂದರೆ, ದುಃಖ ನಿನಗೆ ನಿಶ್ಚಿತ. ಆಮೇಲೆ



ವಶ್ಯಾ ತ್ತಾಪವಾಗಿ ಏನು ಪ್ರಯೋಜನ? ಗುರಿ ಇಟ್ಟು ಬಾಣವು  
ಒಮ್ಮೆ ಕೈ-ಬಿಟ್ಟಿತೆಂದರೆ, ಮುಂದೆ ಏನೂ ಪ್ರಯೋಜನವಿಲ್ಲ.  
ಇದನ್ನು ಚೆನ್ನಾಗಿ ತಿಳಿದುಕೊಂಡು ನನಗೆ ದರ್ಶನ ಕೊಡು” (ಇಲ್ಲ  
ವಾದರೆ ನಿನಗೆ ಅಪವಾದ ಬರುವದು ನಿಶ್ಚಿತ.)

ಪಂಚಪದೀ ಅ. ೩೪

( ೬ )

ಚಿದಂಬರ ಚರಣೇ ಜ್ಯಾಚಾ ಭಾವೋ |

ತ್ಯಾಸೀ ವಂದಿತಾತೀ ದೇವೋ || ೧ ||

ಇತರ ಕಾಯಸೇ ಕಿಂಕರ | ಸಿದ್ಧಿ ಜೋಡಿತಾತಿ ಕರ || ೨ ||

ಶುದ್ಧ ಘಡೇ ಜ್ಯಾಸೀ ಭಕ್ತೀ |

ತ್ಯಾಚೆ ಸಾಯಿ ಲೋಳೆ ಮುಕ್ತಿ || ೩ ||

ಚಿದಂಬರ ಧ್ಯಾನೀಂ ಮನೀಂ | ಕಾಳ ಘರೀ ವಾಹೇ ಸಾಣಿ||೪||

ಐಸೇ ಜ್ಯಾಚೇ ನಿಜ | ದಾಸ ತ್ಯಾಚಾ ಚರಣರಜ || ೫ ||

“ಚಿದಂಬರ ಚರಣಗಳಲ್ಲಿ ದೃಢವಿಶ್ವಾಸವಿದ್ದವರಿಗೆ ದೇವತೆ  
ಗಳೂ ಕೂಡ ತಲೆ ಬಾಗಿಸುತ್ತಾರೆ. ಅಷ್ಟಸಿದ್ಧಿಗಳೂ ಕೂಡ ಅವನ  
ಸೇನೆ ಮಾಡಿದ ಮೇಲೆ, ಇತರರ ಪಾಡೇನು? ನಿಶ್ಚಲ ಭಕ್ತಿಯುಳ್ಳ  
ವನ ಕಾಲ್ಕೆಳಗೆ ಮುಕ್ತಿಯು ಹೊರಳಾಡುತ್ತದೆ. ಶುದ್ಧ ಮನಸ್ಸಿ  
ನಿಂದ ಚಿದಂಬರನ ಧ್ಯಾನ ಮಾಡುವವನ ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಕಾಲನೂ  
ಕೂಡ ನೀರನ್ನು ಹೊರುತ್ತಾನೆ. ಇಂತಹ ಚಿದಂಬರ ಭಕ್ತರ ಪಾದ  
ಧೂಳಿ ನಾನು.”

ನರದ ಅಭಂಗ ೭೨

( ೭ )

ಐಸೀ ಸಾಮರ್ಥ್ಯಾಚೀ ಪರೀ |

ಕಾಳ ಅಜ್ಞಾ ವಂದೀ ಶಿರೀ || ೧ ||

ಯೇತೀ ಸಾಂಗುಳ್ಳಾಸೀ ಸಾಯ |

ಅಂಧ ಡೋಳೀ ಭರೀ ಸಾಹೇ || ೨ ||

ನಾಂಝೇ ಲಾಗೀ ಪುತ್ರ ಹೋತೀ |

ವಿಧನಾ ನಾರೀ ಸೌಭಾಗ್ಯವತೀ

|| ೩ ||

ಮುಕೇ ವೇದಹೋ ಪಠತೀ |

ರಂಕಾ ಕೇಲೇ ಗಜಪತೀ

|| ೪ ||

ಉಚಲುನೀ ದೇಸೀ ಖಡೀ ಮಾತೀ |

ತ್ಯಾಂಚೀ ಸೋನೇ ರತ್ನೇ ಹೋತೀ

|| ೫ ||

ದಾಸ ವ್ಹಣೆ ಚಿದಂಬರಾ |

ಹೋಸೀ ದೀನಾಂಚಾ ಸೋಯರಾ

|| ೬ ||

“ಪ್ರಭುವೇ ನಿನ್ನ ಸಾಮರ್ಥ್ಯ ಅಗಾಧವಾದುದು; ಕಾಲನೂ ಕೂಡ ನಿನ್ನ ಆಜ್ಞೆಯನ್ನು ಶಿರಸಾ ವಹಿಸುವನು. ನಿನ್ನ ಮಹಿಮೆಯಿಂದ ಕುರುಡರು ಕಂಠಗಳನ್ನೂ, ಕುಂಟರು ಕಾಲುಗಳನ್ನೂ, ಬಂಜೆಯು ಮಕ್ಕಳನ್ನೂ, ವಿಧವೆಯು ಸೌಭಾಗ್ಯವನ್ನೂ ಪಡೆಯಬಲ್ಲರು. ಮೂಕನು ಚತುರ್ವೇದಗಳನ್ನು ಮುಖಪಾಠವೆನ್ನುವನು; ರಂಕನೂ ಕೂಡ ರಾಜನಾಗಬಲ್ಲನು. ನೀನೆತ್ತಿ ಕೊಟ್ಟ ಕಲ್ಲು, ಮಣ್ಣು, ರತ್ನ ಮತ್ತು ಸುರ್ವರ್ಣವಾಗಬಲ್ಲವು. ಚಿದಂಬರಾ ನೀನೇ ನಿಜವಾದ ದೀನಬಂಧು.”

ಪಂಚಪದೀ ಅ. ೫೦

(೮)

ತುಝೆ ದ್ವಾರೀಚಾ ಭಿಕಾರೀ |

ಭಿಕ್ಷಾ ನಾಗತಸೇ ದ್ವಾರೀ

|| ೧ ||

ತೂ ತೋ ತ್ರೈಲೋಕ್ಯಾಚಾ ದಾತಾ |

ವ್ಹಣುನಿ ರ್ನಾಲೋ ಮೀ ನಾಗತಾ

|| ೨ ||

ಪ್ರೇಮಭಕ್ತಿ ಭಿಕ್ಷಾ ದ್ಯಾವೀ |

ಜಾಹಲಿ ಇಚ್ಛಾ ಪುರವಾನೀ

|| ೩ ||

ದಾಸ ಪಸರೀ ಪದರ |

ಭಿಕ್ಷೇ ನ ಲಾವೀ ಉಶೀರ

|| ೪ ||

“ನಿನ್ನ ಬಾಗಿಲದ ಬಳಿ ನಿಂತು, ಬೇಡುವೆನು ನಾ ಭಿಕ್ಷೆ;  
ನೀಡೆನಗೆ ಪ್ರಭುವೆ, ಪ್ರೇಮಭಕ್ತಿಯ ಭಿಕ್ಷೆ.  
ಎನ್ನ ಮನದ್ವಂಬಲವ ದೇವ ನೀ ತಣಿಸು;  
ಕೈಯೊಡ್ಡಿ ಬೇಡುವೆನು, ಅಮೃತವನೆ ಉಣಿಸು.”

(೯)

ಸ್ವಾಮೀ ದೇನಾಚಿಯಾ ದೇನಾ |

ತುಮ್ಮೀ ಕೃಪಾ ಕರಾಲ ತೇಂಹ್ವಾ

|| ೧ ||

ತೀಂಹೀ ಲೋಕಾ ತೇ ಜಿಂಕೀನ |

ರೈಂಂಡಾ ನಿಶಾಣ ತೇ ಲಾವೀನ

|| ೨ ||

“ದೇವದೇವೋತ್ತಮನೇ, ಚಿದಂಬರಾ, ಸ್ವಾಮಿರಾಯಾ, ನಿನ್ನ ಕೃಪೆ  
ಯಾದರೆ ಮೂಲೋಕಗಳನ್ನೂ ಕೂಡ ನಾ ಗೆಲ್ಲುವೆ; ನಿನ್ನ ಕೀರ್ತಿಪತಾಕೆ  
ಯನ್ನು ದಿಗ್ವಿಗತದಲ್ಲಿ ಹಾರಿಸುವೆ.”

ಪಂಚಪದೀ ಅ. ೭೩

(೧೦)

ಹಾಕಾರೋನಿ ಸಾಂಗೇ ಸರ್ವ ಲಹಾನ ಥೋರಾ |

ಸಿದ್ಧಮುನೀಶ್ವರಾ ಸಂತಭಕ್ತಾ

|| ೧ ||

ಪೂರ್ಣಬ್ರಹ್ಮ ರೂಪಾ ಅಸೇ ಹಾ ಅವತಾರ |

ಸಹಾ ಡೋಳೆ ಭರ ಚಿದಂಬರಾ

|| ೨ ||

ಐಸಿಯಾ ದೇನಾಚೀ ಕದಾ ನೋಹೇ ಭೇಟಿ |

ಕರಿತಾ ಜನ್ಮ ಕೋಟೀ ತಪ ತೀರ್ಥ

|| ೩ ||

ದನಂಡೀ ಪಿಟೋನಿಯಾ ದಾಸ ಸಾಂಗೇ ಲೋಕಾ |

ನುಗ ತುಮ್ಮೀ ದೇಖಾ ಸಸ್ತಾನಾಲ

|| ೪ ||

“ಹಿರಿಯರೇ. ಕಿರಿಯರೇ, ಸಿದ್ಧರೇ, ಮುನಿವರ್ಯರೇ, ಸಂತರೇ,  
ಭಕ್ತರೇ, ಡಂಗುರವನ್ನು ಹೊಡೆದು, ಸಾರಿ-ಸಾರಿ ಹೇಳುವೆ; ಕೇಳಿರಿ. ಈ  
ಚಿದಂಬರನು ಪೂರ್ಣಬ್ರಹ್ಮನ (ಪರಬ್ರಹ್ಮನ) ಅವತಾರ. ಆತನನ್ನು ಕಣ್ಣು ತುಂಬ  
ನೋಡಿರಿ. ಕೋಟಿ ಕೋಟಿ ಜನ್ಮಗಳಲ್ಲಿ ತಪಶ್ಚರ್ಯ, ತೀರ್ಥಾಟನ ಮಾಡಿ



ದರೂ ಕೂಡ, ಇಂತಹ ದೇವರ ಭೆಟ್ಟಿ ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲ. ನನ್ನ ನುಡಿಗಳನ್ನು ಕಿವಿ ಗೊಟ್ಟು ಕೇಳಿರಿ; ಇಲ್ಲವಾದರೆ ಪಶ್ಚಾತ್ತಾಪ ಪಡುವಿರಿ.”

(೧೦)

ಗುರುಪುತ್ರಾಸಿ ನಿಂದಿತೀ |

ರವರವ ಯಾತನಾ ಭೋಗಿತಿ

|| ೧ ||

ಗುರುಪುತ್ರ ಜೇ ವಂದಿತೀ |

ಮಹಾ ಪಾಪೀ ಉದ್ಧರತೀ

|| ೨ ||

ಗುರುಭಕ್ತಾಚೇ ಸಂಗತೀ |

ತ್ಯಾಸೀ ದೇವಹೀ ವಂದಿತೀ

|| ೩ ||

ಮ್ಹಣೇ ಚಿದಂಬರ ದಾಸ |

ಮಾರ್ಯಾ ದಂಡನತ ತ್ಯಾಸ

|| ೪ ||

“ಗುರುಪುತ್ರನ ನಿಂದೆಯನ್ನು ಮಾಡುವವರಿಗೆ ರೌರವನರಕಯಾತನೆ ತಪ್ಪಿದ್ದಲ್ಲ; ಗುರುಪುತ್ರನಿಗೆ ನಮಿಸುವವನು, ಮಹಾ ಪಾಪದಿಂದ ಮುಕ್ತನಾಗುತ್ತಾನೆ. ಗುರುಭಕ್ತರ ಸಹವಾಸವುಳ್ಳವರಿಗೆ ದೇವರೂ ಕೂಡ ತಲೆ ಬಾಗುತ್ತಾರೆ. ಅಂತಹ ಗುರುಭಕ್ತರಿಗೆ ನನ್ನ ದೀರ್ಘದಂಡ ಶಿರಸಾಷ್ಟಾಂಗ ನಮಸ್ಕಾರಗಳು.”

ಬಾಲಕ್ರೀಡಾ ಅ. ೬. ಪು. ೫

(೧೧)

ನೇಷ ಘೇತಾ ಅಂಗೀ ನಸೇ ಸಂತಪಣ |

ಜಪ ತಪ ಅನುಷ್ಠಾನ ಕರಿತಾ ದೇಖ

|| ೧ ||

ದಾನ ಪುಣ್ಯ ಕರಿತಾ ನವ್ವೆ ಬಾಪಾ ಸಂತ |

ಜಾತಾ ಅರಣ್ಯಾಂತ, ರಾನೀ, ವನೀ

|| ೨ ||

ನವ್ವೆ ಸಂತ ಜಾಣಾ ಘೇತಾಹೋ ನಾಕಳಾ |

ಧರಿತಾ ಭೋಪಳಾ ಚಿಂಧ್ಯಾಭಾರ

|| ೩ ||

ಚಿದಂಬರ ದಾಸ ಮ್ಹಣೇ ಸಂತಜಾಣಾ |

ಹೋಯು ನಿರ್ವಾಸನಾ ಶಾಂತೀರೂಪ

|| ೪ ||

‘ಮನುಷ್ಯನು ವೇಷವನ್ನು ಧರಿಸಿದ ಮಾತ್ರಕ್ಕೆ ಸಂತನಾಗಲಾರ; ಜಪ, ತಪ, ಅನುಷ್ಠಾನ, ದಾನ, ಪುಣ್ಯ ಕಾರ್ಯ ಮೊದಲಾದವುಗಳನ್ನು ಮಾಡಿ

ದರೂ ಸಂತನಾಗಲಾರ; ಕೈಯಲ್ಲಿ ಕಮಂಡಲು ಹಿಡಿದಮಾತ್ರಕ್ಕೆ ಸಂತನಾಗಲಾರ; ಚಿಂಧಿ ಬಟ್ಟೆಗಳನ್ನು ಧರಿಸಿದ ಮಾತ್ರಕ್ಕೆ ಸಂತನಾಗಲಾರ; ಯಾವನಲ್ಲಿ ವಾಸನಾ ಕ್ಷಯವಾಗಿದೆಯೋ, ಯಾವನಲ್ಲಿ ಅಖಂಡ ಶಾಂತಿ ಇದೆಯೋ ಅವನೇ ನಿಜವಾದ ಸಂತ.'

ವರದ ಅಭಂಗ ಲ್ಲಂ

(೧೩)

ಯಾಲಾಗೀ ಪ್ರಾರ್ಥಿತೋ ಸರ್ವತ್ರ ಲಾಗೋನಿ |

ಮಸ್ತಕ ಚರಣೇ ಠೇವಿತೋ ಮೀ || ೧ ||

ಚಿದಂಬರ ಚರಣೇ ಲಕ್ಷ ಅಸೋ ದ್ಯಾನಾ |

ನಿಶ್ಚಯ ಧರಾನಾ ಮನಾಮಾಜೀ || ೨ ||

ಪುರವಿತೋ ಕಾನು ಸರ್ವತ್ರ ಮನೀಚೆ |

ಏಸೇ ಪ್ರತಿಜ್ಞೇಚೆ ಬೋಲತಸೇ || ೩ ||

ದಾಸ ಮ್ಹಣೆ ಸಾಂಗೇ ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷ ದೃಷ್ಟಾಂತೀ |

ವಿಶ್ವಾಸ ತೋ ಚಿತ್ತೀ ಅಸೋ ದ್ಯಾನಾ || ೪ ||

‘ಭಕ್ತರೇ, ನಿಮ್ಮ ಚರಣಗಳಿಗೆ ನಮಿಸಿ ಎಲ್ಲರಿಗೂ ಬೇಡಿಕೊಳ್ಳುವೆ; ಚಿದಂಬರ ಚರಣಗಳಲ್ಲಿ ನಿಮ್ಮ ಲಕ್ಷವಿರಲಿ; ಚಿದಂಬರ ಚರಣಗಳಲ್ಲಿ ಮನಸ್ಸು ನೆಲಿಸಲಿ. ನಿಮ್ಮ ಇಚ್ಛೆಗಳನ್ನೆಲ್ಲ ಚಿದಂಬರನು ಪೂರೈಸುವನೆಂದು ಪ್ರತಿಜ್ಞೆ ಮಾಡಿ ಹೇಳುವೆ. ಚಿದಂಬರನು ದೃಷ್ಟಾಂತದಲ್ಲಿ ಹೇಳಿದ ಮಾತಿದು. ಅಚಲ ವಿಶ್ವಾಸವಿಡಿರಿ.’

(೧೪)

ಕಾಯ ನೇಚೇ ಹೇ ದಾತಾರಾ |

ಭೇಟೇ ದೇತಾ ಚಿದಂಬರ || ೦ ||

ವಚನ ಬೋಲತಾಚಿ ದೋನ |

ಕಾಯ ಖರ್ಚ ಹೋತೀ ಹೊನ್ನ || ೧ ||

ನ ಲಗೇ ಕೈಲಾಸ ಪದವೀ |

ಭಿವ್ರಾ ನಯೇ ಭೇಟೇ ದ್ಯಾವೀ || ೨ ||

ನ ಲಗೇ ತುರ್ಮೀ ಬಾ ಕವಡೀ |

ದಾಸಾ ದರ್ಶನಾಚೀ ಗೋಡೀ

|| ೪ ||

“ಚಿದಂಬರಾ ನನಗೆ ಭೆಟ್ಟಿಯಾದರೆ ನಿನ್ನದೇನು ಗಂಟು (ಹೊನ್ನು-  
ಬಂಗಾರ) ಖರ್ಚಾಗುತ್ತದೆ? ನನ್ನ ಕೂಡ ಎರಡು ಮಾತುಗಳನ್ನಾಡಿದರೆ ನಿನ್ನ  
ದೇನು ಹೋಗುತ್ತದೆ? ನಾನೇನೂ ಕೈಲಾಸವನ್ನು ಬೇಡುವದಿಲ್ಲ; ನನಗೆ  
ಭೆಟ್ಟಿ ಕೊಡಲು ಹೆದರಬೇಡ. ನಿನ್ನದೊಂದು ಕವಡಿಯೂ, (ಕಾಸೂ) ಕೂಡ  
ನನಗೆ ಬೇಡ. ನಿನ್ನ ದರ್ಶನದಿಂದ ಸಿಗುವ ಅಮೃತಸಮಾನವಾದ ಸಿಹಿಯು  
ನನಗೆ ಬೇಕು.”

ಪಂಚಪದೀ ಅ. ೪೧

“ಚಿದಂಬರನ ದಾಸಾನುದಾಸನು ಮೆಟ್ಟುವ ಜೋಡುಗಳ ಮೇಲಿನ  
ಧೂಳದ ಕಣ ನಾನು.”

ರಾಜಾರಾಮ







## ಶ್ರೀ ಚಿದಂಬರ ಪ್ರಕಾಶ, ಭಾಗ ೧

ಆರನೆಯ ಕಿರಣ

ಚಿದಂಬರ ನಾಜ್ಞೆಯದ ಸ್ಥೂಲ ದರ್ಶನ



೧) ಶ್ರೀನುಚ್ಚರಿತ್ರ—ಮರಾಠಿಯಲ್ಲಿ. ಲೇ.ಸಖಾರಾಮ ಗರ್ದೇ. ಹಸ್ತ ಲಿಖಿತ ಪ್ರತಿ. ಸುಮಾರು ೧೫೦೦೦ ಶ್ಲೋಕಗಳು, ವಿವಿಧ ಭಂದಸ್ಸುಗಳಲ್ಲಿ. ಸಖಾರಾಮನ ಚರಿತ್ರದಲ್ಲಿ ಇದರ ವಿವರಗಳನ್ನು ನೋಡಬೇಕು. ಮಹಾ ಸ್ವಾಮಿಯ ಸಮಕಾಲೀನ ಕವಿಯು. ೧೭೯೯ ರಲ್ಲಿ ಗ್ರಂಥ ಬರೆಯಲು ಪ್ರಾರಂಭ, ಚಿದಂಬರ ಚರಿತ್ರಕ್ಕೆ ಮೂಲ ಆಧಾರ.

೨. ಅಭಂಗರೂಪ ಚಿದಂಬರ ಚರಿತ್ರ— ಸಖಾರಾಮ ಗರ್ದೇ, ೯೦೦ ಅಭಂಗಗಳು. ಮುದ್ರಿತವಾಗಿಲ್ಲ.

೩) ಶ್ರೀ ಚಿದಂಬರ ಗುರು ನುಹಾತ್ಮ್ಯ— ಸಂಸ್ಕೃತದಲ್ಲಿ. ರಾಮ ಚಂದ್ರ ಭೋಜರಾವ ದೇಶಪಾಂಡೆ, ಪಾಚ್ಛಾಪೂರ. ಮುದ್ರಣವಾಗಿಲ್ಲ. ೪೮ ಅಧ್ಯಾಯಗಳಿವೆ. ಒಂದು ಐತಿಹಾಸಿಕ ಮಹತ್ವದ ಅಧ್ಯಾಯವಿದೆ. 'ದಿವಾಕರ ಬಂಧನಂ ಮೋಚನಂ ಚ' ಶ್ರೀ ದಿವಾಕರ ದೀಕ್ಷಿತರ ಬಂಧನ ಹಾಗೂ ಮೋಚನ ಎಂಬುವ ಅಧ್ಯಾಯವಿದೆ.

೪) ಶ್ರೀ ಚಿದಂಬರ ನುಹಾ ಗುರು ಚರಿತ್ರಂ—ಸಂಸ್ಕೃತ, ಸಾಂಬ ದೀಕ್ಷಿತರಿಂದ, ಮುದ್ರಿತವಿಲ್ಲ, ೫೦ ಅಧ್ಯಾಯಗಳಿವೆ.

೫) ಶ್ರೀ ಚಿದಂಬರ ನುಹಾ ಗುರು ಚರಿತ್ರಂ— ಮರಾಠಿ.(ಸಾಂಬದೀ) ಪ್ರಥಮ, ದ್ವಿತೀಯ, ತೃತೀಯ ಆವೃತ್ತಿಯನ್ನು ಕಂಡಿದೆ. ಪ್ರಥಮ ಮುದ್ರಣ

ಧಾರವಾಡದಲ್ಲಿ; ದ್ವಿತೀಯ ಮುದ್ರಣ ಜಮಖಂಡಿಯಲ್ಲಿ ಚಿ. ಸೇ. ಸಮಿತಿಯಿಂದ; ತೃತೀಯ ಮುದ್ರಣ ಶ್ರೀ ಚಿ. ಸೇ. ಸಮಿತಿಯಿಂದ. ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಅಧ್ಯಾಯದ ಕಥಾನಕಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಪಟ್ಟಂತೆ ಚಿತ್ರಗಳನ್ನು ಹಾಕಲಾಗಿದೆ.

೬) ಅಭಂಗ ಸಂಗ್ರಹ—(ರಾಜಾರಾಮ) ಬಾಬುಗಳಗಾಂವದಲ್ಲಿ ೧, ೫೧, ೪೯೧ ಅಭಂಗಗಳ ಈ ಸಂಗ್ರಹ ರಾಜಾರಾಮನ ವಂಶಜ ಪ್ರಲ್ಹಾದ ಇವರ ಕಡೆಗೆ ಇದೆ. ಇದರಲ್ಲಿ ಸುಮಾರು ೪೦೦೦ ಅಭಂಗಗಳು ಮಾತ್ರ ಮುದ್ರಿತವಾಗಿವೆ.

೭) ಪಂಚಪದೀ— ರಾಜಾರಾಮ ವಿರಚಿತ. ಕಾಕಡಾರುತಿ, ಭೂಪಾಳಿ, ಸಾಯಂಕಾಲ ಆರತೀ ವಗೈರೆ ಇದ್ದು ೧೫೦ ಅಭಂಗಗಳೂ ಇವೆ. ರಾಮಚಂದ್ರ ತತ್ತ್ವಪ್ರಕಾಶ ಪ್ರಿಂಟಿಂಗ್‌ಪ್ರೆಸ್‌ನಲ್ಲಿ ಮುದ್ರಿತವಾಗಿದೆ. ತೃತೀಯ ಆವೃತ್ತಿಯನ್ನು ಕಂಡಿದೆ.

೮) ವರದ ಅಭಂಗ— ರಾಜಾರಾಮ. ೫೨೭ ಅಭಂಗಗಳ ಸಂಗ್ರಹ ಚಿದಂಬರ ಸ್ವಾಮಿಗಳು ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷ ದರ್ಶನ ಕೊಟ್ಟು, ಅನುಗ್ರಹಿಸಿ ಬರೆಯಿಸಿದ್ದು. ಪ್ರಥಮ ಆವೃತ್ತಿ ರಾ. ತ. ಮುದ್ರಣಾಲಯ ಬೆಳಗಾಂವ.

೯) ನಿಜಾತ್ಮಬೋಧ— ರಾಜಾರಾಮ. ೧೮ ಅಧ್ಯಾಯಗಳು. ಅಜ ಮಾಸು ೧೨೦೦ ಓವೀಗಳು ರಾ. ತ. ಪ್ರಿ. ಬೆಳಗಾಂವ, ಪ್ರಥಮ ಆವೃತ್ತಿ. ಇದರಲ್ಲಿಯೇ ಕೊನೆಯ ಅಧ್ಯಾಯದಲ್ಲಿ “ಲಘು ಚಿದಂಜರ ಚರಿತ್ರ” ವಿದೆ.

೧೦) ‘ಚಿದಂಬರ ಬಾಲಕ್ರೀಡಾ’— ಅಭಂಗ ಸಂಗ್ರಹ. ರಾಜಾರಾಮ. ರಾ.ತ. ಪ್ರ. ಬೆಳಗಾಂವ. ಮಾರ್ತಂಡಭಟ್ಟರ ವಂಶಾವಳಿ, ತಪಶ್ಚರ್ಯ, ಚಿದಂಬರ ಅವತಾರ-ದಶಾವತಾರ ಅಭಂಗಮಾಲಿಕಾ. ಪಾಳಣಾ ವಗೈರೆ ವಿಷಯಗಳಿವೆ. ದೇವತೆಗಳ ಕೂಡ ಚಿದಂಬರನು ಆಡಿದ ವಿಷಯವೂ ಇದೆ. ಪ್ರಥಮ ಆವೃತ್ತಿ.

೧೧) ನಿತ್ಯ ಸಾಠಾವಲಿ—(ಕನ್ನಡ) ಪಂಚಪದಿಯಲ್ಲಿಯ ಕೆಲವು ಅಭಂಗಗಳು—ವಾರಕರೀ ಸಂಸ್ಥೆಯ ನಿಯಮಗಳು ಇವೆ. ತಡಕೋಡದ, ತ್ರ್ಯಂಬಕ ಶಿವರಾವ ದೇಶಪಾಂಡೆ ಇವರಿಂದ, ವಾರಕರೀ ಸಂಸ್ಥೆಯ ವತಿಯಿಂದ ಮುದ್ರಿತ.

೧೨) ಐತಿಹಾಸಿಕ ಲೇಖಸಂಗ್ರಹ—ಭಾಗ ೮ ರಿಂದ ೧೫. ಭಾರತ ಇತಿಹಾಸ ಸಂಶೋಧನ ವ.ಂಡಲ ಪೂಣೆ ವತಿಯಿಂದ ಪ್ರಕಾಶಿತ. ಮಹಾಸ್ವಾಮಿ

ಗಳು, ರಾಜ-ಮಹಾರಾಜರಿಗೆ, ಸರದಾರರಿಗೆ ಬರೆದ ಅಸಲ ಪತ್ರಗಳು ಮುದ್ರಿತವಾಗಿವೆ, ರತ್ನಾಕರಪಂತ ರಾಜಾಜ್ಞೆಗೆ ಎಚ್ಚರಿಕೆ ಕೊಟ್ಟಿದ್ದು. ಬಾಪೂ ಗೋಖಲೇ, ಅಪ್ಪಾ ಗೋಖಲೇ, ಧೋಂಡೋಪಂತ ಗೋಖಲೇಯವರಿಗೆ ಆಶೀರ್ವಾದ ಮಾಡಿದ್ದು, ಪರಶುರಾಮ ಭಾವೂನ ವ್ಯಾಧಿಯನ್ನು ಸ್ಪರ್ಶದಿಂದ ನೆಟ್ಟಿಗೆ ಮಾಡಿದ್ದು, ಪ್ರ.ಬಾಜೀರಾಯನಿಗೆ ನವಿಲುಗುಂದದಲ್ಲಿ ದರ್ಶನ ಕೊಟ್ಟಿದ್ದು, ಧೋಂಡಜೀವಾಘನಿಗೆ ಎಚ್ಚರಿಕೆ ಕೊಟ್ಟಿದ್ದು, ಸರದಾರರ ಬಡಿದಾಟವನ್ನು ರಾಜಿ ಮಾಡಿ ಮುಗಿಸಿದ್ದು, ಕೋಲ್ಹಾಪೂರದ ಶಿವಾಜೀ ಮಹಾರಾಜ V ಇವರಿಗೆ ದರ್ಶನ ಮತ್ತು ಆಶೀರ್ವಾದ ಕೊಟ್ಟಿದ್ದು, ಇತ್ಯಾದಿ ವಿಷಯಗಳ ಬಗ್ಗೆ ಅಸಲು ಪತ್ರಗಳನ್ನು ಮುದ್ರಿಸಲಾಗಿದೆ, ಅದ್ಭುತ ಪವಾಡಗಳನ್ನು ಮಾಡಿದ ಉಲ್ಲೇಖಗಳೂ ಹೇರಳವಾಗಿವೆ.

೧೩) ಬಾಪೂ ಗೋಖಲೇ ಯಾಂಚಾ ಪತ್ರನ್ಯವಹಾರ ಸಂಗ್ರಹ. ಮರಾಠಿ. ಧುಳೇದಲ್ಲಿಯ ರಾಜವಾಡಾ ಸಂಶೋಧನ ಮಂಡಲದಿಂದ ಪ್ರಕಾಶಿತ. ಶ್ರೀಮಂತ ಬಾಪೂ ಗೋಖಲೇ ಹಾಗೂ ಅವನ ತಾಯಿ ಮಹಾಸ್ವಾಮಿಗಳಿಗೆ ಬರೆದ ಪತ್ರಗಳು ಹಾಗೂ ಮಹಾಸ್ವಾಮಿಯ ಉತ್ತರರೂಪಪಾದ ಪತ್ರಗಳು ಮುದ್ರಿತವಾಗಿವೆ. ಒಟ್ಟು ೨೫೦ ಪತ್ರಗಳಿದ್ದು ಅವುಗಳಲ್ಲಿ ೫೦ ಮಹಾಸ್ವಾಮಿಗಳಿಗೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದವುಗಳು ಇವೆ. ೧೯೪೧ ರಲ್ಲಿ ಪ್ರಕಾಶಿತ.

೧೪) ಶ್ರೀ ಶಿವಚಿದಂಬರೇಶ್ವರ—ವಾಜೀಂದ್ರ ಕರವೀರ ಅವರಿಂದ. ಮರಾಠಿ ೧/೮ ಕ್ರೌನ ಸಾಯಿಜ ೨೦ ಪುಟಗಳು. ಗದ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ.

೧೫) ಶ್ರೀ ಚಿದಂಬರ ಭಜನಾಮೃತ—“ರಾಮನಾಮೆ” ಕೀರ್ತನ ಕಾರರಿಂದ ರಚಿತ. ಶಕೆ ೧೮೭೯ (ಇ. ೧೯೪೭). ಭಜನ ಮತ್ತು ಭಕ್ತಿ ಗೀತೆಗಳು. ಕೃಷ್ಣ ಪ್ರೆಸ್ ಬೆಳಗಾವಿ.

೧೬) ಶ್ರೀ ಶಿವ ಚಿದಂಬರ ಸ್ಮರಣಂ—ಎ.ಎನ್. ಪಾಟೀಲ, ದೊಡವಾಡ ೧೦ ಪುಟಗಳ ಪತ್ರಿಕೆ.

೧೭) ಮುತ್ತಿನ ಮುರಗೋಡು—ಚಿದಂಬರ ಮಹಿಮೆಯ ಲಾವಣೀಪದ, ೫೪ ನುಡಿಗಳು.



೧೮) ಶ್ರೀ ಚಿದಂಬರ ಭಕ್ತಿಗೀತಗಳು—ಡಾ. ವಸಂತ ದೇಸಾಯಿ, ಮುಂಬೈ. ೧೯೬೯. ಸ್ವತಃ ರಚಿಸಿದ ಕೆಲ ಪದ್ಯಗಳು, ಸಾವಕಾರ ಮಾಸ್ತರ ಬಡಣಿ, ಲಿಂಗರಾಜ ಕುರವತ್ತಿ, ಎನ್ ಆರ್. ಕುಲಕರ್ಣಿಯವರ ಕೆಲ ಪದ್ಯಗಳೂ ಇವೆ.

೧೯) ಶ್ರೀ ಚಿದಂಬರ ಅನ್ಯುತನಾಣಿ—೧೬ ನುಡಿಗಳು ಇವೆ. ಆದರ್ಶ ಮುದ್ರಣ, ಹುಬ್ಬಳ್ಳಿ. (ಮುದ್ರಣ ತಾರೀಖು ಇಲ್ಲ.)

೨೦) ಕರಚೀಕಾಯಿ—ತ್ಯ. ಶಿ. ದೇಶಪಾಂಡೆ, ಬಾಲಭಕ್ತನಿಗೆ ಸ್ವಾಮಿಗಳು ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷ ಕರಚೀಕಾಯಿ ಕೊಟ್ಟ ಚಿಕ್ಕ ಕತೆ. ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ.

೨೧) ಶ್ರೀ ಶಿವಚಿದಂಬರ ಸದ್ಯಾವಲಿ—ಮರಾಠಿ. ಸಖಾರಾಮ ಗರ್ದೆ ಹಾಗೂ ಇತರರ ಭಕ್ತಿಗೀತಗಳು, ೧೫-೨೦ ಇವೆ. ಮುದ್ರಣದ ಸ್ಥಳ, ದಿನಾಂಕ, ಯಾವುದೂ ಇಲ್ಲ.

೨೨) ನಾನುಸ್ತರಣ—ಮರಾಠಿ, ಬೆಳಗಾಂವ ತರುಣ ಭಾರತ ಪ್ರೆಸ್, ನಾಮ ಮಹಾತ್ಮೆಯ ಕುರಿತು ಚಿಕ್ಕ ಲೇಖ. ರಾಜಾರಾಮನ ಅಭಂಗಗಳು.

೨೩) ಚಿದಂಬರ ಲೀಲಾನ್ಯುತ—ಕನ್ನಡ, ಚಿ. ಯ. ದೀಕ್ಷಿತ. ತಡೆ ಕೋಡ, ೫೧ ಅಧ್ಯಾಯಗಳಿವೆ. ಭಾಮಿನೀ ಷಟ್ಪದಿಯಲ್ಲಿ. ಸರಸ, ಸರಳ ಶೈಲಿಯಲ್ಲಿ ಬರೆಯಲಾಗಿದೆ.

೨೪) ಚಿದಂಬರ ಲೀಲಾನ್ಯುತ—ಮರಾಠಿ, ಕುಲಕರ್ಣಿ ಮತ್ತು ಕಂಪನಿ, ಬೆಳಗಾಂವಿ, ಕ್ರೌನ ಸಾಯಿಜ, ೧/೮, ೩೦ ಪುಟಗಳು.

೨೫) ನೊಗ್ಗು ನಾಲೆ—ಕನ್ನಡ, ಹಣಮಂತರಾವ ಕುಲಕರ್ಣಿ ನಂದ ವಾಡಗಿ. ೧೯೬೩, ಚಿ. ಭಕ್ತಿಗೀತಗಳು. ೧/೮ ಕ್ರೌನ ಸಾಯಿಜ. ೩೨ ಪುಟಗಳು. ಬಾಗಿಲುಕೋಟೆಯಲ್ಲಿ ಮುದ್ರಿತ, ಬಸವಲಿಂಗ ಪ್ರೆಸ್.

೨೬) “ಚಿದಂಬರ ನ ಕಾನಡನಾಲಾ”--ಮರಾಠಿ, ಪೋವಾಡಾ, (ಲಾವಣೀ) ಬಾಬಾ ಅಷ್ಟೇಕರರಿಂದ. ರಾಮೇಶ್ವರ ಪ್ರೆಸ್, ಶಹಾಪೂರ.

೨೭) ಭಕ್ತಾನಂದ ಸೋತ್ರ—ಚಿ. ಯ. ದೀಕ್ಷಿತ. ೧೯೭೦. ಶಿವಶಾಸ್ತ್ರಿ ವಿರಚಿತ ಭಕ್ತಾನಂದ ಸೋತ್ರದ ಕನ್ನಡ ಅನುವಾದ, ೧/೮ ಕ್ರೌನ್, ೪೪ ಪುಟಗಳು. ಚಂದ್ರಪ್ರಭಾ ಮುದ್ರಣಾಲಯ, ಬೆಳಗಾಂವಿ.

೨೮) ಸಕ್ಕರಿ ಹಳಕು—ಕನ್ನಡ. ಕುರವತ್ತಿ ಮಾಸ್ತರ. ೧೯೭೩ (೪೦-೫೦ ಭಕ್ತಿ ಗೀತಗಳು.)

೨೯) ಭಾವಗೀತಗಳು— ಲಿಂಗರಾಜ ಕುರವತ್ತಿ. ೧೯೬೪. ಅಮೆರಿಕ ಪ್ರಿಂಟರ್ಸ್ ಹುಬ್ಬಳ್ಳಿ. ವಾರಕರೀ ಸಂಸ್ಥೆ ಹಾವನೂರ ವತಿಯಿಂದ. (೧೫-೨೦ ಪದ್ಯಗಳು.)

೩೦) ಚಿದಂಬರೇಶ್ವರ ಭಜನೆ ಮತ್ತು ನುಂಗಲಾರತಿ—ಸಿ. ಎಸ್. ನಾರಾಯಣರಾವ, ಸುಖಾನಂದ ಏಲಯ, ಚಿತ್ರದುರ್ಗ. ೧೯೫೧.

೩೧) ಶ್ರೀ ಚಿದಂಬರ ಉಪಾಸನಾ— ಶ್ರೀ ಬಾಬಾ ಅಷ್ಟೇಕರ. ರಾ. ತ. ಪ್ರಕಾಶ. ೧೯೪೮ i) ಚಿದಂಬರ ಪ್ರಾತಃಸ್ಮರಣ, ii) ನಮನ iii) ಆರತಿ. (ಮರಾಠಿಯಲ್ಲಿ.)

೩೨) ಚಿದಂಬರ ಸಹಸ್ರ ನಾನಾವಲಿ— ರಾಜಾರಾಮ ವಿರಚಿತ. ಎಚ್. ರಾಮಕೃಷ್ಣರಾವ ಶಿವಮೊಗ್ಗ. ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ, ೧೯೪೭.

೩೩) ಚಿದಂಬರ ಕಥಾವಲಯ— ಕಲ್ಲೋ ಗಣೇಶ ವಿಜಾಪೂರ. ೫ ಕತೆಗಳಿವೆ. ಮುರಗೋಡದಲ್ಲಿ ಪ್ರಕಾಶನ. ಶಕೆ ೧೮೩೧, (೧೯೦೯ ಇ.)

೩೪) ಶ್ರೀ ಚಿದಂಬರ ಸ್ತೋತ್ರ ಸಂಚಿಕೆ— ಶ್ರೀ ಚಿದಂಬರ ದೀಕ್ಷಿತ ಬಡ್ಲಿ ಅವರಿಂದ. ಸಂಸ್ಕೃತದಲ್ಲಿ. ಶಕೆ ಶಕೆ ೧೮೪೬ (ಇ. ೧೯೨೪) ಅನಂದ ವನದಲ್ಲಿ ಮುದ್ರಿತ. i) ಚಿದಂಬರ ಮಾನಸ ಪೂಜಾ, ii) ಅಷ್ಟೋತ್ತರ ಶತ ನಾಮ, iii) ನವರತ್ನ ಮಾಲಾ, iv) ಕರುಣಾಲಹರೀ, v) ಅಪರಾಧಕ್ಷಮಾ ಪಣ. ಕರುಣಾಲಹರೀ ಸರಸವಾಗಿದ್ದು ಕೊನೆಗೆ “ಜಯ ಜಯ ಗುರುನಾಥ ವಿಭೋ ಶ್ರೀ ಚಿದಂಬರಾ” ಎಂಬ ರಮ್ಯ ಆರತಿ ಪದವಿದೆ.

೩೫) ಶ್ರೀ ಸ್ತೋತ್ರ ಕೆಂಗೇರಿ ಮಹಾತ್ಮೆ— ಚಿ. ಯ. ದೀಕ್ಷಿತ. ೧೯೬೮. ಕೆಂಗೇರಿ ವಿಷಯಕ್ಕೆ ಉಪಯುಕ್ತ ಮಾಹಿತಿ ಇದೆ. ಪ್ರಾತಃಸ್ಮರಣ, ಕಾಕಡಾರತಿ, ಭಜನ, ಅಭಂಗಗಳೂ ಇವೆ. ೧/೮ ಕ್ರೌನ ಸಾಯಿಜ, ೩೪ ಪುಟಗಳು. ಚಂದ್ರಪ್ರಭಾ ಪ್ರೆಸ್, ಶೇರಿಗಲ್ಲಿ ಬೆಳಗಾವ.

೩೬) ದ್ವಿಸಂಚಾರಶತ್ ಶ್ಲೋಕೀ ಚರಿತ್ರ— ಕಿತ್ತೂರ (ಎಮ್. ಎ.) ಅವರಿಂದ. ೫೨ ಶ್ಲೋಕಗಳಲ್ಲಿ ಚಿ, ಚರಿತ್ರ, ಸಂಸ್ಕೃತದಲ್ಲಿ. ಬಾವನ್ನ ಶ್ಲೋಕೀ ಗುರು ಚರಿತ್ರದಂತೆ ಇದೆ.

೩೭) ಶ್ರೀ ಕೃಷ್ಣೇಂದ್ರ ಗುರು ಚರಿತೆ—ಕನ್ನಡ. ಹ. ರಾ ದೇಸಾಯಿ. ಹುಬ್ಬಳ್ಳಿ. ೧೯೭೦ (ಇದರಲ್ಲಿ ಮಹಾಸ್ವಾಮಿಯ ತಂದೆಯವರಾದ ಮೂರ್ತಂಡ

ಭಟ್ಟರ ಕೂಡ, ಕೃಷ್ಣೇಂದ್ರ ಸ್ವಾಮಿಗಳು ಕಾಶಿಗೆ ಹೋಗಿ ಸ್ವಯಂಪ್ರಕಾಶ ಯತಿಗಳ ಕಡೆಗೆ ಅಧ್ಯಯನ ಮಾಡಿದ ವಿಷಯವಿದೆ.) ಲೇಖಕರು ಕೃಷ್ಣೇಂದ್ರ ಸ್ವಾಮಿಯ ಚರಿತ್ರೆಯನ್ನೂ ಕೂಡ ಸರಸವಾಗಿ ಬರೆದಿರುವರು.

೩೮) ಚಿದಂಬರ ಮಹಾಸ್ವಾಮಿಯ ಹಾಡುಗಳು— ಕನ್ನಡ. ವೆಂಕಣ್ಣ ಚವಡಿ. ಭೂಮದ ಹಾಡು, ಉಟ್ಟೀ ಪದ, ಸೋಮವಾರದಹಾಡು, ಆರತೀ ಪದಗಳು, ಚನ್ನಾಗಿವೆ. ವಿಶೇಷವಾಗಿ ಹೆಣ್ಣುಮಕ್ಕಳಿಗೆ ಉಪಯುಕ್ತ ವಾದದ್ದು.

೩೯) ಶ್ರೀ ಮಡಿನಾಳೇಶ್ವರ ಚರಿತ್ರೆ— ಕನ್ನಡ. ರಾಮಚಂದ್ರ ಯಲಿಗಾರ, ಕೇಳಕರ ಪ್ರೆಸ್, ಧಾರವಾಡ. ೧/೮ ಕ್ರೌನ್. (ಸ್ವಾಮಿಯ ಯಜ್ಞದ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ಕೋಟೆಯ ಮೇಲಧಿಕಾರಿಯಾಗಿ, ಮಡಿನಾಳೇಶ್ವರರು ಮಾಡಿದ ಅದ್ಭುತ ಪವಾಡದ ವಿವರಗಳಿವೆ.)

೪೦) ಮಹಾರಾಷ್ಟ್ರ ಕವಿ ಚರಿತ್ರೆ. ಭಾಗ ೨—ಇದರಲ್ಲಿ ರಾಮಚಂದ್ರ ಭೋಜೋ ದೇಶಪಾಂಡೆ ಇವರು ಬರೆದ ಸಂಸ್ಕೃತ ಚರಿತ್ರದ ಉಲ್ಲೇಖವಿದೆ.

೪೧) ಶ್ರೀ ಚಿದಂಬರ ಮಹಾಸ್ವಾಮಿಗಳು—ಕನ್ನಡ. ಡಾ. ವಸಂತ ದೇಸಾಯಿ, ಮುಂಬೈ. ಚಿದಂಬರ ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತ ಚರಿತ್ರವಿದೆ.

೪೨) ಶ್ರೀ ಚಿದಂಬರ ವಿಜಯ— ಕನ್ನಡ. ಶ್ರೀಕಲ್ಲೋ ಗಣೇಶ ವಿಜಾಪುರ. ಆಧಾರಯುಕ್ತ, ವಿಶ್ವಸನೀಯ ಗ್ರಂಥ, ಶ್ರೀಮಚ್ಚರಿತ್ರವೇ ಆಧಾರ, ರಾಜಕಾರಣ ವಿಷಯವನ್ನು ಚನ್ನಾಗಿ ನಿರೂಪಿಸಿದ್ದಾರೆ. ನಾಲ್ಕನೆಯ ಆವೃತ್ತಿ, ಆನಂದವದಲ್ಲಿ.

೪೩) ಗುರುವಂದನ— ಕನ್ನಡ. ನಾಡಗೀರರಿಂದ. ಆನಂದವನದಲ್ಲಿ ಮುದ್ರಣ. ಭಜನ, ಅಭಂಗ ಪದ್ಯಗಳಿವೆ. ೧೯೭೨.

೪) ಶ್ರೀಮಚ್ಚರಿತ್ರಾಂತರ್ಗತ ಕಥಾಸಾರ-ಮರಾಠೀ. ಶ್ರೀ ಜಯ ದೇವ ಕುಲಕರ್ಣಿ, ಬೆಳಗಾವಿ. ಚಿದಂಬರನು ದತ್ತನ ಅವತಾರವೆಂದು ತೋರಿ ಸುವ ೫೧ ಚಿಕ್ಕ ಚಿಕ್ಕ ಅಧ್ಯಾಯಗಳಿವೆ. ಇವುಗಳನ್ನು ಶ್ರೀಮಚ್ಚರಿತ್ರದಿಂದಲೇ ಆರಿಸಿಕೊಳ್ಳಲಾಗಿದೆ.

೫) Some Leelas of Chidambar Swami. (ಇಂಗ್ಲಿಷ್ ಪದ್ದಲ್ಲಿ) By U. P. Krishnamachary M. A. (Madras.



೪೬) ಶ್ರೀ ಚಿದಂಬರ ಗುರು ಚರಿತ್ರ— ಕನ್ನಡ, ಎಸ್. ಆರ್. ದೇಶಪಾಂಡೆ. ಸಾಂಬದೀಕ್ಷಿತರ ಚರಿತ್ರದ ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತ ಕನ್ನಡ ಅನುವಾದ. ೫೧ ಅಧ್ಯಾಯಗಳಿವೆ. ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಅಧ್ಯಾಯಕ್ಕೆ ಚಿತ್ರಗಳಿವೆ.

೪೭ ಶ್ರೀ ಚಿದಂಬರ ಚರಿತ್ರ— ಕನ್ನಡ. ವೇ. ತೀ. ಗಳಗನಾಥ. ಭಾಷೆ, ಶೈಲಿ ಮನ ಹಿಡಿಸುವಂತಿದೆ. ಸಾಕಷ್ಟು ಐತಿಹಾಸಿಕ ಮಾಹಿತಿಯು ಮಾತ್ರ ಇಲ್ಲ.

೪೮) ಚಿದಂಬರ ಭಕ್ತಿ ಗೀತಗಳು ಹಾಗೂ ಗೊಣ್ಣಾಗರದಲ್ಲಿ ನಾಡಿದ ಯಜ್ಞದ ವಿವರಗಳು—ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ ಗ. ಚಿ. ಇನಾಮದಾರ.

೪೯) ಚಿದಂಬರ ಸಾಂಪ್ರದಾಯಿಕ ಭಜನಾ ಪದ್ಧತಿ—ಹಾವನೂರ ವಾರಕರೀ ಮಂಡಲದ ವತಿಯಿಂದ ಮುದ್ರಣ. ರಾಜಾರಾಮನ ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತ ಜೀವನ. ಪ್ರಾತಃಕಾಲ, ಸಾಯಂಕಾಲ ಭಜನಾ ಪದ್ಧತಿ ಇವೆ. ಹಾವೇರಿಯಲ್ಲಿ ಮುದ್ರಿತ. ೧೯೭೭ ರಲ್ಲಿ.

೫೦) ಸತ್ಯ ಚಿದಂಬರ ವ್ರತ ಕಥಾ—ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ. ಪೂಜ್ಯ ಚಿದಂಬರ ದೀಕ್ಷಿತ ಬಡ್ಲಿ ಅವರಿಂದ. ಪೂಜಾ ಪದ್ಧತಿ, ಕತೆಗಳ ಕನ್ನಡ ಅನುವಾದ ಇವೆ. ಪುರಾಣಸಾರ ಸಂಗ್ರಹದಲ್ಲಿ, ಶಿವ-ಪಾರ್ವತಿಯರ ಸಂವಾದದಲ್ಲಿ ಬಂದ ೫ ರಮ್ಯ ಕತೆಗಳಿವೆ. ೫ ಅಧ್ಯಾಯಗಳಿವೆ. ಪೂಜಾ ವಿಧಾನ ಬಹಳ ರಮ್ಯವಿದೆ.

೫೧) ರಾಜಾರಾಮನ ಇತರ ಕೃತಿಗಳು— ಪಂಚರತ್ನಗಳು. ೧) ನಿಜಾತ್ಮ ಬೋಧ, ೨) ಚಿದಂಬರ ಸಹಸ್ರನಾಮ, ೩) ಕರುಣಾಸಾಗರ, ೪) ಅಮೃತಾನಂದ, ೫) ಅದ್ವೈತಸಾರ, ೬) ಜ್ಞಾನಗರ್ಭ, ೭) ಗುರೂಪದೇಶ, ೮) ಬ್ರಹ್ಮೋಪದೇಶ, ೯) ಬ್ರಹ್ಮಾನುಭವ, ೧೦) ಬ್ರಹ್ಮಾನಂದಲಹರೀ. ೧೧) ಯಜ್ಞಸಾರ. ೧೨) ಚಿದಂಬರ ಅಷ್ಟೋತ್ತರ ಶತಸ್ತೋತ್ರ. ೧೩) ಚಿದಂಬರಾ-ವಿಷಯೀ ಗಾಣೆ. (ಇವುಗಳಲ್ಲಿ ಕೆಲವು ಹಿಂದಿಯಲ್ಲಿ ಇವೆ.)

೫೨) ಅಸಲ ಕಾಗದ-ಪತ್ರಗಳು—ಪೆಶವೇಯರ ಆಳಿಕೆಯಲ್ಲಿಯ ಕೆಲ ಸರದಾರರ ಹಾಗೂ ಮಹಾಸ್ವಾಮಿಗಳ ಕಾಗದ ಪತ್ರಗಳಿವೆ.

೫೩) ಚಿದಂಬರ ಮಹಾಸ್ವಾಮಿಗಳ ಅಮೃತನಾಣಿ—ಚಿದಂಬರಾ ತೃಜನಿಂದ, ಗಳಗನಾಥ ಪ್ರೆಸ್, ಧಾರವಾಡ. ನಿಜಭಕ್ತನ ಲಕ್ಷಣಗಳಿವೆ.





# ಶ್ರೀ ಚಿದಂಬರ ಪ್ರಕಾಶ, ಭಾಗ ೧

ಏಳನೆಯ ಕಿರಣ

ಚಿದಂಬರ ನಾಜ್ಕಯದ ಸ್ಥೂಲ ದರ್ಶನ

(ಕೆಲ ವಿದ್ವಾಂಸರ ಅಭಿಪ್ರಾಯಗಳು)

೧) “... .. ಏಷ ಚ ಪ್ರಕಟೋಕ್ತಿಯಾಃ  
ಇತಿಹಾಸಃ ಭಾರತವರ್ಷಸ್ಯ ಪರಮುತ್ಕರ್ಷಮಾವಕ್ಷ್ಯತೀತ್ಯತ್ರ ನಾಸ್ತಿ ಸಂಶಯಃ ।  
... .. ಸರ್ವಃ ಭಾರತೀಯಃ ವಿಶೇಷತಃ ಇತಿಹಾಸರಸಿಕಃ ಧಾರ್ಮಿಕಃ  
ಕರ್ಮಣ್ಯಸ್ಮಿನ್ ಯಾವಚ್ಛವ್ಯಂ ಸಾಹಾಯ್ಯಮಾಸ್ಥಾಯ ಶ್ರೇಯೋಭಾಜನತಾಮಾತ್ಮಾ ನಿಯ  
ತಾಮ್ ಇತಿ ಸಪ್ರಣಯಂ ಸಂಸೂಚಯಾಮಃ । ”

ವಿದ್ವನ್ಮಣಿ ಶ್ರೀನಾಗೇಶಶಾಸ್ತ್ರಿ, ಉಪ್ಪಿನಬೆಟಗೊರಿ.

“... ಭಾರತೀಯರೆಲ್ಲರೂ ವಿಶೇಷತಃ ಇತಿಹಾಸದಲ್ಲಿ ಅಭಿರುಚಿಯುಳ್ಳ  
ವರೂ ಧಾರ್ಮಿಕರೂ ಈ ಕಾರ್ಯದಲ್ಲಿ ಯಥಾಶಕ್ತಿ ಸಹಾಯಮಾಡಿ ಶ್ರೇಯೋ  
ಭಾಗಿಗಳಾಗಬೇಕೆಂದು ವಿನಯ ಪೂರ್ವಕ ಸೂಚಿಸುವೆವು.”

ಶ. ೧೮೫೮. ವಿದ್ವನ್ಮಣಿ, ಶ್ರೀನಾಗೇಶಶಾಸ್ತ್ರಿಗಳವರು, ಧಾರವಾಡ.

(2) The vast literature on the life and teachings of the Swami and on the important part he played in the social and political matters, is a precious treasure indeed... It would be a real contribution to the advancement of India's greatness.

10-8-1936

DHARWAR

Shri. Vishvanath Kesar

Anand Peth, Nasik

(3) "The collection is rare and interesting. The Swami's influence at the time had penetrated the politics of so many Indian states. Great Chiefs consulted him about the politics of their states and also about their private affairs. Great many disputes were settled by the Swami."

15-10-1936	Sjt. R. S. Nargundkar, B. A., L. L. B.
,,	,, G. M. Phatak, Ret. Subjudge.
1-11-1936	,, D. V. Belvi, B. A., L. L. B.
8-11-1936	,, Pandit, Ret Chief Judge, Kolhapur.

(4) "It is I think, the bounden duty of the devotees of the Swami, to publish as soon as possible these historical documents and also the life of the Swamiji. I am sure that the message of the Swamiji given to his disciples, at different times, will be a great guide to the present generation.

9-11-1939 DHARWAR	Shri Venkatrao Alur
-------------------	---------------------

(5) "..... Beisdes being a mine of information on the spiritual life of Karnataka, the collection throws a flood of light on the social and the political life of the century."

4-4-1948	Sjt. R. S. Panchmukhi. M A., PH. D.
DHARWAR	(Ret.) Director of Kannada Reaserch Association Dharwar.

(6) "These valuable letters throw a flood of light on the various aspects of the life of those days. The collection is a veritable mine of reliable material and if publi-



shed will be very useful to a historian who would like to depict a true social, religious and political history of the times " (18th century)

12-4-1948

Sjt. A. N. Sane Edcl. Inspector S. D.

DHARWAR

,, R. S. Hukkerikar M. A.

(7) .....Shri. Chidamber was a dynamic saint and his dynamism needs to be interpreted and instilled into the young.

Both these things are now on their way to fulfillment. This is heartening.

21-8-55

Sjt. V. K. Gokak M. A. (Oxon)

Principal, Karnatak College,

Dharwar.

(8) .....His (Swami's) vision of things was so clear and precise, his sense of judgement so unfailing and trustworthy, his love for humanity so orderly and high that not only the religious-minded went to him for spiritual guidance, but several kings like the Maharaja of Mysore, the chiefs of Sangli, Miraj, & Jamkhandi, the Peshva of Poona, the Raja of Kolhapur and other states sought his sacred abode for advice regarding not only domestic matters but even their political affairs.'

Sjt. U. P. Krishnamacharya M. A.

Benares

(९) "श्री चिदंबर दीक्षित हे उत्तरपेशवाईचा इतिहास वाचणारांचा परिचयाचे आहेत. ते मोठे वरदी सत्पुरुष असून सुप्रसिद्ध बापू गोखल्यांचे गुरु होते. बापू गोखल्याप्रमाणे, मिरज

कर, सांगलीकर इत्यादि पटवर्धन सरदार व कोल्हापूरकर महा राज, दुसरा बाजीराव वगैरे इतर अनेकांचे ही ते गुरु होते.....इ०

केसरी. पुणे



## “ श्री चिदंबर महास्वामी ”

### (१) ईश्वरावतार —

हितार्थत्राणार्थ उमापतीनें । युगायुगीं संभवलागि होणें ॥  
प्रकृतावसाने मुर्गोड ग्रामीं । चिदंबराख्या धरि देह-जन्मी ॥  
(श्रीमच्चरित्र, गर्दे)

### (२) रामावतार —

आनन्दामृतवर्षिणी अशि कथा दातार सर्वाजणा ।  
संपत्ती अधि दे विपत्ति इरुनी मांगल्यकारी जगा ॥  
श्रीरामास तया द्विवार नमितो प्रत्यक्ष तो या युगीं ।  
मुर्गोडाख्य-पुरी चिदंबर वसे भावें नमूं या जगीं ॥  
(श्रीमच्चरित्र गर्दे)

### (३) राम-कृष्ण-विठ्ठल अवतार —

रामकृष्ण अवतार । तोचि आता चिदंबर ॥  
गरीब सोंग तो धरिला । विठ्ठली हो तोचि आला ॥  
विठ्ठल राई रखुमाई । चिदंबर सावित्री सरस्वती ॥

ವಿಠಾಬಾई ಸಾಂಗತೆ ಖೂಣ । ಆಣ ವಾಹೊನಿಯಾ ಜಾಣ ॥

(ವಿಠಾಬಾई ಆತ್ಮಚರಿತ್ರ)

### (೪) ಪರಮೇಶ್ವರಾವತಾರ

ಬಭೂವ ಭೂಮೌ ಪರಮೇಶ್ವರೋಽಸೌ । ಚಿದಂಬರಾಖ್ಯಃ ಸ ಶಿವೋಽವತೀರ್ಣಃ ॥

(ಶ್ರೀಶಿವಶಾಸ್ತ್ರೀ)

### (೫) ಶಿವಾವತಾರ

ಶಿವಃ ಸ್ವಯಂ ಭೂಮಿತಲೇಽವತೀರ್ಣಃ । ಚಿದಂಬರಾಖ್ಯೋ ಭುವಿ

ದೀಕ್ಷಿತೋ ಯಃ ॥

ರರಕ್ಷ ಧರ್ಮ ಸ ಹರಾವತಾರೋ । ಮಲಾಪಹಾತೀರವಿಹಾರ್ಯುದಾರಃ ॥

(ಶ್ರೀಟೆಂಬೆ ಮಹಾರಾಜ)

### (೬) ದತ್ತಾವತಾರ

ತೀರ್ಥೇ ಆದ್ಯ ಗುಣೈಕದೇಹ ಧರೂನಿ ಅತ್ರೀ ಗೃಹ್ಣಿ ರಾಹಿಲಾ ।

ದತ್ತಾತ್ರೇಯಚಿ ಹಾ ಚಿದಂಬರ ನಮ್ । ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷ ಕೀ ಪಾಹಿಲಾ ॥

(ಶ್ರೀಮಚ್ಚರಿತ್ರ, ಗರ್ದೆ)

### (೭) ಸದ್ಗುರು ಪರಾತ್ಪರ

ಧರ್ಮಸ್ಥಾಪನಾ ಕರಣ್ಯಾ ಕಾಮಾ । ಕರೋನಿ ಅಘಟಿತ ಮಹಿಮಾ ॥

ತ್ಯಾಚ್ಚ ಪರೀ ಆತಾ ಚಿದಂಬರ । ಮೂಲನಾಮೆ ಧರೋನಿ ಅವತಾರ ॥

ಅಗಾಧ ಮಹಿಮಾ ದಾವಿಲಾ ಮಹೀವರೀ । ಸದ್ಗುರು ಪರಾತ್ಪರ ಸರ್ವಾಸೀ ತೋ ॥

(ಶ್ರೀಸಾಂಬದೀಕ್ಷಿತ)

### (೮) ದಶಾವತಾರ

ಅವತಾರಾಂಮಾರ್ಜಿಂ ರಾಜಾ । ಸ್ವಾಮೀ ಚಿದಂಬರ ಮಾಜ್ಞಾ ॥೧॥

ಮತ್ಸ್ಯ ಕಚ್ಚ ಬರಾಹ ಜಾಣ । ನಾರಸಿಂಹ ತೋ ವಾಮನ ॥೨॥



नामदेव राजाराम । ऐसे धरोनिया नाम ॥  
परशुधर रामकृष्ण । तिहीं युगांमाजीं जाण ॥३॥  
दुर्घट कलीचा स्वभाव । बौध्यरूप जाहले देव ॥४॥  
दास ह्यणें चिदंबर । पुढें कलंकी होणार ॥५॥

(राजाराम. पंच. अ. ९७)





# ಶ್ರೀ ಚಿದಂಬರ ಪ್ರಕಾಶ, ಭಾಗ ೧

ಎಂಟನೆಯ ಕಿರಣ

ಅನುಗ್ರಹ ವಸ್ತುಗಳ ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತ ಪರಿಚಯ

[ಶ್ರೀಚಿದಂಬರ ಮಹಾಸ್ವಾಮಿಗಳ ಜನ್ಮಸ್ಥಳವಾದ ಮುರಗೋಡದ ಬಳಿಯಲ್ಲಿ (ತಲ್ಲೂರು ಗ್ರಾಮದಲ್ಲಿ) ಶಕೆ ೧೭೧೮ರ ಸುಮಾರಿಗೆ (ಇ. ಸ. ೧೭೯೬) ಲಿಂಗಪ್ಪನೆಂಬ ಸ್ವಾಮಿನಿಷ್ಠ ಭಕ್ತನ ಕೊಲೆಯಾದದ್ದರಿಂದ, ಶ್ರೀ ಚಿದಂಬರ ದೀಕ್ಷಿತರು ಮುರಗೋಡವನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ೧೨ ವರುಷಗಳವರೆಗೆ ಅತ್ತಿತ್ತ ಸಂಚಾರ ಮಾಡಿದರು. ಆ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ಭಕ್ತರು ತಮ್ಮ ಸಂಕಟ ನಿವಾರಣೆ ಗಾಗಿ ದೀಕ್ಷಿತರನ್ನು ಬೇಡಿಕೊಂಡಾಗ, ದಯಾಸಾಗರರಾದ ಶ್ರೀ ಚಿದಂಬರ ದೀಕ್ಷಿತರು, ಭಕ್ತರಿಗೆ, ತೆಂಗು, ಅಡಿಕೆ, ಶಾಲಿಗ್ರಾಮ, ಬಾಣ, ಲಿಂಗ, ಉತ್ತತ್ತಿ, ದುಡ್ಡು, ಶಾಲು, ಮಡಿ ನೊದಲಾದವುಗಳನ್ನು ದಯಪಾಲಿಸಿ, ಅವುಗಳ ಆರಾಧನೆಯನ್ನು ಮಾಡಲು ಹೇಳಿ, ಭಕ್ತರ ಸಂಕಟ ನಿವಾರಣೆ ಮಾಡಿ ದ್ದಾರೆ. ಅಂತಹ ಅನುಗ್ರಹ ವಸ್ತುಗಳ ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತ ಮಾಹಿತಿಯನ್ನು ಇಲ್ಲಿ ಕೊಡಲಾಗಿದೆ.]

(೧) ಧಾರನಾಡದಲ್ಲಿ ನೇದನೂರ್ತಿ ಮಾತ೯ಂಡಭಟ್ಟ,  
ಲೋಣಕಡಿಯವರು.

ಇವರು ಮಹಾಸ್ವಾಮಿಯ ಸಮಕಾಲೀನರು. ವೈದಿಕ ಮನೆತನದವರು.  
ಪೇದವೇದಾಂಗಗಳ ಅಧ್ಯಯನ ಮಾಡಿಕೊಂಡು ಕಾಲ ಕಳೆಯುತ್ತಿದ್ದರು.

ಇವರ ಧರ್ಮಪತ್ನಿ, ಶ್ರೀಮತೀ ಕಾಶೀಬಾಯಿಯವರು ಬಡತನದಿಂದ ಬೆಂದು ನೊಂದು, ಶ್ರೀ ಚಿದಂಬರ ಸ್ವಾಮಿಗಳಿಗೆ ಶರಣು ಹೋದರು. “ಸ್ವಾಮಿಗಳೇ ನಮ್ಮ ದಾರಿದ್ರ್ಯ ನಿವಾರಣೆಯನ್ನು ಮಾಡಿ, ನಮಗೆ ಶಾಂತಿ ಸಮಾಧಾನಗಳು ಸಿಕ್ಕು ನಮ್ಮ ಜೀವನ ಸುಖಮಯವಾಗುವಂತೆ ನಮ್ಮನ್ನು ಆಶೀರ್ವದಿಸಿರಿ,” ಎಂದು ಭಕ್ತಿಯಿಂದ ಬೇಡಿಕೊಂಡರು. ಆಗ್ಗೆ ಮಹಾಸ್ವಾಮಿಗಳು ಅವರನ್ನು ಕೃಪಾದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ನೋಡಿ, ಮಾರ್ತಂಡಭಟ್ಟರ ಪತ್ನಿಯ ಉಡಿಯಲ್ಲಿ ಒಂದು ಶ್ರೀಫಲವನ್ನು (ಚಿಂಗಿನಕಾಯಿಯನ್ನು) ಹಾಕಿದರು. ಹಾಗೂ ಮಾರ್ತಂಡಭಟ್ಟರಿಗೆ ತಮ್ಮ ಅಕ್ಷಯ ಕಲಶದಿಂದ (ಗುಂಡಿಯಿಂದ) ಆರು ದುಡ್ಡುಗಳನ್ನು ಕೊಟ್ಟರು. ಅಂದಿನಿಂದ ಆ ತೆಂಗು ಹಾಗೂ ಆರು ದುಡ್ಡುಗಳನ್ನು ದೇವರಲ್ಲಿಟ್ಟು ಪೂಜಿಸತೊಡಗಿದರು. ಮುಂದೆ ಕೆಲ ದಿನಗಳಲ್ಲಿ ಅವರ ಬಡತನವು ನಿವಾರಣೆಯಾಗಿ, ಪುತ್ರ, ಪೌತ್ರ, ಧನ, ಧಾನ್ಯಾದಿಗಳನ್ನು ಪಡೆದು ಸುಖದಿಂದ ಜೀವನ ನಾಗಿಸಿದರು. ಈಗಲೂ ಅವರ ವಂಶಜರಾದ ಶ್ರೀಪಾದಭಟ್ಟರು (ಹುಚ್ಚಪ್ಪಭಟ್ಟರು) ಹಾಗೂ ಗುರುನಾಥಭಟ್ಟರು ಇವರಲ್ಲಿ ಇವೆ. ಅವುಗಳಿಗೆ ನಿತ್ಯ ಪೂಜೆ ಸಲ್ಲುತ್ತದೆ. ಈ ಮಾಹಿತಿಯನ್ನು ಮಾರ್ತಂಡ ಭಟ್ಟರ ವಂಶಜರಾದ ಶ್ರೀಪಾದಭಟ್ಟರು ಹಾಗೂ ಅವರ ತಮ್ಮಂದಿರಾದ ಶ್ರೀಧರಭಟ್ಟರಿಂದ ಸಂಪಾದಿಸಿದೆನು. (ಮೂಲ ಮಾರ್ತಂಡಭಟ್ಟರಿಂದ ನಾಲ್ಕನೆಯ ತಲೆಯವರು). ನನ್ನನ್ನು ಆದರದಿಂದ ಬರಮಾಡಿಕೊಂಡು ಮಾಹಿತಿಯನ್ನು ಕೊಟ್ಟದ್ದಕ್ಕೆ ನಾನು ಚಿರಋಣಿಯಾಗಿದ್ದೇನೆ. ಅವರಿಂದಲೇ ವಂಶಾವಳಿಯನ್ನೂ ಕೂಡ ಸಂಪಾದಿಸಿ, ಅದನ್ನು ಇಲ್ಲಿ ಕೊಡಲಾಗಿದೆ.

ಇವರ ಘರಣೆಯಲ್ಲಿ, ವೇ. ರಾ. ರಾಮಭಟ್ಟರು ನ್ಯಾಯ, ಜ್ಯೋತಿಷ, ಯಾಜ್ಞಕದಲ್ಲಿ ನಿಷ್ಣಾತರಿದ್ದರು. ಅವರನ್ನು ರಾಮಶಾಸ್ತ್ರಿಗಳೆಂದೇ ಕರೆಯುತ್ತಿದ್ದರು. ಯಜ್ಞಯಾಗಾದಿಗಳಲ್ಲಿ ಮಹತ್ತ್ವದ ಪಾತ್ರವನ್ನು ವಹಿಸುತ್ತಿದ್ದರು, ಕಾವ್ಯಶಾಸ್ತ್ರದಲ್ಲಿಯೂ ನಿಷ್ಣಾತರಿದ್ದು, ಹೈದ್ರಾಬಾದ ಮತ್ತು ಬಡೋದಾ ಸಂಸ್ಕೃತ ಪರೀಕ್ಷೆಗಳಲ್ಲಿ ಉತ್ತೀರ್ಣರಾಗಿ, ಪಂಡಿತರೆಂದು ಬಿರುದನ್ನು ಪಡೆದಿದ್ದರು. ಪೂಜ್ಯ ಕೃಷ್ಣಶಾಸ್ತ್ರಿ ಉಪ್ಪಿನ ಬೆಟಗೇರಿ ಇವರಲ್ಲಿ ತಮ್ಮ ಅಧ್ಯಯನ ಮಾಡಿದ್ದರು. ಶ್ರೀ ಶಂಕರಾಚಾರ್ಯ ಸಂಸ್ಕೃತ ಪಾಠಶಾಲೆಯಲ್ಲಿ ಸಾಹಿತ್ಯವನ್ನು



ಕೆಲ ವರುಷ ಕಲಿಸುತ್ತಿದ್ದರು. ಧಾರವಾಡದ ಕರ್ನಾಟಕ ಹಾಯ್ಸ್ಕೂಲಿನ ಸಂಸ್ಥಾಪಕರಲ್ಲಿ ಇವರೂ ಒಬ್ಬರು ಅಲ್ಲಿ ೩-೪ ವರುಷ ಸಂಸ್ಕೃತವನ್ನು ಕಲಿಸಿದ್ದಾರೆ.

ಸದ್ಯದ ವಿಳಾಸ—೧) ಶ್ರೀಪಾದಭಟ್ಟರು ಲೋಣಕಡಿ

೨) ಶ್ರೀಗುರುನಾಥಭಟ್ಟರು ಲೋಣಕಡಿ

ಶುಕ್ರವಾರ ಪೇಠ, ಧಾರವಾಡ.

### ನಂಶಾನಳಿ

ಮೂಲ ಪುರುಷರು ಶ್ರೀ ಮಾರ್ತಂಡಭಟ್ಟರು (ಪತ್ನಿ-ಕಾಶೀಬಾಯಿ)

| (ಮಹಾಸ್ವಾಮಿಯ ಸಮಕಾಲೀನರು)

ಶ್ರೀ ತಮ್ಮಣ್ಣಭಟ್ಟರು ಪತ್ನಿ ಬಾಳೂಬಾಯಿ

|

ಶ್ರೀ ರಾಮಶಾಸ್ತ್ರಿಗಳು ಪತ್ನಿ ಸೀತಾಬಾಯಿ

|

(೧೮೮೫-೧೯೪೫)

ಶ್ರೀಪಾದಭ. ವಾಸುದೇವಭ. ಗುರುನಾಥಭ. ಶ್ರೀಧರಭ. ಭಾಲಚಂದ್ರಭ.

ಧಾರವಾಡ | ಬೆಳಗಾವಿ ಧಾರವಾಡ ಹೈದ್ರಾಬಾದ

ವಾಮನ. ಪ್ರಭಾಕರ, ಸುಶೀಲಾ, (ಇವರಲ್ಲಿಯೇ ಕಾಯಿ, ದುಡ್ಡುಗಳು ಇವೆ.)

ಪೋಸ್ಟಲ್.ಡಿ. ಕರ್ನಾಟಕ ಹಾ ಸ್ಕೂ.

ಬಾಂಬೇ ಡೊಂಬಿವಲಿ

ಅನಿಲ ಮೋಹನ ಸುಭಾಸ ಅಂಜನಾ

(೨) ಶ್ರೀ ಜೀವಣರಾನ ವೆಂಕಟರಾನ ದೇಶಪಾಂಡೆ (ಧಾರವಾಡ

ಧಾರವಾಡದ ದೇಶಪಾಂಡೆ ಮನೆತನಕ್ಕೂ ಹಾಗೂ ಶ್ರೀ ಚಿದಂಬರ ಮಹಾಸ್ವಾಮಿಗಳಿಗೂ ನಿಕಟವಾದ ಸಂಬಂಧವಿದೆ. ಮಹಾಸ್ವಾಮಿಗಳು ಧಾರ

ವಾಡಕ್ಕೆ ಬಂದಾಗ್ಗೆ ಶ್ರೀ ಜೀವಣರಾವ ಇವರ ಮನೆಯಲ್ಲಿಯೇ ಇಳಿದು ಕೊಳ್ಳುತ್ತಿದ್ದರು. ಜೀವಣರಾಯರು ಆಗ ತೀರ ಚಿಕ್ಕವರು. ತಂದೆಯು ಚಿಕ್ಕಂದಿನಲ್ಲಿಯೇ ತೀರಿಕೊಂಡದ್ದರಿಂದ, ಇವರ ತಾಯಿ ರಾಣೂಬಾಯಿಯ ಮೇಲೆಯೇ ಪ್ರಪಂಚದ ಭಾರ ಬಿತ್ತು. ವೆಂಕಪ್ಪಾ ಶಿವಪ್ಪಾ ನಾಡಗೀರ ಎಂಬುವವರು ಜೀವಣರಾಯರ ಒಟ್ಟು ಮಖತ್ಯಾರರಾಗಿ ಆಸ್ತಿಯ ಮೇಲ್ವಿಚಾರಣೆ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದರು. ಆ ಮೇಲ್ವಿಚಾರಣೆ ಸರಿಯಾಗಿ ನಡೆಯದ್ದರಿಂದ ಜೀವಣರಾಯರಿಗೆ ಜೀವನವನ್ನು ಸಾಗಿಸುವದು ಕಠಿಣವಾಯಿತು. ಸಂಪತ್ತಿ ಇದ್ದರೂ ಕೂಡ, ಬಡತನದಿಂದ ಬಳಲುತ್ತಿದ್ದ ಇವರ ತಾಯಿಗೂ ಸಂಕಷ್ಟಪರಂಪರೆಯೇ ಬಂದಿತು. ಆದರೆ ಅವಳು ಧೈರ್ಯದಿಂದ ಪರಿಸ್ಥಿತಿಯನ್ನು ಎದುರಿಸುತ್ತಿದ್ದಳು. ಒಂದು ದಿನ ಈ ಮನೆತನದ ಹಿರಿಯರ ಪುಣ್ಯಫಲದಿಂದ ಇವರ ಉಪ್ಪಾರ ಕಾಲವು ಬಂದಿತು. ಇವರ ಮನೆ ಆಗ ತೀರ ಸಂಣದಿತ್ತು. ಅದರ ಮುಂದೆ ಒಂದು ಸಂಣ ಚಪ್ಪರವಿತ್ತು. ಆ ಚಪ್ಪರದ ಮಾರ್ಗವಾಗಿಯೇ ಮನೆಯೊಳಗೆ ಪ್ರವೇಶ ಮಾಡಬೇಕಾಗುತ್ತಿತ್ತು. ಒಮ್ಮೆ ಶ್ರೀ ಚಿದಂಬರ ಮಹಾಸ್ವಾಮಿಗಳು ಈ ಚಪ್ಪರವನ್ನು ದಾಟಿ ಹೋಗುವಾಗ್ಗೆ, ಚಪ್ಪರದ ಚೂಪಾದ ಕಟ್ಟಿಗೆಯ ತುದಿಯು ಮಹಾಸ್ವಾಮಿಯ ಹಣೆಗೆ ತಿವಿಯಿತು. ಅದರಿಂದ ಹಣೆಗೆ ಗಾಯವಾಗಿ ರಕ್ತ ಸುರಿಯಹತ್ತಿತು. ಒಳಗಿದ್ದ ರೇಣೂಬಾಯಿಯು ಧಾವಿಸಿ ಬಂದು ರಕ್ತ ಸುರಿಯುವದನ್ನು ನೋಡಿ, “ದೇವಾ ನನ್ನ ಗುರುಗಳಿಗೆ ನನ್ನ ಮನೆಯಲ್ಲಿಯೇ ಇಂತಹ ದುಃಖವಾಗಬೇಕೇ? ನಾನೆಂತಹ ದುರ್ದೈವಿ?” ಎಂದು ದೈವವನ್ನು ಹೀಯಾಳಿಸಿ, ತನ್ನ ಸೀರೆಯ ಸೆರಗನ್ನು ಹರಿದು, ಅದನ್ನು ಮಹಾಸ್ವಾಮಿಯರ ಹಣೆಗೆ ಕಟ್ಟಿದಳು. ಆಗ ರಕ್ತ ಹರಿಯುವದು ನಿಂತಿತು. ಮುಂದೆ ಗಾಯವು ವಾಸಿಯಾಯಿತು. ದಿನಾಲೂ ಸ್ವಲ್ಪಸ್ವಲ್ಪವೂ ತನ್ನ ಪ್ರಪಂಚದ ಸುಖದುಃಖಗಳನ್ನು ಮಹಾಸ್ವಾಮಿಗಳಿಗೆ ತಿಳಿಸಿ, ದೈನ್ಯದಿಂದ ಕಣ್ಣೀರಿಡುತ್ತಿದ್ದಳು. ಕಾರಭಾರಿಯ ಅಪ್ರಾಮಾಣಿಕತೆಯಿಂದ ಇವರ ಮನೆತನದ ಸ್ಥಿತಿ ಹೀಗಾಗಿದೆಯೆಂದು ಮಹಾಸ್ವಾಮಿಗಳಿಗೆ ತಿಳಿಯಿತು. ಕಾರಭಾರಿಯು ಬಲಿಷ್ಠನಿದ್ದರಿಂದ, ಜೀವಣರಾಯರಾಗಲೀ, ರಾಣೂಬಾಯಿಯಾಗಲೀ, ಪ್ರತಿಭಟಿಸುವಂತೆ ಇಲ್ಲ. ಆಗ್ಗೆ ಅವರು ಮಹಾಸ್ವಾಮಿಗಳಿಗೆ ಶರಣು ಹೋಗಿ, ತಮ್ಮ ದುಃಖವನ್ನೆಲ್ಲ ತೋಡಿಕೊಂಡರು. ಮಹಾಸ್ವಾಮಿಯು ಕೂಡಲೇ ಕಾರಭಾರಿ

ಯಾದ ವೆಂಕಪ್ಪನನ್ನು ಕರೆಯಿಸಿ, ಅವನಿಗೆ ಸಾಮೋಪಚಾರದಿಂದ ಉಪದೇಶಿಸಿದರು. “ವೆಂಕಣ್ಣಾ ಪರಧನ, ಪರಸ್ತ್ರೀಯರನ್ನು ಕಣ್ಣೆತ್ತಿ ಕೂಡ ನೋಡಬಾರದು. ಪರನಾರಿಯರನ್ನು ತಾಯಿಯಂತೆ, ಪರಧನವನ್ನು ಮಣ್ಣಿನಂತೆ ಕಾಣಬೇಕು, ತನ್ನಂತೆ ಪರರಿಗೂ ಸುಖ-ದುಃಖಗಳಿವೆಯೆಂಬ ಭಾವನೆಯಿಂದ ಯಾರ ಮನಸ್ಸನ್ನೂ ನೋಯಿಸಬಾರದು. ಅಶ್ರಿತರ ಧನಕನಕಾದಿಗಳನ್ನು ಅಪಹರಿಸಬಾರದು. ಧನವನ್ನು ಅಪಹರಿಸುವದು ಮಹಾಪಾತಕ. ಜೀವಣರಾಯರ ಆಸ್ತಿಯನ್ನು ಅವರಿಗೆ ಬಿಟ್ಟುಕೊಟ್ಟು ಬಿಡು. ಅದರಿಂದ ನಿನಗೆ ಕಲ್ಯಾಣವಾಗುವದು; ಇಲ್ಲವಾದರೆ ನಿನ್ನ ಸರ್ವಸ್ವವೂ ನಾಶವಾಗುವದು ಖಂಡಿತ” ಎಂದು ಎಚ್ಚರಿಸಿದರು. ಆಗ್ಗೆ ವೆಂಕಪ್ಪನು, ಎಷ್ಟೇ ಧೈರ್ಯಶಾಲಿಯು ಇದ್ದರೂ ಕೂಡ, ದೀಕ್ಷಿತರ ಪ್ರಭಾವಕ್ಕೆ ಹೆದರಿ, ತಾನು ಇಲ್ಲಿಯವರೆಗೆ ಮೇಲ್ವಿಚಾರಣೆ ಮಾಡಿದ್ದಕ್ಕಾಗಿ ಕೆಲವು ಜಮೀನು ಹಾಗೂ ರೋಷು ಹಣವನ್ನೂ ತೆಗೆದುಕೊಂಡು, ಜೀವಣರಾಯರಿಗೆ ಅವರ ಆಸ್ತಿಯನ್ನು, ಪಡೆ ಜಾಗಾ ಮೊದಲಾದವುಗಳನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಕೊಟ್ಟನು. ಅಂದಿನಿಂದ ಜೀವಣರಾಯರ ಹೊಸ ಜೀವನ ಪ್ರಾರಂಭವಾಯಿತು. ಸ್ವತಃ ಮಹಾಸ್ವಾಮಿಗಳೇ ಈಗಿರುವ ದೊಡ್ಡ ಮನೆಗೆ ಅಡಿಗಲ್ಲನ್ನು ಹಾಕಿದರಂತೆ. ಅವರ ನಿರ್ದೇಶನದಂತೆಯೇ ಬಾವಿ, ದೇವರ ಮನೆ, ಅಡಿಗೆಯ ಮನೆ ಇತ್ಯಾದಿ ನಿರ್ಮಿತವಾದವು. ಮನೆಯ ವಾಸ್ತು ಶಾಂತಿಯೂ ಕೂಡ ಮಹಾಸ್ವಾಮಿಗಳ ನೇತೃತ್ವದಲ್ಲಿಯೇ ನೆರವೇರಿತು. ಇಷ್ಟೇ ಅಲ್ಲದೇ ತಾವೇ ನಾಂದೀ ಇಟ್ಟುಕೊಂಡು, ಜೀವಣರಾಯರ ಉಪನಯನ ಸಮಾರಂಭವನ್ನು ಕೂಡ ಮಾಡಿದರಂತೆ. ದೀಕ್ಷಿತರ ಅನುಗ್ರಹದಿಂದ ಅಂದಿನಿಂದ ಮನೆತನವು ದಿನೇದಿನೇ ಉತ್ಕರ್ಷ ಹೊಂದುತ್ತಲೇ ನಡೆಯಿತು. ಜೀವಣರಾಯರಿಗೆ ಆಶೀರ್ವಾದರೂಪವಾಗಿ ಶ್ರೀ ಚಿದಂಬರ ಸ್ವಾಮಿಗಳು ಒಂದು ತೆಂಗು (ಶ್ರೀಫಲವನ್ನು) ಕೊಟ್ಟರು, ಕೆಲ ದಿನಗಳಲ್ಲಿ ಅದು ಮೊಳಕೆಯೊಡೆದದ್ದರಿಂದ ಅದನ್ನು ತಮ್ಮ ಅಂಗಳದಲ್ಲಿ ನೆಟ್ಟರು. ಅದರ ಅವಶೇಷ ಈಗಲೂ ನೋಡಲು ಸಿಗುವದು. ಮಹಾಸ್ವಾಮಿಗಳು ಕಟ್ಟಿಸಿದ ದೇವರಮನೆ, ಜೀವಣರಾಯರ ವಂಶಜರಾದ ಶ್ರೀ ಅನಂತರಾವ ದೇಶಪಾಂಡೆ ಇವರ ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಇದೆ. ಇವರ ಹಿತ್ತಲದಲ್ಲಿದ್ದ ಭಾಂವಿಯೂ ಕೂಡ ಮಹಾಸ್ವಾಮಿಯ ಹೇಳಿಕೆಯಂತೆಯೇ ಕಟ್ಟಿಸಿದ್ದು, ಇದನ್ನು ಕೆಲ ದಿನಗಳ ಹಿಂದೆ, ಮುಚ್ಚಿಸಿ



ಬಿಡಬೇಕೆಂದು ವಿಚಾರ ಮಾಡಿದಾಗ್ಗೆ, ಅದನ್ನು ಸರ್ವಥಾ ಮುಚ್ಚಿಸಬಾರದೆಂದು ದೃಷ್ಟಾಂತವಾದದ್ದರಿಂದ, ಹಾಗೆಯೇ ಬಿಟ್ಟಿದ್ದಾರೆ. ಮಹಾಸ್ವಾಮಿಗಳು ಮೊದಲು ಪೂಜೆಗೆ ಕುಳಿತುಕೊಳ್ಳುತ್ತಲಿದ್ದ ಸ್ಥಾನವು ಹಾಗೂ ವಿಶ್ರಾಂತಿ ಪಡೆಯುವ ಸ್ಥಾನವು ಸದ್ಯ ಜೀವಣರಾಯರ ವಂಶಜರಾದ ಶ್ರೀ ಕಾಶೀರಾಯ ಕೋನ್ನೇರಿ ಅವರ ದೇವರ ಮನೆಯಾಗಿ ಪರಿವರ್ತನವಾಗಿದೆ, ಅಲ್ಲದೇ ದೇಶ ಪಾಂಡೆ ಘರಾಣೇದ ಎಲ್ಲಮ್ಮನ ಗುಡಿಯೂ ಕೂಡ ಶ್ರೀ ದೀಕ್ಷಿತರ ಹೇಳಿಕೆಯಂತೆಯೇ ನಿರ್ಮಾಣವಾಗಿದೆಯಂತೆ. ಇದು ಮೂಲ ಮನೆಯ ಮಹಾದ್ವಾರದ ಬಳಿ ಇದೆ. ಆಗಿನ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ಧಾರವಾಡದಲ್ಲಿ ಕಾಲರಾ ಬೇನೆಯು ಪ್ರಬಲವಾದಾಗ್ಗೆ, ದೇಶಪಾಂಡೆ ವಾಡೆಯ ಸುತ್ತುಮುತ್ತಲಿನ ಜನರು ಊರು ಬಿಟ್ಟು ಹೋದರೂ, ದೇಶಪಾಂಡೆ ಮನೆತನದವರು ಅಲ್ಲಿಯೇ ತಮ್ಮ ವಾಡೆಯಲ್ಲಿ ಇದ್ದು ದಿನಾಲೂ ಚಿದಂಬರ ನಾಮೋಚ್ಚಾರ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದರು. ಆಗ ಜೀವಣರಾಯರಿಗೆ ಧೂಮಾಕೃತಿಯ ದೇವಿಯ ರೂಪವೊಂದು ಕಾಣಿಸಿತಂತೆ. ಅದು ಬರಬರುತ್ತ ದುರ್ಗಾವೇವಿಯ ರೂಪ ತಾಳಿ ಕೂಗಿತಂತೆ. “ನನಗೆ ಆಹಾರ ಬೇಕು; ನನಗೆ ಬಲಿ ಬೇಕು. ಆದರೆ ನಿಮ್ಮಲ್ಲಿ ಚಿದಂಬರ ನಾಮ ಗರ್ಜನೆ ನಡೆದದ್ದರಿಂದ ನಿನ್ನ ವಾಡೆಯಲ್ಲಿ ನನಗೆ ಯಾವ ಬಲಿಯೂ ಸಿಗಲಿಲ್ಲದು. ನಾನು ಒಳಗೆ ಪ್ರವೇಶ ಮಾಡಲಾರೆ; ಆ ಚಿದಂಬರನನ್ನು ಕಳಿಸಿ ಬಿಡಿರಿ.” ಎಂದು ಆಕ್ರೋಶ ಮಾಡಿತು. ಆಗ ಜೀವಣರಾಯರು ಈ ವೃತ್ತಾಂತವನ್ನು ಮಹಾಸ್ವಾಮಿಗಳಿಗೆ ತಿಳಿಸಿದರು. ಅವರು ಕೂಡಲೇ ಬಂದು ಶ್ರೀ ದುರ್ಗೆಯನ್ನು ಸ್ತುತಿಸಿ, “ದೇಶಪಾಂಡೆಯವರು ನಿನಗೆ ಮಿಷ್ಟಾನ್ನ ಭೋಜನವನ್ನು ಹಾಕುವರು. ಮಾನವ ಬಲಿಯನ್ನು ಮಾತ್ರ ಬೇಡಬೇಡ” ಎಂದು ಬೇಡಿಕೊಂಡರಂತೆ. ಅಂದಿನಿಂದ ಆ ಧೂಮಾಕಾರದ ದೇವಿಯು ಕಂಡ ಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿ ಒಂದು ದುರ್ಗಾ ಪ್ರತೀಕವಾದ ಕಲ್ಲನ್ನು ಇರಿಸಿ, ಅದಕ್ಕೆ ಪ್ರತಿ ಅಮಾವಾಸ್ಯಾ ಹೂರಣ ನೈವೇದ್ಯವನ್ನು ಸಮರ್ಪಿಸುವ ಪರಿಪಾಠ ಈಗಲೂ ಇದೆಯಂತೆ. ಈ ರೀತಿ ಸ್ವಾಮಿಯಿಂದ ಅನುಗ್ರಹಿತವಾದ ಮನೆತನವು ದಿನೇದಿನೇ ಉತ್ಕರ್ಷ ಹೊಂದಿವೆ. ಸುಶಿಕ್ಷಿತರೂ, ಪ್ರಭಾವಿಗಳೂ, ಪದವೀಧರರೂ, ವ್ಯವಸಾಯಿಗಳೂ ಈಗಲೂ ಇದ್ದಾರೆ. ಅವರ ವಂಶಾವಳಿಯನ್ನು ಅವಲೋಕಿಸಿದರೆ, ವಂಶವೃಕ್ಷದ ವಿಸ್ತಾರವು ಗೋಚರವಾಗುವದು.

ಈ ಘರಾಣೆಯಲ್ಲಿ ಪ್ರತಿವರುಷ ಶ್ರೀ ಚಿದಂಬರ ಮಹಾಸ್ವಾಮಿಯ ಪುಣ್ಯೋತ್ಸವವನ್ನು ಮಾಡುವ ಪರಿಪಾಠವಿದೆ. ಪುಷ್ಯ ಶುದ್ಧ ಚತುರ್ಥಿಯ ದಿನ, ದೇವರಿಗೆ ಅಭಿಷೇಕ, ಬ್ರಾಹ್ಮಣ ಭೋಜನ ಈಗಲೂ ನಡೆಯುತ್ತವೆ. ಶ್ರೀ ಚಿದಂಬರ ದೀಕ್ಷಿತರ ಮಂಶಜರು ಇವರ ಮನೆಗೆ ಆಗಾಗ್ಗೆ ಬಂದು ಅಶೀರ್ವದಿಸಿ, ಚಿದಂಬರನ ಪ್ರಸಾದ ಕೊಟ್ಟು ಹೋಗುತ್ತಾರೆ. ಸದ್ಯಕ್ಕೆ ಇರುವ ಶ್ರೀ ಕಾಶೀರಾವ ಕೋನ್ದೇರಿ, ಚಿದಂಬರರಾವ ಹಾಗೂ ವಿನಾಯಕರಾವ ಮೊದಲಾದವರು ಕರ್ನಾಟಕ ಹಾಯಸ್ಕೂಲಿನಲ್ಲಿ ನನ್ನ ಕೈಯಲ್ಲಿ ಓದಿದ ಮೇಧಾವಿ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಾಗಿದ್ದಾರೆ. ಅನುಗ್ರಹೀತ ಮನೆತನದ ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತ ಇತಿಹಾಸವನ್ನು, ಶ್ರೀ ಚಿದಂಬರ ಪ್ರಕಾಶವೆಂಬ ಪುಸ್ತಕದಲ್ಲಿ ಸೇರಿಸುವ ನನ್ನ ವಿಚಾರವನ್ನು ಮೆಚ್ಚಿಕೊಂಡು ನನ್ನನ್ನು ಆದರದಿಂದ ಬರಮಾಡಿಕೊಂಡು ನನಗೆ ಮಾಹಿತಿಯನ್ನು ಕೊಟ್ಟ, ಶ್ರೀ ದತ್ತಾತ್ರೇಯರಾವ, ಶ್ರೀ ಕಾಶೀರಾವ, ಶ್ರೀ ಅಪ್ಪಾರಾವ, ಶ್ರೀ ಅನಂತರಾವ, ಶ್ರೀ ಚಿದಂಬರರಾವ, ಶ್ರೀ ವಿನಾಯಕರಾವ ಇವರೆಲ್ಲರಿಗೂ ನಾನು ಉಪಕೃತ. ಅವರ ದೃಷ್ಟಿಯು ಚಿದಂಬರ ವಾಙ್ಮಯದ ಕಡೆಗೆ ಹರಿಯಬೇಕು. ಸಂಸ್ಕೃತ, ಮರಾಠಿ ಭಾಷೆಗಳಲ್ಲಿದ್ದ ಮೂಲ ವಾಙ್ಮಯವು ಬೆಳಕನ್ನು ಕಾಣಬೇಕು. ಈ ವಾಙ್ಮಯದಲ್ಲಿ ಸಂಶೋಧನೆಯಾಗಿ ನಿಜವಾದ ಇತಿಹಾಸವು-ಜೀವಂತ ಇತಿಹಾಸವು ಹೊರ-ಬರಬೇಕು ಮಹಾಸ್ವಾಮಿಯ ಅಸಲು ಕಾಗದ ಪತ್ರಗಳು ಮುದ್ರಿತವಾಗಬೇಕು. ಈ ಕಾರ್ಯದಲ್ಲಿ ಭಕ್ತರೆಲ್ಲರೂ ತನು-ಮನ-ಧನದಿಂದ ಸಹಾಯ ಸಲ್ಲಿಸಬೇಕೆಂದು ಆಗ್ರಹದ ಬಿನ್ನಹ.

### ಈ ಮನೆತನದಲ್ಲಿಯ ಗಣ್ಯ ವ್ಯಕ್ತಿಗಳು

- ೧) ಶ್ರೀ ಗೋಪಾಳರಾವ ದೇಶಪಾಂಡೆ, ನಿಷ್ಠಾವಂತ ಕಾಂಗ್ರೆಸ್ಸಿಗರು; ಸಾರ್ವಜನಿಕ ಕಾರ್ಯಕರ್ತರು; ಖಾದೀ ಪ್ರೇಮಿಗಳು.
- ೭) ಶ್ರೀ ಕಾಶೀರಾವ ಕೋನ್ದೇರಿ, ಎಮ್. ಏ. ಎಲ್. ಎಲ್. ಬಿ. ಘರಾಣೆಯ ಸಂಪ್ರದಾಯವನ್ನು ಪಾಲಿಸುತ್ತ, ತಮ್ಮಂದಿರ, ಯೋಗಕ್ಷೇಮ ನೋಡಿಕೊಂಡು, ಮನೆತನದ ಭಾರವನ್ನು ವಹಿಸಿದವರು; ಈಗಲೂ ಚಿದಂಬರ ಪುಣ್ಯೋತ್ಸವವನ್ನು ನೆರವೇರಿಸುತ್ತಾರೆ. ಚಿದಂಬರನಲ್ಲಿ ಅಚಲ ವಿಶ್ವಾಸ, ಶ್ರದ್ಧೆ ಇವೆ.

- ೩) ಶ್ರೀ ಚಿದಂಬರರಾವ ಕೋನ್ಡೇರಿ ಎಮ್. ಡಿ. ಡೀನ್. ಕೆ. ಇ. ಎಮ್. ಹಾಸ್ಪಿಟಲ್, ಮುಂಬಯಿ, ಇಂಟರ್‌ನ್ಯಾಶನಲ್ ಪ್ಯಾಥೋಲಾಜಿಸ್ಟ್.
- ೪) ಶ್ರೀ ವಿನಾಯಕರಾವ ಕೋನ್ಡೇರಿ ಎಮ್. ಎಸ್. ಸಿ. ಪಿ. ಎಚ್. ಡಿ. ಕೆಲ ಕಾಲ ಜೆ. ಎಸ್. ಎಸ್. ಸಾ. ಕಾಲೇಜು, ಧಾರವಾಡ, ಇಲ್ಲಿ ಪ್ರಿನ್ಸಿಪಾಲರು.
- ೫) ಶ್ರೀ ವೆಂಕಟರಾವ ಬಿ. ಎ. ಮುಂಬೈಯಲ್ಲಿ ನೌಕರಿ.
- ೬) ಶ್ರೀ ಪ್ರಲ್ಹಾದರಾವ ಬಿ. ಎ. ಅಗ್ರಿ. ಡಿ. ಆಮೇರಿಕನ್ ರಿಟರ್ನಡ್.
- ೭) ಶ್ರೀ ರಾಘವೇಂದ್ರರಾವ ಎಸ್. ಟಿ. ಡಿಪಾರ್ಟ್‌ಮೆಂಟ್.
- ೮) ಶ್ರೀ ಗೋವಿಂದರಾವ ಎಸ್. ಟಿ. ಡಿಪಾರ್ಟ್‌ಮೆಂಟ್.
- ೯) ಶ್ರೀ ರಾವಜೀರಾವ ಸುಪರಿಂಟೆಂಡೆಂಟ್ ಕಾಟೇಜ ಇಂಡಸ್ಟ್ರೀಜ್.
- ೧೦) ಶ್ರೀ ಬಂಡೋರಾವ ಬಿ. ಎ. ಕ್ಯಾನರಾ ಬ್ಯಾಂಕ್ ಧಾರವಾಡ,
- ೧೧) ಶ್ರೀ ಭೀಮರಾವ ಸಮಾಜ ಕಾರ್ಯಕರ್ತರು.
- ೧೨) ಶ್ರೀ ಪ್ರಲ್ಹಾದರಾವ ಎಮ್. ಎಸ್. ಸಿ. ಪಿ. ಎಚ್. ಡಿ. ಪ್ರೊ. ಅಗ್ರಿ. ಕಾಲೇಜು, ಹೆಬ್ಬಾಳ, (ಬೆಂಗಳೂರು).
- ೧೩) ಶ್ರೀ ವೆಂಕಟರಾವ ಬಿ. ಎಸ್. ಸಿ. ಕೆಮಿಕಲ್ ಫ್ಯಾಕ್ಟರಿ, ಬಾಂಬೇ,
- ೧೪) ಶ್ರೀ ಅಪ್ಪಾರಾವ ದೇಶಪಾಂಡೆ. ಸಾಮಾಜಿಕ ಕಾರ್ಯಕರ್ತರು.
- ೧೫) ಶ್ರೀ ಅನಂತರಾವ ದೇಶಪಾಂಡೆ, ಸಾಮಾಜಿಕ ಕಾರ್ಯಕರ್ತರು  
ಸೂಚನೆ—ನನಗೆ ಗೊತ್ತಿದ್ದ ಮಟ್ಟಿಗೆ ಬರೆದಿದ್ದೇನೆ. ಯಾವದಾದರೂ  
ವ್ಯಕ್ತಿಯ ಪರಿಚಯ ಉಳಿದಿದ್ದರೆ ಸಹೃದಯಿಗಳು ಕ್ಷಮಿಸಬೇಕು.



(೩) ಶ್ರೀ ಗುಂಡೇರಾವ ತಿರುನುಲರಾವ ಮುತಾಲಿಕದೇಸಾಯಿ  
ಧಾರವಾಡ, ಪತ್ನಿ ಶ್ರೀಮತಿ ಲಕ್ಷ್ಮೀಬಾಯಿ  
(ಹುಲ್ಲಂಬೀ ದೇಸಾಯಿ ಮನೆತನದವಳು)



ಶ್ರೀ ಗುಂಡೇರಾವ ಇವರು ಮಹಾಸ್ವಾಮಿಯ ಸಮಕಾಲೀನರು. ಇವರು  
ಮುನಸೀಫರಾಗಿ ಸರ್ಕಾರೀ ನೌಕರಿಯನ್ನು ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದರು. ನಿವೃತ್ತರಾದ



ಮೇಲೆ ಇವರನ್ನೊಂದು ವ್ಯಾಧಿಯು ಪೀಡಿಸಹತ್ತಿತು. ಯಾವ ಔಷಧೋಪಚಾರದಿಂದಲೂ ಬೇನೆಯು ವಾಸಿಯಾಗಲಿಲ್ಲ. ದಿನೇದಿನೇ ಕ್ಷೀಣವಾಗಹತ್ತಿದರು. ಆರೋಗ್ಯ ತೀರ ಚಿಂತಾಜನಕ ಪರಿಸ್ಥಿತಿಯನ್ನು ಮುಟ್ಟಿತು; ಇವರ ಧರ್ಮಪತ್ನಿಯಾದ ಶ್ರೀಮತೀ ಲಕ್ಷ್ಮೀಬಾಯಿ ಶ್ರೀ ಚಿದಂಬರ ಮಹಾಸ್ವಾಮಿಗಳನ್ನು ಅನನ್ಯ ಭಕ್ತಿಯಿಂದ ಸ್ಮರಿಸಹತ್ತಿದಳು. ಲಕ್ಷ್ಮೀಬಾಯಿಯ ತವರು ಮನೆಯವರೂ ಕೂಡ ಚಿದಂಬರ ಭಕ್ತರೇ ಇದ್ದು, ಅವರ ಮನೆತನವೂ ಕೂಡ ಅನುಗ್ರಹಿತವಾಗಿತ್ತು. ಈ ಲಕ್ಷ್ಮೀಬಾಯಿಯ ಆರ್ತ ಕೂಗನ್ನು ಕೇಳಿ, ದಯಾಘನರಾದ ಚಿದಂಬರಸ್ವಾಮಿಗಳು, ಇವರ ಸ್ವಪ್ನದಲ್ಲಿ ದರ್ಶನ ಕೊಟ್ಟು, “ತಾಯೀ ನೀನು ಏನೂ ಚಿಂತಿಸಬೇಡ; ನಿನ್ನ ಪತಿಯು ವ್ಯಾಧಿಯಿಂದ ಮುಕ್ತನಾಗುವನು. ಈ ಉಂಗುರವನ್ನು ದಿನಾಲೂ ಪೂಜಿಸಿ, ಅದರ ತೀರ್ಥವನ್ನು ನಿನ್ನ ಪತಿಗೆ ಕುಡಿಸು. ಅವನಿಗೆ ಆರೋಗ್ಯವು ಲಭಿಸಿ, ನಿನಗೆ ಎಲ್ಲ ರೀತಿಯಿಂದ ಕಲ್ಯಾಣವಾಗುವದು” ಎಂದು ಹೇಳಿ, ಒಂದು ಬಂಗಾರದ ಉಂಗುರ, ಉತ್ತತ್ತಿ ಮತ್ತು ಮಂತ್ರಾಕ್ಷತೆಯನ್ನು ಕೊಟ್ಟು ಮಾಯವಾದರು. ಬೆಳಿಗ್ಗೆ ಎದ್ದು ನೋಡುವಷ್ಟರಲ್ಲಿ, ಲಕ್ಷ್ಮೀಬಾಯಿಯ ಕೈಯಲ್ಲಿ ಉಂಗುರ, ಉತ್ತತ್ತಿ ಮತ್ತು ಮಂತ್ರಾಕ್ಷತೆಗಳು ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷವಾಗಿ ಕಂಡವು. ಲಕ್ಷ್ಮೀಬಾಯಿ ಸಂತುಷ್ಟಳಾಗಿ, ವೃತ್ತಾಂತವನ್ನು ಪತಿಗೆ ನಿವೇದಿಸಿ, ದಿನಾಲೂ ಉಂಗುರದ ಪೂಜೆಯನ್ನು ಮಾಡಿ, ಅದರ ತೀರ್ಥವನ್ನು ತನ್ನ ಪತಿಗೆ ಕುಡಿಸಹತ್ತಿದಳು. ಕೆಲವೇ ದಿನಗಳಲ್ಲಿ ಗುಂಡೇರಾಯರ ವ್ಯಾಧಿಯು ಸಂಪೂರ್ಣ ಗುಣವಾಯಿತು. ಲಕ್ಷ್ಮೀದೇವಿಯು ತುಂಬ ಹರ್ಷಿತಳಾಗಿ, ಚಿದಂಬರ ನಾಮಸ್ಮರಣೆ ಮಾಡುತ್ತ, ಪುತ್ರ ಪೌತ್ರ ಧನಧಾನ್ಯಾದಿ ಸಮೃದ್ಧಿಯನ್ನು ಕಂಡು, ಕೊನೆಗೆ ಮುಕ್ತೈದೆಯ ಸಾವನ್ನಪ್ಪಿದಳಂತೆ.

ಈ ಉಂಗುರದಲ್ಲಿ “ಶ್ರೀರಾಮ ಜಯರಾಮ ಜಯಜಯರಾಮ” ಎಂದು ಕೆತ್ತಲಾಗಿತ್ತಂತೆ. ಆಜಮಾಸು ಅರ್ಧ ತೊಲಿಯಲ್ಲಿ, ಕಮಲದ ಆಕಾರದ್ದು ಇತ್ತಂತೆ. ಬಹಳ ಸುಂದರವಾದ್ದು. ಮುಂದೆ ಗುಂಡೇರಾಯರ ವಂಶಜರೂ ಕೂಡ ಇದನ್ನು ದೇವರಲ್ಲಿ ಇಟ್ಟು ಪೂಜಿಸಿ ಅದರ ತೀರ್ಥ ಪ್ರಾಶನ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದರಂತೆ. ಇವರ ಮರಿಮಕ್ಕಳಾದ ಪ್ರಲ್ಹಾದರಾವ ಎಂಬುವವರು, ಅದನ್ನು ತಮ್ಮ ಜನಿವಾರದಲ್ಲಿ ಕಟ್ಟಿಕೊಂಡು ನಿತ್ಯ ದರುಶನ ಪಡೆಯುತ್ತಿದ್ದರಂತೆ. ಅದು

ಒಂದು ದಿನ ಅಕಸ್ಮಾತ್ತಾಗಿ, ಜನಿವಾರದಿಂದ ಕಳಚಿ ಬಿದ್ದು ಎಲ್ಲಿಯೂ ಹೋಗಿ ಬಿಟ್ಟಿತು. ವೈಶ್ವದೇವ ಮಾಡುವ ಕಾಲಕ್ಕೆ ಜನಿವಾರದಲ್ಲಿದ್ದದ್ದನ್ನು ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷ ನೋಡಿದ ಪ್ರಲ್ಹಾದರಾಯರು, ಊಟ ಮಾಡಿ, ಹೊಲಕ್ಕೆ ಹೋಗಿ ಒಂದು ನೋಡುವಷ್ಟರಲ್ಲಿ ಅ ಉಂಗುರ ಎಲ್ಲಿಯೂ ಬಿದ್ದು ಹೋಗಿತ್ತಂತೆ ಮನೆಯಲ್ಲಿ, ಹೊಲದಲ್ಲಿ ಎಷ್ಟು ಹುಡುಕಿದರೂ ಸಿಗಲಿಲ್ಲ. ಈ ಉಂಗುರವನ್ನು ನೋಡಿದ ಅನೇಕ ಮಹನೀಯರು ಧಾರವಾಡ ಶುಕ್ರವಾರ ಪೇಟೆಯಲ್ಲಿ, ಹಾಗೂ ದೇಶಪಾಂಡೆ ಗಲ್ಲಿಯಲ್ಲಿ ಇರುವರು. ಈ ಉಂಗುರವು ಕಳೆದು ಕೇವಲ ೮-೧೦ ವರುಷಗಳಾದವು. ಈ ಉಂಗುರವನ್ನು ಇಲ್ಲಿಯ ದೇಶಪಾಂಡೆ, ಕಟ್ಟಿ, ಜೋಶಿ, ಲೋಣಕಡಿ, ದಂಡವತೀದೀಕ್ಷಿತ ಘರಾಣೇದ, ಅನೇಕರು ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷ ನೋಡಿದ್ದಾರೆ. ಇದರಲ್ಲಿಯ ಕೆತ್ತನೆಯ ಕೆಲಸ ಬಹು ಸುಂದರವಾಗಿತ್ತಂತೆ. ಸಾಮಾನ್ಯ ಅಕ್ಕಸಾಲಿಗನು ಅಂತಹ ದಿವ್ಯ ಉಂಗುರವನ್ನು ಮಾಡಲಾರ ಎಂದು ಮುತಾಲಿಕದೇಸಾಯಿಯವರ ಮನೆಯಲ್ಲಿದ್ದ ಅಕ್ಕಸಾಲಿಗನ ಅಭಿಪ್ರಾಯ. ಇದರ ತೂಕ ಅಜಮಾಸು ಅರ್ಧ ತೊಲಿಯಷ್ಟು ಇತ್ತಂತೆ. ಜ್ಯೋತಿಷಿಗಳು ಈ ಉಂಗುರ ಕಳೆದು ಹೋಗಿ ಮತ್ತೆ ಸಿಗುವದೆಂದು ಹೇಳಿವಾರಂತೆ. ಈ ಎಲ್ಲ ಮಾಹಿತಿಯನ್ನು ನನಗೆ, ಮೂಲ ಪುರುಷರ ವಂಶಜರಾದ, ೧) ಶ್ರೀ ಬಳವಂತರಾವ, ೨) ಶ್ರೀ ವಾಮನರಾವ. ಇವರು ನನ್ನ ಮತ್ತು ಶ್ರೀ ಅಪ್ಪಾರಾವ ದೇಶಪಾಂಡೆ ಇವರ ಸಮಕ್ಷಮ, ದಿ. ೧೫-೬-೭೭ ಸೋಮವಾರ ೧೭-೫೦ ಕ್ಕೆ (ಮಧ್ಯಾಹ್ನ) ಹೇಳಿದ್ದಾರೆ. ಅವರು ಆದರದಿಂದ ನನ್ನನ್ನು ಬರಮಾಡಿಕೊಂಡು, ಮಾಹಿತಿಯನ್ನು ಕೊಟ್ಟದ್ದಕ್ಕೆ ಅವರಿಗೆ ನನ್ನ ಕೃತಜ್ಞತೆ ಸಲ್ಲಿಸುತ್ತೇನೆ. ಅವರ ವಂಶಾವಳಿಯನ್ನೂ ಕೂಡ ಕೊಡಲಾಗಿದೆ.

### ಸದ್ಯದ ವಿಳಾಸ

ಶ್ರೀ ಬಳವಂತರಾವ ಹಣಮಂತರಾವ ಮು. ದೇಸಾಯಿ.

ವೆಂಕಟೇಶದೇವರ ಗುಡಿ ಓಣಿ, ಶುಕ್ರವಾರ ಪೇಟೆ, ಧಾರವಾಡ,

### ವಂಶಾವಳಿ

ಶ್ರೀ ಗುಂಡೇರಾವ ತಿರುಮಲರಾವ ಮು. ದೇಸಾಯಿ (ಮುನಸೀಫ ಧಾರವಾಡ) ಇವರ ಧರ್ಮಪತ್ನಿ, ಲಕ್ಷ್ಮೀಬಾಯಿ (ತವರುಮನೆ ಹುಲ್ಲಂಬಿ ದೇಸಾಯಿ).

ತಿರುಮಲರಾವ. ಪತ್ನಿ-ಲಕ್ಷ್ಮೀಬಾಯಿ.

ನಾರಾಯಣರಾವ (ಚಿಕ್ಕೋಡಿಯಲ್ಲಿ ಮಾಮಲೇದಾರರಿದ್ದರು.)

ಪತ್ನಿ-ರುಕ್ಮಿಣೀಬಾಯಿ

(ಅನುಷ್ಠಾನಿಕ) ಬಿಂದೂರಾವ ಹಣಮಂತರಾವ (ಇಂದ್ರಾಬಾಯಿ)

ಪ್ರಲಾ ದರಾವ

(ಉಂ. ಜ.ದಲ್ಲಿ ಧರಿಸಿ ಕಳೆದುಕೊಂಡವರು)

ಬಳವಂತರಾವ ವಾಮನರಾವ ನಾರಾಯಣರಾವ ವಿಠಲರಾವ

ಅನಿಲಕುಮಾರ ಬಿಂದುಮಾಧವ ಬಿ. ಎಸ್. ಸಿ. ಹಣಮಂತ ಆನಂದ ರವಿ  
(ಮುಂಬಯಿ ಕೆ. ಬ್ಯಾಂಕ ಗದಗ)



ಶ್ರೀ ತಾರಕೇಶ್ವರ ಗುಡಿಯಲ್ಲಿ ಲಿಂಗ ಸ್ಥಾಪನೆ.

(೪) ನೇದನೂರ್ತಿ ಗೋವಿಂದಶಾಸ್ತ್ರಿ ಕಟ್ಟಿ (ಪುರಾಣಿಕ)  
ಮಹಾಸ್ವಾಮಿಯ ಸನುಕಾಲೀನರು

ಶಕೆ ೧೭೩೦, ವಿಭವನಾಮ ಸಂವತ್ಸರ, ಶ್ರಾವಣ ವದ್ಯ ಪಷ್ಠಿಯ ದಿನ  
(ಇ. ೧೮೦೮) ಶ್ರೀ ಚಿದಂಬರ ಮಹಾಸ್ವಾಮಿಗಳ ನೇತೃತ್ವದಲ್ಲಿ ಶ್ರೀ ತಾರ-  
ಕೇಶ್ವರನ ಪ್ರತಿಷ್ಠಾಪನೆಯಾಯಿತು. ಕಾಶಿಯಿಂದ ತಂದ ಈ ಲಿಂಗವನ್ನು  
ಮಹಾಸ್ವಾಮಿಗಳು ಶ್ರೀ ಗೋವಿಂದಶಾಸ್ತ್ರಿಗಳಿಗೆ ಕೊಟ್ಟು ವಿಧಾನೋಕ್ತವಾಗಿ  
ಪ್ರತಿಷ್ಠಾಪನೆಯನ್ನು ಮಾಡಿಸಿದರು. ಮೂಲ ಪುರುಷರ ನೊಮ್ಮಕ್ಕಳಾದ  
ವೇದವಿಶಾರದ, ಶ್ರೀ ಗೋವಿಂದಶಾಸ್ತ್ರಿಗಳು ತಮ್ಮ ಮನೆತನದ ಮುಖ್ಯ  
ಘಟನೆಗಳನ್ನು ಚಿಕ್ಕ ದಾಯರಿಯಲ್ಲಿ ಬರೆದಿಟ್ಟಿದ್ದಾರೆ. ಅದರಲ್ಲಿ ತಾರಕೇಶ್ವರ  
ಸ್ಥಾಪನೆಯ ಉಲ್ಲೇಖವಿದೆ. ಈ ಚಿಕ್ಕ ಪುಸ್ತಕ (ದಾಯರಿ) ಈಗ ಇವರ  
ನೊಮ್ಮಕ್ಕಳಾದ ರಾಮಚಂದ್ರ ಶಾಸ್ತ್ರಿಗಳ ಕಡೆಗೆ ಇದೆ. ಶ್ರೀ ಗೌರೀಪುರ



ಪೀಠದ ಸಂಸ್ಥಾಪಕರಾದ ಶ್ರೀ ಸಚ್ಚಿದಾನಂದ ಸ್ವಾಮಿಗಳು, ಶ್ರೀ ಗೋವಿಂದ ಶಾಸ್ತ್ರಿಗಳ (ಮೂಲ ಪುರುಷರ ಮೊಮ್ಮಕ್ಕಳ) ಹಯಾತಿಯಲ್ಲಿ, ಈ ಗುಡಿಯಲ್ಲಿ ಬಂದು ವಾಸ ಮಾಡಿದ್ದರು. ಗರ್ಭಗುಡಿಯನ್ನು ಮೂಲ ಪುರುಷ ಗೋವಿಂದ ಶಾಸ್ತ್ರಿಗಳೇ ಕಟ್ಟಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಅನಂತರ ಅವರ ಮಕ್ಕಳಾದ ವೇದವಿದ್ವಾಂಸ ಮಾತೃಂಡಶಾಸ್ತ್ರಿಗಳ ಕಾಲದಲ್ಲಿ, ತಾರಕೇಶ್ವರ ಮಂದಿರವು, ವಿಸ್ತಾರವಾಗಿ ಕಟ್ಟಲ್ಪಟ್ಟಿತು. ನಿತ್ಯ ಪೂಜೆ, ಸದ್ಯ ಮೂಲ ಪುರುಷರಿಂದ ಶನೆಯ ತಲೆಯವರಾದ, ಶ್ರೀ ರಾಮಚಂದ್ರ ಶಾಸ್ತ್ರಿಗಳೇ ಮಾಡುತ್ತಾರೆ. ಇವರೂ ಕೂಡ ತಮ್ಮ ಮನೆತನದ ಸಾಂಪ್ರದಾಯದಂತೆ, **ಶ್ರೀಉಪಾಸಕರು** ಇದ್ದು ಮಹಾಸ್ವಾಮಿಗಳು ಕೊಟ್ಟ ಸ್ಪಟಿಕದ ಶ್ರೀಚಕ್ರವು ಇವರ ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಇದೆ. ಶೃಂಗೇರಿ ಪೀಠಸ್ಥರು ಬಂದಾಗ್ಗೆ, ಮೊದಲ ಪಾದ ಪೂಜೆಯನ್ನು ಮಾಡುವ ಅಧಿಕಾರವು ಇವರ ಮನೆತನಕ್ಕೆ ಪರಂಪರೆಯಿಂದ ಬಂದಿದೆ. ಕಟ್ಟಿ, ಮಠ, ಜೋಯಿಸ್, ಪುರೋಹಿತ ಹೀಗೆ ನಾಲ್ಕು ಮನೆತನಗಳಿಗೂ ಶೃಂಗೇರಿ ಪೀಠಸ್ಥರಿಗೆ ಪ್ರಥಮ ಪಾದ ಪೂಜೆ ಸಲ್ಲಿಸುವ ಅಧಿಕಾರ ಇಂದಿಗೂ ಇದೆ. ಶ್ರೀವ್ಯಾಸ ಪೂಜೆಯ ಅಧಿಕಾರ, ದೇಶಪಾಂಡೆ ಮನೆತನಕ್ಕೆ ಇದೆ. ಈ ತಾರಕೇಶ್ವರ ಮಂದಿರದಲ್ಲಿ ಶಿವರಾತ್ರಿ, ಶ್ರಾವಣಮಾಸಗಳಲ್ಲಿ ಪೂಜೆ, ಪಾರಾಯಣ, ಅಭಿಷೇಕಾದಿಗಳು ಮೊದಲು ನಡೆಯುತ್ತಿದ್ದವು. ಈಗಲೂ ಯಥಾಶಕ್ತಿ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದಾರೆ. ಇದೇ ಮಂದಿರದಲ್ಲಿ, ಶ್ರೀ ಚಿದಂಬರ ಮಹಾಸ್ವಾಮಿಗಳ ವಂಶಜರಾದ, ಶ್ರೀ ಪರಮೇಶ್ವರ ದೀಕ್ಷಿತ ಗುರ್ಲಹೊಸೂರ ಇವರ ಮಕ್ಕಳು ತಪಸ್ವೀ ಶ್ರೀ ಬಾಪೂ ದೀಕ್ಷಿತರು ನಿರಶನದಿಂದ ಇ. ಸ. ೧೯೩೭ ಶ್ರಾವಣಮಾಸದಲ್ಲಿ ಏಕಾಸನದ ಮೇಲೆ ೭ ದಿನ, ಚಿದಂಬರ ನಾಮ ಸಪ್ತಾಹವನ್ನು ಮಾಡಿದರು. ತಾರಕೇಶ್ವರ ಲಿಂಗವು ಬಹು ರಮ್ಯವಿದ್ದು, ಜಲಹರಿ ವಗೈರೆ ಶೆಲ್ಲೀಕೇರಿಯ ಕೃಷ್ಣಶಿಲೆಯಿಂದ ಮಾಡಿಸಿದ್ದು ಇದೆ. ನಂದಿಯ ಚಿಕ್ಕ ವಿಗ್ರಹವೂ ಸುಂದರವಾಗಿದೆ. ಈ ಗುಡಿಯ ಬದಿಯಲ್ಲಿ ಇದ್ದ ಬಾವಿಯು ಚಿದಂಬರ ಸ್ವಾಮಿಗಳ ಆಜ್ಞೆಯಂತೆ, ಅವರು ನಿರ್ದೇಶಿಸಿದ ಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿಯೇ ತೋಡಿಸಿದ್ದು ಇರುತ್ತದೆ. ಈ ಮನೆತನದಲ್ಲಿ ಅನೇಕ ಹಸ್ತಲಿಖಿತ ವೈದಿಕ ಗ್ರಂಥಗಳು ಇರುತ್ತವೆ. ಶ್ರೀ-ಚಕ್ರ-ಪೂಜೆ ನಿತ್ಯ ನಡೆಯುತ್ತಿದೆ. ಇನ್ನೂ ಹೆಚ್ಚಿನ ಮಾಹಿತಿಯನ್ನು ಅಕ್ಕಪಕ್ಕದಲ್ಲಿರುವ, ದೇಶಪಾಂಡೆ, ಜೋಯಿಸ, ಮಠ, ದಂಡವತೀ ಮನೆತನದವರು ಹೇಳಿದರು.

ಸ್ಥಳಾಭಾವದ ಮೂಲಕ ಎಲ್ಲವನ್ನೂ ಕೊಡಲು ಸಾಧ್ಯವಾಗಿಲ್ಲ. ಸದ್ಧ ದೇವಾಲಯದ ಮಾಲಕರೂ ಹಾಗೂ ಅರ್ಚಕರಾದ ಶ್ರೀ ರಾಮಚಂದ್ರ ಶಾಸ್ತ್ರಿಗಳು ನನ್ನನ್ನು ಬರಮಾಡಿಕೊಂಡು, ಮಾಹಿತಿಯನ್ನು ಕೊಟ್ಟು, ಶ್ರೀಚಕ್ರದ ದರ್ಶನವನ್ನು ಮಾಡಿಸಿ ನನ್ನನ್ನು ಉಪಕೃತರನ್ನಾಗಿ ಮಾಡಿದ್ದಾರೆ. ಈ ಮಾಹಿತಿಯನ್ನು, ನಾನು ದಿನಾಂಕ ೧೪-೬-೭೭ ರಂದು ತಾರಕೇಶ್ವರ ಗುಡಿಯಲ್ಲಿಯೇ ಶ್ರೀ ರಾಮಚಂದ್ರ ಶಾಸ್ತ್ರಿಗಳ ಹೇಳಿಕೆಯಂತೆಯೇ ಬರೆದುಕೊಂಡಿದ್ದೇನೆ. ಶ್ರೀ ಅಪ್ಪಾರಾವ ದೇಶಪಾಂಡೆ, ಶ್ರೀಗುರುನಾಥ ದಂಡವತೀ, ಮೊದಲಾದವರೂ ನನ್ನ ಸಂಗಡ ಇದ್ದರು.

### ಸದ್ಧದ ವಿಳಾಸ

ಶ್ರೀ ರಾಮಚಂದ್ರ ಶಾಸ್ತ್ರಿಗಳು, ತಾರಕೇಶ್ವರ ಗುಡಿ  
ಶುಕ್ರವಾರ ಪೇಠ, ಧಾರವಾಡ.

**ತಾರಕೇಶ್ವರ ದೇವಾಲಯದ ಮಾಲಕರು ಮತ್ತು ಅರ್ಚಕರು  
(ನಂಶಾವಳಿ)**

ಶ್ರೀ ಗೋವಿಂದ ಶಾಸ್ತ್ರಿಗಳು ಕಟ್ಟಿ (ಪುರಾಣಿಕ)

| ಮಹಾಸ್ವಾಮಿಗಳ ಸಮಕಾಲೀನರು

ಮಾರ್ತಂಡಶಾಸ್ತ್ರಿ (ವೇದವಿದ್ವಾನ್)

|

(ಶಾಸ್ತ್ರವಿಶಾರದರು) ಗೋವಿಂದಶಾಸ್ತ್ರಿಗಳು (ಸಂ. ಪುರುಷೋತ್ತಮಾನಂದ)

|

ರಾಮಚಂದ್ರಶಾಸ್ತ್ರಿಗಳು (ಗೃಹ ವರುಷ)

|

ಗೋವಿಂದ

ಗಣೇಶ

ಭಾಸ್ಕರ

ಬಿ. ಎ.

ಕ. ಯುನಿ.

(೫) ಶ್ರೀ ಅಣ್ಣಂಭಟ್ಟ ಚಿಕ್ಕೋಡಿ (ಜಿ. ಬೆಳಗಾಂವ)

ಶ್ರೀ ಚಿದಂಬರ ಮಹಾಸ್ವಾಮಿಗಳು ಶಿರಹಟ್ಟಿಯಲ್ಲಿ ವಾಸ ಮಾಡುವಾಗ್ಗೆ, ಶ್ರೀ ಅಣ್ಣಂಭಟ್ಟ ಚಿಕ್ಕೋಡಿ ಅವರು, ತಮ್ಮ ಹೆಂಡತಿಯೊಡನೆ ಜಗ-

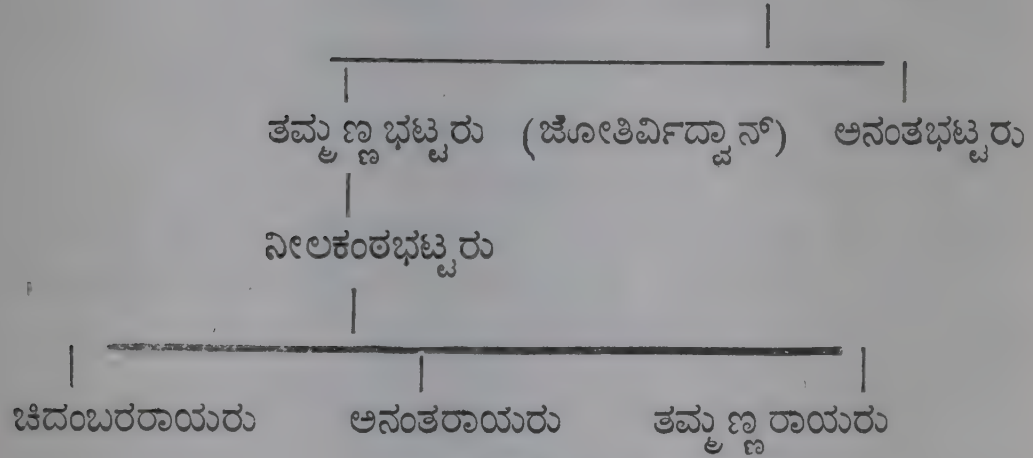
## ೧೪೪ ಶ್ರೀ ಚಿದಂಬರ ಪ್ರಕಾಶ

ಳಾಡಿ, ಅವಳನ್ನು ಹೀಯಾಳಿಸಿ, ಶ್ರೀ ಚಿದಂಬರ ಮಹಾಸ್ವಾಮಿಗಳ ಕಡೆಗೆ ಬಂದರು. ಅನೇಕ ದಿನಗಳು ಕಳೆದರೂ ಅಣ್ಣಂಭಟ್ಟರು ಮರಳಿ ಚಿಕ್ಕೋಡಿಗೆ ಬಾರದ್ದರಿಂದ, ಅವರ ಧರ್ಮಪತ್ನಿಯು ತನ್ನ ಪತಿಯನ್ನು ಹುಡುಕುತ್ತ, ಶ್ರೀ ಚಿದಂಬರ ಮಹಾಸ್ವಾಮಿಗಳ ಕಡೆಗೆ ಬಂದಳು. ಅಲ್ಲಿ ತನ್ನ ಪತಿಯು ಇದ್ದದ್ದರಿಂದ ಸಂತುಷ್ಟಳಾಗಿ, ಮಗನನ್ನು ಪತಿಯ ಕಡೆಗೆ ಒಪ್ಪಿಸಲು ಹೋದಳು. ಆಗ ಅಣ್ಣಂಭಟ್ಟರು ಸಿಟ್ಟಿನಿಂದ ಪತ್ನಿಯನ್ನು ಹೊಡೆದು, ಬಡೆದು ಬೈಯಲಾರಂಭಿಸಿದರು. ಇದನ್ನು ಕಂಡು, ಶ್ರೀ ಚಿದಂಬರ ಮಹಾಸ್ವಾಮಿಗಳು ಅಣ್ಣಂಭಟ್ಟರನ್ನು ತಡೆದು, “ಜೋಯಿಸರೇ, ಅಗ್ನಿ, ಇಂದ್ರ, ವರುಣ, ಸೂರ್ಯ ಸಾಕ್ಷಿಯಾಗಿ ಒಂದು ಸಲ ಸ್ವೀಕಾರ ಮಾಡಿದ ಪತ್ನಿಯನ್ನು ಈ ರೀತಿ ತೆಗಳುವದು ಸರಿಯಲ್ಲ, “ಧರ್ಮೇ ಚ ಅರ್ಥೇ ಚ ಕಾಮೇ ಚ ನಾತಿಚರಾಮಿ” ಎಂದು ಪತ್ನಿಯ ಪಾಣಿಗ್ರಹಣದ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ನೀವೇ ವಚನ ಕೊಟ್ಟಿರುವದಿಲ್ಲವೇ? ಅವಳನ್ನು ಸರ್ವಥಾ ಹೊಡೆಯಬೇಡಿರಿ” ಎನ್ನಲು ಅಣ್ಣಂಭಟ್ಟರು ಕಡು ಕೋಪದಿಂದ, “ದೀಕ್ಷಿತರೇ ನೀವು ಸ್ತ್ರೀಪಕ್ಷ ಪಾತಿಗಳು; ನಾವು ನಿಮ್ಮ ಆಶ್ರಯದಲ್ಲಿ ಇನ್ನು ಮುಂದೆ ಇರುವದಿಲ್ಲ” ಎಂದು ಹೇಳಿ, ಹೆಂಡತಿಯನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಊರಿಗೆ ಬಂದರು. ಹೆಂಡತಿಯು ದೀಕ್ಷಿತರಲ್ಲಿಯೇ ಸೇವೆಯನ್ನು ಮಾಡಿಕೊಂಡು ಕೆಲವು ದಿನ ಇದ್ದಳು. ಅತ್ತ ಅಣ್ಣಂಭಟ್ಟರಿಗೆ ಹುಣ್ಣುಗಳಾಗಿ ಸಹಿಸಲಾರದಷ್ಟು ವೇದನೆ ಪ್ರಾರಂಭವಾಯಿತು. ಮೈಯಲ್ಲಿ ದಾಹ ಉಂಟಾಯಿತು. ದಾರಿಗಾಣದೆ ದೀಕ್ಷಿತರ ಬಳಿಗೆ ಧಾವಿಸಿ ಬಂದರು. “ಸ್ವಾಮಿಗಳೇ ನನ್ನನ್ನು ಈ ವೇದನೆಯಿಂದ ಮುಕ್ತ ಮಾಡಿರಿ; ನಾನು ಸಹಿಸಲಾರೆ” ಎಂದು ಬೇಡಿಕೊಂಡರು. ಆಗ ದೀಕ್ಷಿತರು ಹೇಳಿದರು. “ಜೋಯಿಸರೇ ಇದು ನೀವು ಧರ್ಮಪತ್ನಿಯನ್ನು ಬಿಟ್ಟಿದ್ದರ ಫಲವು; ನೀವು ಪತ್ನಿಯನ್ನು ಸ್ವೀಕಾರ ಮಾಡುವವರೆಗೂ ಈ ದಾಹವು ನಿಮ್ಮನ್ನು ಬಿಡುವದಿಲ್ಲ” ದೀಕ್ಷಿತರ ಮಾತನ್ನು ಕೇಳಿ, ತಾನು ಮಾಡಿದ ಅಪರಾಧವನ್ನು ಒಪ್ಪಿಕೊಂಡು, ದೀಕ್ಷಿತರ ಕ್ಷಮೆಯನ್ನು ಯಾಚಿಸಿ, ತನ್ನ ಹೆಂಡತಿಯನ್ನು ಕರೆದುಕೊಂಡು ಚಿಕ್ಕೋಡಿಗೆ ಬಂದರು. ಮುಂದೆ ಅವರ ಹುಣ್ಣುಗಳೆಲ್ಲ ಮಾಯವಾಗಿ ನಿರೋಗಿಯಾಗಿ ಸುಖದಿಂದ ಕಾಲಹರಣ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದರು. ಸದ್ಯ ಅವರ ವಂಶಜರಾದ ಶ್ರೀ ಅನಂತರಾವ ಚಿಕ್ಕೋಡಿ ಎಂಬುವವರು ಬೆಳಗಾವಿಯಲ್ಲಿ ಇರುತ್ತಾರೆ.



ಉತ್ತಮ ಲೇಖಕರೂ, ವಾಗ್ಮಿಗಳೂ. ದೇಶಸೇವಕರೂ ಆಗಿದ್ದು, ಶ್ರೀ ಚಿದಂಬರ ಸ್ವಾಮಿಗಳಲ್ಲಿ ಅಚಲವಾದ ಶ್ರದ್ಧೆ ಭಕ್ತಿಯುಳ್ಳವರಾಗಿದ್ದಾರೆ. ಅವರೇ ನನಗೆ ತಮ್ಮ ವಂಶಾವಳಿಯನ್ನು ಬರೆದು ತಿಳಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಅದನ್ನು ಕೆಳಗೆ ಕೊಡಲಾಗಿದೆ.

(ಚಿಕ್ಕೋಡಿಯ ಜೋಯಿಸರು) ಶ್ರೀ ಅಣ್ಣಂಭಟ್ಟರು  
(ಸ್ವಾಮಿಗಳ ಸಮಕಾಲೀನರು)



(೭) ಶ್ರೀ ನೀಲಕಂಠ ಮಹಾದೇವ ಉಣಕಲ್ಲಕರ (ಧಾರವಾಡ)

ಶ್ರೀ ನೀಲಕಂಠರಾವ ಉಣಕಲ್ಲಕರ ಇವರು ಚಿದಂಬರ ಮಹಾಸ್ವಾಮಿಗಳ ಸಮಕಾಲೀನರು ಹಾಗೂ ಅವರಿಂದ ಅನುಗ್ರಹಿತರು. ಇವರ ಪತ್ನಿಗೆ 'ಸಲ್ಲು' ಎಂಬುವ ರೋಗವಿತ್ತು. ಇದೊಂದು ವಿಚಿತ್ರ ರೋಗ. ಗರ್ಭವು ೧೦ ತಿಂಗಳುಗಳವರೆಗೆ ಬೆಳೆದು ಮತ್ತೆ ಕರಗಿ ಹೋಗುವ ಒಂದು ಅವಸ್ಥೆಗೆ "ಸಲ್ಲು" ಎನ್ನುತ್ತಾರೆ. ಇಂತಹ ರೋಗಪೀಡಿತಳಾದ ನೀಲಕಂಠರಾಯರ ಪತ್ನಿಯು, ದೀಕ್ಷಿತರ ಕೀರ್ತಿಯನ್ನು ಕೇಳಿ, ತನ್ನ ಪತಿ ಹಾಗೂ ಪರಿವಾರ ಸಮೇತಳಾಗಿ, ಚಿದಂಬರ ಮಹಿಮೆಯನ್ನು ಕೊಂಡಾಡುತ್ತ, ಎತ್ತಿನ ಮೇಲೆ ಪ್ರವಾಸ ಕೈಕೊಂಡು ಮುರಗೋಡಕ್ಕೆ ಬಂದು ಸೇವೆ ಮಾಡಹತ್ತಿದಳು. ದೀಕ್ಷಿತರು ಮೊದಲೇ, "ಇಂದು ಉಣಕಲ್ಲದಿಂದ ಭಕ್ತರನೇಕರು ಬರುವರು. ಅವರಿಗೆ ಸೀದಾ ವಗೈರೆ ಕೊಟ್ಟು ಅವರ ಆದರಾತಿಥ್ಯವನ್ನು ಚೆನ್ನಾಗಿ ಮಾಡಿರಿ" ಎಂದು ತಮ್ಮ ಶಿಷ್ಯರಿಗೆ ಹೇಳಿಟ್ಟಿದ್ದರು. ಯಾತ್ರಿಕರ ದಾಟಿಯಲ್ಲಿ

ಅವಳಿಗೆ ಚಿದಂಬರ ದರ್ಶನವಾಗುವದು ಕಠಿಣವಾಯಿತು. ದೀಕ್ಷಿತರೂ ಕೂಡ ಇವಳು ಬಂದ ಕಾರಣವನ್ನೂ ಕೇಳಲಿಲ್ಲ. ಆದರಾತಿಥ್ಯ ಮಾತ್ರ ಸರಿಯಾಗಿ ನಡೆದಿತ್ತು. ಕೊನೆಗೆ ನೀಲಕಂಠರಾಯರ ಪತ್ನಿಯು ಒಂದು ದಿನ ಸಭೆಯಲ್ಲಿಯೇ ಧೈರ್ಯದಿಂದ ಮಹಾಸ್ವಾಮಿಯ ಹತ್ತಿರ ಹೋಗಿ “ಸ್ವಾಮೀ ನಾನು ಊರಿಗೆ ಹೋಗುತ್ತೇನೆ” ಎಂದಳು, “ಹೋಗಿ ಬಾರಮ್ಮಾ” ಎಂದು ದೀಕ್ಷಿತರು ಉತ್ತರ ಕೊಟ್ಟ ಕೂಡಲೇ, ಅವಳ ಕಣ್ಣೊಳಗಿಂದ ಒಂದೇ ಸವನೆ ನೀರು ಹರಿಯಲು ಪ್ರಾರಂಭವಾಯಿತು. ಬಿಕ್ಕಿ, ಬಿಕ್ಕಿ ಅಳಹತ್ತಿದಳು. ಆಗ ದೀಕ್ಷಿತರು, ಅರಿಷಣ, ಕುಂಕುಮ ಹಚ್ಚಿದ ಒಂದು ಕಾಯಿ ಹಾಗೂ ಮಂತ್ರಾಕ್ಷತೆಗಳನ್ನು ಒಂದು ಪಂಚೆಯಲ್ಲಿ ಕಟ್ಟಿ, ಆ ಗಂಟನ್ನು ಇನ್ನೊಂದು ಕೆಂಪು ಅರಿವೆಯಲ್ಲಿ (ತಾಪ್ತೀ ಎಂದು ಮರಾಠಿಯಲ್ಲಿ ಹೆಸರು) ಕಟ್ಟಿ, ಅವಳ ಉಡಿಯಲ್ಲಿ ಹಾಕಿದರಂತೆ. ಆದರೆ ಏನೂ ಆಶೀರ್ವಾದ ಮಾಡಲಿಲ್ಲವಂತೆ. ಮತ್ತೆ ಅವಳಿಗೆ ಅಳುವು ಬಂದು, ದೀಕ್ಷಿತರಿಗೆ ನಮಸ್ಕಾರ ಮಾಡಿ, ಪರಿವಾರ ಸಮೇತಳಾಗಿ ತನ್ನ ಊರಿಗೆ ಬಂದಳು. ದೀಕ್ಷಿತರು ಕೊಟ್ಟ ಕಾಯಿಯನ್ನು ದಿನಾಲೂ ಭಕ್ತಿಯಿಂದ ಪೂಜಿಸುತ್ತಿದ್ದಳು. ಮುಂದೆ ಕೆಲ ದಿನಗಳ ನಂತರ ಅವಳು ಗರ್ಭಿಣಿಯಾಗಿ ೯ ತಿಂಗಳಾದ ನಂತರ ಒಂದು ಸುಂದರ ಗಂಡು ಕೂಸಿಗೆ ಜನ್ಮವಿತ್ತಳು. ಮಕ್ಕಳು, ಮೊಮ್ಮಕ್ಕಳು, ಧನ, ಧಾನ್ಯ ಪಡೆದು, ಚಿದಂಬರ ನಾಮ ಜಪಿಸುತ್ತ ಪರಂಧಾಮವನ್ನೈದಳು. ಅವಳ ವಂಶಜರು ಈಗಲೂ ಧಾರವಾಡದಲ್ಲಿ ಮನಕಿಲ್ಲಾ ಓಣಿಯಲ್ಲಿ, ಶ್ರೀ ದತ್ತೋಪಂತ ಮಾಮಲೇದಾರ ಉಣಕಲ್ಕರ ವಾಡೆಯಲ್ಲಿ ಇರುವರು. ಅವರ ವಂಶಾವಳಿಯನ್ನು ಕೊಟ್ಟಿದ್ದೇನೆ. ಇದೆಲ್ಲ ಮಾಹಿತಿಯನ್ನು, ಅವರ ವಂಶಜರಾದ ಶ್ರೀ ಹಣಮಂತರಾವ ಉಣಕಲ್ಕರ ಅವರು ಕೊಟ್ಟರು. ಇವರು ನಿಸ್ಸೀಮ ದತ್ತ ಭಕ್ತರಿದ್ದು, ಚಿದಂಬರ-ದತ್ತರಲ್ಲಿ ಏಕರೂಪತೆಯನ್ನು ಕಾಣುತ್ತಾರೆ. ಎಷ್ಟೋ ಸಲ ಚಿದಂಬರ ಚರಿತ್ರ ಪಾರಾಯಣ ಮಾಡಿದ್ದಾರೆ. ಇವರ ಮನೆಯ ಹಿತ್ತಲದಲ್ಲಿ ಚಿಕ್ಕದೊಂದು ದತ್ತ ಮಂದಿರವಿದೆ. ನಿತ್ಯ ರುದ್ರಾಭಿಷೇಕ ನಡೆಯುತ್ತದೆ.

ಶ್ರೀಮಚ್ಚರಿತ್ರದ ಮೇಲೆ ಇವರದು ಬಹಳ ಶ್ರದ್ಧೆ. ವಿದ್ವಾಂಸರು; ಅದನ್ನು ನನಗೆ ಸಂಪೂರ್ಣ (ನಿರ್ಯಾಣದವರೆಗೆ ಮಾತ್ರ) ಓದಿ ತೋರಿಸಿ, ಅದರಲ್ಲಿಯ ವಿಷಯಗಳ ಅನುಕ್ರಮಣಿಕೆಯನ್ನು ತೆಗೆಯಲು ನನಗೆ ತುಂಬ

ಸಹಾಯ ಮಾಡಿದರು. ಅಲ್ಲದೇ ತಮ್ಮ ಶಿಷ್ಯಳಾದ ಶ್ರೀಮತೀ ಯಾದ್ನಿ  
ಯವರಿಂದ ಶ್ರೀಮಚ್ಚರಿತ್ರದ ಸಂಪೂರ್ಣ ನಕಲು ಮಾಡಿಸಿ ಕೊಟ್ಟರು. ನಾನು  
ಅವರ ಉಪಕಾರ ಸ್ಮರಿಸಲೇ ಬೇಕು. ಚಿದಂಬರ ವಾಙ್ಮಯದಲ್ಲಿ ಅವರು ಪರಿ  
ಣಿತರಿದ್ದು ಅವರಿಂದ ಅನೇಕ ಮಾಹಿತಿಯನ್ನು ದೊರಕಿಸಿದ್ದೇನೆ. ಅವರಿಗೆ ಹಾಗೂ  
ಅವರ ಕುಟುಂಬದವರಿಗೆ ಚಿದಂಬರನು ಕಲ್ಯಾಣ ಮಾಡಲಿ. ಶುಭ ಮಂಗಲಂ.

ಶ್ರೀ ನೀಲಕಂಠ ಮಹಾದೇವ ಉಣಕಲ್ಲಕರ

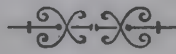
ದತ್ತಾತ್ರೇಯ

ವೆಂಕಟರಾವ ಪರಶುರಾಮ ನಾರಾಯಣ

ಕೃಷ್ಣಜೀ

ಭಿಕೂ

(ಇವರೇ ಮಾಹಿತಿ ಕೊಟ್ಟವರು) ಹಣಮಂತರಾವ ಶಂಕರ ದತ್ತಾತ್ರೇಯ ವಿಷ್ಣು



“ಕಡೇಲ” ರೇಶಿನೆಯು ಸೀರೆ

( ) ಶ್ರೀ ಚಿಂತೋರಾವ ದೇಶಸಾಂಡೆ ಮಜಗಾಂವ (ಬೆಳಗಾಂವಿ)



ವಂಶಾವಳಿ

ಚಿಂತೋರಾವ-ರಾಮಾಜೀ-ಗಣಪತರಾವ-

ಹಣಮಂತರಾವ

ಮುರ್ದಾರಾವ ಕೃಷ್ಣರಾವ ರಂಗರಾವ



ಮೂಲ ಪುರುಷರಾದ ಶ್ರೀ ಚಿಂತೋರಾವ ದೇಶಪಾಂಡೆ ಇವರ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಮಹಾಸ್ವಾಮಿಗಳು ಒಂದು ರೇಶಿಮೆಯ ಅಂಚಿನ ಸೀರೆಯನ್ನು “ಕಡೇಕ” ಕೊಟ್ಟಿದ್ದಾರೆ. ನೂತನ ಸೊಸೆಯ ಗೃಹಪ್ರವೇಶ (ಮನೆ ತುಂಬಿಸಿಕೊಳ್ಳುವ) ಕಾಲಕ್ಕೆ ಈ ಸೀರೆಯನ್ನು ಅವಳಿಗೆ ಉಡಿಸುತ್ತಾರೆ. ಗೃಹಪ್ರವೇಶದ ನಂತರ ಆ ಸೀರೆಯನ್ನು ಮತ್ತೆ ಮಡಿಚಿ ಪೆಟ್ಟಿಗೆಯಲ್ಲಿ ಇಡುತ್ತಾರೆ. ಇದರಿಂದ ಸೊಸೆಯರಿಗೆ ಸೌಭಾಗ್ಯ ಜೀವನ ದೊರಕಿ, ಸುಖದಿಂದ ಪ್ರಪಂಚ ಸಾಗಿಸುವರೆಂದು ನಂಬಿಕೆ. ಆ ರೀತಿ ಇಲ್ಲಿಯವರೆಗೆ ಅನುಭವವೂ ಕೂಡ ಬಂದಿದೆ.

ಒಮ್ಮೆ ಬೆಳಗಾಂವಿಯಲ್ಲಿ ಪ್ಲೇಗದ ಹಾವಳಿ ಇದ್ದಾಗ (೧೯೨೬ ರಲ್ಲಿ) ಶ್ರೀ ಮಲ್ಲಾರಾವ, ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣರಾವ, ಶ್ರೀ ರಂಗರಾವ ಮೊದಲಾದವರು ತಮ್ಮ ಊರಾದ ಮಜಗಾಂವಕ್ಕೆ (ಬೆಳಗಾಂವಿಯಿಂದ ೩ ಮೈಲು) ಹೋದರು. ತಮ್ಮ ಬೆಳ್ಳಿಭಾಂಡೆಗಳನ್ನು, ಬಂಗಾರ ಆಭರಣ ಹಾಗೂ ಬೆಲೆಯುಳ್ಳ ವಸ್ತುಗಳನ್ನು ತಮ್ಮ ಸಂಗಡ ಒಯ್ದಿದ್ದರು. ಇವುಗಳಲ್ಲಿ ಮಹಾಸ್ವಾಮಿಗಳು ಕೊಟ್ಟ ಸೀರೆಯೂ ಕೂಡ ಇತ್ತು. ಒಂದು ದಿನ ದುರ್ದೈವದಿಂದ ಇವರ ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಕಳಪಾಗಿ, ಬೆಳ್ಳಿ, ಬಂಗಾರ, ವಸ್ತುಗಳನ್ನೆಲ್ಲಾ ಚೋರರು ಅಪಹರಿಸಿಕೊಂಡು ಹೋದರು. ಮಹಾಸ್ವಾಮಿಗಳು ಕೊಟ್ಟ ಸೀರೆಯೂ ಕೂಡ ಕಳಪಾಗಿ ಹೋಯಿತು. ದೇಶಪಾಂಡೆಯವರು ಬಹಳ ದುಃಖಿತರಾದರು. ಆದರೆ ಸುರ್ದೈವದಿಂದ ಮುಂದೆ ೮ ದಿನಗಳ ನಂತರ ಇದೇ ಸೀರೆಯು ಇವರ ಹಿತ್ತಲದಲ್ಲಿದ್ದ ಬಣಿವೆಯಲ್ಲಿ ಸಿಕ್ಕಿತು. ೨-೩ ಹೊಲಸಾದ ಬೆಡ್‌ಸೀಟುಗಳು, ಚಾದರ ಮುಂತಾದ ಅರಿವೆಗಳೂ ಕೂಡ ಸಿಕ್ಕವು. ದೇಶಪಾಂಡೆಯವರಿಗೆ ಸಂತೋಷವಾಯಿತು. ಶ್ರೀ ರಂಗರಾವ ಅವರು ವಕೀಲರಿದ್ದಾರೆ. ಶ್ರೀ ಮಲ್ಲಾರಾಯ ಶ್ರೀ ಉಪಾಸಕರಿದ್ದು ಪೋಡಶೀ ಉಪದೇಶ ಪಡೆದಿದ್ದಾರೆ. ನಿತ್ಯ ಉಪಾಸನೆ ಮಾಡುತ್ತಾರೆ. ಮಾರುತಿ ಮಂದಿರದ ಬಳಿಯಲ್ಲಿ, ದೇಶಪಾಂಡೆ ಗಲ್ಲಿಯಲ್ಲಿ ಭವ್ಯ ಮತ್ತು ವಿಶಾಲವಾದ ಮನೆ ಇದೆ. ದೇವರಮನೆಯು ಪ್ರಶಾಂತ ಮತ್ತು ಸುಂದರವಿದೆ. ಶ್ರೀ ಚಿದಂಬರ ಮಹಾಸ್ವಾಮಿಗಳು ಗೊಣ್ಣಾಗರದಲ್ಲಿ ಯಜ್ಞ ಮಾಡಿದ ಬಗ್ಗೆ (ಶಕೆ ೧೭೨೯. ಇ. ಸ. ೧೮೭೨ ಪ್ರಭವ ನಾಮ ಸಂವತ್ಸರ ಚೈತ್ರ ಶುದ್ಧ ಪಂಚಮಿ) ಮೃಗಶಿರಾ ನಕ್ಷತ್ರ, ಬಾಲವ ಕರಣ, ಶೋಭನ ಯೋಗ, ಚಂದ್ರ ಗುರುಗಳು ಏಕಾದಶ ಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿ, ಅಮೃತ ಸಿದ್ಧಿ

ಯೋಗದಲ್ಲಿ, ಸೂರ್ಯೋದಯದಿಂದ ೧೧ ಗಳಿಗೆಗೆ, ಯಜ್ಞ ಪ್ರಾರಂಭ.)  
(ಶ್ರೀಮಚ್ಚರಿತ್ರ) ಕುಂಬಳಕಾಯಿ ಪಲ್ಲೆಯ ಹೌದಿನಲ್ಲಿ ಬಿದ್ದ, ಕರಡೀಗುದ್ದಿಯ  
ದೇಶಪಾಂಡೆಯವರೂ ಇವರ ಮನೆತನದವರಂತೆ. ನನಗೆ ಮಾಹಿತಿಯನ್ನು  
ಕೊಟ್ಟ ದೇಶಪಾಂಡೆ ಬಂಧುತ್ವಯರಿಗೆ ನಾನು ಉಪಕೃತ.

### ಸದ್ಯದ ವಿಳಾಸ

ಶ್ರೀ ಮಲ್ಲಾರರಾವ ದೇಶಪಾಂಡೆ (ಮಾರುತಿಯ ಗುಡಿಯ ಹತ್ತಿರ)  
ದೇಶಪಾಂಡೆ ಗಲ್ಲಿ, ಬೆಳಗಾವಿ.



### ೮) ಮಂತ್ರಾಕ್ಷತ ಮತ್ತು ವಿಭೂತಿ ಕೊಟ್ಟಿದ್ದು

ಶ್ರೀಮತೀ ಛಾಯಾಬಾಯಿ ವಸಂತರಾವ ಕುಲಕರ್ಣಿ, ಕೇಳಕರಬಾಗ, ಬೆಳಗಾವಿ.

ಶ್ರೀಮತೀ ಛಾಯಾಬಾಯಿಯವರು ಕಣಬರ್ಗಿಯ ಶ್ರೀ ವಸಂತರಾವ  
ವಾಮನರಾವ ಕುಲಕರ್ಣಿ ಇವರ ಪತ್ನಿಯು. ಐದು-ಆರು ವರುಷಗಳಿಂದ ಇವ  
ರಿಗೆ ಅಸ್ವಾಸ್ಥ್ಯವಿತ್ತು. ಔಷಧ, ಇಂಜೆಕ್ಶನ್ ವಗೈರೆ ಎಲ್ಲ ಉಪಾಯಗ  
ಳನ್ನೂ ಮಾಡಿ ಆಯಿತು. ಯಾವ ಬೇನೆಯೂ ಇಲ್ಲವೆಂದು ಡಾಕ್ಟರರು ಹೇಳಿ  
ದ್ದರೂ ಇವರಿಗೆ ಶಾಂತಿ, ಸಮಾಧಾನಗಳಿರಲಿಲ್ಲ. ಶ್ರೀ ಚಿದಂಬರ ನಾಮಸ್ಮರಣೆ,  
ಭಜನ, ಪ್ರದಕ್ಷಿಣಾ, ಸಹಸ್ರ ನಾಮ ಪಠಣ ಮಾಡಹತ್ತಿದರು. ಆಗಾಗ್ಗೆ ತಲೆಗೆ  
ಚಕ್ರ ಬಂದಂತಾಗಿ ಪ್ರದಕ್ಷಿಣೆಯ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ಬಿದ್ದದ್ದೂ ಉಂಟು. ಒಮ್ಮೆ  
ಇವರ ಮನೆಗೆ ಅಥಣಿಯ ಶ್ರೀ ಹಣಮದಾಸರು ಬಂದಾಗ್ಗೆ, ಇವರಿಗೆ ಶ್ರೀ  
ರಾಘವೇಂದ್ರರ ಆರಾಧನೆ ಮಾಡಲು ತಿಳಿಸಿದರು. ಅದರ ಛಾಯಾಬಾಯಿ  
ಯವರ ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಸಂಶಯ ಬಂದಿತು. “ಚಿದಂಬರ ಪ್ರಭುವಿನ ಸೇವೆ  
ಮಾಡುವಾಗ್ಗೆ ಮತ್ತೆ ರಾಘವೇಂದ್ರರ ಸೇವೆ ಏಕೆ?” ಎಂದು ಅನುಮಾನಿಸ  
ಹತ್ತಿದರು. ಅಂದೇ ದೃಷ್ಟಾಂತವಾಯಿತು. “ಚಿದಂಬರ ರಾಘವೇಂದ್ರರು ಬೇರೆ  
ಅಲ್ಲ. ಈರ್ವರ ಸೇವೆಯನ್ನೂ ಮಾಡಲು ಅಡ್ಡಿ ಇಲ್ಲ,” ಸರಿ ಚಿದಂಬರನ  
ಫೋಟೋದ ಬದಿಯಲ್ಲಿಯೇ ರಾಘವೇಂದ್ರರ ಫೋಟೋ ಇಟ್ಟು ಆರಾಧನೆ  
ಸುರು ಆಯಿತು. ವರುಷ ಎರಡು ವರುಷ ಕಳೆದರೂ ಅವರ ಅಸ್ವಾಸ್ಥ್ಯ  
ದೂರವಾಗಲಿಲ್ಲ. ಮನಸ್ಸಿನ ಅಶಾಂತತೆ ಇನ್ನಿಷ್ಟು ಬೆಳೆಯಿತು. ಈ ಸಮಯ

ದಲ್ಲಿ ಅವರು ವಿಜಾಪುರದಲ್ಲಿ ಇದ್ದರು. ಸೇವೆಯನ್ನು ಮಾಡುವಾಗ್ಗೆ ಎಲ್ಲಿಂದಲೋ ಲಿಂಬೆಣಂಣುಗಳೂ, ಸೂಜಿಗಳೂ ಬೀಳಹತ್ತಿದವು. ಯಾರೋ ಮಾಟ ಮಾಡಿಸಿರಬೇಕೆಂದು ಎನಿಸಿತು. ಏದೆಗುಂದದೆ, ಛಾಯಾಬಾಯಿಯವರು ಚಿದಂಬರ-ರಾಘವೇಂದ್ರರ ಸೇವೆಯನ್ನು ದೃಢ ಮನಸ್ಸಿನಿಂದ ನಡೆಸಿದರು. ಇ. ಸ. ೧೯೭೪ ಚೈತ್ರ ಶುದ್ಧ ದ್ವಾದಶೀ ಮಧ್ಯಾಹ್ನ ೧-೪೦ ಗಂಟೆಗೆ ತಮ್ಮ ಕುಲದೇವರಾದ ವಿರೂಪಾಕ್ಷೇಶ್ವರ ಪೋಟೋದ ಎದುರಿಗೆ ಮಂತ್ರಾಕ್ಷತೆಯ ಒಂದು ಗುಂಪು ಹಾಗೂ ವಿಭೂತಿ ಕಾಣಿಸಿದವು. ಶ್ರೀ ಚಿದಂಬರ ಸ್ವಾಮಿಯ ಪೋಟೋದಲ್ಲಿದ್ದ ಗುಂಡಿಯಿಂದ ಹಾಗೂ ಶ್ರೀ ರಾಘವೇಂದ್ರ ಸ್ವಾಮಿಗಳ ಅಂಗೈಯಿಂದ ಭಸ್ಮ ಬೀಳಲು ಪ್ರಾರಂಭವಾಯಿತು. ಎಲ್ಲರಿಗೂ ಅಶ್ಚರ್ಯ ಮತ್ತು ಆನಂದ. ಎರಡು ಡಬ್ಬಿಗಳಲ್ಲಿ ಮಂತ್ರಾಕ್ಷತೆ ಹಾಗೂ ಭಸ್ಮ ತೆಗೆದಿಟ್ಟು ದಿನಾಲೂ ಪೂಜಿಸಹತ್ತಿದರು. ಅಂದಿನಂತ ಛಾಯಾಬಾಯಿಯವರ ಮನಸ್ಸು ಪ್ರಫುಲಿತವಾಗಿ, ಶಾಂತಿ, ಸಮಾಧಾನಗಳು ಸಿಕ್ಕವು. ಸದ್ಯ ಅವರಿಗೆ ಯಾವ ತೊಂದರೆಯೂ ಇಲ್ಲ. ಮೊದಲು ದೊರೆತ ಮಂತ್ರಾಕ್ಷತೆ ಹಾಗೂ ಭಸ್ಮ ಈಗ ಲಿಂಗದ ಆಕೃತಿ ಹಾಗೂ ಪಾದದ ಆಕೃತಿ ತಾಳಿದ್ದಾವೆ, ದಿನಾಲೂ ಅವುಗಳನ್ನು ಭಕ್ತಿಯಿಂದ ಪೂಜಿಸುತ್ತಾರೆ. ಭಕ್ತರಿಗೆ ಅನುಗ್ರಹಿಸಲು ಚಿದಂಬರನು ಸದೈವ ಸಿದ್ಧನೆಂಬುದು ಈ ಚಮತ್ಕಾರ ಘಟನೆಯಿಂದ ತಿಳಿದು ಬರುತ್ತದೆ.

### ಸದ್ಯದ ವಿಳಾಸ

ಶ್ರೀ ವಸಂತರಾವ ವಾಮನರಾವ ಕುಲಕರ್ಣಿ

ಕೇಳಕರ ಬಾಗ, ಬೆಳಗಾವ

ಇವರ ಮಂಶಾವಳಿ

|

ವಾಮನರಾವ—೧) ರಾಮರಾವ, ೨) ನರಸಿಂಗರಾವ, ೩) ಮಹಾದೇವರಾವ, ೪) ವಸಂತರಾವ (ಪತ್ನಿ, ಛಾಯಾಬಾಯಿ)

||

| ವಿಜಯ | ಅರುಣಾ | ಸುರೇಶ | ಮೀರಾ |





### (೯) ಬನವಾಸಿಯಲ್ಲಿ ಕಂಭದಲ್ಲಿ ದರ್ಶನ ಕೊಟ್ಟಿದ್ದು

ಬನವಾಸಿಯಲ್ಲಿ ಒಂದು ಕಂಭದಲ್ಲಿ ಓರ್ವ ಭಕ್ತಳಿಗೆ ಮಹಾಸ್ವಾಮಿಗಳು ದರ್ಶನ ಕೊಟ್ಟಿದ್ದಾರೆ. ಈ ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಸದ್ಗ, ಕೈ. ವಿಶ್ವನಾಥ ಗಣೇಶ ತೊರಗಲ್ ಅವರ ಮಕ್ಕಳು, ೧) ಗುರುನಾಥ, ೨) ಗಣಪತಿ (ಬಿ. ಎ.) ಎಂಬುವವರು ಇದ್ದಾರೆ. ಈ ಕಂಭಕ್ಕೆ ನಿತ್ಯ ಪೂಜೆ ಸಲ್ಲುತ್ತದೆ. ಆದರೆ ಯಾರಿಗೆ ದರ್ಶನ ಕೊಟ್ಟರು? ಯಾವ ಸಮಯಕ್ಕೆ ವಗೈರೆ ವಿವರಗಳನ್ನು ಮುಂದಿನ ಅವೃತ್ತಿಯಲ್ಲಿ ಕೊಡುವೆವು. ಈ ಮಾಹಿತಿಯನ್ನು ಕೊಟ್ಟವರು, ಶ್ರೀ ಭಿಷ್ಣೇಶ ದೀಕ್ಷಿತ ಬಂಕಾಪೂರ ಇವರು. ಬನವಾಸಿಯಲ್ಲಿ ಇವರ ಜಮೀನುಗಳಿವೆಯಂತೆ. ಇವರು ಧಾರವಾಡದಲ್ಲಿ ಸರಕಾರೀ ನೌಕರಿಯಲ್ಲಿ ಇದ್ದಾರೆ. ದೇಶ ಪಾಂಡೆಯವರ ಓಣಿಯಲ್ಲಿಯೇ ಇರುವರು. ಇವರ ಪರಿಚಯವನ್ನು ಶ್ರೀ ಅಪ್ಪಾರಾವ ದೇಶಪಾಂಡೆ ಅವರು ಮಾಡಿ ಕೊಟ್ಟರು.

೧೦ ಲಕ್ಷ್ಮೀಶ್ವರದಲ್ಲಿ ಭಾವೂರಾನ ಹಣಮಂತರಾನ ಕುಲಕರ್ಣಿ ಇವರ ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಮಹಾಸ್ವಾಮಿಗಳು ಕೊಟ್ಟ ಕರೀ ಕಟ್ಟಿಗೆಯ ಸರ್ಪವಿದೆ. ಒಂದು ಕೋಲನ್ನೂ ಕೂಡ ಕೊಟ್ಟಿದ್ದಾರೆ. ಈ ಭಾವೂರಾಯರ ಸ್ವಾಧೀನದಲ್ಲಿಯೇ ಶ್ರೀ ಚಿದಂಬರ ಮಹಾಸ್ವಾಮಿಗಳ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಸ್ಥಾಪಿತವಾದ ಈಶ್ವರ ದೇವಾಲಯವಿದೆ. ಅದಕ್ಕೆ ಸ್ವಲ್ಪ ಜಮೀನೂ ಕೂಡ ಇದೆಯಂತೆ. ಶ್ರೀ ಭಾವೂರಾಯರ ಹೇಳಿಕೆಯಂತೆ ಇವರ ಘರಾಣೆಯಲ್ಲಿ ಓರ್ವ ಸ್ತ್ರೀಯು ಒಂದು ಸರ್ಪಕ್ಕೆ ಜನ್ಮ ಕೊಟ್ಟಳಂತೆ. ಅದು ದಿನಾಲೂ ಮನೆ ತುಂಬ ಹರಿದಾಡಿ, ಹೊರಸಿನ ಮೇಲೆಯೇ ಮಲಗುತ್ತಿತ್ತಂತೆ. ಅದನ್ನು ಶಿಶುವಿನಂತೆಯೇ ಹಾಲನ್ನು ಕೊಟ್ಟು ಪೋಷಿಸುತ್ತಿದ್ದರು. ದುರ್ದೈವದಿಂದ ಒಂದು ದಿನ ಆ ಹಾವು ಹಾಲು ಕಾಯಿಸುವ ಅಗ್ನಿಷ್ಠಗಿಯಲ್ಲಿ ಮಲಗಿದಾಗ, ಗೊತ್ತಿಲ್ಲದೇ ಆ ಅಗ್ನಿಷ್ಠಿಗೆಯಲ್ಲಿ ಬೆಂಕಿಯನ್ನು ಹಾಕಲಾಯಿತು. ಆಗ ಆ ಸರ್ಪವು ಸತ್ತಿತು, ಮುಂದೆ ಅವರಿಗೆ ಸಂತತಿಯಾಗದ್ದರಿಂದ, ಶ್ರೀ ಚಿದಂಬರ ಮಹಾಸ್ವಾಮಿಗಳು ಲಕ್ಷ್ಮೀಶ್ವರಕ್ಕೆ ಬಂದಾಗ ಅವರ ದರ್ಶನ ತಕ್ಕೊಂಡು ತನಗೆ ಸಂತತಿಯಾಗಬೇಕೆಂದು ಆ ಮಹಿಳೆಯು ಬೇಡಿಕೊಂಡಳಂತೆ. ಆಗ ಸ್ವಾಮಿಗಳು ಈ ಸರ್ಪ ಮತ್ತು ಒಂದು ಭಡಿ (ಸಂಣ ಕೋಲು) ಕೊಟ್ಟು ಅವುಗ

ಳನ್ನು ಪೂಜಿಸಲು ಹೇಳಿದರಂತೆ. ಮುಂದೆ ಅವರಿಗೆ ಸಂತಾನಪ್ರಾಪ್ತಿಯಾಯಿತು. ಪೂರ್ಣ ವಿವರಗಳನ್ನು ತಿಳಿಸುವದಾಗಿ ಭಾವೂರಾಯರು ಆಶ್ವಾಸನವಿತ್ತಿದ್ದಾರೆ. ಮುಂದಿನ ಆವೃತ್ತಿಯಲ್ಲಿ ಅವುಗಳನ್ನು ಕೊಡುವೆವು.

(೧) ಮುಂಡರಗಿ ತಾಲೂಕಿನ ಬಿದರಹಳ್ಳಿ ಗ್ರಾಮದಲ್ಲಿ, ಶ್ರೀ ಕೃಷ್ಣ ಭಟ್ಟ ಜೋಶಿ ಎಂಬುವವರ ಮನೆಯಲ್ಲಿ, ಮಹಾಸ್ವಾಮಿಗಳು ಕೊಟ್ಟ ಟೆಂಗಿನ ಕಾಯಿ ಇದೆ. ದಿನಾಲೂ ಅದಕ್ಕೆ ಪೂಜೆಯನ್ನು ಸಲ್ಲಿಸುತ್ತಾರೆ.

(೧೨) ಹುಬ್ಬಳ್ಳಿಯ ಹತ್ತಿರ ಭಬ್ಬಿ ಎಂಬ ಗ್ರಾಮದಲ್ಲಿ, ಶ್ರೀ ಕುಲಕರ್ಣಿಯವರ ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಶ್ರೀ ಚಿದಂಬರ ಮಹಾಸ್ವಾಮಿಗಳು ಗಣೇಶೋತ್ಸವವನ್ನು ಒಳ್ಳೆ ವಿಜೃಂಭಣೆಯಿಂದ ಮಾಡಿಸಿ, ಆಶೀರ್ವಾದ ಮಾಡಿದ್ದಾರಂತೆ. ಈಗಲೂ ಭಬ್ಬಿಯಲ್ಲಿ ಶ್ರೀ ಕುಲಕರ್ಣಿ ಅವರ ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಶ್ರೀ ಸ್ವಾಮಿಗಳು ಹಾಕಿ ಕೊಟ್ಟ ರೀತಿಯಲ್ಲಿಯೇ ಗಣೇಶೋತ್ಸವವನ್ನು ವಿಜೃಂಭಣೆಯಿಂದ ನೆರವೇರಿಸುತ್ತಾರೆ. ಭಕ್ತರನೇಕರು ಭಾಗವಹಿಸುತ್ತಾರೆ.

### (೧೩) ಮಹಾಸ್ವಾಮಿಯ ಹಸ್ತಾಕ್ಷರಗಳಿದ್ದ ಯಜ್ಞದ ಆಮಂತ್ರಣ ಪತ್ರ

ಧಾರವಾಡ ಜಿಲ್ಲೆಯ ಗುತ್ತಲ ಗ್ರಾಮದಲ್ಲಿ ಶ್ರೀ ನರಸಿಂಹಗೌಡರ ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಮಹಾಸ್ವಾಮಿಗಳ ಹಸ್ತಾಕ್ಷರಗಳಿದ್ದ ಯಜ್ಞದ ಆಮಂತ್ರಣ ಪತ್ರಿಕೆ ಇದೆ. ಅದನ್ನು ಅವರು ದೇವರ ಹತ್ತಿರ ಇಟ್ಟು ದಿನಾಲೂ ಭಕ್ತಿಯಿಂದ ಪೂಜಿಸುತ್ತಾರೆ.

(೧೪) ಶ್ರೀ ಚಿದಂಬರ ಸಾದುಕೆಗಳುಳ್ಳ ಚಿದಂಬರ ಮಂದಿರ

ಅಗಡಿಯಲ್ಲಿ ಕೋಟೆಯಲ್ಲಿ ಶ್ರೀ ದೇಸಾಯಿಯವರ ಸ್ವಾಧೀನದಲ್ಲಿ ಒಂದು ಚಿದಂಬರ ಮಂದಿರವಿದೆ. ಅದರ ಜೀರ್ಣೋದ್ಧಾರವಾಗಬೇಕಾಗಿದೆ, ಇದರ ಸಂಪೂರ್ಣ ವಿವರಗಳನ್ನು ಮುಂದಿನ ಆವೃತ್ತಿಯಲ್ಲಿ ಕೊಡುವೆವು.

(೧೫) ಮಹಾಸ್ವಾಮಿಗಳು ಸ್ವತಃ ಬರೆದ ಪತ್ರ

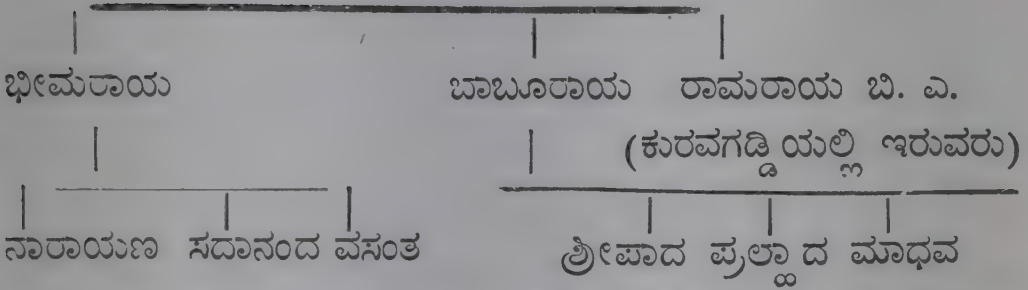
ಅಗಡಿಯಲ್ಲಿ ಶ್ರೀ ಹೇಜೇಬ ಅವರ ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಮಹಾಸ್ವಾಮಿಗಳು ಹೇಜೇಬರ ಮೂಲಪುರುಷ ಶ್ರೀ ವೆಂಕಾಜಿಪಂತ (ಮಹಾಸ್ವಾಮಿಯ ಸಮಕಾಲೀನರು) ಅವರಿಗೆ ಬರೆದ ಪತ್ರವಿದೆ. ಅದರಲ್ಲಿ ಕ್ಷೇಮ ಸಮಾಚಾರ ವಿಷಯವಿದ್ದು, 'ಪ್ರಭುವರ್ಯರ ಇಚ್ಛೆಯನ್ನು ಅನುಸರಿಸಿ ನಡೆಯಬೇಕೆಂದು' ಸೂಚಿ

ಸಿದ್ಧಾರೆ. ಸದ್ಯ ಈ ಪತ್ರ ಸದಾನಂದ ಹೇಜೀಬ ಇವರ ಕಡೆಗೆ ಇದೆ. ಅದನ್ನು ದಿನಾಲೂ ಪೂಜಿಸುತ್ತಾರೆ.

ವಂಶಾವಳಿ

ಮೂಲಪುರುಷ-ವೆಂಕಾಜೀಪಂತ-ನರಸಿಂಗರಾಯ-ಬಾಳಕೃಷ್ಣ

ಗೋಪಾಳರಾಯ



(೧೬) ಅಡಿಕೆಯ ಬೆಟ್ಟವನ್ನು ಕೊಟ್ಟಿದ್ದು ಹಾಗೂ ಅದು ಬಾಣಾಕೃತಿಯಾದದ್ದು

ಧಾರವಾಡ ಜಿಲ್ಲೆಯ ಹಾವನೂರ ಗ್ರಾಮದ ಅನಂತಭಟ್ಟರಿಗೆ ಮಹಾಸ್ವಾಮಿಗಳು, ಅಡಿಕೆಯ ಬೆಟ್ಟವನ್ನು ಕೊಟ್ಟಿದ್ದರಂತೆ. ಸದ್ಯ ಇದು ಬಾಣರೂಪದಲ್ಲಿಯೂ ಅವರ ವಂಶಜರಾದ ಹಣಮಂತ ತಮ್ಮಾಜೀ ಹಾಡಲಗೇರಿ, ಶಿರಸಿ, ಎಸ್. ಟಿ. ಡಿಪಾರ್ಟ್‌ಮೆಂಟ್, ಇವರಲ್ಲಿ ಇದೆ. ಹಾವನೂರು ಒಂದು ಪವಿತ್ರ ಕ್ಷೇತ್ರ. ಮಹಾಸ್ವಾಮಿಗಳು ಶ್ರೀ ಟೇಂಬೇ ನುಹಾರಾಜರೂ, ಶ್ರೀ ಗುಳನಣೇ ನುಹಾರಾಜರೂ, ಶ್ರೀ ಶೇಷಾಚಲ ನುಹಾರಾಜ ನೊದಲಾದವರು ತಮ್ಮ ಪಾದಧೂಳಿಯಿಂದ ಈ ಊರನ್ನು ಕ್ಷೇತ್ರವನ್ನಾಗಿ ಮಾಡಿದ್ದಾರೆ. ಚಿದಂಬರ ಭಕ್ತ ಶ್ರೇಷ್ಠ ಶ್ರೀ ಹಣಮಂತಗೌಡರು ಬಹದ್ದೂರ ದೇಸಾಯಿಯವರ ಮೂಲ ಸಂಸ್ಥಾನವೂ ಇದೇ. ಇಲ್ಲಿ ಶ್ರೀ ದೇವಿಯ ಉತ್ಸವವು ಒಂದು ವಿಶಿಷ್ಟ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಒಳ್ಳೆ ವೈಭವದಿಂದ ನೆರವೇರುತ್ತದೆ. ಇಲ್ಲಿ ಶ್ರೀ ಚಿದಂಬರ ರಾಜಾರಾಮ ವಾರಕರೀ ಭಕ್ತಮಂಡಲ ಸ್ಥಾಪಿತವಾಗಿದ್ದು, ಈಗ ೧೯ ವರುಷಗಳಿಂದ ದಿಂಡೀ ಪಾದಯಾತ್ರೆಯು ಕೈಕೊಳ್ಳಲ್ಪಡುತ್ತದೆ. ಇಲ್ಲಿ ಚಿದಂಬರ, ಸಾವಿತ್ರೀ, ಸರಸ್ವತೀ ಮೂರ್ತಿಗಳು (ಶಿಲೆಯ) ನಿರ್ಮಿತವಾಗಿದ್ದು ಅವುಗಳನ್ನು ಸ್ಥಾಪಿ



೧೫೪ ಶ್ರೀ ಚಿದಂಬರ ಪ್ರಕಾಶ

ಸುವದಕ್ಕಾಗಿ ಚಿದಂಬರ ಮಂದಿರವನ್ನು ಕಟ್ಟುವದಕ್ಕೆ ಸ್ಥಳವನ್ನೂ ಕೂಡ ತಕ್ಕೊಂಡಿದ್ದಾರೆ. ಭಕ್ತರ ಸಹಕಾರದಿಂದ ಮಂದಿರವು ಬೇಗನೇ ನಿರ್ಮಾಣವಾಗ ಲೆಂದು ಚಿದಂಬರ ಚರಣಾರವಿಂದಗಳಲ್ಲಿ ಪ್ರಾರ್ಥಿಸುವೆ.

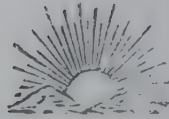


### ಶ್ರೀ ಚಿದಂಬರ ಭಕ್ತವೃಂದದಲ್ಲಿ ನಿನೇದನೆ

ಭಾರತದಲ್ಲಿ ಅನೇಕ ಕಡೆಗೆ ಶ್ರೀ ಚಿದಂಬರ ಮಹಾಸ್ವಾಮಿಗಳಿಂದ ಅನು ಗ್ರಹೀತವಾದ ಮನೆತನಗಳಿವೆ. ಸ್ವಾಮಿಗಳು ದಯಪಾಲಿಸಿದ ಅನೇಕ ಅನುಗ್ರಹ ವಸ್ತುಗಳೂ ಇರಲು ಸಾಕು. ಭಕ್ತರು ಅವುಗಳ ಬಗ್ಗೆ ಪೂರ್ಣ ವಿವರಗಳನ್ನು ತಿಳಿಸಬೇಕಾಗಿ ಬಿನ್ನಹ.

#### ವಿಳಾಸ

ಗಣೇಶ ಚಿದಂಬರ ದೀಕ್ಷಿತ, ಇನಾಮದಾರ, ಬಿ.ಏ. ಆ. ಬಿ. ಟಿ.  
ಮುಕ್ಕಾಂ-ಪೋ.—ಧಾರವಾಡ. (ಮದಿಹಾಳ)





## ಶ್ರೀ ಚಿದಂಬರ ಪ್ರಕಾಶ, ಭಾಗ ೧

ಒಂಭತ್ತನೆಯ ಕಿರಣ

ಶ್ರೀ ಚಿದಂಬರ ಚರಿತ್ರವನ್ನು ಬರೆದ, ಷಡ್ಭಕ್ತರ ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತ ಪರಿಚಯ



- ೧) ಪಂಡಿತ ಪ್ರಕಾಂಡ ಸಖಾರಾನು ತ್ರ್ಯಂಬಕ ಗರ್ಧೇ.
- ೨) ಸಂತರತ್ನ ರಾಜಾರಾನು ಹರಿಸಿಂಗ ಸಾಟೀಲ
- ೩) ಭಕ್ತವರ್ಯ ರಾನುಚಂದ್ರ ಭೋಜರಾನ ದೇಶಪಾಂಡೆ
- ೪) ವೇದವೇದಾಂಗ ವಿಶಾರದ, ಶ್ರೀ ಶಿವಶಾಸ್ತ್ರಿಗಳು.
- ೫) ತಪಸ್ವೀ ಶ್ರೀ ಸಾಂಬದೀಕ್ಷಿತರು ಕಾಶೀಕರ.
- ೬) ಸಾಧ್ವೀಶಿರೋಮುಖೆ ಶ್ರೀಮತೀ ವಿಠಾಬಾಯಿ ನಾಯಿಕ.



### (೧) ಸಖಾರಾನು ತ್ರ್ಯಂಬಕ ಗರ್ಧೇ

ಇವರು ಮಹಾಸ್ವಾಮಿಯ ಸಮಕಾಲೀನರು. ಇವರಿಗೆ 'ಅಪ್ಪೊ ನಾನಾ' ಎಂದು ಎಲ್ಲರೂ ಸಂಬೋಧಿಸುತ್ತಿದ್ದರು. "ಶ್ರೀಮಚ್ಚರಿತ್ರ" ವೆಂಬ ಚಿದಂಬರ ಚರಿತ್ರವನ್ನು ಮರಾಠಿಯಲ್ಲಿ ಬರೆದಿದ್ದಾರೆ. ಇವರ ವಂಶಾವಳಿ ಹೀಗಿದೆ.

ಭಟ್ಟೋಜೆ ಗರ್ಧೆ - ಮೂಲ ಪುರುಷರು

|

ಕೇಶವ ಗರ್ಧೆ - (ಪತ್ನಿ - ಮಣಿಕರ್ಣಿಕಾ)

ಕೃಷ್ಣದೇವ - (ಪತ್ನಿ - ರುಕ್ಮಿಣೀ)

ತ್ಯಂಬಕ (ಪತ್ನಿ - ಅನಂದೀಬಾಯಿ)

ಸಖಾರಾಮ - (ಚರಿತ್ರ ಲೇಖಕರು)

ಇವರು ಋಗ್ವೇದಿಗಳು. ಶಾಕಲ ಶಾಖೆಯ ಆಶ್ವಲಾಯನ ಸೂತ್ರದವರು, ಕೊಂಕಣಸ್ಥರು. ಕಾಶ್ಯಪ ಗೋತ್ರದ ಮಯೂರ ಪಂಡಿತರ (ಮೋರೋ) ಮಗಳು ಆನಂದೀಬಾಯಿ ಇವರ ತಾಯಿ. ಜೇಜೂರಿಯ ಖಂಡೇರಾಯ ಇವರ ಕುಲಸ್ವಾಮಿ. ಜನ್ಮ ಏಲ್ಲಿ ಮತ್ತು ಯಾವಾಗ್ಗೆ ಎಂಬುವದು ತಿಳಿದಿಲ್ಲ. ಇವರು ಯಾವುದೋ ಕಾರಣದಿಂದ ಬೆಳಗಾವಿ ಜೇಲಿನಲ್ಲಿದ್ದರು. ಶ್ರೀ ಚಿದಂಬರ ದೀಕ್ಷಿತರ ಅನುಗ್ರಹದಿಂದ ಇವರ ಬಿಡುಗಡೆಯಾಯಿತು. ಕಾರಾಗೃಹದಲ್ಲಿ ಇದ್ದಾಗಲೇ ದೃಷ್ಟಾಂತವಾಗಿ, ಚರಿತ್ರ ಬರೆಯಲು ಮಹಾಸ್ವಾಮಿಗಳು ಸ್ವಪ್ನದಲ್ಲಿ ಹೇಳಿದ್ದರು. ೫೯ ಆರ್ಯಗಳನ್ನು ಬರೆಯುವಷ್ಟರಲ್ಲಿ ಇವರ ಬಿಡುಗಡೆಯಾಯಿತು. ಕಾಗದ, ಮಶಿ, ಇಲ್ಲದ್ದರಿಂದ, ಸಗಣೆಯನ್ನು ಕಲಿಸಿ, ದಂಟಿನಿಂದ ಸೆರೆಮನೆಯ ಗೋಡೆಯ ಮೇಲೆ ೫೯ ಆರ್ಯಗಳನ್ನು ಬರೆದಿದ್ದರಂತೆ. ಬಿಡುಗಡೆಯಾದ ಮೇಲೆ ಅವುಗಳನ್ನು ಬರೆದು ಕೊಂಡು ದೀಕ್ಷಿತರ ದರ್ಶನ ಪಡೆದು, ಅವುಗಳನ್ನು ಅವರಿಗೆ ತೋರಿಸಿದನು. ಮುಂದೆ ಹಾಗೇ ಇಡೀ ಚರಿತ್ರವನ್ನು ಅವರ ಬಳಿಯಲ್ಲಿಯೇ ಇದ್ದು ಬರೆದನೆಂದು ತನ್ನ ಆತ್ಮವೃತ್ತಾಂತದಲ್ಲಿ ಹೇಳಿದ್ದಾನೆ.

ಈ ಚರಿತ್ರಕ್ಕೆ “ಶ್ರೀಮತ್ ಚರಿತ್ರ” ಎಂದು ಏಕೆ ಅನ್ನಬೇಕೆಂಬುದನ್ನು ಕವಿಯು ಬಹಳ ಮಾರ್ಮಿಕವಾಗಿ, ರಸವತ್ತಾಗಿ, ಅರ್ಥಪೂರ್ಣವಾಗಿ, ಔಚಿತ್ಯಪೂರ್ಣವಾಗಿ ಪದ್ಯದಲ್ಲಿಯೇ ಹೇಳಿದ್ದಾನೆ.

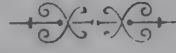
“ಶ್ರೀ” ಎಂದರೆ, ಲಕ್ಷ್ಮೀ ಸೌಂದರ್ಯ, ಜ್ಞಾನ, ಯಶ ಎಂದು ನಾಲ್ಕು ಅರ್ಥಗಳನ್ನು ಹೇಳಿದ್ದಾನೆ. ಅವಿನಾಶಿಯಾದ ಸಂಪತ್ತು ಚಿದಂಬರನಲ್ಲಿತ್ತು. ಚಿದಂಬರನಲ್ಲಿ ಅಂತರ್ಬಾಹ್ಯ ಸೌಂದರ್ಯವಿತ್ತು. ಕೇವಲ ದೇಹದಿಂದ ಸರ್ವಾಂಗ ಸುಂದರನಾಗಿದ್ದನಷ್ಟೇ ಅಲ್ಲದೆ ಮನಸ್ಸೂ ಪರಿಶುದ್ಧ. ಅಂತರ್ಬಾಹ್ಯ ಶುದ್ಧಿ ಚಿದಂಬರನಲ್ಲಿ ಇತ್ತು. ಉಪದೇಶ ಶುಭಕರ. ಚರಿತ ಶುಭಕರ. ಇಂತಹ ಚಿದಂಬರ ಚರಿತ್ರ ಕೂಡ ಶುಭಕರ. ಜ್ಞಾನ-ವಿಜ್ಞಾನಗಳು ಚಿದಂಬರನಿಗೆ ಅಧೀನವಾಗಿದ್ದವು. ಚಿದಂಬರ ಯಶವೂ ಸರ್ವತ್ರ ಪಸರಿಸಿತ್ತು. ದೀನದಲಿತರ ದುಃಖನಿವಾರಣೆಯಲ್ಲಿ; ಅನ್ನಪಾನದಲ್ಲಿ; ದುಷ್ಟರ ದಂಡನೆಯಲ್ಲಿ; ಶಿಷ್ಟರ ಪಾಲನೆಯಲ್ಲಿ; ಅಶೌಕಿಕ ಲೀಲೆಗಳನ್ನು ಮಾಡುವಲ್ಲಿ; ಭಕ್ತರ



ಸಕಲ ಕಾಮನೆಗಳನ್ನು ಪೂರ್ಣ ಮಾಡುವಲ್ಲಿ ಚಿದಂಬರನ ಯಶಸ್ಸು ಹಬ್ಬಿತ್ತು. ಆದ್ದರಿಂದ ಚಿದಂಬರನಿಗೆ “ಶ್ರೀ” ಮಾನ್ ಎನ್ನಬೇಕು; ಚರಿತ್ರಕ್ಕೆ “ಶ್ರೀಮತ್” ಎನ್ನಬೇಕು ಎಂದು ಕವಿಯ ವಿವರಣೆ.

ಈ ಚರಿತ್ರೆಯಲ್ಲಿ ನಾಲ್ಕು ಪಾದಗಳಿವೆ. ೧ನೆಯದರಲ್ಲಿ ೨೯, ೨ನೆಯದರಲ್ಲಿ ೩೯, ೩ನೆಯದರಲ್ಲಿ ೪೪, ೪ನೆಯದರಲ್ಲಿ ೨೩ ಅಧ್ಯಾಯಗಳಿವೆ. ಒಟ್ಟು ೧೩೫ ಅಧ್ಯಾಯಗಳಿವೆ. ಮಹಾಸ್ವಾಮಿಯ ಅವತಾರ ಪೂರ್ವಕಾಲದ ವರ್ಣನೆ, ಮಾರ್ತಂಡಭಟ್ಟರ ವಿದ್ಯಾವ್ಯಾಸಂಗ, ತಪಶ್ಚರ್ಯ, ಮಹಾಸ್ವಾಮಿಯ ಅವತಾರ, ಅವರ ಬಾಲ್ಯ, ಉಪನಯನ, ವಿವಾಹ, ಮುರಗೋಡದಲ್ಲಿ ವಾಸವಾಗಿ ಲೋಕೋದ್ಧಾರ ಕಾರ್ಯ, ಅದ್ಭುತ ಲೀಲೆಗಳು, ರಾಜಕೀಯ ಕ್ಷೇತ್ರದಲ್ಲಿ ಸ್ವಾಮಿಗಳು ವಹಿಸಿದ ಅದ್ವಿತೀಯ ಪಾತ್ರ, ಅಪೂರ್ವವಾದ ಯಜ್ಞ, ರಾಜರಿಗೆ, ಮಂತ್ರಿಗಳಿಗೆ, ಭಕ್ತರಿಗೆ, ಆಪ್ತರಿಗೆ, ಮಕ್ಕಳಿಗೆ ಸದುಪದೇಶ, ಮಠಾಧಿಪತಿಗಳ ಕೂಡ ಬಂದ ಸಂಬಂಧ, ಇತ್ಯಾದಿ ವಿಷಯಗಳನ್ನು ಕವಿ ಸರಸವಾಗಿ ಹಾಡಿದ್ದಾನೆ. ಮರಾಠೀ ವಾಙ್ಮಯದಲ್ಲಿ ಇಷ್ಟ ಯಾವತ್ತೂ ಭಂದಸ್ಸುಗಳ ಸಮಾವೇಶ ಇಲ್ಲಿ ಇದೆ. ಆರ್ಯಾ, ಸವಯೀ, ಸಾಕೀ, ದಿಂಡೀ, ಗಪ್ಪಾಲಿಕಾ, ಅನುಷ್ಟುಭ್, ಓವೀ, ಶಾರ್ದೂಲವಿಕ್ರೇಡಿತ ಮೊದಲಾದವುಗಳನ್ನು ಸೂಕಷ್ಟು ಉಪಯೋಗಿಸಿದ್ದಾನೆ. ಅಲಂಕಾರಗಳು ಗ್ರಂಥವನ್ನು ಅಲ್ಲಲ್ಲಿ ಅಲಂಕರಿಸಿವೆ. ಇವನ ಸಂಗೀತ ವಿಷಯದ ಮಾಹಿತಿಯಿಂದ ಇವನು ಸಂಗೀತ ವಿಶಾರದನಿದ್ದನೆಂದು ತೋರುತ್ತದೆ. ಇವನು ವರ್ಣಿಸಿದ ವಿಷಯ ಪಟ್ಟಿಯನ್ನು ಪದ್ಯದಲ್ಲಿಯೇ ಬರೆದಿದ್ದಾನೆ. ವೇದ, ವೇದಾಂತ, ಸಿದ್ಧಾಂತ, ಜ್ಞಾನ, ಕರ್ಮ, ಉಪಾಸನಾ, ಭಕ್ತಿ, ವೈರಾಗ್ಯ, ನಾಮಮಹಾತ್ಮ್ಯ, ಸಂತರ ಶ್ರೇಷ್ಠತೆ, ವೇದವೇದಾಂಗಗಳ ಲಕ್ಷಣ, ಇತಿಹಾಸ, ಆಖ್ಯಾನ, ಕಥಾ ಇವುಗಳ ಮುಖಾಂತರ ಮುಖ್ಯವಾಗಿ ಚಿದಂಬರ ಕೀರ್ತಿಯನ್ನು ವರ್ಣಿಸಿದ್ದಾನೆ. ಈ ಚರಿತ್ರವಲ್ಲದೇ, ೯೦೦ ಅಭಂಗಗಳಿಂದ ಚಿದಂಬರ ಚರಿತ್ರ ಬರೆದಿದ್ದಾನೆ. ಭಕ್ತಿಗೀತೆಗಳನ್ನು, ಆರತಿ, ಅಷ್ಟಕ, ಸ್ತೋತ್ರ ಮುಂತಾದವುಗಳನ್ನು ಬರೆದಿದ್ದಾನೆ. ವಿಶೇಷ ಸಂಚಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಎಲ್ಲ ಮಾಹಿತಿಯನ್ನು ಕೊಡುವೆವು. ಆಗಿನ ಕಾಲದ ಐತಿಹಾಸಿಕ ಕೆಲ ಘಟನೆಗಳಿಗೆ ಇಲ್ಲಿ ಈ ಶ್ರೀಮಂತ್ ಚರಿತ್ರದಲ್ಲಿ ಆಧಾರಗಳು ಸಿಗುತ್ತವೆ.

ಸಮಕಾಲೀನನಾದ್ದರಿಂದಲೂ, ಸ್ವಾಮಿಗಳ ಹತ್ತಿರವೇ ಇದ್ದು ಚರಿತ್ರ ಬರೆದದ್ದರಿಂದಲೂ ಹೆಚ್ಚು ವಿಶ್ವಸನೀಯ ಗ್ರಂಥವೆಂದು ಹೇಳಬಹುದು.



### (೨) ಸಂತರತ್ನ ರಾಜಾರಾಮನು ಮಹಾರಾಜರು

ಜನ್ಮ-ಶಕೆ ೧೬೯೦, ಫಾಲ್ಗುಣ ವದ್ಯ ದ್ವಿತೀಯಾ, (ಇ. ಸ. ೧೭೬೯) ಸಮಾಧಿ-ಶಕೆ ೧೭೬೫, ಕಾರ್ತಿಕ ವದ್ಯ ದ್ವಿತೀಯಾ, (ಶಹಾಪುರದಲ್ಲಿ) ಜನ್ಮ. ಸ್ಥಳ-ಬಾಭುಳಗಾಂವ, ಗೋದಾವರೀ ದಂಡೆಯಮೇಲೆ ಇದೆ. ಪುನಾ-ಅಹಮ್ಮದನಗರ ರೇಲುದಾರಿಯಲ್ಲಿರುವ, ಪುಣತಾಂಬಾ ಸ್ತೇಶನ್ನಿನಿಂದ ಮೂರು ಮೈಲು ದೂರ ಇದೆ. ಇವನ ವಂಶಾವಳಿಯನ್ನು ಪರಿಶಿಷ್ಟ ೧ ರಲ್ಲಿ ನೋಡಿರಿ. ಇವನ ತಾಯಿ ಲಕ್ಷ್ಮೀಬಾಯಿ, ತಂದೆ ಹರಿಸಿಂಗ, ಅಡ್ಡ ಹೆಸರು ಪಾಟೀಲ. ಇವನಿಗೆ (ರಾಜಾರಾಮನಿಗೆ) ರಾಧಾ ಮತ್ತು ಕೃಷ್ಣಾ ಎಂಬ ಇಬ್ಬರು ಹೆಂಡಂದಿರು.

ಬಾಲ್ಯದಿಂದಲೇ ಅಧ್ಯಾತ್ಮದ ಕಡೆಗೆ ಒಲವು. ಪರಮಾತ್ಮನ ಸಗುಣ ದರುಶನಕ್ಕೆ ಹಂಬಲ. “ದೇವಾ ಧ್ರುವ ಬಾಲಕನು ಐದು ವರುಷದವನಿರುವಾಗಲೇ ಅವನಿಗೆ ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷನಾದಿ; ನನಗೆ ಎಂಟು ವರುಷಗಳು ತುಂಬಿದ್ದರೂ ನನಗೇಕೆ ದರ್ಶನವಿಲ್ಲ? ಎಂದು ದೈನ್ಯದಿಂದ ಪ್ರಾರ್ಥಿಸುತ್ತಿದ್ದನು. ಪೇಶವೆಯರ ಆಳಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಹುಸಂಗಾಬಾದದಲ್ಲಿ ೫೦೦ ಕುದುರೆಗಳ ಮೇಲೆ ಅಧಿಪತಿಯಾಗಿ (ರಿಸಾಲದಾರನಾಗಿ) ಲಷ್ಕರದಲ್ಲಿ ನೌಕರಿ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದ. ಕೊನೆಗೆ ನೌಕರಿಗೂ ಶರಣು ಹೊಡೆದು, ಚಿದಂಬರ ರೂಪದಿಂದ ಅವತರಿಸಿದ ಹರಿಯ ದರ್ಶನಕ್ಕೆ ಹೊರಡುವನು. ಆಗ್ಗೆ ಚಿದಂಬರ ಸ್ವಾಮಿಗಳು ಕುಂದಗೋಳದಲ್ಲಿದ್ದರು. ರಾಜಾರಾಮನು ಶಕೆ ೧೭೨೭ ಆಷಾಢಮಾಸದಲ್ಲಿ ಚಿದಂಬರ ದರ್ಶನಕ್ಕೆ (೧೮೦೫ ರಲ್ಲಿ) ಹೊರಟನು.

“ಬರೋಬರ ಆಮುಚಾ ಗುರುಬಂಧು ಏಕ |

ನಾಮ ತ್ಯಾಜಿ ದೇಖ ನಿಂಬಾಜೀ ತೆ ||

ದಾಸ ಮ್ಹಣೆ ಕಾಂತಾ ಅಸೇ ಬರೋಬರಿ |

ತಟ್ಟೂವರಿ ಸ್ವಾರೀ ಕರುನೀ ಆಲೋ ||





ಬಾಭುಳಗಾಂವದಲ್ಲಿಯ ಶ್ರೀ ಚಿದಂಬರ ಮೂರ್ತಿ

|| ಶ್ರೀ ಚಿದಂಬರ ನಮೋಸ್ತುತೇ ||

ಶ್ರೀ ಚ. ಸೇವಾ ಮಂಡಲ ಕೃಪೆ (ಮುಂಬೈ)



ಆಷಾಢ ತೋ ಮಾಸ ಪರ್ಜನ್ಯ ಬಹುತ |

ದುಕ್ಕಾಳಾಚೇ ಗತಸಾಲ ಹೋತೆ ||

ಶಕೆ ತೇ ಸತ್ರಾಶೇಸತ್ತಾವೀಸ |

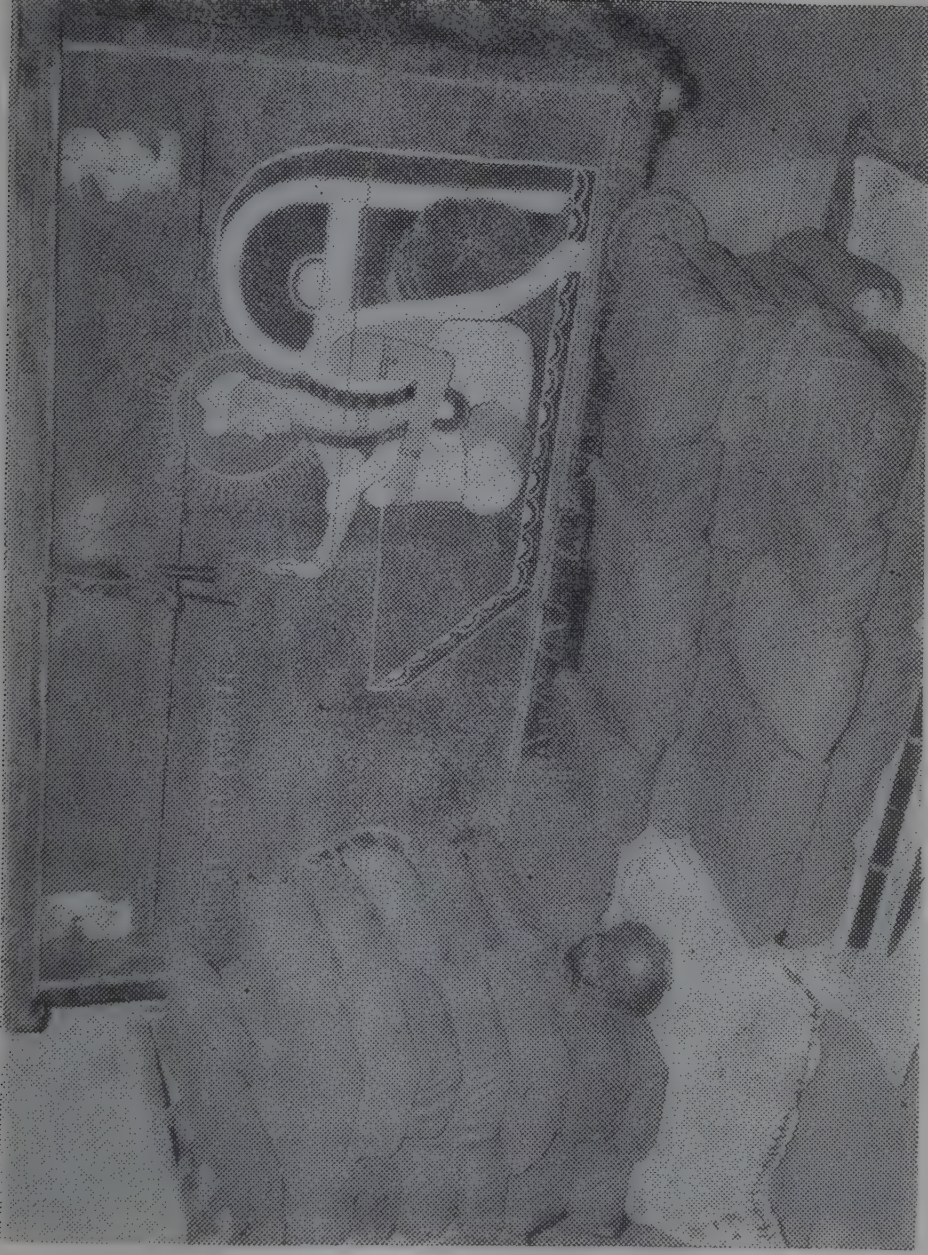
ಸಾಲೀ ದುಕ್ಕಾಳ ಪಡಲೇ ಉಜಾಡೀ ತೆ ”

ಆಗ ಅರಣ್ಯದಲ್ಲಿ ದಾರಿ ತಗ್ಗಿ ಭಯಭೀತನಾಗುತ್ತಾನೆ. ಚಿದಂಬರನಿಗೆ ಅನನ್ಯ ಭಾವದಿಂದ ಪ್ರಾರ್ಥಿಸಿದ ಕೂಡಲೇ, ಚಿದಂಬರನು ಅಂತ್ಯಜ ಬಾಲಕನ ವೇಷದಲ್ಲಿ ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷನಾಗುತ್ತಾನೆ.

“ವಿಚಿತ್ರ ತೇ ಮೂಲ ದಿಸೇ ತೇ ಸಹಜ | ಮೃಣೇ ಮೀ ಅಂತ್ಯಜ ಗರೀಬಾಚಿ||”

ರಾಜಾರಾಮನಿಗೆ ಆ ಬಾಲಕನನ್ನು ಕಂಡು ಆಶ್ಚರ್ಯ, ಆನಂದವಾಯಿತು. “ ನಿನು ಯಾರು ” ಎಂದು ರಾಜಾ ರಾಮ ಕೇಳಿದೊಡೆ,

“ಈ ದಟ್ಟಡವಿಯಲ್ಲಿ ದಾರಿ ತಪ್ಪಿದವರಿಗೆ ದಾರಿ ತೋರಿಸುವವ” ಎಂದು ಶ್ಲೇಷಾರ್ಥದಲ್ಲಿ ಹೇಳಿದ್ದು ರಾಜಾರಾಮನಿಗೆ ಹೊಳೆಯಲಿಲ್ಲ. ಬಾಲಕನು ದಾರಿ ತೋರಿಸುತ್ತ ಮುಂದೆ-ಮುಂದೆ ಸಾಗುತ್ತಿರಲು, ಹಿಂದೆ ರಾಜಾ ರಾಮ, ನಿಂಬಾಚೀ, ರಾಜಾರಾಮನ ಹೆಂಡತಿ, ಅವನ ಹಿಂದೆ ನಡೆಯುತ್ತಿದ್ದರು, ಊರು ಸಮೀಪಿಸಿದ ಕೂಡಲೇ, ಬಾಲಕನು ದೂರದಿಂದ ಊರು ತೋರಿಸಿ, ಅಲ್ಲಿಯೇ ಮಾಯವಾದನು. ಎಷ್ಟು ಹುಡುಕಿದರೂ ಸಿಗಲಿಲ್ಲ. ರಾಜಾರಾಮನು ದುಃಖಿತನಾಗಿ, ಬಾಲಕನು ಮಾಯವಾದ ಸ್ಥಳಕ್ಕೆ ನಮಸ್ಕರಿಸಿ, ಚಿದಂಬರನೇ ಬಂದು ನಮಗೆ ಮಾರ್ಗ ತೋರಿದನು ಎಂದು ಮನಗಂಡನು. ಮುಂದೆ ಪಂಥರಪುರದಿಂದ ಕುಂವಗೋಳಕ್ಕೆ ಹೋಗಿ, ಅಲ್ಲಿ ೭ ದಿನಗಳವರೆಗೆ ಉಪವೇಷದಿಂದಿದ್ದು ಚಿದಂಬರ ದರ್ಶನಕ್ಕೆ ಹಂಬಲಿಸುವಾಗ ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷ ಮಹಾ ಸ್ವಾಮಿಯೇ ಕೋಟೆಯ ಹೊರಭಾಗಕ್ಕೆ ಬಂದು, ರಾಜಾರಾಮನನ್ನು ವಾತ್ಸಲ್ಯದಿಂದ ಬಿಗಿದಪ್ಪಿಕೊಂಡು, ಆತನ ತಲೆಯಮೇಲೆ ವರದ ಹಸ್ತವನ್ನಿಟ್ಟರು. ಆಗ ರಾಜಾರಾಮನಿಗೆ ಜ್ಞಾನೋದಯವಾಯಿತು. ಮೊದಲು ವರದ ಅಭಂಗ ಗಳೆಂಬ ೫೨೭ ಅಭಂಗಗಳನ್ನು ರಚಿಸಿ, ಆಮೇಲೆ, ೧,೫೦,೪೯೦ ಅಭಂಗ ಗಳನ್ನು ಒಟ್ಟು ರಚಿಸಿದನೆಂದು ರಾಜಾರಾಮನೇ ತನ್ನ ಆತ್ಮಚರಿತ್ರದಲ್ಲಿ ಹೇಳಿದ್ದಾನೆ. ಅವನ ಜೀವನದಲ್ಲಿಯ ಕೆಲ ಮುಖ್ಯ ಘಟನೆಗಳನ್ನು ಇಲ್ಲಿ ಕೊಡುವೆ.



ರಾಜಾರಾಮನು  
ರಚಿಸಿದ  
ಅಭಂಗಗಳ  
ಗಾಥಾಗಳು  
ಬಾಳುಳಗಾವ  
ಶ್ರೀ ಚಿದಂಬರ  
ಸೇವಾಮಂಡಲ ಕೃಪೆ  
(ಮುಂಬೈ)



- ೧) ಜನ್ಮ ಶಕೆ ೧೭೯೦. ಫಾಲ್ಗುಣ ವದ್ಯ ದ್ವಿತೀಯಾ, ಮಂಗಳವಾರ ಮುಂಜುನೆ ಮೊದಲನೆಯ ಪ್ರಹರದಲ್ಲಿ. (ಇ. ೧೭೬೯.)
- ೨) ಶ್ರೀ ಚಿದಂಬರ ದರ್ಶನಕ್ಕೆ ಹೊರಟದ್ದು. ಶಕೆ ೧೭೨೭, ಆಷಾಢ ಮಾಸ. (ಇ. ೧೮೦೫.)
- ೩) ಕುಂದಗೋಳ ತಲುಪಿದ್ದು. ಶಕೆ ೧೭೨೭, ಶ್ರಾವಣ ವದ್ಯ ಚತುರ್ದಶೀ (ಇ. ೧೮೦೫.) ಜ್ಞಾನೋಪದೇಶ. ಭಾದ್ರ. ಶು. ೬.
- ೪) ವರದ ಅಭಂಗ ರಚನೆ. ಶಕೆ ೧೭೩೪, ಪುಷ್ಯ ವದ್ಯ ೧೩, (ಇ. ೧೮೧೩.) ಮಲಪ್ರಭಾ ನದಿಯ ದಂಡೆಯ ಮೇಲೆ, ಗುರ್ಲಹೊಸೂರಲ್ಲಿ.
- ೫) ಪ್ರಥಮ ಚಿದಂಬರ ಜಯಂತಿ. ಶಕೆ ೧೭೩೬, ಕಾರ್ತಿಕ ವದ್ಯ ಪಷ್ಕಿ.
- ೬) ಪ್ರಥಮ ಮೂರ್ತಿ ಪೂಜಾ. (ಸಾವಿತ್ರೀ, ಸರಸ್ವತೀ. ಚಿದಂಬರ ಮೂರ್ತಿಗಳು.) ಶಕೆ ೧೭೩೬, ಕಾರ್ತಿಕ ಶುದ್ಧ ಪಂಚಮಿ. (ಇ. ೧೮೧೪.)
- ೭) ನಿಜಾತ್ಮ ಬೋಧ ಗ್ರಂಥಪೂರ್ತಿ. ಶಕೆ ೧೭೫೦, ಭಾದ್ರಪದ ಶು. ಚತುರ್ಥಿ. (ಇ. ೧೮೨೮.)
- ೮) ನಿಯೋಗ, ಶಕೆ ೧೭೬೫, ಕಾರ್ತಿಕ ವದ್ಯ ದ್ವಿತೀಯಾ, (ಇ. ೧೮೪೩.)



### ರಾಜಾರಾಮನ ಗ್ರಂಥಗಳು

೧) ಅಭಂಗ ಸಂಗ್ರಹ. ೧, ೫೦, ೪೯೧ ಇವುಗಳಲ್ಲಿ, ನಾಮಪರ, ಭಕ್ತಿ ಪರ, ಕರುಣಾಪರ, ವೇದಾಂತಪರ, ಜ್ಞಾನಪರ ಇತ್ಯಾದಿ ಇವೆ.

### (೨) ಪಂಚ ರತ್ನಗಳು

೧) ನಿಜಾತ್ಮ ಬೋಧ ೨) ಚಿದಂಬರ ಸಹಸ್ರನಾಮ ೩) ಕರುಣಾಸಾಗರ ೪) ಅಮೃತಾನಂದ ೫) ಅದ್ವೈತಸಾರ.

೬) ಜ್ಞಾನಗರ್ಭ, ೪) ಗುರುಗಮ್ಯ ರೇವ, ೫) ಗುರೂಪದೇಶ, ೬) ಬ್ರಹ್ಮೋಪದೇಶ, ೭) ಬ್ರಹ್ಮಾನುಭವ, ೮) ಚಿದಂಬರ ಅಷ್ಟೋತ್ತರಶತ ನಾಮ, ೯) ಬ್ರಹ್ಮಾನಂದ ಲಹರೀ, ೧೦) ಚಿದಂಬರಾ ವಿಷಯೀ ಗಾಣೆ,





ಶಿವರಾತ್ರಿ ಸಮಿತಿಯ  
 ಸಭೆಯಲ್ಲಿ  
 ಸಭಾಧ್ಯಕ್ಷರಾದ  
 ಶ್ರೀ. ಜಿ. ಎ. ಎ. ಎ. ಎ.  
 (ಸಭಾಧ್ಯಕ್ಷರು)

೧೬೪ ಶ್ರೀ ಚಿದಂಬರ ಪ್ರಕಾಶ

(ಹಿಂದಿಯಲ್ಲಿ) ೧೧) ಲಘು ಚಿದಂಬರ ಚರಿತ್ರ, ೧೨) ಚಿದಂಬರ ನಾಮ ಯೋಗ, ೧೩) ಯಜ್ಞಸಾರ, ೧೪) ಚಿದಂಬರ ಬಾಲಕ್ರೀಡಾ, ೧೫) ಚಿದಂಬರ ಪಂಚಪದೀ.

### ರಾಜಾರಾಮನ ಕಾವ್ಯಶೈಲಿ

ಭಾಷೆ ಸರಳ ಹಾಗೂ ಸರಸವಿದೆ. ಉಪಮಾ, ಉತ್ಪ್ರೇಕ್ಷೆ, ದೃಷ್ಟಾಂತ ಮೊದಲಾದ ಅಲಂಕಾರಗಳಿಂದ ಸುಂದರವಾಗಿದೆ. ಜನಸಾಮಾನ್ಯರಿಗೂ ತಿಳಿಯುವಂತೆ ವೇದಾಂತ ವಿಷಯವನ್ನು ವಿವರಿಸಿದ್ದಾನೆ.

### ಅಭಂಗ ಗಾಥಾಗಳು

ಇವರ ವಂಶಜರಾದ ಪ್ರಲ್ಹಾದ ಬುವಾ ಇವರ ಕಡೆಗೆ ಅಭಂಗ ಗಾಥಾಗಳು ಇವೆ. ಇವರು ಬಾಭುಳಗಾಂವದಲ್ಲಿ ಇರುತ್ತಾರೆ. ಮೂರ್ತಿಗಳೂ ಕೂಡ ಇವರ ಸ್ವಾಧೀನದಲ್ಲಿಯೇ ಇವೆ. ಭಕ್ತರ ದೃಷ್ಟಿ, ಈ ಅಭಂಗಗಳ ಕಡೆಗೆ ಹೊರಳಬೇಕು. ಲಕ್ಷ್ಮಾವಧಿ ಅಭಂಗಗಳು ಪ್ರಕಾಶನವನ್ನು ಕಾಣದೇ ಇರುವವು. ಅಪಾರ ಮಾಹಿತಿ ಸಂಗ್ರಹ ಈ ಅಭಂಗಗಳಲ್ಲಿ ಇದೆ. ಅದರ ಸದುಪಯೋಗವನ್ನು ಭಕ್ತರು ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಬೇಕು.

### (೩ ಶ್ರೀ ರಾಮಚಂದ್ರ ಭೋಜರಾನ ದೇಶಪಾಂಡೆ

ಜನ್ಮ ಶಕೆ ೧೭೯೯, ಇ. ಸ. ೧೭೭೭.

ಮರಣ ಶಕೆ ೧೭೭೮, ನಲನಾಮ ಸಂವತ್ಸರ, ಆಶ್ವಿನಮಾಸ, ಇ. ಸ. ೧೮೫೬. ಜನ್ಮಸ್ಥಳ ಪಾಚ್ಚಾಪುರ, ಜಿ. ಬೆಳಗಾವಿ.

ಇವರು ಸಂಸ್ಕೃತ ಪಂಡಿತರಿದ್ದರು. “ಶ್ರೀ ಚಿದಂಬರ ಮಹಾತ್ಮ್ಯಂ” ಎಂಬ ಸಂಸ್ಕೃತ ಚರಿತ್ರ ಬರೆದಿದ್ದಾರೆ. ಕೆಲವು ಸ್ತೋತ್ರ ಹಾಗೂ ಆರತಿಗಳನ್ನು ರಚಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಇವರ ಅಜ್ಜ ರುದ್ರೋಪಂತರು ಧಾರ್ಮಿಕರು; ಅನುಷ್ಠಾನಿಕರು. ಬಾಳೇ ಕುಂದ್ರಿಯಲ್ಲಿರುವ ರಾಮೇಶ್ವರ ದೇವಾಲಯದ ಎದುರು ಒಂಟಿಗಾಲಿನ ಮೇಲೆ ನಿಂತು, ದತ್ತ ಗುರು ಚರಿತ್ರ ಲೇಖನ ಹಾಗೂ ಪಾರಾಯಣ ಮಾಡಿದರು.

ಇವರು ಬರೆದ ಗ್ರಂಥಗಳು ೧) ಚಿದಂಬರಮಹಾತ್ಮ್ಯಂ. ೨) ಚಿದಂಬರ ಗೀತಾ ಮತ್ತು ಆರತಿ. ೩) ಸಿದ್ಧೇಶ್ವರಾಷ್ಟಕಂ. ೪) ನಾಮ ದೀಕ್ಷಿತ-ಸ್ತೋತ್ರಂ. ೫) ಆರತಿ ಮತ್ತು ಪದ್ಯಗಳು. ೬) ಗಂಗಾಸ್ತವಃ. ೭) ವೀರಭದ್ರ ಕ್ಷೇತ್ರ ವರ್ಣನೆ. ೮) ಗಣೇಶ ಚರಿತ್ರ.



ಇವರಲ್ಲಿ ವಿದ್ವತ್ತೆಯಷ್ಟೇ ಅಲ್ಲದೇ ಕ್ಷಾತ್ರತೇಜವೂ ಕೂಡ ಇತ್ತು. ಧೋಂಡೋಪಂತ ಗೋಖಲೆ, ಕರ್ನಾಟಕ ಪ್ರಾಂತದಲ್ಲಿ ಬಂಡುಗಾರರನ್ನು ಹತ್ತಿಕ್ಕಲು ದೌಡು ಮಾಡಿದಾಗ, ಲಷ್ಕರದಲ್ಲಿ ಸೇರಿ, ದಲಪತಿಯಾದರು. ಬಾಪೂ ಗೋಖಲೆಯವರಿಗೆ ಬಲಗೈಯಂತಿದ್ದ ಇವರು ಯುದ್ಧದಲ್ಲಿ ಸಹಾಯ ಸಲ್ಲಿಸುತ್ತಿದ್ದರು. ಬಾಪೂ ಗೋಖಲೆಯ ಮರಣದ ನಂತರ ಶ್ರೀಮಂತ ಬಾಜೀರಾಯರ (೨ನೆಯ) ಆಶ್ರಯದಲ್ಲಿದ್ದರು. ಮುಂದೆ ಸೇವಾ ನಿವೃತ್ತಿ ಹೊಂದಿ, ಪಾಚ್ಛಾಪುರಕ್ಕೆ ಬಂದರು. ಪಾಚ್ಛಾಪುರ ಬಳಿಯಲ್ಲಿ ಶೀಗೀಹಳ್ಳಿ ಗ್ರಾಮದಲ್ಲಿ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ, ವೇದ, ಕಾವ್ಯ, ಶಾಸ್ತ್ರಗಳನ್ನು ಕಲಿಸುತ್ತಿದ್ದರು. ಇವರಿಗೆ “ಶೀಗಿ ಹಳ್ಳಿಯ ಬುವಾ” ಎಂದು ಜನರು ಕರೆಯುತ್ತಿದ್ದರು.

ಚಿದಂಬರ ಚರಿತ್ರ ಬರೆಯಲು ತಮಗೆ ಮಹಾಸ್ವಾಮಿಯ ಮಕ್ಕಳಾದ ಶಂಕರ ದೀಕ್ಷಿತರು ಹಾಗೂ ಮೊಮ್ಮಕ್ಕಳಾದ ಮಾರ್ತಂಡ ದೀಕ್ಷಿತರು ಬಡಲಿ ಇವರ ಆಜ್ಞೆಯಾಯಿತೆಂದು ಹೇಳಿದ್ದಾರೆ.

“ಚಿದಂಬರಸ್ಥ ಪೌತ್ರೇಣ ಶ್ರೀಶಂಕರಸುತೇನಚ |

ಮಾರ್ತಂಡದೀಕ್ಷಿತೇನೈವ ಬದರ್ಯಾಶ್ರಮ (ಬಡ್ಲಿ) ವಾಸಿನಾ ||

ಸ್ವಪ್ನೇ ಚಿದಂಬರಾದಿಷ್ಟೋ ತಥಾವೈ ಶಂಕರೇಣ ಚ ||”

ಚಿ. ಮಹಾತ್ಮ

ಚರಿತ್ರವು ಸರಳ, ಸುಬೋಧ ಸಂಸ್ಕೃತ ಭಾಷೆಯಲ್ಲಿ ಬರೆಯಲಾಗಿದೆ. ಮಾರ್ತಂಡಭಟ್ಟರ ವಂಶಾವಳಿ, ವಿದ್ಯಾಭ್ಯಾಸ, ತಪಶ್ಚರ್ಯ, ಧರ್ಮಗ್ಲಾನಿ, ಚಿದಂಬರ ಅವತಾರ, ಧರ್ಮಸ್ಥಾಪನೆ ಮೊದಲಾದ ವಿಷಯಗಳನ್ನು ಬಹು ರಮ್ಯವಾಗಿ ವರ್ಣಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಚಿದಂಬರನು ಅಷ್ಟವರ್ಷಾತ್ಮಕನಾಗಿ ಅವತರಿಸಿದಾಗ, ಶ್ರೀ ಮಾರ್ತಂಡ ದೀಕ್ಷಿತರು ಹಾಗೂ ಮಾತೆ ಲಕ್ಷ್ಮೀದೇವಿಯರು, ಮಾಡಿದ ಸ್ತೋತ್ರ ಬಹಳ ಮಹತ್ವದ್ದಿದೆ. ಉಪಾಸನಾ ವಿಭಾಗದಲ್ಲಿ ಈ ಸ್ತೋತ್ರ ಕೊಟ್ಟಿದ್ದೇನೆ. ಚರಿತ್ರದಲ್ಲಿ ಅನೇಕ ಐತಿಹಾಸಿಕ ಘಟನೆಗಳ ಉಲ್ಲೇಖವಿದೆ. ಟೀಪುವಿನ ಮದಭಂಗ, ಬಾಜೀರಾಯನ ಆಗಮನ, ಬಾಪೂ ಗೋಖಲೆ, ಧೋಂಡೋಪಂತ ಗೋಖಲೆ, ರತ್ನಾಕರ ಪಂತ, ಧೋಂಡಜೀ ವಾಘೆ ಮೊದಲಾದವರ ವಿಷಯವೂ ಬಂದಿದೆ. ಗೊಣ್ಣಾಗರದಲ್ಲಿ ಚಿದಂಬರ ದೀಕ್ಷಿತರು



ಮಾಡಿದ ಯಜ್ಞದ ವರ್ಣನೆ, ಗಾಯತ್ರೀ ಪುರಶ್ಚರಣ ಪದ್ಧತಿ, ಅದ್ಭುತ ಪವಾಡಗಳ ವರ್ಣನೆ, ದಿವಾಕರ ದೀಕ್ಷಿತರ ಬಂಧನ ಮತ್ತು ಮೋಚನ ಮೊದಲಾದ ಇತಿಹಾಸವಿದೆ. ಈ ಚರಿತ್ರ ಸರ್ವಾಂಗಸುಂದರವಾಗಿದ್ದು, ಚಿದಂಬರ ಸ್ವಾಮಿಗಳ ಜೀವನದ ಮೇಲೆ ಹೊಸ ಬೆಳಕನ್ನು ಚೆಲ್ಲುತ್ತದೆ. ಇವರು ಮಹಾಸ್ವಾಮಿಗಿಂತ ೧೯ ವರುಷ ಚಿಕ್ಕವರು. ಮಹಾಸ್ವಾಮಿಯ ನಿಯಾಣವಾದ ಮೇಲೆ ೪೧ ವರುಷಗಳ ನಂತರ ಇಹಲೋಕ ಯಾತ್ರೆಯನ್ನು ಮುಗಿಸಿದರು. ಅಂತೆಯೇ “ಯಥಾದೃಷ್ಟಂ ಯಥಾಶ್ರುತಂ” ನಾನು ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷ ನೋಡಿದಂತೆ, ಹಾಗೂ ಕೇಳಿದಂತೆ ಚಿದಂಬರ ಚರಿತ್ರವನ್ನು ಬರೆದಿದ್ದೇನೆ, ಎಂದು ಚರಿತ್ರದಲ್ಲಿ ಹೇಳಿದ್ದಾರೆ.

ಇನ್ನಿತರ ವಿಷಯಗಳು ಚಿದಂಬರ ಬಾಲಲೀಲೆ, ಉಪನಯನ, ಶೂದ್ರನಿಗೆ ದ್ರವ್ಯದಾನ, ವಿಜಾಪುರದ ಬ್ರಾಹ್ಮಣನೋರ್ವನಿಗೆ ಗುಪ್ತಧನ ಪ್ರದರ್ಶನ, ಸತ್ತವನನ್ನು ಬದುಕಿಸಿದ್ದು, ನಿರ್ಜಲಬಾವಿಯಲ್ಲಿ ಗಂಗಾಪ್ರವೇಶ, ಬ್ರಾಹ್ಮಣನ ಹುಣ್ಣು ಗುಣಪಡಿಸಿದ್ದು, ಬ್ರಾಹ್ಮಣನ ಮದಭಂಗ, ಗೊಣ್ಣಾಗರದ ಯಜ್ಞವರ್ಣನೆ (ಅಧ್ಯಾಯ ೧೫-೧೯) ಬಾಜೀರಾಯನು ದರ್ಶನಕ್ಕೆ ಬಂದದ್ದು, ಅವನಿಗೆ ಆದರಾತಿಥ್ಯ, ಗುರ್ಲಹೊಸೂರ ಪ್ರವೇಶ, ಸತ್ತ ಎತ್ತು ಬದುಕಿಸಿದ್ದು, ವೇಶ್ಯೆಯ ಕುಷ್ಟ ಪರಿಹಾರ, ಅಡಿಕೆಯ ಬೆಟ್ಟ ಚಿಗಿತದ್ದು, ಆಚಾರ್ಯರೋವರ ಕುಷ್ಟ ನಾಶ, ಸಂಸಾರಚಂದ್ರ ರಾಜನ (ಕಾಶ್ಮೀರದ) ರೋಗ ಪರಿಹಾರ, ಹುಲಿಯ ಪಂಜರದಿಂದ ಮುಳ್ಳನ್ನು ತೆಗೆದದ್ದು, ನಾರಾಯಣ ಯತಿಗಳ ವೃತ್ತಾಂತ, ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಗುಪ್ತನಾಗಿ ಬೇರೆ ಕಡೆಗೆ ಪ್ರಕಟನಾದದ್ದು, ಗಾಯತ್ರೀ ಪುರಶ್ಚರಣ ವಿಧಾನ, (ಅ. ೩೭-೩೮) ಕಾಶೀ ಯಾತ್ರಾ ವರ್ಣನ, ಲಿಂಗರೂಪ ದರ್ಶನ, ಪಾಂಡ್ಯ ಎಂಬ ಗೃಹಸ್ಥನಿಗೆ ಅಡಿಕೆಯ ಬೆಟ್ಟವನ್ನು ಕೊಟ್ಟದ್ದು, ಅದು ಲಿಂಗದ ಆಕಾರ ತಾಳಿದ್ದು, ಪಾಂಡ್ಯನಿಗೆ ಸಂತತಿಯಾದದ್ದು ಇತ್ಯಾದಿ ಇವೆ. ೪೭ ನೆಯ ಅಧ್ಯಾಯದಲ್ಲಿ ದಿವಾಕರ ದೀಕ್ಷಿತರ ಬಂಧನ; ನಿರ್ದೋಷಿಗಳೆಂದು ಬಿಡುಗಡೆ ಹೊಂದಿದ ಇತಿಹಾಸವಿದೆ. ೪೮ ನೆಯ ಅಧ್ಯಾಯದಲ್ಲಿ ಕವಿಯ ಆತ್ಮಚರಿತ್ರ ವಂಶಾವಳಿ ಇವೆ. ಒಟ್ಟು ೪೮ ಅಧ್ಯಾಯಗಳಿದ್ದು, ೩೭೭೯ ಅನುಷ್ಟುಪ್ ಶ್ಲೋಕುಗಳಿವೆ. ಈ ಗ್ರಂಥ ಸಂಶೋಧನೆಯಾಗಿ ಪ್ರಕಟವಾಗಬೇಕು.



### (೪) ಶ್ರೀ ಶಿವಶಾಸ್ತ್ರಿಗಳು

ಶ್ರೀ ಚಿದಂಬರ ಮಹಾಸ್ವಾಮಿಗಳ ನಿಜವಾದ ಸ್ವರೂಪವನ್ನು ತಿಳಿದವರಲ್ಲಿ ಶ್ರೀ ಶಿವಶಾಸ್ತ್ರಿಗಳೂ ಒಬ್ಬರು. ಇವರು ದ್ರಾವಿಡರು. ಮದ್ರಾಸ ಪ್ರಾಂತದ ಮಚ್ಚಲೀ ಪಟ್ಟಣದವರು.

“ಏವಂ ಹಿ ವರ್ತಮಾನೇಽತ್ರ ದ್ರಾವಿಡಸ್ಥೋ ಮಹಾನ್ ಕವಿಃ |”

ಇವರ ಜನ್ಮಸ್ಥಳ ಆಟ್ಮಾವನ್ಮಪಲ್ಲಿ. ತಾಲೂಕು ಕುಂದಗಿರಿ; ಜಿಲ್ಲಾ ನೆಲ್ಲೂರ. ಇವರು ತ್ರಿಕಾಲ ಶಿವನ ಪೂಜೆಯನ್ನು ಮಾಡಿ ಸದಾಚಾರದಿಂದ ಕಾಲ ಕಳೆಯುತ್ತಿದ್ದರು. ಶಾಸ್ತ್ರಪಾರಂಗತರೂ, ಮಹಾಕವಿಗಳೂ ಇದ್ದರು. ಕರ್ಮಿಷ್ಠರು. ಚಿದಂಬರ ಕೀರ್ತಿಯನ್ನು ಕೇಳಿ, ಪಾಪಮಯವಾದ ಈ ಕಲಿಯುಗದಲ್ಲಿ ಶಿವನ ಅವತಾರವು ಸಾಧ್ಯವೇ? ಎಂಬ ಸಂಶಯ ತಾಳಿ, ಗುರ್ಲಹೊಸೂರಕ್ಕೆ ಹೊರಟರು. ಅದೇ ದಿನವೇ ಶಿವಶಾಸ್ತ್ರಿಗಳಿಗೆ, ರಾತ್ರಿ ಸ್ವಪ್ನದಲ್ಲಿ, ದೀಕ್ಷಿತರು ಈಶ್ವರನ ರೂಪದಲ್ಲಿ ಬಂದು, ‘ಶಾಸ್ತ್ರಿಗಳೇ ಎಲ್ಲಿಗೆ ಹೊರಟಿರಿ? ಪಾಪಮಯವಾದ ಈ ಕಲಿಯುಗದಲ್ಲಿ ಈಶ್ವರನು ಹೇಗೆ ಗೋಚರನಾಗುವನು?’ ಎಂದು ಪ್ರಶ್ನಿಸಿದರು.

“ಆಗತ್ಯೋವಾಚ ಭೋ ಶಾಸ್ತ್ರಿನ್ ಕುತ್ರ ವಾ ತ್ವಂ ಗಮಿಷ್ಯಸಿ |

ಕಲೌ ಪಾಪೈಕಬಹುಲೇ ಕಥಂ ಸ್ಯಾತ್ ಗೋಚರೋ ಹರಃ” || ೧೨ ||

ಸಂಸ್ಕೃತ ಚ. ಅ. ೨೦. (ಸಾಂಬದೀ)

ತಮ್ಮ ಇಂಗಿತವನ್ನು ಚಿದಂಬರನು ಹೀಗೆ ತಿಳಿದನು? ಆದ್ದರಿಂದ ಅವನು ನರನಲ್ಲ ದೇವನಿರಬೇಕೆಂದು ವಿಚಾರ ಮಾಡಿ, ಕುತೂಹಲದಿಂದ ಗುರ್ಲಹೊಸೂರಕ್ಕೆ ಬಂದರು. ಅಲ್ಲಿ ಸ್ವಪ್ನದಲ್ಲಿ ಕಂಡಂತೆ ಪಾರ್ವತೀ ಪರಮೇಶ್ವರನ ರೂಪ ಕಂಡು, ಸಂತುಷ್ಟರಾಗಿ, ಸಂಶಯ ನಿವಾರಣೆಯಾಗಿ, ದೀಕ್ಷಿತರ ಚರಣಕಮಲಗಳಿಗೆ ಸಾಷ್ಟಾಂಗ ನಮಸ್ಕಾರ ಮಾಡಿ, ಕಾವ್ಯ ರೂಪದಲ್ಲಿಯೇ ಸ್ತೋತ್ರವೊಂದನ್ನು ರಚಿಸಿದರು.

‘ದಯಾಸಮುದ್ರೋ ದುರಿತಾಪಹಾರೀ | ದುರಂತಸಂತಾಪನಿವಾರಕಾರೀ ||

ಸ್ವಪಾದಭಕ್ತಸ್ಯ ಭವಾಬ್ಧಿ ತಾರೀ | ಚಿದಂಬರೋ ಮೇ ಭವತು ಪ್ರಸನ್ನಃ ||”

ಇತ್ಯಾದಿ ೧೦ ಶ್ಲೋಕುಗಳನ್ನು ರಚಿಸಿ ಚಿದಂಬರನಿಗೆ ಅರ್ಪಿಸಿದರು. ಚಿದಂಬರ ದೀಕ್ಷಿತರು ಶಿವಾವತಾರವೆಂದೇ ದೃಢನಿರ್ಧಾರ ಮಾಡಿಕೊಂಡು.

ಸ್ತುತಿಸಹತ್ತಿದರು. ಆಗ ದೀಕ್ಷಿತರು, 'ಶಾಸ್ತ್ರಗಳೇ ನನ್ನ ಸ್ತೋತ್ರವನ್ನು ಮಾಡಬೇಡಿರಿ; ನಾನೂ ಮನುಷ್ಯನೇ ಇರುವೆ. ಪರಮೇಶ್ವರನ ಸ್ತೋತ್ರ ಮಾಡಿರಿ: ಅವನು ನಿಮ್ಮ ಇಚ್ಛೆಯನ್ನು ಪೂರ್ಣ ಮಾಡುವನು' ಎಂದರು. ಆಗ ಶಿವ ಶಾಸ್ತ್ರಗಳು ಸಭಿಕರೆದುರು ಗದ್ದದ ಕಂಠದಿಂದ, ಪ್ರತಿಜ್ಞಾಪೂರ್ವಕ ನುಡಿದರು. "ಸಭಿಕರೇ, ಚಿದಂಬರನು ಈಶ್ವರಾವತಾರಿಯೆಂದೇ ಸ್ತೋತ್ರ ರಚಿಸುವೆ. ನನ್ನ ಅಂಗೈಯಲ್ಲಿ ಕರ್ಪೂರವನ್ನು ಹೊತ್ತಿಸಿ, ಚಿದಂಬರನು ದೇವರೆಂದೇ ಸ್ತೋತ್ರ ರಚಿಸುವೆ. ಚಿದಂಬರನು ದೇವನಲ್ಲವಾದರೆ, ನನ್ನ ಕೈಯು ಸುಟ್ಟು ಭಸ್ಮವಾಗಲಿ" ಎಂದು ನುಡಿದು, 'ಭಕ್ತಾನಂದ ಲಹರೀ' ಎಂಬ ಸ್ತೋತ್ರ ಸುರು ಮಾಡಿದರು.

“ಅಸ್ತಿ ಭಾತಿ ಪ್ರಿಯಂಚೇತಿ ವಸ್ತು ಪ್ರಸ್ತುಯತೆ ಮಿದೈಃ |

ತದಸ್ತು ಸ್ವಸ್ತಿ ವಿಸ್ತಾರಾನ್ನಸ್ತು ಚೈದಂಬರಂ ಮಹಃ ||

“ಬಭೂವ ಭೂವೌ ಪರಮೇಶ್ವರೋಽಸೌ |

ಚಿದಂಬರಾಖ್ಯಃ ಸ ಶಿವೋವತೀರ್ಣಃ ||”

ಇದ್ದಾದಿ ೧೧೭ ಸರಸ ಪ್ರಾಸಬದ್ಧ ಶ್ಲೋಕಗಳನ್ನು ರಚಿಸುವವರೆಗೂ ಕೈಯಲ್ಲಿ ಕರ್ಪೂರವು ಉರಿಯುತ್ತಲೇ ಇತ್ತು. ದೀಕ್ಷಿತರ ಕಣ್ಣುಗಳಿಂದ ನೀರು ಹರಿಯಿತು. ತಮ್ಮ ಆಸನದಿಂದ ಲಗುಬಗೆಯಿಂದ ಓಡಿ ಬಂದು ಶಾಸ್ತ್ರಗಳ ಕೈಯಲ್ಲಿಯ ಕರ್ಪೂರಜ್ಯೋತಿಯನ್ನು ನಂದಿಸಿದರು. ಸಭಿಕರೆಲ್ಲರೂ ಆಶ್ಚರ್ಯದಿಂದ ಸ್ತಂಭೀಭೂತರಾಗಿ ಕುಳಿತಿದ್ದರು. ದೀಕ್ಷಿತರು, ಕೈಪಾದ್ಯಷ್ಟಿಯಿಂದ ಶಾಸ್ತ್ರಗಳನ್ನು ನೋಡಿ, ಮೈಮೇಲೆ ಕೈಯಾಡಿಸಿ, ವಾತ್ಸಲ್ಯದಿಂದ ನುಡಿದರು. “ವತ್ಸಾ ಈ ಉಗ್ರ ತಪಸ್ಸು ಬೇಡ; ನಿನ್ನ ಭಕ್ತಿಗೆ, ನಿನ್ನ ದೃಢ ನಿರ್ಧಾರಕ್ಕೆ ಮೆಚ್ಚಿದ್ದೇನೆ. ಯಾವ ವರವನ್ನಾದರೂ ಬೇಡು. ಈಶ್ವರನ ಅನುಗ್ರಹದಿಂದ ದಯಪಾಲಿಸುವೆನು” ಎಂದು ಸಂತೋಷ ಮಾಡಿದರು. “ನನಗೆ ತಮ್ಮ ಚರಣಾರವಿಂದಗಳಲ್ಲಿ ನಿಶ್ಚಲ, ನಿರಂತರ ಭಕ್ತಿಯೊಂದನ್ನು ಕೊಡಿರಿ: ಬೇರೆ ಇನ್ನೇನು ಬೇಡ” ಎಂದು ಪ್ರಾರ್ಥಿಸಿದ ಕೂಡಲೇ, ಶಿವಶಾಸ್ತ್ರಗಳಿಗೆ ದೀಕ್ಷಿತರು ಭಕ್ತಿ ಮಾರ್ಗ ನಿರೂಪಣ ಮಾಡಿದರು. ನಿಜವಾದ ಭಕ್ತನಲ್ಲಿ ಇರಬೇಕಾದ ೨೪ ಗುಣಗಳನ್ನು ಪೂರೈಸಿದರು. ಶಾಸ್ತ್ರಗಳನ್ನು ಅನುಗ್ರಹಿಸಿ, ಕಾವ್ಯ ರಚಿಸಲು ಹೇಳಿದರು,



“ರಹಸ್ಯಾ ಹೂಯ ತಂ ವಿಪ್ರಮಾಹ ಸ್ತೋತ್ರಂ ಮದಾತ್ಮಕಂ ।  
 ಕುರು ತ್ವಂ ಭಕ್ತಶಾದೂಲ ಶಂಕರೋಽಹಂ ನ ಸಂಶಯಃ ॥ ೪೧ ॥  
 ತಹಾಶ್ವಾಸ್ಯ ಜಗಾಮೇಶಸ್ತದೈವ ಸ್ತೋತ್ರಮಾರಭತ್ ।  
 ಪೌಢಾರ್ಥಂ ಬುಹುವ್ಯ ತ್ವಾಢ್ಯಂ ಸರಸಂ ಶಿವಪಂಡಿತಃ ॥ ೪೨ ॥  
 ಗೀತಾಂ ಸಹಸ್ರನಾಮೈವಂ ಕವಚಂ ಹೃದಯಂ ತಥಾ ।  
 ಭಕ್ತಾನಂದಾಭಿಧಂ ಸ್ತೋತ್ರಮಿತಿಡೇ ರತ್ನಸಂಚಕ್ತೈಃ ॥ ೪೩ ॥  
 ಸಾಂಬದೀ. ಸಂಸ್ಕೃತ ಚ. ಅ ೨೦

### ಶಾಸ್ತ್ರಿಗಳು ರಚಿಸಿದ ಗ್ರಂಥಗಳು

೧) ಶ್ರೀ ಚಿದಂಬರ ಭಕ್ತಾನಂದ ಸ್ತೋತ್ರ. ೨) ಚಿದಂಬರ ನವರತ್ನ ಮಾಲಾ. ೩) ಚಿದಂಬರ ಕವಚ. ೪) ಚಿದಂಬರ ಗೀತಾ. ೫) ಚಿದಂಬರ ಸಹಸ್ರ ನಾಮ. ೬) ಚಿದಂಬರ ಹೃದಯ, (ಉಪಲಬ್ಧ ವಿಲ್ಲ).

**ಶಾಸ್ತ್ರಿಗಳು ಗುರ್ಲಹೊಸೂರಿಗೆ ಯಾವಾಗ್ಗೆ ಬಂದರು ?**

ಗುರ್ಲಹೊಸೂರನ್ನು, (ಗುರುನವಪುರ ಎಂದರೆ, ಗುರುಗಳ ಹೊಸ ಊರು-ಮಠಾಠಿಯಲ್ಲಿ, ಗುರೂಲಾ ಹೊಸ ಊರು-ಗುರ್ಲಹೊಸೂರ ಎಂದು ಅದರ ರೂಪಾಂತರವಾಗಿರಬೇಕು.) ಚಿದಂಬರ ಮಹಾಸ್ವಾಮಿಗಳ ಅಜ್ಞೆಯಂತೆ, ಅವರ ಹಿರಿಯ ಮಕ್ಕಳಾದ ದಿವಾಕರ ದೀಕ್ಷಿತರು, ಸರದಾರ ಬಾಪೂ ಗೋಖಲೆಯ ಸಹಾಯದಿಂದ ಕಟ್ಟಿಸಿದರು, ಶಕೆ ೧೭೩೧, ಪೈಶಾಖಿ ಶುದ್ಧ ದಶಮಿಯ ದಿನ (೧೮೦೯ ರಲ್ಲಿ) ವಿಧ್ಯುಕ್ತವಾಗಿ ಗ್ರಾಮನಿರ್ಮಾಣ ಪ್ರಾರಂಭವಾಗಿ, ಮುಂದೆ ಮಾರ್ಗಶೀರ್ಷ ಶುದ್ಧ ಸಪ್ತಮಿ, ವಾಸ್ತುಶಾಂತಿಯಾಗಿ, ದೀಕ್ಷಿತರು ಅಲ್ಲಿ ಇರಲು ಪ್ರಾರಂಭಿಸಿದರು. ಆದ್ದರಿಂದ ಶಿವಶಾಸ್ತ್ರಿಗಳು ಶಕೆ ೧೭೩೧ ನಂತರ ಹಾಗೂ ೧೭೩೭ರ ಮುಂಚೆ ಅಲ್ಲಿಗೆ ಬಂದಿರಬೇಕು.

ಶ್ರೀಮಚ್ಚರಿತ್ರ ಗರ್ವೇ

ಸೂಚನೆ—೫) ತಪಸ್ವೀ ಶ್ರೀ ಸಾಂಬದೀಕ್ಷಿತರು, ೬) ಸಾಧ್ವೀ ವಿಠಾಬಾಯಿ ನಾಯಕ ಇವರ ಇತಿಹಾಸವನ್ನು ಮುಂದಿನ ಭಾಗದಲ್ಲಿ ಪ್ರಕಟಿಸಲಾಗುವದು.



## ಶ್ರೀ ಚಿದಂಬರ ಪ್ರಕಾಶ, ಭಾಗ ೧

ಹತ್ತನೆಯ ಕಿರಣ

ಶ್ರೀ ಶೇಷಾಚಲ ಸ್ವಾಮಿಗಳೂ ಹಾಗೂ ಚಿದಂಬರ ಸಂಪ್ರದಾಯ

ಜನ್ಮ-ಶಕೆ ೧೭೭೯. ಜೈ, ವದ್ಯ ೫ | ನಿಯಾಣ-ಶಕೆ ೧೮೩೭, ಭಾದ್ರ. ಶು. ೭.



“ನಗುರೋರಧಿಕಂ ನಗುರೋರಧಿಕಂ”

ಸದ್ಗುರುಮಾಶ್ರಯ ಕುರು ತತ್ಸೇವಾಂ |

ಇಚ್ಛಾತೇ ಚೇತ್ ಮೋಕ್ಷಂ ಬಂಧಾತ್ ||

ಸದ್ಗುರುಭಜನಂ ಸರ್ವಾಧಾರಃ |

ಸದ್ಗುರುಕೃಪಯಾ ಸಕಲಂ ಸಾಧ್ಯಂ ||

ಆನಂದವನದ ಶ್ರೀ ಶೇಷಾಚಲ ಸ್ವಾಮಿಗಳು ಚಿದಂಬರ ಸಂಪ್ರದಾಯ ಗಳಾದ, ಅನ್ನದಾನ, ಅತಿಥಿ ಸೇವೆ, ಭಗವದ್ಭಕ್ತಿ, ಪರೋಪಕಾರ ಮೊದಲಾದವುಗಳನ್ನು ಯಥಾವತ್ತಾಗಿ ಆಚರಿಸಿ ಭಕ್ತವೃಂದಕ್ಕೆ ಮಾರ್ಗದರ್ಶನ ಮಾಡಿ, ಕೀರ್ತಿಶೇಷರಾಗಿದ್ದಾರೆ. ಅವರ ಪುಣ್ಯದ ಪ್ರಭಾವದಿಂದ, ತಪಸ್ಸಿನ ಸಾಮರ್ಥ್ಯದಿಂದ ಅವರ ವಂಶಜರಾದ, ಶ್ರೀ ಶೇಷಣ್ಣಸ್ವಾಮಿ, ಶ್ರೀ ಚಿದಂಬರ ಮೂರ್ತಿಗಳು, ಶ್ರೀ ಶಂಕರಸ್ವಾಮಿ ಹಾಗೂ ಶ್ರೀ ನಿಂಗಣ್ಣಸ್ವಾಮಿಗಳು, ಭಕ್ತವೃಂದದ ತನುಮನಧನ ಸಹಾಯದಿಂದ, ಶ್ರೀ ಶೇಷಾಚಲ ಮಹಾರಾಜರು ಮಾರ್ಗದರ್ಶನ ಮಾಡಿದಂತೆ, ಅವಿಚ್ಛಿನ್ನನಾಗಿ ಅನ್ನದಾನ, ಅತಿಥಿಸತ್ಕಾರ, ಸತ್ಸಂಗ, ಅನುಷ್ಠಾನ, ಸಂತಸನ್ಮಾನ ಮೊದಲಾದವುಗಳನ್ನು,

ಶ್ರದ್ಧೆಯಿಂದ, ಭಕ್ತಿಯಿಂದ, ಅಚ್ಚು ಕಟ್ಟಿತನದಿಂದ ನೆರವೇರಿಸುತ್ತ ಬಂದಿದ್ದಾರೆ. ಇತ್ತೀಚೆಗೆ “ಶ್ರೀ ಶೇಷಾಚಲ ಸದ್ಗುರು ಹಾಯಸ್ಕೂಲು” ಎಂಬ ಮಾಧ್ಯಮಿಕ ಶಿಕ್ಷಣದ ಸಂಸ್ಥೆಯನ್ನು ಸ್ಥಾಪಿಸಿ, ತನ್ಮೂಲಕ ವಿದ್ಯಾದಾನವನ್ನು ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದಾರೆ. ಅನೇಕ ಮಹನೀಯರು ಶಾಲೆಗೆ ಉದಾರ ದಾನ ನೀಡಿದ್ದಾರೆ. ಹಾಯಸ್ಕೂಲು ಆದರ್ಶ ಶಿಕ್ಷಣ ಸಂಸ್ಥೆಯಾಗಿ ಪೂರ್ವ ಪಶ್ಚಿಮ ಸಂಸ್ಕೃತಿಗಳ ಸುಮಧುರ ಸಮ್ಮಿಲನವಾಗಿ, ಸದ್ಗುರುವಿನ ಸಂದೇಶವನ್ನು ಸಾರಲಿ ಎಂದು ಹಾರೈಸುತ್ತೇನೆ.

ಆನಂದವನದ ಶ್ರೀ ಶೇಷಾಚಲ ಸಂಸ್ಥೆಯವರ ದೃಷ್ಟಿ ಅಪಾರವಾದ ಚಿದಂಬರ ವಾಙ್ಮಯದ ಕಡೆಗೆ ಹರಿಯಬೇಕು. ಭಾರತದ ೧೮ ನೆಯ ಶತಮಾನದ ಇತಿಹಾಸದ ಮೇಲೆ ಹೊಸ ಬೆಳಕನ್ನು ಚೆಲ್ಲಿ, ಸಮಸ್ತ ಮಾನವ ವೃಂದಕ್ಕೆ ಮಾರ್ಗದರ್ಶನ ಮಾಡಿ, ಸುಖ ಶಾಂತಿ ಸಮಾಧಾನಗಳನ್ನು ದೊರಕಿಸಿ ಕೊಡಬಲ್ಲ ಚಿದಂಬರ ವಾಙ್ಮಯದಲ್ಲಿಯ ಅಧ್ಯಾತ್ಮ ಭಾಂಡಾರವನ್ನು ಪ್ರಸಿದ್ಧಿಸುವ ಕಾರ್ಯವನ್ನು ಕೈಕೊಳ್ಳಬೇಕು. “ಸದ್ಬೋಧ ಚಂದ್ರಿಕೆ”ಯ ಮೂಲಕ ಈ ಚಿದಂಬರ ವಾಙ್ಮಯವನ್ನು ಪ್ರಕಟಿಸಿದರೆ, ಸಮಸ್ತ ಭಕ್ತವೃಂದಕ್ಕೆ ಉಪಯುಕ್ತವಾಗುವದರಲ್ಲಿ ಸಂದೇಹವಿಲ್ಲ. ಸಖಾರಾಮ ಗರ್ದೆಯವರ ಶ್ರೀಮಚ್ಚರಿತ್ರ, ಭೋಜಪುತ್ರರಾದ ರಾಮಚಂದ್ರ ದೇಶಪಾಂಡೆ ಇವರ ಸಂಸ್ಕೃತ ಚರಿತ್ರ, ಸಂತರತ್ನ ರಾಜಾರಾಮನ ಲಕ್ಷ್ಮಾವಧಿ ಅಭಂಗಗಳನ್ನು, ಪದ್ಯಗಳನ್ನು ಮೂಲ ಕಾಗದ ಪತ್ರಗಳನ್ನು ಒಂದೊಂದನ್ನಾಗಿ ಕೈಗೆತ್ತಿಕೊಂಡು ಪ್ರಕಾಶನ ಮಾಡಿದರೆ ಚಿದಂಬರ ಜ್ಯೋತಿಯ ದರ್ಶನವಾಗುವದು; ಚಿದಂಬರ ರಹಸ್ಯವು ತಿಳಿಯುವದು; ಚಿದಂಬರನ ದಿವ್ಯ ಸಂದೇಶವು ಆಸೇತು ಹಿಮಾಚಲ, ಶಾಶ್ವತ ಶಾಂತಿ, ಸುಖ ಸಮಾಧಾನಗಳನ್ನು ಬೀರುವದು.

“ಸರ್ವೇ ಭದ್ರಾಣಿ ಪಶ್ಯಂತು ಸರ್ವೇ ಸಂತು ನಿರಾಮಯಾಃ |

ಸರ್ವೇಚ ಸುಖಿನಃ ಸಂತು ಮಾ ಕಶ್ಚಿತ್ ದುಃಖಮಾಪ್ನುಯಾತ್ ||

ಓಂ ಶಾಂತಿಃ ಶಾಂತಿಃ ಶಾಂತಿಃ

ಜಯ ಚಿದಂಬರ



ಭಜನ

ಶೇಷಾಚಲ ಮಹಾರಾಜ | ಜಯಜಯ ಶೇಷಾಚಲ ಮಹಾರಾಜ ||  
 ಶೇಷಾಚಲ ನಾರಾಯಣಾ | ಸದ್ಗುರುವೇ ನೀ ಕರುಣಾಕರಾ ||  
 ಚಿದಂಬರಾಹೋ ಚಿದಂಬರಾ | ಶೇಷಾಚಲ ಸ್ವಾಮೀ ಗುರೂವರಾ ||  
 ಭಕ್ತವತ್ಸಲಾ ಶೇಷಾಚಲಾ | ದೀನದಯಾಲ ಶೇಷಾಚಲ ||



ಆರತಿ

ಜಯಜಯ ಶ್ರೀ ಶೇಷಾಚಲ ಸದ್ಗುರೂವರಾ |  
 ಪಂಚಾರತಿ ಕರಿತೋ ತುಜ ಸಗುಣಮಂದಿರಾ || ಪ ||  
 ಶುಭ್ರಶರಚ್ಚಂದ್ರಪ್ರಭಾ ಪೂರ್ಣ ಪ್ರಕಟಲೀ |  
 ತೇಂವಿ ಕೃಪಾದೃಷ್ಟಿ ಆಮ್ನಾ ಸಹಜ ಲಾಭಲೀ ||  
 ಹೃತ್ಪದ್ಮೇ ಮೋದಭರೇ ಪೂರ್ಣ ವಿಕಸಲೀ |  
 ವಿಮಲಾ, ಸಕಲಾ, ರಾಯೀ ಚಿನ್ಮಾತ್ರೇ, ತೂಚ ಅಸಸಿ,  
 ಹೇಗುಣಾಕರಾಃ || ಜಯ || ೧ ||

ತೂ ಬ್ರಹ್ಮಾ ತೂ ವಿಷ್ಣು ತೂಚಿ ಗಣಪತಿ |  
 ಇಂದ್ರ ಚಂದ್ರ ಅಗ್ನಿ ವರುಣ ತೂಚಿ ಧನಪತಿ ||  
 ಅನಿಲಾಂತಕ ಮಂಗಲ ನಿಜಧಾಮ ಗಣಪತಿ |  
 ಕರ್ತಾ, ಭರ್ತಾ, ಹರ್ತಾ, ಅಘಹರಣಾ ಭಯಶಮನಾ  
 ತೂ ಚಿದಂಬರಾ || ಜಯ || ೨ ||

ವಿಶ್ವಂಭರ ವಿಶ್ವಪ್ರಭೋ ವಿಶ್ವಜಾಲಕಾ  
 ಮಾಯಾಗಜಪಂಚಾನನ ಭಕ್ತರಕ್ಷಕಾ ||  
 ನಿತ್ಯ ಶುದ್ಧ ಬುದ್ಧ ಮುಕ್ತ ಪೂರ್ಣವ್ಯಾಪಕಾ |  
 ಡೋಯೀ, ದೇಯಿ, ಸಮಯೀ, ಪಾಂಡುರಂಗ,  
 ಕರುನಿ ದಂಗ ಅಭಯವರಕರಾ || ಜಯ || ೩ ||





## ಶ್ರೀ ಚಿದಂಬರ ಪ್ರಕಾಶ ಭಾಗ ೧

ಹನ್ನೊಂದನೆಯ ಕಿರಣ

ಪದ್ಮಶ್ರೀ ಬೇಂದ್ರೆಯವರ ಸಂದರ್ಶನ

ಹಾಗೂ

“ಶ್ರೀ ಚಿದಂಬರ ಪ್ರಕಾಶ” ಕ್ಕೆ ಅವರ ಕೊಡುಗೆ

ವಿಜಯದಶಮಿ, ದಿನಾಂಕ ೨-೧೦-೭೭ ಮುಂಜಾನೆ ೯-೩೦ಕ್ಕೆ, ತಮ್ಮ ನಿವಾಸದ ಬಾಗಿಲದ ಬಳಿಯಲ್ಲಿ ಬಾಲಕನನ್ನು ಆಡಿಸುತ್ತ ನಿಂತ ವರಕವಿಗಳಿಂದ ಹಾಗೂ ಅವರ ಮಕ್ಕಳಿಂದ ಹಾರ್ದಿಕ ಸ್ವಾಗತ. ನಾನು ಕಂಪೌಂಡಿನಲ್ಲಿ ಪ್ರವೇಶ ಮಾಡಿ, ನಮಸ್ಕಾರ ಮಾಡುವಷ್ಟರಲ್ಲಿ, ‘ಒಹೋ ನಮಸ್ಕಾರ ಬನ್ನಿರಿ; ನಿನ್ನೆ ನಿಮ್ಮ ಮಗ ಪುಸ್ತಕವನ್ನು ತಂದು ಕೊಟ್ಟಿದ್ದ. ಅದನ್ನು ನೋಡಿದೆ’ ಎಂದರು. ನಾನೂ ನಮಸ್ಕಾರ ಮಾಡಿ, ಮೂವರೂ ಮನೆಯೊಳಗೆ ಹೋಗಿ ಕುಳಿತು ಕೊಂಡವು. ಮನೆಯಿಂದ ತಂದಿದ್ದ ಚಿದಂಬರ ಪ್ರಸಾದವನ್ನು ಕೊಡಬೇಕೆಂದು ಚೀಲದಲ್ಲಿ ಕೈ-ಹಾಕುವಷ್ಟರಲ್ಲಿ, ‘ಇವರು ಅಭಿಷೇಕ ಮಾಡಿಕೊಂಡು ಪ್ರಸಾದ ತಂದಾರ, ತಕ್ಕೊಳ್ಳಪಾ’ ಎಂದು ತಮ್ಮ ಚಿರಂಜೀವರಿಗೆ ಹೇಳಿದರು. ಅವರು ಪ್ರಸಾದವನ್ನು ಸ್ವೀಕರಿಸಿ ಒಳಗೆ ಇಟ್ಟು ಬಂದರು. ಮಾತುಗಳು ಮತ್ತೆ ಮುಂದುವರಿವು. ‘ನಾನು ಪುಸ್ತಕವನ್ನು ಅಷ್ಟಿಷ್ಟು ನೋಡಿದ್ದೇನೆ. ವಿಷಯ ಚೆನ್ನಾಗಿದೆ. ಸ್ವಾಮಿ ನಿಮ್ಮ ಕಡೆಯಿಂದ ಸೇವೆ ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳಬೇಕೆಂದು ಮಾಡಿದ್ದಾನೆ. ನೀವು ಈ ಕಾರ್ಯ ಮಾಡಿರಿ’ ಎಂದರು. ‘ಸಂತೋಷ. ನನಗೆ ಈ ಕಾರ್ಯದಲ್ಲಿ ತಮ್ಮಿಂದ ಮಾರ್ಗದರ್ಶನ ಬೇಕಾಗಿದೆ’ ಎಂದು ಮುದ್ರಿತ ಪಾದ ೧೧೨ ಪುಟಗಳನ್ನು ತೋರಿಸಿದೆ. “ನಾನೂ ನಿನ್ನೆಯಿಂದ ನಿಮಗೆ ಏನು ಕೊಡಬೇಕೆಂದು ವಿಚಾರ ಮಾಡತಾ ಇದ್ದೆ. ಹೊಳೆಯಿತು” ಎಂದು, ತಮ್ಮ

ಚಿರಂಜೀವರನ್ನು ಕರೆದು, 'ಇವರಿಗೆ ಒಂದು ಕಾರ್ಡು ತಂದು ಕೊಡಪಾ' ಎಂದರು, 'ಹಾಗೇ ಅಂಕಗಳನ್ನು ಬರೆದೇ ಕೊಡು' ಎಂದು ಹೇಳಿದರು ಒಳಗೆ ಹೋಗಿ ಅವರ ಮಕ್ಕಳು ಒಂದು ಕಾರ್ಡನ್ನು ತಂದು ಅವರ ಕೈಯಲ್ಲಿ ಕೊಟ್ಟರು. ಶ್ರೀ ಬೇಂದ್ರೆಯವರು ಅದರ ಮೇಲೆ ತಮ್ಮ ಹಸ್ತಾಕ್ಷರ ಹಾಕಿ, ನನಗೆ ಅದನ್ನು ಕೊಟ್ಟರು. ಅದರಲ್ಲಿ ೧೬೯೦, ೧೦, ೧೭೮೦, ೪ ಹೀಗೆ ಅಂಕಗಳಿದ್ದವು, ಒಂದು ಸುಳುವು (ಡಿಸಾಯಿನ್) ಇತ್ತು. ಹಸ್ತಾಕ್ಷರಗಳಿದ್ದವು. ನಾನು ಕುತೂಹಲದಿಂದ ಕೇಳಿದೆ. 'ಇದೇನು? ಎಂತಹ ಕಾರ್ಡು' ಎಂದೆ "ಬಲದಿಂದ ಎಡಕ್ಕೆ ಮೊದಲನೆಯ ಅಂಕಿಯು ಯಾವುದು ಇದೆ ಹೇಳಿರಿ" ಎಂದರು. 'ನಾಲ್ಕು' ಎಂದು ಉತ್ತರಿಸಿದೆ. "ಹೌದು ನಾಲ್ಕು—ಶಂಖ, ಚಕ್ರ, ಗದಾ, ಪದ್ಮ" ಎಂದರು. 'ಅದರ ಹಿಂದೆ ಯಾವ ಸಂಖ್ಯೆ ಇದೆ?' ಎಂದು ಕೇಳಿದರು, "೧೭೮೦" ಎಂದೆ. "ಹೌದು ೧೭೮೦ ಮಹಾಸ್ವಾಮಿಗಳು ಅವತರಿಸಿದ ಶಕೆಯ ಕ್ರಮಾಂಕ" ಎಂದರು. 'ಇದರ ವೈಶಿಷ್ಟ್ಯವೇನು? ಬಹುಧಾನ್ಯ ಸಂವತ್ಸರ, ಕಾರ್ತಿಕ ಮಾಸ, ಪಷ್ಕಿ ತಿಥಿ, ವಣಿಜಾಕರಣ, ಬ್ರಹ್ಮಯೋಗ, ಪುಷ್ಯ ನಕ್ಷತ್ರ ಇವೆಲ್ಲವುಗಳ ವೈಶಿಷ್ಟ್ಯ ನನಗೆ ತಿಳಿದಿವೆ. ಆದರೆ ಈ '೧೭೮೦' ರ ಮಹತ್ವವೇನು? ದಯವಿಟ್ಟು ಹೇಳುವಿರಾ?' ಎಂದು ಬಿನ್ನವಿಸಿದೆ. "ನಾನೂ ಅದನ್ನೇ ಶೋಧ ಮಾಡತಾ ಇರೋದು. ಇಲ್ಲಿ ನೋಡ್ತೀ. ಇದು ಅನಿಬಂಜಿತ ಮತ್ತು ಲೆಡ್‌ಬೀಟರ ಬರೆದ ಗ್ರಂಥವಿದೆ. ಇದರಲ್ಲಿ ದೇಹರಚನೆಯ ಬಗ್ಗೆ ಬರೆದಿದ್ದಾರೆ. '೧೭೮೦' ಸ್ಪಿರಲ್‌ಗಳಿಂದ (Spirals) ದೇಹರಚನೆ ಸುಬದ್ಧವಾಗಿದೆ. ೫, ೬, ೭, ೮ ಇವುಗಳ ಗುಣಾಕಾರವೇ ೧೭೮೦" ಎಂದರು. "ಈ ೧೦ ಸಂಖ್ಯೆ ಏಕೆ ಎಂದೆ?" "ಮತ್ಸ್ಯ, ಕೂರ್ಮ ಇ. ಹತ್ತು ಅವತಾರ" ಎಂದರು. ಮತ್ತೆ ಮಾತನ್ನು ಮುಂದುವರಿಸಿ, ಪುರುಷಸೂಕ್ತದಲ್ಲಿ ೧೬೯, ೪, ೧೦ ಎಂದರು.  $169 \times 4 = 676$  ಅಂದರು.  $169 + 4 = 173$  ಅಂದರು. "ವಿಷಯ ಗಹನವಿದೆ" ಎಂದೆ. "ಹೌದು ನಿಮ್ಮ ಪುಸ್ತಕದ ಮುಂದಿನ ಭಾಗದಲ್ಲಿ ನಾನೇ ವಿವರಣೆ ನೀಡುವೆ" ಎಂದರು. 'ಬಹಳ ಸಂತೋಷ' ಎಂದೆ. 'ಏಕೆ' ಎಂದು ಕೇಳಿದರು. 'ನನ್ನ ಪುಸ್ತಕದ ಮುಂದಿನ ಭಾಗವೂ ಪ್ರಕಟವಾಗುತ್ತದೆ. ಮತ್ತೆ ತಾವೇ ಸ್ವತಃ ವಿವರಣೆಯನ್ನು ನೀಡುತ್ತೀರಿ' ಎಂದು ಹೆಚ್ಚಿನ ಸಂತೋಷ ಎಂದೆ, ನಕ್ಕರು. ಕಾರ್ಡಿನಲ್ಲಿ ಈ ನಕ್ಷೆ (ಡಿಸಾಯಿನ್) ಏಕೆ?' ಎಂದು ಕೇಳಿದೆ.



‘ಅದನ್ನು ಈ ರೀತಿ ಹಿಡಿದು ನೋಡಿರಿ’ ಎಂದು ಕಾರ್ಡನ್ನು ಒಂದು ವಿಶಿಷ್ಟ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಹಿಡಿದರು. ಅದರಲ್ಲಿ, ದ. ರಾ. ಬೇಂದ್ರೆ’ ಎಂದು ಕಾಣಿಸುತ್ತಿತ್ತು. “ಓಹೋ ಇದು ನನಗೆ ಮೊದಲು ಹೊಳೆದಿರಲಿಲ್ಲ” ಎಂದೆ. ಈ ಕಾರ್ಡು ಸಾಮಾನ್ಯ ಅಂತಾ ತಿಳಿಯಬೇಡಿರಿ. ಇದನ್ನು ಎದುರಿಗೆ ಇಟ್ಟು ಕೊಂಡು ಧ್ಯಾನ ಮಾಡಿದರೆ, ಒಂದು ಜ್ಯೋತಿಯನ್ನು ಕಾಣಬಹುದು, ಇದೇ ಚಿದಂಬರ ಜ್ಯೋತಿ” ಎಂದರು, ಇದನ್ನು ಬ್ಲಾಕ್ ಮಾಡಿಸಿ ಪುಸ್ತಕದಲ್ಲಿ ಹಾಕಿ ಬಿಡಿರಿ’ ಎಂದರು. ಇದರ ವೈಶಿಷ್ಟ್ಯ ತಿಳಿಯುವ ಬಗೆ ಹೇಗೆ ಎಂದೆ. “ಮುಂದಿನ ಸಂಪುಟದಲ್ಲಿ ನಾನೇ ವಿವರಣೆಯನ್ನು ಕೊಡುವೆ” ಎಂದರು, “ಹಾಗಾದರೆ ಆ ರೀತಿ ನಾನು ಈ ಪುಸ್ತಕದಲ್ಲಿ ಬರೆಯಲೋ?” ಎಂದು ಕೇಳಿದೆ. “ಬರೆಯಬಹುದು” ಎಂದರು. ನಾನು ನನ್ನ ಚೀಲವನ್ನು ತಕ್ಕೊಂಡು “ನಾನಿನ್ನು ಬರುವೆ; ನಮಸ್ಕಾರ” ಎಂದೆ. “ತಡೆಯಿರಿ” ಎಂದು ಕೈಯಲ್ಲಿ ಸಕ್ಕರೆಯನ್ನು ಹಾಕಿದರು, ಅಷ್ಟರಲ್ಲಿ ಅವರ ಚಿರಂಜೀವರು, ಉಂಡಿ, ಚೂಡಾ, ಚಹಾ ತಂದು ಇಟ್ಟರು, ಇಬ್ಬರೂ ಚಹಾ ತೆಗೆದುಕೊಂಡೆವು. “ನಾನಿನ್ನು ಬರುತ್ತೇನೆ” ಎಂದೆ. “ತಡೆಯಿರಿ; ಒಳಗೆ ಬನ್ನಿರಿ” ಎಂದು ಕೋಣೆಯಲ್ಲಿ ಕರೆದು ಕೊಂಡು ಹೋಗಿ, ತಾವು ಸಂಗ್ರಹಿಸಿದ ಕೆಲ ವಸ್ತುಗಳನ್ನು ತೋರಿಸಿದರು. ಸುಂದರವಾದ ಮೂರ್ತಿಗಳು, ಜರದ ಶಾಲುಗಳು, ಕೆಲ ಶಿಲೆಗಳು, ಗ್ರಂಥ ಭಂಡಾರ, ಚಿದಂಬರ ಚರಿತ್ರ ಮೊದಲಾದವುಗಳನ್ನು ತೋರಿಸಿದರು. ನನಗೆ ಪೇಶವೆಯವರ ಆಳಿಕೆಯಲ್ಲಿದ್ದ ಕೆಲ ಸರದಾರರ ಬಾಪೂ ಗೋಖಲೇ, ಅಪ್ಪಾ ಗೋಖಲೇ, ಧೋಂಡೋಪಂತ ಗೋಖಲೇ ಮೊದಲಾದವರ ಬಗ್ಗೆ ಮಾಹಿತಿ ಬೇಕಾಗಿದೆ” ಎಂದೆ. ೨-೩ ಪುಸ್ತಕಗಳನ್ನು ತರಿಸಿ ಮಾಹಿತಿಯನ್ನೂ ಕೊಟ್ಟರು. “ಚಿದಂಬರನಿಗೆ, ಔದಂಬರನಿವಾಸೀ” ಎಂದು ಏಕೆ ಸಂಬೋಧಿಸುತ್ತಾರೆ? ವಿಷ್ಣುವಿನ ಸಹಸ್ರನಾಮಗಳಲ್ಲಿ, ‘ತತ್ತ್ವರಃ’ ಎಂಬ ನಾಮವಿದೆ. ಇದರ ಔಚಿತ್ಯವೇನು? ಎಂದು ಕೇಳಿದೆ. ಕೂಡಲೇ ವಿಷ್ಣು ಸಹಸ್ರನಾಮ ಭಾಷ್ಯ ತರಿಸಿ, “ತತ್ತ್ವರಃ” ಈ ಶಬ್ದದ ವಿವರಣೆಯನ್ನು ನೀಡಿದರು. ಮುಂದೆ ಅಡಿಗೆಯ ಮನೆಯ ಕಡೆಗೆ ಹೋಗಿ, ‘ಇಲ್ಲಿ ನೋಡಿರಿ, ಈ ಗೋಡೆಯ ಮೇಲೆ; ಇಲ್ಲಿ ಅಕ್ಕಲಕೋಟಿ ಮಹಾರಾಜರ ಆಕೃತಿ ಇದೆ’ ಎಂದು ಹೇಳಿದರು. ಮಹಾರಾಜರ ಆಕೃತಿಯಂತೆ ಅಲ್ಲಿ ಒಂದು ಆಕಾರವು ಕಂಡಿತು. “ಇದು

ಮೊದಲು ಇನ್ನೂ ನಿಚ್ಚಳವಾಗಿ ಕಾಣುತ್ತಿತ್ತು. ಈಗ ಸ್ವಲ್ಪ ಮುಖವಾಗಿವೆ” ಎಂದರು. ಹಾಗೇ ಮುಂದೆ ಸಾಗಿ ಹಿತ್ತಲದಲ್ಲಿ ಕರೆದೊಯ್ದರು. ಒಂದು ಔದುಂಬರ ಗಿಡವನ್ನು ತೋರಿಸಿದರು. ನಾನು ಕೈ-ಮುಗಿದೆ. ಇಲ್ಲಿ ಕೆಲವು ವರ್ಷಗಳ ಹಿಂದೆ, ಒಂದು ದಿನ ನಾಯಿ, ಬೆಕ್ಕು, ಕೋಳಿ ಮೂರೂ ಆಟವಾಡುತ್ತಿದ್ದವು. ಇದರ ನೆರಳಲ್ಲಿ ಒತ್ತಟ್ಟಿಗೆ ಆಶ್ರಯ ಪಡೆದಿದ್ದವು. ಇದು ಪ್ರಶಾಂತ ಮತ್ತು ನಿರ್ವೈರ ಸ್ಥಾನವೆಂದು ಒಂದು ಕಟ್ಟೆಯನ್ನು ಕಟ್ಟಿಸಿದ್ದೇನೆ” ಎಂದರು. “ತಾವು ಧನ್ಯರು, ನಿತ್ಯ ಔದುಂಬರ ದರ್ಶನ ತಮಗೆ ಆಗುವದು” ಎಂದೆ. ‘ನಾನಿನ್ನು ಬರುವೆ, ನಮಸ್ಕಾರ’ ಎಂದು ಹೊರಟೆ, ‘ನಮಸ್ಕಾರ; ಹೋಗಿ ಬರಿ. ಈ ಗ್ರಂಥಲೇಖನ ಒಂದು ಸೇವೆಯೆಂದು ಪೂರ್ಣ ಮಾಡಿರಿ’ ಎಂದರು. “ಚಿದಂಬರನ ಕೃಪೆ, ತಮ್ಮಂತಹ ಹಿರಿಯರ ಆಶೀರ್ವಾದ ಇರಬೇಕು” ಎಂದು ಮತ್ತೊಮ್ಮೆ ನಮಸ್ಕಾರ ಮಾಡಿ ಹೊರಟೆ. ಬಸ್‌ಸ್ವಾಪದ ವರೆಗೂ ತಂದೆ-ಮಕ್ಕಳಿಬ್ಬರೂ ಬಂದು ಬೀಳ್ಕೊಟ್ಟರು. ಸಂತೋಷದಿಂದ ಬಸ್ಸು ನೇರಿ ಮನೆಗೆ ಬಂದೆ.

ಅವರ ಹೇಳಿಕೆಯಂತೆ, ಅವರು ಕೊಟ್ಟ ಕಾರ್ಡಿನ ಚಿತ್ರ ಈ ಪುಸ್ತಕದಲ್ಲಿ ಹಾಕಿದ್ದೇನೆ. ಜಿಜ್ಞಾಸುಗಳು ಅವನ್ನು ಪೂರ್ಣ ತಿಳಿದುಕೊಳ್ಳಲು ಪ್ರಯತ್ನ ಮಾಡಬೇಕು. ಶ್ರೀ ಬೇಂದ್ರೆಯವರ ಮನೆತನಕ್ಕೆ ಬಂದ ಶ್ರೀ ಚಿದಂಬರ ಸಂಬಂಧವನ್ನು ಅವರು ಬರೆದು ಕಳಿಸಿದ್ದನ್ನೇ ಇಲ್ಲಿ ಕೊಟ್ಟಿದ್ದೇನೆ, ಅಲ್ಲದೇ ಶ್ರೀ ಬೇಂದ್ರೆಯವರು. ರಾಜಾರಾಮನು ರಚಿಸಿದ ಗುರುಭಕ್ತೀಚೆ ಅಭಂಗ ಎಂಬ ಹನ್ನೆರಡು ಅಭಂಗಗಳನ್ನು ಕನ್ನದದ್ವಿ ಅನುವಾದಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಅವುಗಳನ್ನೂ ಇಲ್ಲಿ ಕೊಟ್ಟಿದ್ದೇನೆ, ಚಿದಂಬರ ರಹಸ್ಯ ತಿಳಿದುಕೊಳ್ಳಲು ಸಾಧಕರಿಗೆ ಅವು ಮಾರ್ಗದರ್ಶಕವಾಗುವದರಲ್ಲಿ ಸಂದೇಹವಿಲ್ಲ. (ಅಭಂಗಗಳನ್ನು ಉಪಾಸನಾ ವಿಭಾಗದಲ್ಲಿ ನೋಡಿರಿ.)

ಶ್ರೀ ಬೇಂದ್ರೆಯವರು ಕಂಡ ಚಿದಂಬರ ಜ್ಯೋತಿ.

(ಸ್ವತಃ ಬೇಂದ್ರೆಯವರೇ ಬರೆದು ತಿಳಿಸಿದ್ದಾರೆ.)

‘ನನ್ನ ಅಜ್ಜಿ ಗೋದೂಬಾಯಿ; ತವರುಮನೆ ನರಗುಂದ, ಯಜಮಾನರ ಊರು ಮುಳಗುಂದ. ತನ್ನ ದಾಂಪತ್ಯ ಜೀವನದ ಕಾಲಕ್ಕೆ ಫಾರವಾಡದ ಸಮೀಪದ ಹೆಬ್ಬಳ್ಳಿಯ ಪರಿಸರದಲ್ಲಿ ಇದ್ದಳು. ನನ್ನ ತಾಯಿ ಅಂಬಾಬಾಯಿ

ಕೂಸಿರುವಾಗ ಮತ್ತು ಇನ್ನಿಬ್ಬರು ಹೆಣ್ಣುಮಕ್ಕಳೊಡನೆ ಅಜ್ಜಿ ಧಾರವಾಡಕ್ಕೆ ಬಂದಳು. ಸುಮಾರು ಮೂವತ್ತೈದು ವರ್ಷ ಕಾಲ ಧಾರವಾಡದಲ್ಲಿ ಕಳೆದಳು. ೧೯೧೩ ನವೆಂಬರ್ ೧೩ ರಂದು, ಅವಳು ಧಾರವಾಡದಲ್ಲಿ ದೇಹವಿಟ್ಟಳು. ಆಕೆ ಚಿದಂಬರ ಭಜನೆ ಮಾಡದೆ ನಿಧಿ ಮಾಡುತ್ತಿರಲಿಲ್ಲ. ಆಕೆಯ ತಂಗಿ “ಚಿದಂಬರಿ” ಎಂಬ ಹೆಸರಿನವಳೇ ಇದ್ದಳು. ನನ್ನ ಬೆನ್ನಮೇಲಿನ ತಮ್ಮನಿಗೆ ಚಿದಂಬರ ಎಂದು ಹೆಸರಿಟ್ಟರು. ಆ ಹುಡುಗ ಬಹಳ ದಿನ ಬದುಕಲಿಲ್ಲ. ಆ ತಮ್ಮ ಹೋದ ರಾತ್ರಿಯ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಒಂದು ಮಹಾಜ್ಯೋತಿಯ ದರ್ಶನ ನನಗೆ ಆಯಿತು. ಅದೇ ಚಿದಂಬರ ಜ್ಯೋತಿ ಎಂದು ನನ್ನ ಜೀವನದಲ್ಲಿ ಕೆಲಸ ಮಾಡಿದೆ. ನನಗೆ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಯಾಗಿ ಒಬ್ಬ ಮೇಧಾವಿ ತರುಣ ಸಿಕ್ಕ. ಅವನೂ ಗೆಳೆಯರ ಗುಂಪು ಸೇರಿದ. ಅವನು ಪ್ರಾಯದಲ್ಲೇ ತೀರಿಕೊಂಡ. ಅವನ ಹೆಸರು ಚಿದಂಬರ. ನನ್ನ ಪತ್ನಿಯೊಡನೆ ನಾನು ಚಿದಂಬರ ಕ್ಷೇತ್ರಗಳ ಯಾತ್ರೆ ಮಾಡಿ ಬಂದಿದ್ದೇನೆ. ಚಿದಂಬರನನ್ನು ಕುರಿತು ಒಂದು ಆರತಿಯನ್ನು ರಚಿಸಿದ್ದೇನೆ. ಆಕಾಶವಾಣಿಯಲ್ಲಿ ಒಂದು ಭಾಷಣ ಬಿತ್ತರಿಸಿದ್ದೆ. ದೀಕ್ಷಿತರ ಮನೆತನದ ಅನೇಕ ರೊಡನೆ ನನ್ನ ಸಂಪರ್ಕ ಬಂದಿದೆ. ಕುಂದಗೋಳ, ಸವದತ್ತಿ, ಗುರ್ಲಹೊಸೂರ, ಮುರಗೋಡ ಈ ಸ್ಥಾನಗಳಿಗೂ ಹೋಗಿ ಬಂದೆ. ರಾಜಾರಾಮ, ವಿಠಾಬಾಯಿ ವಿಷಯವಾಗಿ, ಆಪ್ತಿಷ್ಟು ಸುದ್ದಿ ಸಂಗ್ರಹ ಮಾಡಿದ್ದೇನೆ. ವಿಠಾಬಾಯಿಯ ಸಂಪರ್ಕ ನನ್ನ ಅಜ್ಜಿಗೆ ಬಂದಿರಬೇಕು ಎಂದು ನನ್ನ ಸದ್ಯದ ತಿಳುವಳಿಕೆ. ಬಾಬುಳ ಗಾಂವಕ್ಕೆ ಒಮ್ಮೆ ಹೋಗಿ ಬರಬೇಕೆಂಬ ಆಸೆ ಇದೆ. ಇದಿಷ್ಟು ಸಂಕ್ಷೇಪದಲ್ಲಿ ಸುದ್ದಿ.’

ಧಾರವಾಡ, ೨೧-೪-೭೫

ದ. ರಾ. ಬೇಂದ್ರೆ

~~ಅನುಸಾರವಾಗಿ~~

ಶ್ರೀ ಬೇಂದ್ರೆಯವರ ಮಕ್ಕಳು, ವಾ. ದ. ಬೇಂದ್ರೆಯವರು ಬರೆದ ಪತ್ರ  
ಧಾರವಾಡ

೨೧-೪-೭೫

ಶ್ರೀ ಇನಾಮದಾರ ಇವರಿಗೆ, ವಂದನೆಗಳು—

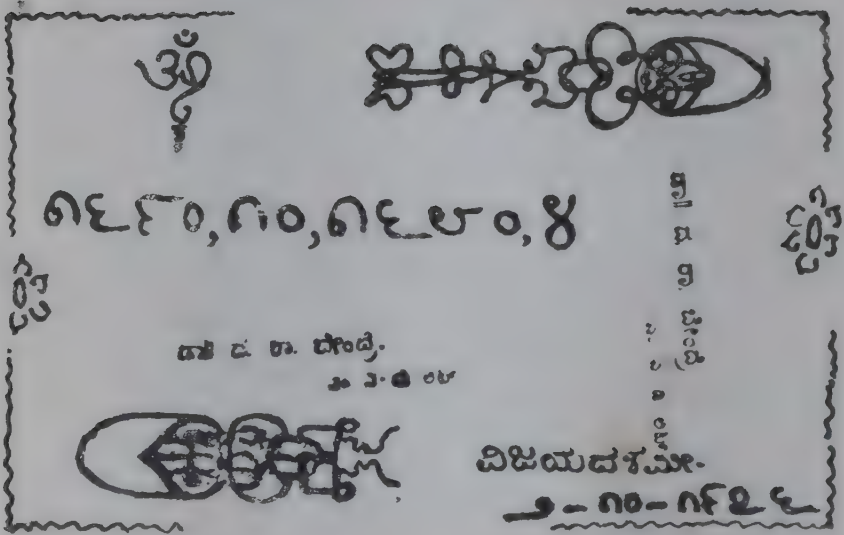
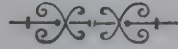
ತಮ್ಮ ಪತ್ರ ಮುಟ್ಟಿ ಕೆಲವು ದಿನಗಳಾದವು. ಈ ಪತ್ರದ ಜೊತೆಗೆ ತಮ್ಮ ಅಪೇಕ್ಷೆಯಂತೆ, ೧) ತಂದೆಯವರ ಜೀವನಕ್ಕೂ, ಚಿದಂಬರ ದೀಕ್ಷಿತರಿಗೂ



೧೭೮ ಶ್ರೀ ಚಿದಂಬರ ಪ್ರಕಾಶ

ಇರುವ ಸಂಬಂಧ ಮತ್ತು, ೨) ಗುರುಭಕ್ತಿಯ ಅಭಂಗಗಳ ಅನುವಾದ ಕಳಿಸಿ  
ದ್ದೇನೆ. ಎರಡೂ ಮುಟ್ಟಿದ್ದಕ್ಕೆ ಉತ್ತರ ಬರೆಯಬೇಕಾಗಿ ವಿನಂತಿ.

ತಮ್ಮ ವಿಶ್ವಾಸದ  
ವಾ. ದ. ಬೇಂದ್ರೆ



ಪದ್ಮಶ್ರೀ ಬೇಂದ್ರೆಯವರು ಕೊಟ್ಟ ಕಾರ್ಡು



## ಶ್ರೀ ಚಿದಂಬರ ಪ್ರಕಾಶ ಭಾಗ ೧

### ಹನ್ನೆರಡನೆಯ ಕಿರಣ

ಮಹಾಸ್ವಾಮಿಗಳ ಜೀವನದಲ್ಲಿಯ ನೆನಪಿಡತಕ್ಕ ಕೆಲ ವಿಷಯಗಳು  
(ಸ್ವಭಾವ, ಶೀಲ, ಹಾಸ್ಯ, ವಿನಯ ಇತ್ಯಾದಿ)



(೧) ಬ್ರಾಹ್ಮೀ ಮುಹೂರ್ತದಲ್ಲಿ ಏಳುವದು

ನಿತ್ಯವೂ ರಾತ್ರಿಯ ಕೊನೆಯ ಪ್ರಹರದಲ್ಲಿ ಎದ್ದು ಚಿದಂಬರ ಮಹಾಸ್ವಾಮಿಗಳು, ಪ್ರಾತಃಸ್ಮರಣ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದರು. ೫ ಗಳಿಗೆ ರಾತ್ರಿ ಇರುವಾಗಲೇ ಎದ್ದು, ೨ ಗಳಿಗೆ, ಇಷ್ಟದೇವತೆ, ಕುಲದೇವತೆ, ತಾಯಿ, ತಂದೆ ಮೊದಲಾದವರಿಗೆ ನಮಸ್ಕಾರ ಮಾಡಿ, ೩ ಗಳಿಗೆ ರಾತ್ರಿ ಇರುವಾಗ ತಮ್ಮ ನಿವಾಸದ ಹೊರಗೆ ಬಂದು ನೆರೆದಂಥ ಭಕ್ತವೃಂದಕ್ಕೆ ಭೆಟ್ಟಿ ಕೊಡುತ್ತಿದ್ದರು.

“ಪಾಚಾವರೀಪಾಚ ನಿಶಾಕ್ರಮಾಂತೀ | ರಾಹೇ ಚ ಶೇಷಾ ಘಟಿ ಪಾಚರಾತೀ ||  
ತಾತೇ ಉಷಃಕಾಳ ವದೇ ಸ್ಮೃತೀಹೋ |

ಜಾಗಾ ಗುರೂ ಊರತಸೇ ತಧೀಹೋ

|| ೧೪ ||

ತಾತಾಂಬಾ ನಭ ಇಂದು ಅಗ್ನಿ ಉದಕಾ ವಾಯೂಸಿ ತತ್ಪ್ಲಾಂಶತೋ |

ದಿಕ್ಪಾಲಾ ವಸುಲಾ ನಗಾಧಿಪನದೀ ಆಪಾಪತೀ ಸಿಂಧುತೇ ||

ಉರ್ವೀಮಂಡಲ ಲೋಕನಾಥ ಅವಘೇ ಸ್ಮೃತ್ಯುಕ್ತ ಶ್ರುತ್ಯುಕ್ತ ಜೇ |

ತ್ರೈಮೂರ್ತೀ ಸಮವೇತ ಆಣುನಿ ಮನೀ ಚಿದ್ರೂಪ ಹೀ ಧ್ಯಾಯಿ ತೇ ||೧೫||

ಮಾರ್ತಂಡಾ ಕುಲದೇವತಾ ಸ್ಮರುನಿಯಾ ಉಚ್ಚಾರವೇ ಅಂತರೀ |

ಶ್ರೀಸಾಂಬಾ ಶಿವಶಂಕರಾ ಮೃಡಹರಾ ಗೌರೀಪತೇ ಶ್ರೀಹರೀ ||

ಯಾ ನಾಮಾ ಸ್ಮರುನೀ ಭುಮೀಸ ನಮುನೀ ಪ್ರಸ್ಥಾನ ತೇಂಹ್ವಾ ಕರೀ ।

ಯೇ ಬಾಹೀರ ಉರೇ ಘಟಿತ್ರಯನಿಶಾ ಭಕ್ತಾಕಳೇ ಅಂತರೀ ॥ ೧೭ ॥

ಶ್ರೀಮಚ್ಚರಿತ್ರ ಪಾ. ೧, ಅ. ೮,

ಈ ರೀತಿ ಪ್ರಾತಃಸ್ಮರಣ ಮಾಡಿ, ಹೊರಗೆ ನೆರೆದ ಜನರಿಗೆ ದರ್ಶನ ಕೊಟ್ಟು, ಸ್ನಾನ ಮಾಡಿ ತಂದೆಯವರ ಅನುಷ್ಠಾನಕ್ಕೆ ಸಿದ್ಧತೆ ಮಾಡಿ ಕೊಡುತ್ತಿದ್ದರು. ದೇವತಾರ್ಚನೆಗೆ, ಪಾರ್ಥಿವ ಪೂಜೆಗೆ, ಗಂಧ, ಬಿಲ್ವ, ಹೂ ಮೊದಲಾದವುಗಳನ್ನು ಸಿದ್ಧ ಮಾಡಿ ಕೊಟ್ಟು, ತಂದೆಯವರ ಬಳಿಯಲ್ಲಿಯೇ ಕುಳಿತು ಕೊಂಡು, ಜಪ ತಪ ಮಂತ್ರ ಪಠಣಾದಿಗಳನ್ನು ಮಾಡಿಕೊಂಡು ಸಭಾ ಮಂಟಪಕ್ಕೆ ಬಂದು ಭಕ್ತರಿಗೆ ದರ್ಶನ ಕೊಟ್ಟು, ಅವರವರ ಮನೋಭಿಲಷಿತಗಳನ್ನು ಪೂರೈಸುತ್ತಿದ್ದರು.

(೨) ಸ್ವಾಮಿಗಳ ಸ್ವಾವಲಂಬನ ಹಾಗೂ ಸ್ವಯಂಸೇವೆ

ಸ್ನಾನ ಮಾಡಿ ಹೊರಗೆ ಬರುವಾಗ್ಗೆ ತಮ್ಮ ಬಟ್ಟೆಗಳನ್ನು ತಾವೇ ಹಿಂಡಿ ಕೊಂಡು ಬಚ್ಚಲಮನೆಯಿಂದ ಹೊರಬರುತ್ತಿದ್ದರು. ಸೇವೆ ಮಾಡಲು ಭಕ್ತರು, ಶಿಷ್ಯರು, ಸಿದ್ಧ ರಿದ್ದರೂ ಕೂಡ, ಯಾರಿಂದಲೂ ಸೇವೆ ಮಾಡಿಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಿರಲಿಲ್ಲ.

‘ದೋನೀ ಪಲ್ಲವ ಏಕ ತೇ ಕರುನಿಯಾ ಅಂಗೋಸ್ತ್ರ ಹಾತೀ ಧರೀ ।

ಅಂಗಾಪೂಸುನಿ ತೇಥುನೀ ಮಗಕರೀ ನೇಸೂನಿಯಾ ಉತ್ತರೀ ॥

ಸ್ವೀಹಸ್ತೇ ನಿಜವಾಸ ತೋ ಪಿಳುನಿಯಾ ಹೋಮಗೃಹೀ ಯೇತಸೇ ।

ದೇವಾಗ್ನಿ ನಮುನೀ ಕರೀ ಅಚಮನಾ ಭಸ್ಮಾಸ ವಂದೀತಸೇ ॥’

(೩) ಪರಧನ, ಪರವಸ್ತುಗಳನ್ನು ಎಂದೂ ಸ್ವೀಕಾರ ಮಾಡಲಿಲ್ಲ

ಭಕ್ತರು ಅನೇಕ ಬಗೆಯಿಂದ ಕಾಣಿಕೆಗಳನ್ನು ತಂದು ಸ್ವಾಮಿಗಳ ಮುಂದೆ ಇಡುತ್ತಿದ್ದರು. ಉತ್ತಮ ಜರಿಯ ಶಾಲು ಜೋಡು, ವಸ್ತ್ರಗಳು, ಧನ, ಕನಕ, ಹಣು ಮುಂತಾದವುಗಳನ್ನು ಆಯಾ ಜನರಿಗೆ ಹಂಚಿ ಬಿಡುತ್ತಿದ್ದರು.

“ನಾನೋಪಾಯನ ಆಣತೀ ಗುರು ತಯಾ ಸ್ವೀಕಾರ ನಾಹೀ ಕರ್ಧೀ ।

ಜೇ ಪ್ರಾಣೇ ಬಹುಪುಣ್ಯವಂತ ಅಸತೀ ಭಾವೂಕ ಹೀ ತ್ಯಾಮಧೇ ॥

ತ್ಯಾಂಜಾ ಆಂಶ ಮನಾತ ಆಣುನಿ ವದೇ ದ್ರವ್ಯಾಂಶ ಹೋಕಾ ದುಜಾ ।

ವಿದ್ವಾಂಜಾ ಅಥವಾ ಅನಾಥ ಜನಯಾ ದ್ಯಾವೇ ಕರ್ಧೀ ಪಾಘಿಜೇ ॥

ಶ್ರೀಮಚ್ಚರಿತ್ರ



“ಶಾಸ್ತ್ರಿಗಳೇ ನೀವು ವಿದ್ವಾಂಸರು; ನಿಮಗೆ ಈ ಶಾಲು ಶೋಭಿಸುತ್ತದೆ. ತಕ್ಕೊಳ್ಳಿರಿ; ನೀವು ಕೊಟ್ಟ ದ್ರವ್ಯವು ದ್ವಿಗುಣಿತವಾಗಲಿ; ನಾರಾಯಣಾ ನೀನು ಬಡವನಿರುವಿ; ಇದನ್ನು ಸ್ವೀಕರಿಸು; ಈ ಫಲಗಳನ್ನು ಇಲ್ಲಿ ಕುಳಿತ ಮಕ್ಕಳಿಗೆ ಹಂಚಿ ಬಿಡಿರಿ” ಇತ್ಯಾದಿ ಸಮಯೋಚಿತ ನುಡಿಗಳಿಂದ, ಕಾಣಿಕೆಗಳನ್ನೆಲ್ಲ ಸಭೆಯಲ್ಲಿಯೇ ಹಂಚಿ ಬಿಡುತ್ತಿದ್ದರು.

(೪) ಕರ್ಮದಂತೆ ಫಲ

‘ಕರ್ಮಾನುಸಾರ ಫಲ ಸಿಗುವದು; ಆದ್ದರಿಂದ ಉತ್ತಮ ಕರ್ಮ ಆಚರಿಸಿರಿ; ಪಾಪಕರ್ಮಗಳನ್ನು ಆಚರಿಸಬೇಡಿರಿ’ ಎಂದು ಭಕ್ತರಿಗೆ ಎಚ್ಚರಿಕೆ ನೀಡುತ್ತಿದ್ದರು. ಭವಿಷ್ಯ, ಗ್ರಹಬಾಧಾ, ಭೂತಬಾಧಾ ಎಲ್ಲವೂ ನಿಮ್ಮ ಕರ್ಮಗಳಮೇಲೆಯೇ ಅವಲಂಬಿಸಿರುತ್ತದೆ. ಉತ್ತಮ ಕರ್ಮದಿಂದ ಉತ್ತಮ ಫಲವು ಸಿಗಲೇ ಬೇಕು’ ಎಂದು ಹೇಳುತ್ತಿದ್ದರು.

“ಕರ್ಮ ಆಚರಾ ಆಜಹೇ ಜರೀ | ಅಗ್ರ ದೇ ಫಲಾ ಹೇಚ ವೈಖರೀ ||

ಪೂರ್ವಕರ್ಮ ಹೇ ಜ್ಯಾ ಜಯಾ ರಿತೀ |

ಪ್ರಾಣಿಯಾಸ ಯಾ ತೇ ಘಡೇ ಗತೀ ||

ಯಾವನಾಳ ಹೇ ಪೇರುನೀ ಗಹೂ | ಮಾಗತಾ ಕಸೇ ಪ್ರಾಪ್ತ ಹೇ ಬಹೂ ||

ಶ್ರೀಮಚ್ಚರಿತ್ರ

“ಹೊಲದಲ್ಲಿ ಜೋಳವನ್ನು (ಯಾವನಾಳ) ಬಿತ್ತಿ ಬಂದು, ನನಗೆ ಗೋದಿಯನ್ನು (ಗಹೂ) ಕೊಡಿರಿ, ಎಂದರೆ, ನಾನೆಲ್ಲಿಂದ ಕೊಡಲಿ?” ಎಂದು ಭಕ್ತರಿಗೆ ಕೇಳುತ್ತಿದ್ದರು. ಮನುಷ್ಯರಿಗೆ ಪುಣ್ಯಕರ್ಮಗಳನ್ನು ಆಚರಿಸುವ ಇಚ್ಛೆ ಇರುವದಿಲ್ಲ. ಆದರೆ ಪುಣ್ಯದ ಫಲವನ್ನು ಮಾತ್ರ ಅಪೇಕ್ಷಿಸುತ್ತಾರೆ. ಪಾಪ ಫಲವು ಬೇಡವೆನ್ನುತ್ತಾರೆ. ಆದರೆ ಪ್ರಯತ್ನಪೂರ್ವಕ ಪಾಪಾಚರಣೆ ಮಾಡುತ್ತಾರೆ” ಹೀಗೆ ಮಾಡಬಾರದೆಂದು ಉಪದೇಶಿಸುತ್ತಿದ್ದರು.

‘ಪುಣ್ಯಸ್ಯ ಫಲಮಿಚ್ಛಂತಿ ಪುಣ್ಯಂ ನೇಚ್ಛಂತಿ ಮಾನವಾಃ |

ನ ಪಾಪಫಲಮಿಚ್ಛಂತಿ ಪಾಪಂ ಕುರ್ವಂತಿ ಯತ್ನತಃ ||’

ಇದು ಸಾಮಾನ್ಯ ಜನರು ಅನುಸರಿಸುವ ಮಾರ್ಗ. ವೇದಮಾರ್ಗ ಅನುಸರಿಸಿರಿ; ಧರ್ಮರಕ್ಷಣೆ ಮಾಡಿರಿ; ಸ್ನಾನ ಸಂಧ್ಯಾದಿಗಳನ್ನು ಮಾಡಿರಿ; ಸತ್ಯ ಮಾತನಾಡಿರಿ; ದೇವದೇವರಲ್ಲಿ ಭೇದ ಕಲ್ಪಿಸಬೇಡಿರಿ; ತಾಯಿ, ತಂದೆ, ಗುರು

ಗಳು ದೇವರೆಂದು ಭಾವಿಸಿ ಗೌರವಿಸಿರಿ; ನಿಮ್ಮ ಕುಲಾಚಾರದಂತೆ, ಕುಲ ದೇವತಾ ಯಾತ್ರಾದಿಗಳನ್ನು ಮಾಡಿರಿ; ದಾನಧರ್ಮ ಮಾಡಿರಿ. ಇದರಿಂದ ಸದ್ಗತಿಯಾಗಲೇ ಬೇಕು, ಎಂದು ನೆರೆದ ಜನಸ್ತೋಮಕ್ಕೆ ಆಗಾಗ್ಗೆ ಉಪದೇಶ ಸುತ್ತಿದ್ದರು.

(೫) ಮಕ್ಕಳು ಮತ್ತು ಅಪ್ಪೇಷ್ಟರಿಗಿಂತ ಭಕ್ತರೇ ಹೆಚ್ಚು

‘ಪರಮಾತ್ಮನಿಗೆ ಭಕ್ತರ ಕಲ್ಯಾಣ ಮುಖ್ಯ. ಅವನು ಪತಿತಪಾವನ, ದೀನದಯಾಳು; ಕೃಪಾಸಾಗರ. ಭಕ್ತರನ್ನು ಸದೈವ ರಕ್ಷಿಸುವನು. “ನ ಮೇ ಭಕ್ತಃ ಪ್ರಣಶ್ಯತಿ” ಎಂದು ಭಗವಂತನು ಹೇಳಿಲ್ಲವೇ? ಆದ್ದರಿಂದ ನಿಜವಾದ ಭಕ್ತರಾಗಲು ಪ್ರಯತ್ನಿಸಿರಿ” ಎಂದು ತಮ್ಮ ಮಕ್ಕಳಿಗೆ, ಅಪ್ಪೇಷ್ಟರಿಗೆ, ಬಾಂಧವರಿಗೆ ಹೇಳುತ್ತಿದ್ದರು.

“ತುಮ್ಮಿ ಪುತ್ರ ಹೇ ಆಪ್ತ ಹೇ ದೇಹವ್ಯಾಜೇ

ಮಲಾ ಭಕ್ತ ತೇ ಧೋರ ಹೇ ಸರ್ವ ಕಾಜೇ ||

ಆಲೋ ಮೀ ಭುವೀ ಭಕ್ತ ಯಾಂಚ್ಯಾ ನಿಮಿತ್ತೇ |

ಕಳೇ ವರ್ಮ ಹೇ ಭಕ್ತ ಜೇ ತ್ಯಾಸ ಹೋತೇ ||

ಶ್ರೀಮಚ್ಚರಿತ್ರ

ನಾರದ ಮಹರ್ಷಿಗಳಿಗೆ ವಿಷ್ಣು ಪರಮಾತ್ಮನೂ ಕೂಡ ಇದೇ ಮಾತನ್ನು ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗಿ ಹೇಳಿದ್ದಾನೆ.

“ನಾಹಂ ವಸಾಮಿ ವೈಕುಂಠೇ ಯೋಗಿನಾಂ ಹೃದಯೇ ತಥಾ |

ಮದ್ಭಕ್ತಾಃ ಯತ್ರ ಗಾಯಂತಿ ತತ್ರ ತಿಷ್ಠಾಮಿ ನಾರದ ||”

(೬) ವೇದಘೋಷದಿಂದ ಆನಂದ

ಸ್ವಾಮಿಗಳಿಗೆ ವೇದಘೋಷ ಕೇಳಿ ಅಪಾರ ಆನಂದವಾಗುತ್ತಿತ್ತು. ಮಹಾ ಪಂಕ್ತಿಯಲ್ಲಿ ಕುಳಿತ ಜನರಿಗೆ ಎಲೆಯಲ್ಲಿ ಬಡಿಸುವವರೆಗೆ, ಶಾಂತಿಪಾಠ, ತ್ರಿಸುಪರ್ಣ ಮೊದಲಾದವುಗಳನ್ನು ಸ್ವರಪೂರ್ವಕ ಮಂಜುಲ ಧ್ವನಿಯಲ್ಲಿ ಬ್ರಾಹ್ಮಣರು ಅನ್ನುವದನ್ನು ಕೇಳಿ, ಸ್ವಾಮಿಗಳು ಕೈ-ಮುಗಿದು ಅನ್ನುತ್ತಿದ್ದರು.

‘ನಿಮ್ಮ ವೇದಘೋಷವನ್ನು ಕೇಳಿ ನನಗೆ ಸಂತೋಷವಾಗಿದೆ; ನಾನು ಧನ್ಯನಾದೆ. ಇನ್ನು ನೀವೆಲ್ಲರೂ ಸ್ವಸ್ಥಚಿತ್ತರಾಗಿ, ಪ್ರೇಮದಿಂದ ಪ್ರಸಾದ ಸ್ವೀಕಾರ ಮಾಡಿರಿ’ ಎಂದು ಬಿನ್ನವಿಸಿ, ನಮಃ ಪಾರ್ವತೀಪತೇ ಹರಹರ

ಮಹಾದೇವ ಎಂದು ಗರ್ಜನೆ ಮಾಡಿ, ಅವರು ಊಟಕ್ಕೆ ಕುಳಿತಮೇಲೆ ತಾವು ಕೆಲ ವಿಶಿಷ್ಟ ಭಕ್ತರೊಡನೆ, ಊಟಕ್ಕೆ ಒಳಗೆ ಹೋಗುತ್ತಿದ್ದರು.

(೭) ಪಂಕ್ತಿಭೇದ ಮಾಡುವದು ಮಹಾಪಾಪ

ಪಂಕ್ತಿಭೇದ ಮಾಡಬೇಡಿರಿ; ಪಂಕ್ತಿಭೇದ ಮಾಡಿ ಉಂಡರೆ ಪಾಪ ವನ್ನು ಉಂಡಂತೆ. ಅದ್ದರಿಂದ ಮನುಷ್ಯನ ಪುಣ್ಯವು ನಾಶವಾಗುತ್ತದೆ. ರಾವಣನು ಪಂಕ್ತಿಭೇದದಿಂದಲೇ ತನ್ನ ತೇಜಸ್ಸು ಕಳೆದುಕೊಂಡು ನಾಶವಾದನು ಎಂದು ಉದಾಹರಣೆ ಸಹಿತವಾಗಿ ಭಕ್ತರಿಗೆ ತಿಳಿಯಪಡಿಸುತ್ತಿದ್ದರು.

“ಪಂಕ್ತಿಭೇದೇನ ಯೋ ಭುಂಕ್ತೆ ಗ್ರಾಸಮಾತ್ರಮಪಿ ದ್ವಿಜಃ |

ಅಘಂ ಸ ಕೇವಲಂ ಭುಂಕ್ತೇ ಹತಶ್ರೀಃ ಜಾಯತೇ ಧ್ರುವಂ ||”

ತಮ್ಮ ಹಿರಿಯಮಕ್ಕಳಾದ ದಿವಾಕರ ದೀಕ್ಷಿತರಿಗೆ ಹಾಗೂ ‘ವಾಡಪೀ’ ಜನರಿಗೆ, ಬಡಿಸುವವರಿಗೆ ಪಂಕ್ತಿ ಭೇದ ಮಾಡಬೇಡಿರಿ ಎಂದು ಕಟ್ಟಪ್ಪಣೆ ಇತ್ತು.

“ಪಂಕ್ತಿಭೇದ ಹಾ ಸ್ವಾಮಿಚ್ಛಾ ಗ್ರಹೀ |

ನಾಹಿ ಹೋ ಕಥೀ ಆತ ಬಾಹೇರೀ ||

ಶ್ರೀನಿದೇಶ ಹಾ ವಾಡಪೀ ಜನಾ |

ಗುರ್ವಿಪುತ್ರ ತ್ಯಾ ಏವಿ ಸೂಚನಾ ||

ಶ್ರೀಮಚ್ಚರಿತ್ರ

(೮) ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ಹಿತನುಡಿಗಳು

‘ನ ಗಾಯತ್ರಾಃ ಪರೋ ಮಂತ್ರಃ ನ ಮಾತುಃ ಪರದೈವತಂ ||’

“ಗಾಯತ್ರೀ ಮಂತ್ರಕ್ಕೆ ಸಮಾನವಾದ ಮಂತ್ರವಿಲ್ಲ; ತಾಯಿಗಿಂತ ಹೆಚ್ಚಿನ ದೇವರಿಲ್ಲ” ಅದ್ದರಿಂದ ಗಾಯತ್ರೀ ಮಂತ್ರ ಪಠಣ ಬಿಡಬೇಡಿರಿ; ಶಿವಕವಚ, ವಿಷ್ಣು ಸಹಸ್ರನಾಮಾದಿಗಳನ್ನು ಪಠಿಸಿರಿ; ಗೋ, ಸುರ, ಭೂಸುರ, ಗುರು ಹಿರಿಯರಿಗೆ ವಿನಯದಿಂದ ನಮಸ್ಕರಿಸಿರಿ. ಸದ್ಗುರುಗಳಿಗೆ ಶರಣು ಹೋಗಿ ಜೀವನವನ್ನು ಸಾರ್ಥಕ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಿರಿ. “ನಗುರೋರಧಿಕಂ ನಗುರೋ ರಧಿಕಂ” ಎಂದು ಸಾಕ್ಷಾತ್ ಪರಮಾತ್ಮನೇ ಪಾರ್ವತಿಗೆ ಹೇಳಿದ್ದಾನೆ. ಪರಧರ್ಮ ಪರಸಂಸ್ಕೃತಿಗಳಿಗೆ ಮರುಳಾಗಿ ಸ್ವಧರ್ಮ ಹಾಗೂ ಸ್ವಸಂಸ್ಕೃತಿಗಳನ್ನು ಮರೆಯಬೇಡಿರಿ; ವಿಧಿ ನಿಷೇಧಗಳನ್ನು ಪಾಲಿಸಿರಿ; ಆದ್ಯಯನವನ್ನು ಎಂದಿಗೂ ಬಿಡಬೇಡಿರಿ; ಸಾಧುಸಂತರ ಸಂಗದಿಂದ ಅಂತರಂಗ ಬಹಿರಂಗ ಶುದ್ಧ ಮಾಡಿ



ಕೊಳ್ಳಿರಿ; ನಾಮದಲ್ಲಿ ವಿಶ್ವಾಸವಿಡಿರಿ; ಅನನ್ಯ ಭಕ್ತಿಯಿಂದ ಪರಮೇಶ್ವರನ ಧ್ಯಾನ ಮಾಡಿರಿ.... ಇತ್ಯಾದಿ ಹಿತನುಡಿಗಳನ್ನು ಹೇಳಿ, ಅವರನ್ನು ಸನ್ಮಾರ್ಗಕ್ಕೆ ಹಚ್ಚುತ್ತಿದ್ದರು.

### (೯) ಹಾಸ್ಯ - ವಿನೋದ

ಭಕ್ತರು ಪಕ್ಷಾನ್ನ ಉಂಡು ಮನೆಗೆ ಹೋಗುವಾಗ್ಗೆ, ಅವರಿಗೆ ಹಾಸ್ಯ ನುಡಿಗಳನ್ನು ಆಡುತ್ತಿದ್ದರು.

“ನಿಮಗೆ ದಿನಾಲೂ ಗೋದೀ ಪಾಯಸ (ಹುಗ್ಗಿ) ಸಿಗುತ್ತದೆ. ನಮಗೆ ನುಚ್ಚು ಕೂಡ ಸಿಗುವದಿಲ್ಲ. ದಕ್ಷಿಣೆಯನ್ನು ಯಾರು ಕೊಡಬೇಕು? ನಾವು ತುಪ್ಪವನ್ನು ಸ್ವಪ್ನದಲ್ಲಿ ಮಾತ್ರ ಕಾಣುವದು; ಮಂಡಿಗೆಯನ್ನು ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿಯೇ ಉಣ್ಣುವದು.”

### (೧೦) ನಾವು ಬಡತನದ ಆಗರ

ಬಡತನದ ಭೂಪರು ನಾವು; ನಮ್ಮಿಂದಲೇ ಬಡತನದ ಜನ್ಮ.

“ದಾರಿದ್ರ್ಯ ಅವಘೇ ಯಯಾಸ ಆಮ್ನಿ ಹೋ ಜಾಣಾಚ ಕೀ ಭೂಪತೀ ।

ಆಮ್ನಾ ಪಾಸುನಿ ಹೇ ದರಿದ್ರ ಉಪಜೇ ಐಸೀ ಅಸೇ ಸಂಪತೀ ॥

ಭಕ್ತಾಸೀ ಗುರು ಯಾ ರಿತೀ ಮೋದಪ್ರಸಂಗೇ ಮಹಾ ।

ಆಶ್ಚರ್ಯಾ ಕರಿತೊ ಚಿದಂಬರಗುರೊ ಜ್ಯಾಜ್ಯಾ ಲಿಲಾ ವಿಶ್ವಹೀ ॥”

### (೧೧) ಊಟದ ವೇಳೆಯಲ್ಲಿ ಅತಿಥಿಗಳ ನಿರೀಕ್ಷಣೆ

ನಿತ್ಯ ಅತಿಥಿ ನಿರೀಕ್ಷಣೆ ಮಾಡದೇ ಊಟ ಮಾಡುತ್ತಿರಲಿಲ್ಲ. ಮರ, ದೇವಾಲಯಗಳಲ್ಲಿ ಯಾರಾದರೂ ಬಂದು ಇಳಿದುಕೊಂಡಿದ್ದರೆ, ಕರೆಯಿಸಿ ಪ್ರಸಾದ ಕೊಡುತ್ತಿದ್ದರು. ಅವರು ಊಟ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದಿಲ್ಲವಾದರೆ ಅವರಿಗೆ ಸೀಧಾ ಕೊಡುತ್ತಿದ್ದರು.

(೧೨) ಅವತಾರ ಪುರುಷನಾದರೂ ಪಾದಪೂಜೆ ಎಂದೂ ಮಾಡಿಸಿಕೊಳ್ಳಲಿಲ್ಲ.

ದೇವಲಾಪುರದಲ್ಲಿ ನಾರಾಯಣ ಯತಿಗಳು, ಹುಬ್ಬಳ್ಳಿಯಲ್ಲಿ ಕೂಡ್ಲೀ, ಶೃಂಗೇರಿ, ಕರವೀರ, ಹಂಪಿ ಮಠಾಧಿಪತಿಗಳು, ಪಾದಪೂಜೆಯನ್ನು ಮಾಡಲು ಸಿವ್ವರಾದಾಗ,

‘ಸ್ವಾಮೀ ಮೀ ತುಮಜಾಚ ಶಿಷ್ಯ ಮ್ಹಣತೀ ವರ್ಣಾಶ್ರಮಾಚ್ಯಾ ರಿತೀ’

“ಸ್ವಾಮಿಗಳೇ, ನಾನು ಗ್ರಹಸ್ಥಾಶ್ರಮಿ ಇದ್ದು, ವರ್ಣಾಶ್ರಮ ನಿಯಮಗಳಂತೆ ನಿಮ್ಮ ಶಿಷ್ಯನಲ್ಲವೇ? ನಾನೇ ತಮ್ಮ ಪಾದಪೂಜೆಯನ್ನು ಮಾಡಿ ಪುನೀತನಾಗಬೇಕಲ್ಲವೇ? ನನ್ನನ್ನು ಆಶೀರ್ವದಿಸಿರಿ” ಎಂದು ಬೇಡಿಕೊಂಡು, ಮಠಾಧಿಪತಿಗಳಿಗೆ ಪಾದಪೂಜೆಯನ್ನು ಸಲ್ಲಿಸಿ, ತಕ್ಕ ಮರ್ಯಾದೆಯನ್ನು ಮಾಡಿದರು.

(೧೩) ರತ್ನಾಕರ ಪಂತ ರಾಜಾಜ್ಞೆಗೆ ಎಚ್ಚರಿಕೆ

ರತ್ನಾಕರ ಪಂತನೆಂಬ ಅಮಾತ್ಯನು, (ಕೋಲ್ಹಾಪುರದ ೫ನೇ ಶಿವಾಜಿಯ ಮಂತ್ರಿಯು) ಕರ್ನಾಟಕಕ್ಕೆ ಬಂದು ಹುಬ್ಬಳ್ಳಿಯಲ್ಲಿ ಪುಂಡಾಟಿಕೆ ನಡೆಸಿ ಸುಲಿಗೆ ಮಾಡುವಾಗ್ಗೆ,

“ರತ್ನಾಕರಾ ತುಜ ಅಗಸ್ತಿ ಭೇಟಿ | ಅಮ್ಮಾ ತಯಾನಂತರ ತೂಹಿ ಭೇಟೀ||”

“ಎಲೋ ರತ್ನಾಕರನೇ ನಿನಗೆ ಬೇಗನೇ ಅಗಸ್ತಿಯು ಭಟ್ಟಿಯಾಗುವನು, ಆಮೇಲೆ ನೀನು ನಮಗೆ ಭಟ್ಟಿ ಆಗು” ಎಂದು ಶ್ಲೇಷಾರ್ಥದಲ್ಲಿ ಎಚ್ಚರಿಕೆ ನೀಡಿದರು. (ರತ್ನಾಕರ; ಸಮುದ್ರ; ಅಗಸ್ತಿ; ಸಮುದ್ರಪ್ರಾಶನ ಮಾಡಿದ ಋಷಿಯು).

(೧೪) ಭತ್ತಪತೀ ಶಿವಾಜೀ V ಈತನು ಗುರುಗಳ ಯೋಗ್ಯತೆಯನ್ನು ಮನಗಂಡು,  $1\frac{1}{4}$  ಲಕ್ಷ ಬಂಗಾರದ ನಾಣ್ಯಗಳನ್ನೂ, ೧ ಲಕ್ಷ ಬೆಲೆಯ ವಸ್ತ್ರ, ಆಭರಣಗಳನ್ನು ತಂದು ಮುಂದಿಟ್ಟರೆ, ಸ್ವಾಮಿಗಳು ಅದನ್ನು ಕಣ್ಣೆತ್ತಿ ಕೂಡ ನೋಡಲಿಲ್ಲ, “ನಿನಗೆ ಕಲ್ಯಾಣವಾಗಬೇಕಿದ್ದರೆ, ಈ ಧನ, ಕನಕ, ವಸ್ತ್ರಾದಿಗಳನ್ನು ತಕ್ಕೊಂಡು, ನೀನು ಬಂದ ದಾರಿಯಿಂದ ತಿರುಗಿ ಹೋಗಿಬಿಡು” ಎಂದು ಹೇಳಿದರು.

(೧೫) ಹರಿಪಂತ ತಾತ್ಕಾ ಎಂಬ ಸರದಾರನಿಗೆ, ಹೊಟ್ಟೆಶೂಲಿ ಕಡಿಮೆಯಾಗಲು ಒಂದು ಉಪಾಯ ಹೇಳಿದರು. “ಹರಿಪಂತನೇ ನಿನ್ನ ಹೊಟ್ಟೆಶೂಲಿ ಕಡಿಮೆಯಾಗಲು, ಯಾವ ಯಜ್ಞ, ಯಾಗ, ಹೋಮ, ಜಪ, ತಪ ಬೇಡ; ಸವಣೂರ ಪ್ರಾಂತದಲ್ಲಿ ಧೋಂಡಜೀವಾಘನ ಹಾವಳಿಯಿಂದ ಪ್ರಜೆಗಳಿಗೆ ಹೊಟ್ಟೆಶೂಲಿ ಎದ್ದಿದೆ. ಆ ಧೋಂಡಜೀವಾಘನ ಉಪದ್ರವ ಕಡಿಮೆ ಮಾಡಿದರೆ, ನಿನ್ನ ಹೊಟ್ಟೆಶೂಲಿ ನಾಶವಾಗುವದು. ಬಡಬಗ್ಗ ರಿಗೆ ಅನ್ನದಾನ ಮಾಡಿದರೆ ನಿನ್ನ ಹೊಟ್ಟೆಶೂಲಿ ಕಡಿಮೆಯಾಗುತ್ತದೆ” ಅದಕ್ಕೆ ಶಾಸ್ತ್ರದ ಅಧಾರ ನುಡಿಯನ್ನು ಕೊಟ್ಟು ಹೇಳಿದ್ದಾರೆ.

“ಕ್ಷು ತ್ವಾ ಮಾಯ ದರಿದ್ರಾಯ ಸಾಜ್ಯಮನ್ನಂ ದದಾತಿ ಯಃ |

ತಸ್ಯ ಪ್ರಣಶ್ಯತಿ ಕ್ಷಿಪ್ರಂ ಕುಕ್ಷುಶೂಲಿಹಿ ನಾನ್ಯಥಾ ||”

ಮೇಲಿನ ಮೂರೂ ವಿಷಯಗಳು, ಐತಿಹಾಸಿಕ ಲೇಖಸಂಗ್ರಹದಲ್ಲಿ ಉಲ್ಲೇಖಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿವೆ; ಶ್ರೀ ಮಚ್ಚರಿತ್ರದಲ್ಲಿಯೂ ಇವುಗಳ ಉಲ್ಲೇಖ ಬಂದಿದೆ.

(೧೬) ದಿವಾಕರ ದೀಕ್ಷಿತರಿಗೆ ಆಜ್ಞೆ

“ತಾತರೀತ್ಯಾ ಹಿ ಮೀ ವರ್ತೇ ತೇ ತೂ ವರ್ತೇ ದಿವಾಕರಾ”

ನಾನು ಹಿರಿಯರ ನುಡಿಯಂತೆ ನಡೆದಿದ್ದೇನೆ. ನೀನು ಕೂಡ ಹಾಗೇ ನಡೆಯಬೇಕು. ಹಿಪ್ಪರಿಗೆಯಲ್ಲಿ ಯಾತ್ರಾ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ದಿವಾಕರ ದೀಕ್ಷಿತರಿಗೆ “ಅನುಷ್ಠಾನಾದಿಗಳು ಮುಗಿಯುವವರೆಗೆ ಊಟಕ್ಕೆ ಎಲೆ ಹಾಕಿಸಬೇಡ; ಇನ್ನೂ ಮೂರು ತಾಸು ತಡೆ” ಎಂದು ಹೇಳಿದರೂ ಸ್ವಾಮಿಗಳ ಮಾತನ್ನು ಲೆಕ್ಕಿಸದೆ ಎಲೆ ಹಾಕಿಸಿ ಎಲ್ಲ ಪದಾರ್ಥಗಳನ್ನು ಬಡಿಸಿದರು. “ಹರಹರ ಮಹಾದೇವ” ಎನ್ನುವಷ್ಟರಲ್ಲಿ ಪ್ರಚಂಡ ಬಿರುಗಾಳಿ ಬೀಸಿ, ಡೇರೆಯ ಮೇಲ್ಭಾಗದಲ್ಲಿಯೆ ಕಲ್ಲು ರಾಮಯೋಗಿಯೆಂಬ ವಿಪ್ರನ ತಲೆಯಮೇಲೆ ಬಿದ್ದು, ಅವನ ಪ್ರಾಣೋತ್ಕ್ರಮಣವಾಯಿತು. ಆಗ ದಿವಾಕರ ದೀಕ್ಷಿತರಿಗೆ ಪಶ್ಚಾತ್ತಾಪವಾಗಿ ಚಿದಂಬರ ಸ್ವಾಮಿಗಳಿಗೆ ಶರಣು ಹೋದಾಗ್ಗೆ, ಮಾರ್ತಂಡಭೈರವನ ಭಂಡಾರ ತೀರ್ಥ ಪ್ರಸಾದಗಳಿಂದ ಆ ಮೃತ ಬ್ರಾಹ್ಮಣನನ್ನು ಸಜೀವ ಮಾಡಿ, ದಿವಾಕರನಿಗೆ ಹೇಳಿದರು.

“ದಿವಾಕರಾ ಹಿರಿಯರ ಸಾಂಪ್ರದಾಯದಂತೆ ನಡೆ. ನಾನೂ ಕೂಡ ಹಾಗೇ ನಡೆದಿದ್ದೇನೆ.”

(೧೭) ಬ್ರಾಹ್ಮಣ-ಬ್ರಾಹ್ಮಣರಲ್ಲಿಯೆ ಕಲಹವನ್ನು ನಿರ್ಮೂಲ ಮಾಡಿದರು

ಗೊಣ್ಣಾಗರದಲ್ಲಿ ಮಾಡಿದ ಯಜ್ಞದ ಪ್ರಾರಂಭದ ಸಮಯದಲ್ಲಿ, ವೈದಿಕ ಬ್ರಾಹ್ಮಣರಲ್ಲಿ “ನಾ ಹೆಚ್ಚು, ನೀ ಹೆಚ್ಚು” ಎಂದು ಬಡಿದಾಟ ಪ್ರಾರಂಭವಾಯಿತು. ನಾನು ಘನಾಂತ ವಿದ್ವಾನ್ ನಾನೂ ಅಧ್ವರ್ಯುನಾಗುವೆ; ನಾ ದಶಗ್ರಂಥಿ, ನಾನೂ ಅಧ್ವರ್ಯು ಆಗುವೆನು; ನಾನು ಋಗ್ವೇದಿ; ನಾನು ಯಜುರ್ವೇದಿ; ನೀನು ಈ ಶಾಖೆಯವ; ನಾನು ಧರ್ಮಧುರಂಧರ ಎಂದು ಪಂಡಿತರೂ ಕೂಡ ಅಧ್ವರ್ಯುವಿನ ಸ್ಥಾನಕ್ಕೆ ಬಡಿದಾಡಹತ್ತಿದರು. ಯಾಕೆ-



ದರೆ, ಅಧ್ವರ್ಯುವಿಗೆ ಹೆಚ್ಚಿನ ಸಂಭಾವನೆ ಸಿಗುವದೆಂದು. ಆಗ ದೀಕ್ಷಿತರು ಹೇಳಿದರು. ಎಲ್ಲರೂ ಯಜ್ಞನಾರಾಯಣನ ಸೇವೆ ಮಾಡುವವರೇ, ಅಧ್ವರ್ಯು ಆದರೇನು? ಯಾವ ಋತ್ವಿಜರಾದರೇನು? ಎಲ್ಲರಿಗೂ ಸಮಾನವಾಗಿ ಸನ್ಮಾನ ಮಾಡುವೆನು. ಬಡಿದಾಡಬೇಡಿರಿ. ಯಜ್ಞ ಪ್ರಾರಂಭ ಮಾಡುವ ಶುಭ ವೇಳೆ ಮೀರಿ ಹೋಗುತ್ತದೆ” ಎಂದು ಹೇಳಿದ ಕೂಡಲೇ ಎಲ್ಲರೂ ಸರ್ವಾನುಮತ ದಿಂದ ಶಂಕರ ದೀಕ್ಷಿತರನ್ನು (ಸ್ವಾಮಿಯ ಎರಡನೆ ಮಕ್ಕಳನ್ನು) ಅಧ್ವರ್ಯು ನನ್ನಾಗಿ ಆರಿಸಿ, ಅವರ ಹೇಳಿಕೆಯಂತೆ ಯಜ್ಞ ಸಾಂಗ ಮಾಡಿದರು.

(೧೮) ಚಂದ್ರಮಸಿಯ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ದಕ್ಷಿಣಾಸ್ವೀಕಾರ

ಮಹಾಸ್ವಾಮಿಗಳು, ದಕ್ಷಿಣಾ ಸ್ವೀಕಾರ, ಪ್ರತಿಗ್ರಹ ಬೇಡ ಎಂದು ಹೇಳಿದರೂ ಕೂಡ, ದಿವಾಕರ ದೀಕ್ಷಿತರು, ಅನೇಕ ಗ್ರಾಮಗಳು ಜಹಾಗೀರು ಗಳಾಗಿ ದೊರಕುವವೆಂದು ತಿಳಿದು, ಸ್ವಾಮಿಗಳಿಗೆ ಬಿನ್ನವಿಸಿದರು. “ಸ್ವಾಮೀ ಯಜ್ಞದ ನಂತರ ೩ ಗಳಿಗೆಗಳವರೆಗೆ ‘ಚಂದ್ರಮಸೀ’ (ದಕ್ಷಿಣ) ಸ್ವೀಕಾರ ಮಾಡಲು ಅಡ್ಡಿ ಇಲ್ಲ ಎಂದು ಧರ್ಮಶಾಸ್ತ್ರವೇ ಹೇಳುತ್ತದೆಯಲ್ಲ. ಏಕೆ ಸ್ವೀಕಾರ ಮಾಡಬಾರದು?” ಎಂದು ಕೇಳಿದ ಕೂಡಲೇ,

“ಆಗಲಿ ಹಾಗಾದರೆ, ಹೆಣ್ಣು ಕಾಯಿಗಳನ್ನು ಸಮರ್ಪಿಸುವ ಸಾಮಾನ್ಯ ಭಕ್ತರು ಮೊದಲು ಬರಲಿ. ಆಮೇಲೆ ಬೇರೆಯವರ ದಾನಗಳನ್ನು ಸ್ವೀಕರಿಸು ತ್ತೇನೆ” ಎಂದರು. ಸರಿ, ಮೂರು ತಾಸು ಆದರೂ ಹೆಣ್ಣು ಕಾಯಿ ಸಮರ್ಪಣೆ ಮಾಡುವ ಭಕ್ತರ ಗದ್ದಲವೇ ಗದ್ದಲ. ಆಗ್ಗೆ ಸ್ವಾಮಿಗಳು ಹೇಳಿದರು. “ಚಂದ್ರ ಮಸಿ ಸ್ವೀಕಾರ ಮಾಡುವ ಸಮಯ ಮುಗಿಯಿತು. ಇನ್ನು ಯಾರಿಂದಲೂ ಸ್ವೀಕಾರವಿಲ್ಲ” ಎಂದರು. ಅಲ್ಲ ಕಾಣಿಕೆಯನ್ನು ಸಮರ್ಪಿಸಿದ ನಿಧಿಯು ( ) ಲಕ್ಷ ೫೦ ಸಾವಿರ ರೂಪಾಯಿಗಳಷ್ಟು ಆಗಿತ್ತಂತೆ.

(೧೯) ಸರದಾರ ಬಾಪೂ ಗೋಖಲೆಯವರಿಗೆ ಉಪದೇಶ

“ಬಾಪೂ, ನೀನು ಹೆದರಬೇಡ; ದೇವ, ಬ್ರಾಹ್ಮಣ, ಸಾಧು ಸಂತರು ವಿದ್ವಾಂಸರನ್ನು ಸನ್ಮಾನಿಸು; ಪರಸ್ತ್ರೀಯರನ್ನು ಮಾತೆಯಂತೆ ಭಾವಿಸು; ಅಸತ್ಯ ನುಡಿಯಬೇಡ; ಧೈರ್ಯದಿಂದ ಪ್ರಪಂಚ ಸಾಗಿಸು; ಶ್ರೀಮಂತ ಬಾಜೀ ಪ್ರಭುಗಳಿಗೆ ಭೆಟ್ಟಿಯಾಗು. ಅವನು ನಿನಗೆ ಸಹಾಯ ಮಾಡುವನು; ದೀನರನ್ನು

೧೮೮ ಶ್ರೀ ಚಿದಂಬರ ಪ್ರಕಾಶ

ಸಂರಕ್ಷಿಸು. ಪಾಪಭೀರು ಆಗು. ಸದ್ಧರ್ಮದಿಂದ ಕಾಲ ಕಳೆ. ಸತ್ಸಂಗವನ್ನು ಮಾಡು; ಶ್ರುತಿ, ಸ್ಮೃತಿಗಳ ನುಡಿಗಳಲ್ಲಿ ವಿಶ್ವಾಸವಿಡು. ಇತ್ಯಾದಿ.

(೨೦) ವಿದ್ಯಾಮದ ಬೇಡ; ವಿದ್ವಾಂಸರ ಆಪಮಾನ ಮಾಡಬಾರದು

ಗರಗದ ಮಡಿವಾಳ ಸ್ವಾಮಿಗಳು 'ಕಾಶಿಯ ಪಂಡಿತರನ್ನು ವಾದದಲ್ಲಿ ಸೋಲಿಸಿ ಪಂಡಿತರಿಗೆ ಅವಮಾನವಾಗುವಂತೆ ಮಾಡಿದಾಗ್ಗೆ, ವಿದ್ಯಾಮದ, ಧನ ಮದ ಇರಬಾರದು; ಪಂಡಿತರ ಆವಮಾನ ಮಾಡಬಾರದು ಎಂದು ಬೋಧಿಸಿದರು.

ಈ ರೀತಿ ಸ್ವಾಮಿಗಳ ಸಮಗ್ರ ಜೀವನವೇ ಮಾನವ ವೃಂದಕ್ಕೆ ಮಾರ್ಗದರ್ಶಕವಾಗಿದೆ. ಅವರ ಜೀವನದ ರಹಸ್ಯವನ್ನು ತಿಳಿದುಕೊಳ್ಳಲು ಪ್ರಯತ್ನ ಮಾಡುವದು ನಮ್ಮ ಪವಿತ್ರ ಕರ್ತವ್ಯ.

॥ ಸತ್ಯಂ ಶಿವಂ ಸುಂದರಮ್ ॥



ಜಯ ಚಿದಂಬರ

ಶ್ರೀ ಚಿದಂಬರ ಪ್ರಕಾಶ ಭಾಗ ೧ ಸಂಪೂರ್ಣ



(೧) ಶ್ರೀ ಲಕ್ಷ್ಮೀಬಾಯಿ (ಮಹಾಸ್ವಾಮಿಯ ತಾಯಿ), ಜಕ್ಕನಗೌಡರು ಬೆಡಸೂರು.

(೨) ಶ್ರೀ ಚಿದಂಬರ ಮಹಾಸ್ವಾಮಿಗಳು ಹಾಗೂ ಅವರ ಮಕ್ಕಳು,

(i) ದಿವಾಕರ, (ii) ಶಂಕರ, (iii) ವೃತ್ತಂಜಯ, (iv) ಬಾಪೂ. (ವರರುಚಿ), (v) ಕಾಶೀನಾಥ,  
(vi) ಭಾಸ್ಕರ.

(೩) ನಾಗೇಶಭಟ್ಟರು. ಮಹಾಸ್ವಾಮಿಯ ಕಕ್ಕ (ತಡಕೋಡ).

(೪) ಆನಂತಭಟ್ಟರು " (ಮುನವಳ್ಳಿ).

(೫) ಲಿಂಗಾಭಟ್ಟರು (ಉ. ಮಲ್ಲಂಭಟ್ಟ) (ಗೋಲೆ).

(೬) ಪ್ರಭಾಕರ ದೀಕ್ಷಿತರು. (ಮಹಾಸ್ವಾಮಿಯ ತಮ್ಮ) ಕಕ್ಕನವರ ಮನೆತನ.

(೭) ದಾನಶೌಂಡ ಮಲ್ಲನಗೌಡರು. (ಬೆಡಸೂರು)

(೮) ಶ್ರೀ ರಾಜಾರಾಮ ಮಹಾರಾಜರು. ಬಾಬುಗಳಗಾವ.

(೯) ಶ್ರೀ ಸಖಾರಾಮ ಗರ್ದೆ. (ಶ್ರೀಮಚ್ಚ ರಿತ್ರಕಾರರು).

(೧೦) ಶ್ರೀ ರಾಮಚಂದ್ರ ಭೋಜರಾವ ದೇಶಪಾಂಡೆ. ಸಂಸ್ಕೃತ ಚ. ಲೇ. ಪಾಚ್ಚು ಪೂರ.

**ಸೂಚನೆ—(i)** ಈ ವಂಶಾವಳಿಯು ಪರಮ ಪೂಜ್ಯ ದತ್ತ ದೀಕ್ಷಿತ ಮುರಗೋಡ ಹಾಗೂ ಶ್ರೀಮತ್ಪೂಜ್ಯ ಚಿದಂಬರ ದೀಕ್ಷಿತರು ಬಡ್ತಿ ಇವರಿಂದ ಬರೆದದ್ದು. ಆಯಾ ಶಾಖೆಗಳ ಹಿರಿಯರನ್ನು ಕಂಡು ಇಲ್ಲಿಯವರೆಗಿನ ವಂಶಾವಳಿ ಕೊಟ್ಟಿದ್ದೇನೆ. ಲೋಪದೋಷಗಳಿದ್ದಲ್ಲಿ ತಿಳಿಸಿದರೆ ಮುಂದಿನ ಆವೃತ್ತಿಯಲ್ಲಿ ಸರಿಪಡಿಸಿಕೊಳ್ಳಲಾಗುವದು.

(ii) ಬೆಡಸೂರ ಜಕ್ಕನಗೌಡರ ವಂಶಾವಳಿಯನ್ನು ಎರಡನೆಯ ಕಿರಣದಲ್ಲಿ ನೋಡಿರಿ,



ಪರಿಶಿಷ್ಟ ೧ ಪಂಶಾವಳಿಗಳು

ಶ್ರೀ ಚಿದಂಬರ ಮಹಾಸ್ವಾಮಿಗಳ ವಂಶಾವಳಿ ಶ್ರೀ ಚಿದಂಬರ ಪ್ರಕಾಶ ಭಾಗ ೧

ಶ್ರೀ ನಾಗೇಶಭಟ್ಟರು ಪತ್ನೀ ಗಂಗಾಬಾಯಿ

ಶ್ರೀ ಶಂಕರಭಟ್ಟರು. ಪತ್ನೀ ಪಾರ್ವತೀಬಾಯಿ (ಕೃಷ್ಣಾಬಾಯಿ)

ಶ್ರೀ ತಿರುಮಲ (ತ್ರೈಲೋಕಭಟ್ಟರು) ಪತ್ನೀ ಅಂಬಾಬಾಯಿ

ಮಾರ್ತಂಡಭಟ್ಟರು. (ಮಲ್ಲಾರಿಭಟ್ಟರು) ನಾಗೇಶಭಟ್ಟರು ಅನಂತಭಟ್ಟರು. ಲಿಂಗಾಭಟ್ಟ (ಮಲ್ಲಾಭಟ್ಟರು).  
ಪತ್ನೀ (೧) ? (ಮುರಗೋಡ) (ತಡಕೋಡ) (ಮುನವಳ್ಳಿ) (ಗೋಲೆ)  
(೨) ?

(೩) ಶ್ರೀಮತೀ ಲಕ್ಷ್ಮೀಬಾಯಿ (ಬೆಡಸೂರು ತವರುಮನೆ, ಶ್ರೀ ಚಿದಂಬರಸ್ವಾಮಿಗಳ ತಾಯಿ.

ಶ್ರೀ ಚಿದಂಬರ ದೀಕ್ಷಿತರು ಪ್ರಭಾಕರ ದೀಕ್ಷಿತರು ಶೇಷಾಬಾಯಿ

(ಜನ್ಮ ಶ. ೧೬೮೦ ಬಹುಧಾನ್ಯ ಕಾರ್ತಿಕ

ವದ್ಯ ಸೃಷ್ಟಿ ಸೋಮನಾರ ಮುಂಜಾನೆ ೧೦ ಘ. ೫೫ ಪಳ. ಇ. ಸ. ೧೭೫೮. ನವಂಬರ ೨೦.

(೧) ದೀಪಾಕರ, (೨) ಶಂಕರ, (೩) ಮೃತ್ಯುಂಜಯ, (೪) ಬಾಪೂ, ವರರುಣಿ, (೫) ಕಾಶೀನಾಥ, (೬) ಭಾಸ್ಕರ (೭) ಲಕ್ಷ್ಮೀ.

(ಸರಿಶಿಷ್ಟ ೧ ವಂಶಾವಳಿಗಳು)

ಶ್ರೀ ಚಿದಂಬರ ದೀಕ್ಷಿತ

(ಶ್ರೀ ಚಿದಂಬರ ಪ್ರಕಾಶ ಭಾಗ ೧)

ಜೇಷ್ಠ ಪುತ್ರರು. ದಿವಾಕರ. (ಪತ್ನೀ ಯಮುನಾ, ಕೆಂಗೇರಿ)

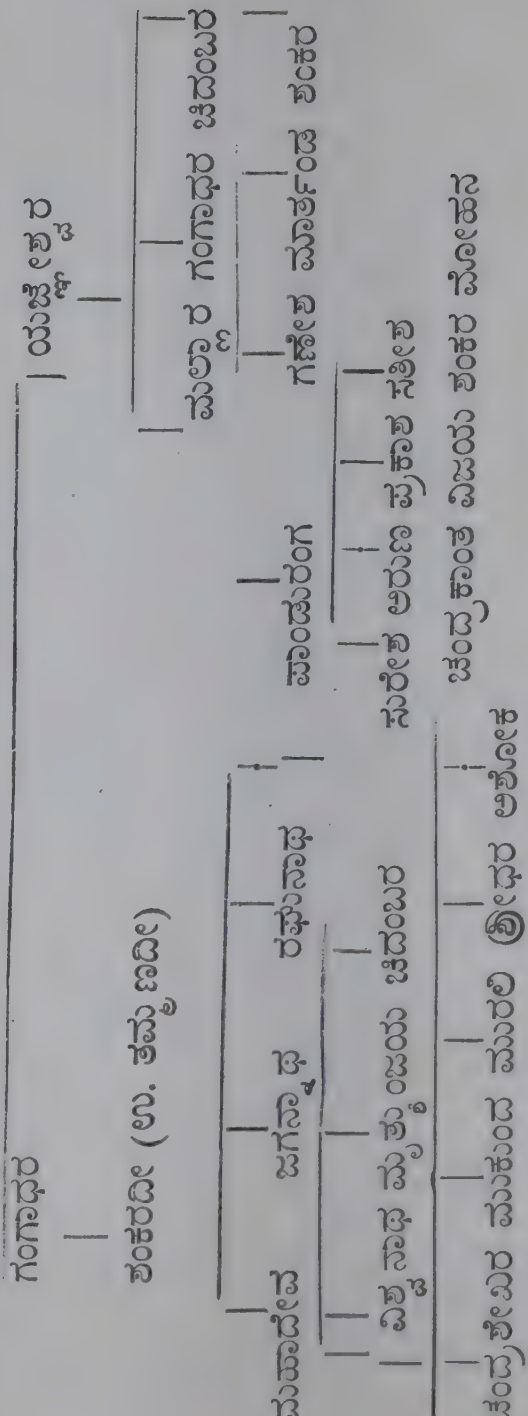
ಚಿದಂಬರ ಉರ್ಫ ಆಂಣಾ ದೀಕ್ಷಿತ (ಸರಸ್ವತೀಬಾಯಿ;

ದಿವಾಕರ ದೀಕ್ಷಿತ	ಪ್ರಭಾಕರದೀಕ್ಷಿತ	ರಾಮದೀಕ್ಷಿತ	ಕೃಷ್ಣದೀಕ್ಷಿತ	ಅಪ್ಪಾದೀಕ್ಷಿತ	ಪಾಂಡುಂಗದೀಕ್ಷಿತ
ಶಂಕರದೀ.(ದ.)	ಮಲ್ಲಾರದೀ	ಅಪ್ಪಾದೀ	ಬಾಪೂದಿ		(ಶಹಾಪೂರದಲ್ಲಿ ಸಮಾಧಿ ಜನ್ಮ ಶಕೆ ೧೮೦೧ ಮಾಘ ಶು. ಪಂಚಮಿ)
ಸ್ವ. ಪ್ರಕಾಶ ದಿವಾಕರ					
ಸುರೇಶ	×	ಆಣಾ ಪಾಂಡು ರಾಮ ಮಲ್ಲಾರಿ			
ಈಶ್ವರ ಶಂಕರ	ಮಾರ್ತಂಡ	ಬಾಬಾ	ಮೃತ್ಯುಂಜಯ	ಚಿದಂಬರ	ಮಹಾದೇವ ಪಾಂಡುರಂಗ

(ಸರಿಶಿಷ್ಟ ೧ ವಂಶಾವಳಿಗಳು) ಶ್ರೀ ಚಿದಂಬರ ದೀಕ್ಷಿತರು. (ಪತ್ನೀ ಸರಸ್ವತೀಬಾಯಿ) (ಶ್ರೀ ಚಿದಂಬರ ಪ್ರ. ಭಾಗ ೧)

(೨ನೆಯ ಮಕ್ಕಳು) ಶ್ರೀ ಶಂಕರ ದೀಕ್ಷಿತರು. (ಪತ್ನಿ ಪಾರ್ವತೀಬಾಯಿ) ಬಡ್ತಿ ಘರಾಣೆ

ಮಂಗಳಮೂರ್ತಿದೀ. ಮಾರ್ತಂಡದೀ. (ಸಂ.ಬಡ್ತಿ) ವಿಶ್ವನಾಥದೀ. ಶರಭೇಶ್ವರ ಭಾವೂ ಮಹೇಶ್ವರ ಮಲ್ಲಾರಿದೀ.



ದಿಲಿಪ ಚಿದಂಬರ



ಸರಿಶಿಷ್ಟ ೧ ನಂಶಾನಳಿಗಲು

ಶ್ರೀ ಚಿದಂಬರ ದೀಕ್ಷಿತ (ಸರಸ್ವತಿಬಾಯಿ)

ಚಿದಂಬರ ಪ್ರಕಾಶ ಭಾಗ ೧

ಒನೆಯ ಮಕ್ಕಳು ಶ್ರೀ ವೈತುಂಜಯದೀ. (ಕರ್ಕಹಳ್ಳಿ ಘರಾಣೆ)

ಶ್ರೀ ವಿಶ್ವನಾದಾಥದೀ

(೨) ಶ್ರೀವಿಕ್ರಮದೀ. (ಮುಂದಿನ

ಪುಟ ನೋಡಿರಿ)

ಮಹೇಶ್ವರದೀ.

ಅಂಣಾದೀಕ್ಷಿತ

ಮಾರ್ತಂಡ

ಶಂಕರ

ಬಾಪೂ

ವಿಶ್ವನಾಥ

ರಾಮಚಂದ್ರ

ಚಿದಂಬರ ತಮ್ಮಣ್ಣ ಪ್ರಭಾಕರ ಸಾಂಬ ಶಿವ

ರಂಗ

ಬಾಳ ಮಹಾದೇವ ಚಿದಂಬರ ಗಂಗಾಧರ ಮಾರ್ತಂಡ

ಬಾಬಾ

x

ಶಂಕರ

x x x x x

x

೧ ೨ ೩ ೪ ೫

ಬಾಪೂ

೬

೭

೮

೯

೧ ಮುಲ್ಕಾರ ೨ ಮುರಲೀಧರ ೩ ಉಮೇಶ ೪ ಚಿದಂಬರ ೫ ಶಂಕರ ೬ ಚಿದಂಬರ ೭ ರಮೇಶ ೮ ವಿಶ್ವನಾಥ ೯ ಚಿದಂಬರ

## ಪರಿಶಿಷ್ಟ ೧ ನಂಶಾವಳಿಗಳು

ಶ್ರೀ ಚಿದಂಬರ ದೀಕ್ಷಿತರು

೩ನೆಯ ಮಕ್ಕಳು ಮತ್ತುಂಜಯ ದೀ. (ಕರ್ಕೇಹಳ್ಳಿ) ಮುಂದೆ ಸಾಗಿದ್ದು

೧) ವಿಶ್ವನಾಥ ದೀಕ್ಷಿತ

೨) ಶ್ರೀವಿಕ್ರಮ

ಮಲ್ಲಾರ ದೀ. (ಆಶ್ರಮ ಕೂಡ್ಲಿ)

ಚಿಂತಾಮಣಿ ದೀ.

ಮೃತ್ಯುಂಜಯ ನೀಲಕಂಠ ಯಜ್ಞೇಶ್ವರ ಸೋಮೇಶ್ವರ

ಪರಮೇಶ್ವರ ಚಿದಂಬರ ದಿವಾಕರ ಶ್ರೀವಿಕ್ರಮ ಮಾರ್ತಾಂಡ

ಚಿದಂಬರ (ದತ್ತಕ)

ಚಿದಂಬರ (ದತ್ತಕ)

ಮಲ್ಲಾರ

ವಸಂತ

ಬಾಬು

ಮಾರ್ತಾಂಡ

ಚಿಂತಾಮಣಿ

ಜೀವಣ ದೀ. ಶಂಭುದೀ.

ಲಕ್ಷ್ಮಣ

ಈಶ್ವರ

ಪ್ರಕಾಶ

ವಸಂತ

ಕೃಷ್ಣ

ಕೃಷ್ಣ ಗಂಗಾಧರ ಚಿದಂಬರ ವೆಂಕಟೇಶ

ಚಿದಂಬರ ಅರವಿಂದ ರಾಮ

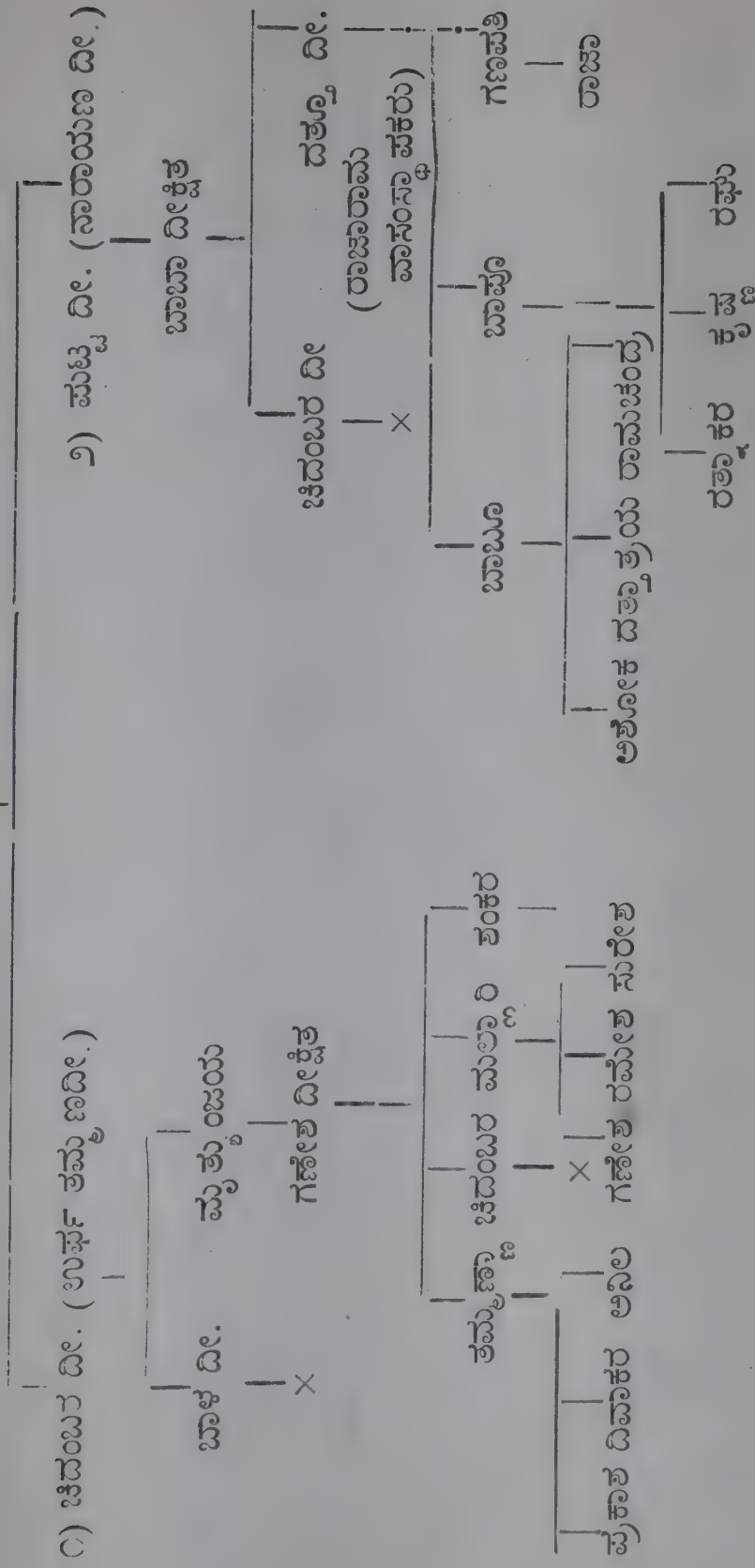
ಕೃಷ್ಣ

ಈಶ್ವರ

ಪ್ರಕಾಶ

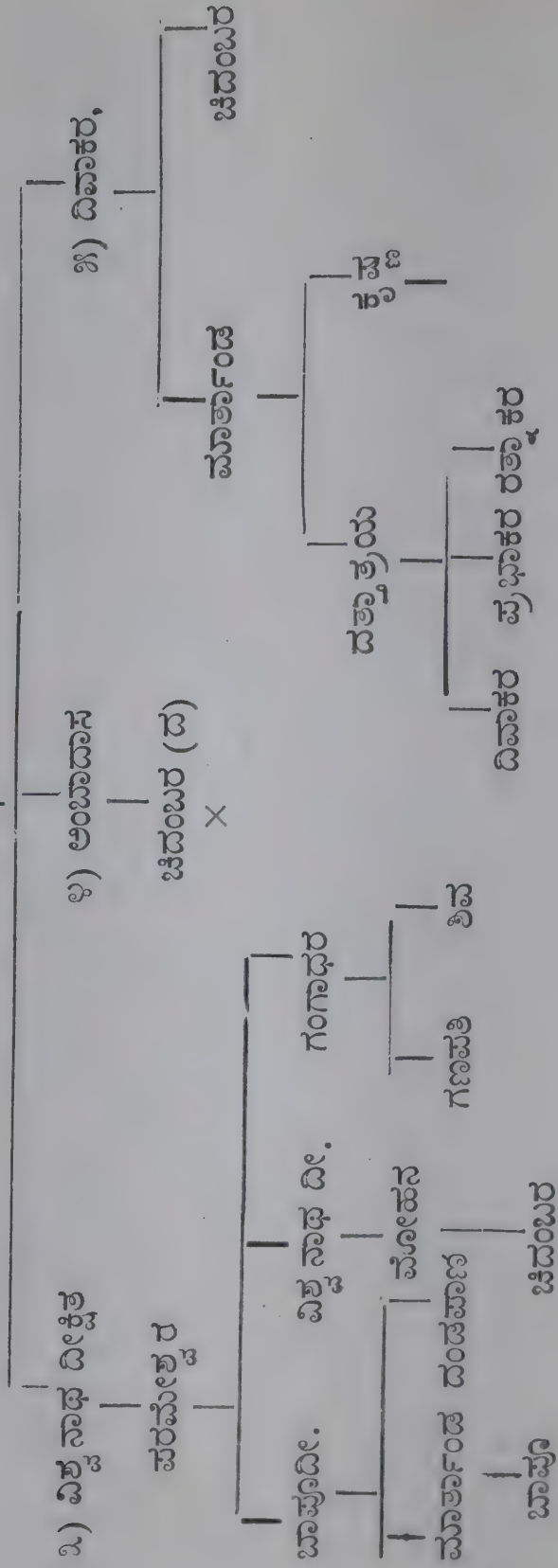
ವಸಂತ

ೞನೆಯ ಮಕ್ಕಳು. ಪಾಪೂ ದೀಕ್ಷಿತ್ (ಪರರುಚಿ) ಗುರ್ಲಹೊಸೂರ ಘೋರಣಿ





ೳನೆಯ ಮಕ್ಕಳು. ಬಾಪೂ ದೀಕ್ಷಿತ್ (ವರರುಚಿ) ಗುರ್ಲಹೊಸೂರ ಘರಾಣೆ



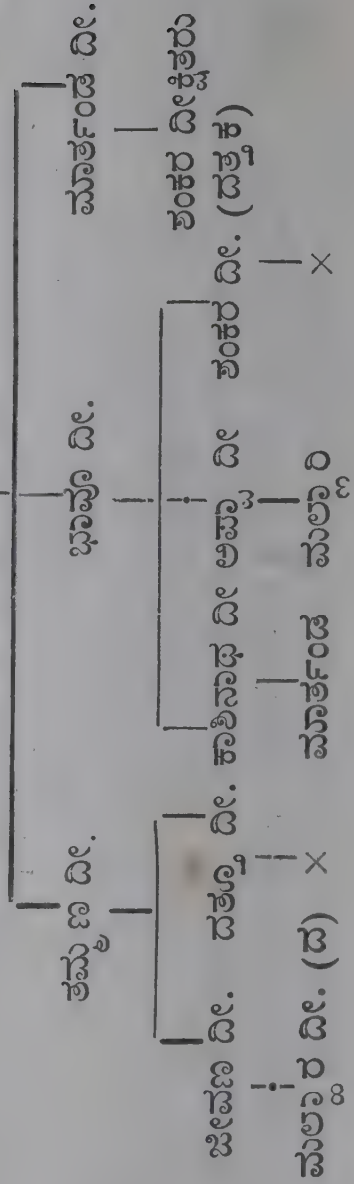
ಶ್ರೀ ಚಿದಂಬರ ದೀಕ್ಷಿತರು (ಸಾವಿತ್ರೀಬಾಯಿ)

ಶನೈಯ ಮಕ್ಕಳು ಕಾಶೀನಾಥ ದೀಕ್ಷಿತರು (ಮುರಗೋಡ ಘರಾಣೆ)

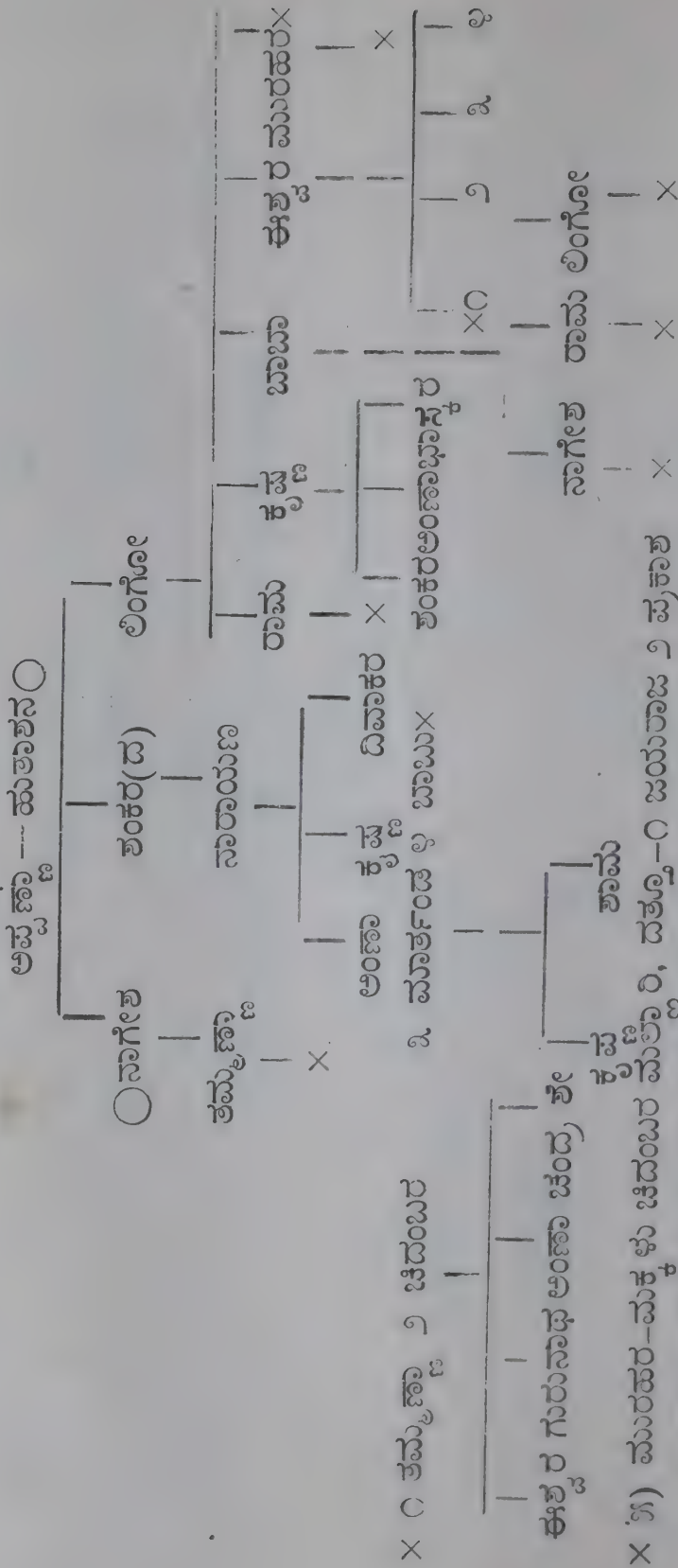


ಚಿದಂಬರ ದೀಕ್ಷಿತರು (ಸಾವಿತ್ರೀಬಾಯಿ)

(ಆರನೆಯ ಮಕ್ಕಳು) ಭಾಸ್ಕರ ದೀಕ್ಷಿತರು ಮುರಗೋಡ ಘರಾಣೆ

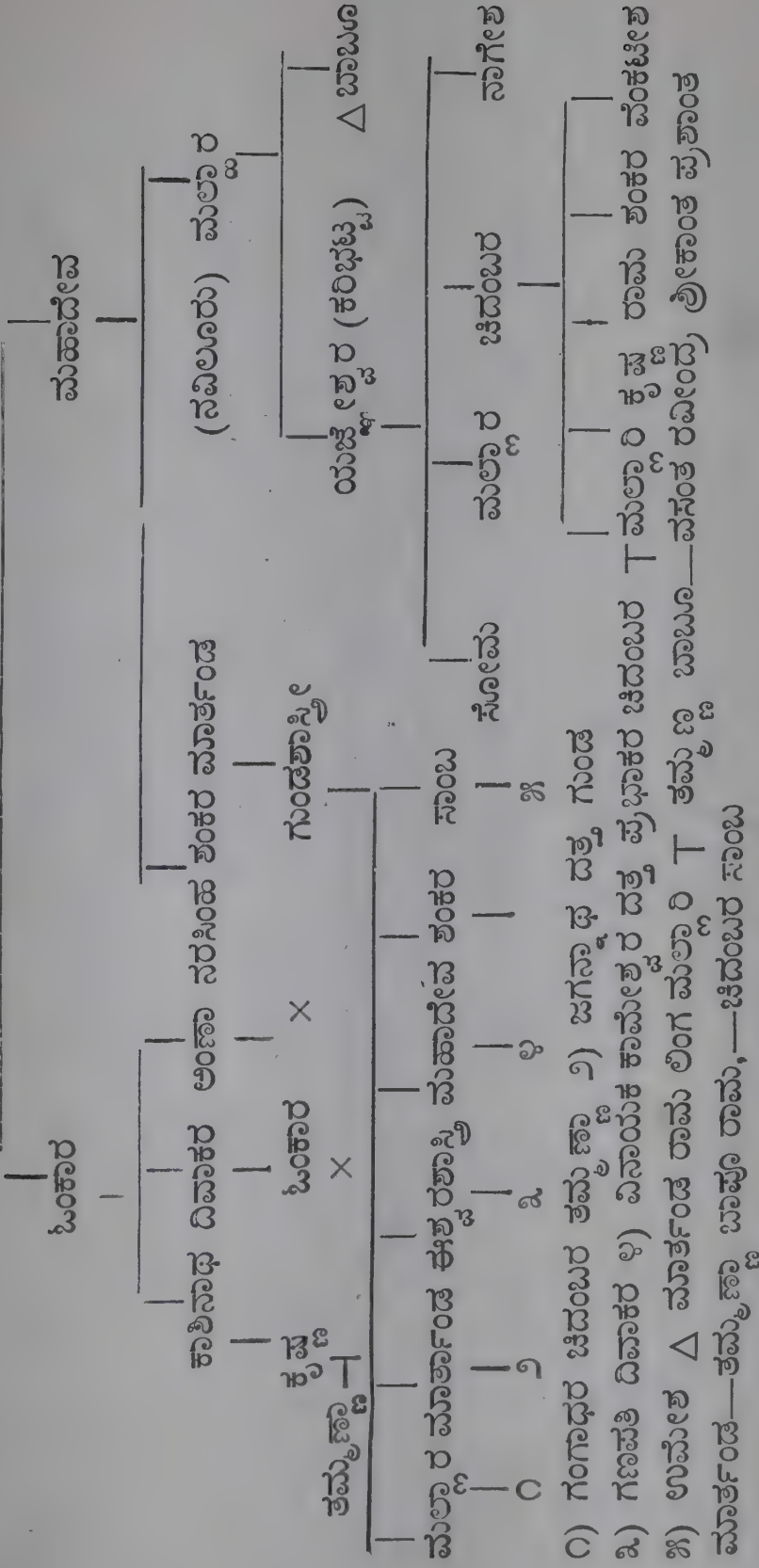


ಮಾರ್ತಂಡ ಭಟ್ಟರ ತಮ್ಮ ನಾಗೇಶಭಟ್ಟ ಇವರ ವಂಶಾವಳಿ. (ತಡಕೋಡೆ)  
 ನಾಗೇಶಭಟ್ಟರ—ತಮ್ಮಣ್ಣ—ಹಿಂಕಾರ—ಮಹಾದೇವ



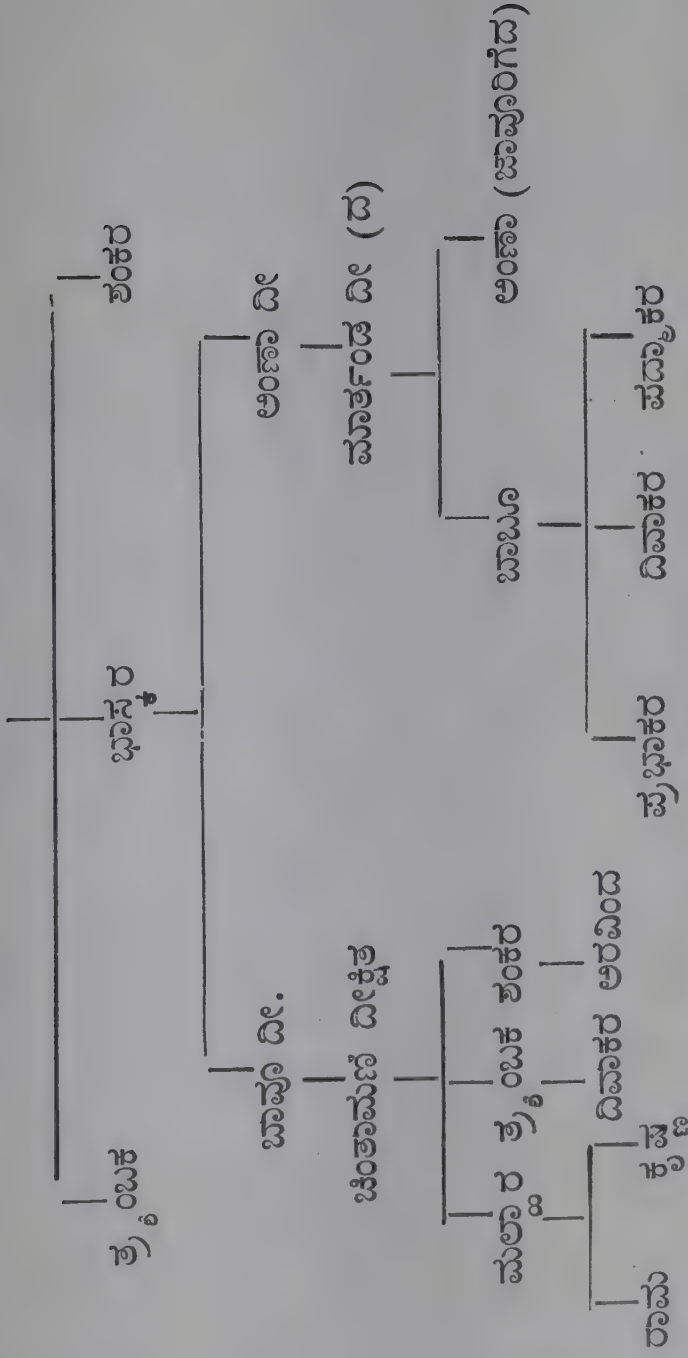


# ನಾಗೇಶಭಟ್ಟರ ವಂಶಾವಳಿ ಮುಂದೆ ಸಾಗಿದ್ದು





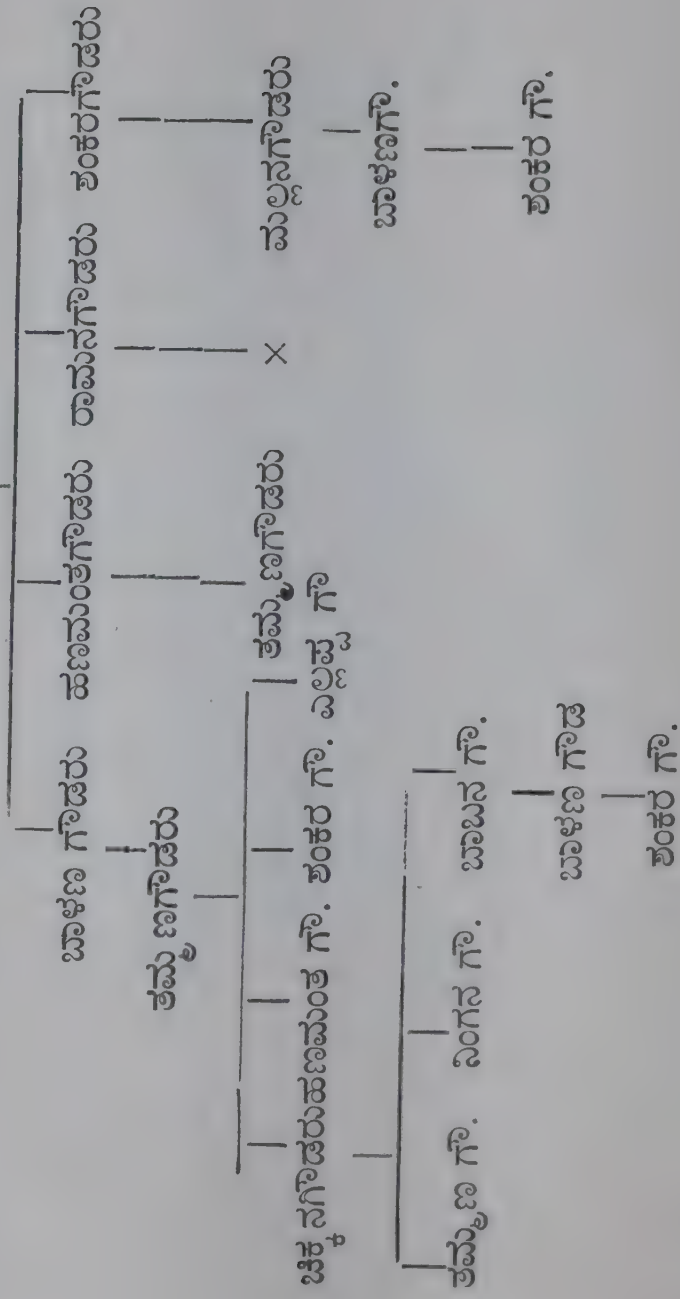
## ಪ್ರಭಾಕರ ದೀಕ್ಷಿತರು.



ಸೂ-ಇವರಿಗೆ ಕಕ್ಕ ನವರ ಮನೆತನ ಎನ್ನುತ್ತಾರೆ. ಈ ಫುರಾಣೇದ ಕೆಲವರಿಗೆ ಕಕ್ಕ ನವರ ಎಂಬ ಅಡ್ಡ ಹೆಸರು ಇದೆ.



(ಚಿದಂಬರಸ್ವಾಮಿಯ ಇಚ್ಛೆಯಂತೆ ಹಗೆಗಳಿದ್ದ ಜೋಳವನ್ನು ಹಂಚಿದವರು) ಭಾಗ ೧)



ಶ್ರೀ ರಾಜಾರಾಮ ಮಹಾರಾಜರ ವಂಶಾವಳಿ.

ಹರಿಸಿಂಗ ಪಾಟೀಲ (ಬಾಭುಳಗಾವ)

ಶ್ರೀರಾಜಾರಾಮ (ತಾಯಿ ಲಕ್ಷ್ಮೀಬಾಯಿ)

ಚಿದಂಬರ ಪ್ರಸಾದ (ದಾದಾ) (ಪತ್ನೀ ರಮಿಮಾಯೀ)

ಪಾಂಡುರಂಗ

(ಪತ್ನೀ ಛೋಟೊಬಾಯಿ) ನಾರಾಯಣ (ರಾಮಕುವರ)

ಲಕ್ಷ್ಮಣಸಿಂಗ (ಪತ್ನಿ ಭಿಕೂಬಾಯಿ)

ನರಸಿಂಹ (ಪತ್ನಿ ಕಾಶೀಬಾಯಿ)

(ಅಭಂಗ ಸಂಗ್ರಹ) ಪ್ರಲ್ಹಾದ

ಪುರುಷೋತ್ತಮ

ಛೋಟೊಸಿಂಗ

### ೯) ಶ್ರೀ ಸಖಾರಾಮ ಗರ್ವೆ

ಮೂಲ ಪುರುಷರು— ಶ್ರೀ ಭಟ್ಟೋಜಿ ಗರ್ವೆ—ಶ್ರೀ ಕೇಶವ ಗರ್ವೆ (ಪತ್ನಿ ಮಣಿಕರ್ಣಿಕಾ ಬಾಯಿ)—ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣ ದೇವ  
ಗರ್ವೆ (ಪತ್ನಿ ರುಕ್ಮಿಣೀಬಾಯಿ)—ಶ್ರೀ ತೃಂಬಕ ಗರ್ವೆ (ಪತ್ನಿ ಆನಂದಿಬಾಯಿ)—ಶ್ರೀ ಸಖಾರಾಮ ಉರ್ಫ ಅಪ್ಪೂ ನಾನಾ  
(ಶ್ರೀಮಚ್ಚ ರಿತ್ರ ಲೇಖಕರು)



ವಿವರಗಳು - ಋಗ್ವೇದಿ; ಜಮದಗ್ನಿ ಗೋತ್ರ; ಶಾಕಲ ಶಾಖಾ, ಆಶ್ವಲಾಯಸೂತ್ರ. ಕೊಂಕಣಸ್ಥರು. ಕಾಶ್ಯಪಗೋತ್ರದ  
ಮಯೂರ (ಮೊರೋ) ಪಂಡಿತರ ಮಗಳು, ಆನಂದಿಬಾಯಿ, ಇವರ ತಾಯಿ. ಜೇಜೂರಿಯ ಖಂಡೋಬಾ—ಇವರ  
ಕುಲಸ್ವಾಮಿ.



(೧೦) ರಾಮಚಂದ್ರ ಭೋಜಾವ ದೇಶಪಾಂಡೆ (ಪಾಟ್ಕಿ ಪೂರ)  
(ಇ. ಸ. ೧೭೭೭ ರಲ್ಲಿ ಜನ್ಮ.) ರಾಮಚಂದ್ರ (ಶಕೆ ೧೭೯೯ ರಲ್ಲಿ ಜನ್ಮ)  
'ಶ್ರೀ ಚಿದಂಬರ ಮಹಾತ್ಮ್ಯ', ಎಂಬ ಸಂಸ್ಕೃತ ಚರಿತ್ರದ ಲೇಖಕರು.



# ೨



ದಿ. ಪೂಜ್ಯ ಗುರುಗಳು, ಶ್ರೀದತ್ತಾ ದೀಕ್ಷಿತ  
ಮಹಾರಾಜ ಮುರಗೊಡ.

ಇವರು ಶ್ರೀ ಚಿದಂಬರ ರಾಜಾರಾಮ ವಾರಕರೀ  
ಸಾಂಪ್ರದಾಯದ ಪ್ರವರ್ತಕರು. ವೇದಾಂತ ಕೇಸರೀ.

22



## ಉಪಾಸ್ಯ ದೈವತ ಕುಲಸ್ವಾಮಿಗುರು



ದಿ. ಶ್ರೀಮತೀ, ಜಾನಕೀಬಾಯಿ, ಮಾತೃಂಡರಾನ ಪಾಟೀಲ  
ಅಸುಂಡಿ, ಇನರ ಸ್ಮರಣಾರ್ಥ ಇನರ ಚಿರಂಜೀವಿಗಳು,  
ವಸಂತ, ಮಹಾದೇವ, ಚಂದ್ರಶೇಖರ

ಇನರು ಜಿಂಞ ರೂ ಗಲನ್ನೂ ಗ್ರಂಥ ಮುದ್ರಣಕ್ಕೆ ಸಮರ್ಪಿಸಿದ್ದಾರೆ.  
ಶ್ರೀಮತೀ ಜಾನಕೀಬಾಯಿಯವರು ಧಾರ್ಮಿಕ ಮನೋವೃತ್ತಿ  
ಯುಳ್ಳವರು. ಚಿದಂಬರ ಭಕ್ತರು ಬಡಲಿಯ ಚಿದಂಬರ ಅಪ್ಪನವರು  
ಇನರಿಗೆ ಆಪ್ತರೂ ಅಹುದು; ಗುರಗುಲೂ ಅಹುದು. ಸಂತಭೋಜನ  
ಸಮಾರಂಭದಲ್ಲಿ ದುಡಿಯುವದೆಂದರೆ, ಇನರಿಗೆ ಅಪರಿಮಿತ ಆನಂದ.  
ಗುರ್ಲಹೂಸೂರ. ಬಡ್ಲಿ, ಮುರಗೋಡ ಚಿದಂಬರ ರಥೋತ್ಸವಕ್ಕೆ  
ತಪ್ಪದೇ ಹಾಜರ ಇರುತ್ತಿದ್ದರು. ಬಡನಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ಅನ್ನದಾನ  
ಆರ್ಥಿಕ ಸಹಾಯ ನೀಡುತ್ತಿದ್ದರು. ಚಿದಂಬರನು ಇನರ ಆತ್ಮಕ್ಕೆ  
ಶಾಂತಿಯನ್ನು ಕೊಡಲಿ.



# THE JOURNAL OF THE



Published by the American Society of Civil Engineers

Volume 100, No. 1, January, 1976

Published by the American Society of Civil Engineers

Volume 100, No. 1, January, 1976

Published by the American Society of Civil Engineers

Volume 100, No. 1, January, 1976

Published by the American Society of Civil Engineers

Volume 100, No. 1, January, 1976

Published by the American Society of Civil Engineers

Volume 100, No. 1, January, 1976

Published by the American Society of Civil Engineers

Volume 100, No. 1, January, 1976

Published by the American Society of Civil Engineers

ಶ್ರೀ

ಶ್ರೀ ಕ್ಷೇತ್ರ ಗುರ್ಲಹೊಸೂರಲ್ಲಿ ಬುತ್ತಿಪೂಜೆ  
(ಹತ್ತು ವರುಷಗಳ ಹಿಂದಿನದು)







ನ ದಾನೇನ ಸಮಂ ತಪಃ |

ದಾನಕ್ಕೆ ಸಮಾನವಾದ ತಪಶ್ಚ ಯುವಿಲ್ಲ.



ದಿ. ಪೂಜ್ಯ ಪಾರ್ವತೀಬಾಯಿ, ಗಂಗಾಧರ ದೀಕ್ಷಿತ,  
ಇವರ ಸ್ಮರಣಾರ್ಥವಾಗಿ, ಇವರ ಚಿರಂಜೀವಿಗಳು  
೧೦೮ ರೂ ಸಮರ್ಪಿಸಿದ್ದಾರೆ.

ದಿ. ಸೌ. ಲೀಲಾ ಹಣಮಂತ ಜೋಶಿ  
ಇವರ ಸ್ಮರಣಾರ್ಥ, ಗ್ರಂಥ ಮುದ್ರಣಕ್ಕೆ,  
೧೦೧ ರೂಪಾಯಿಗಳನ್ನು  
ಸಮರ್ಪಿಸಲಾಗಿದೆ.





## ಶ್ರೀ ಚಿದಂಬರ ಪ್ರಕಾಶ ಭಾಗ ೧

### ಉಪಾಸನಾ ವಿಭಾಗ

ಗುರುಬ್ರಹ್ಮಾ ಗುರುವಿಷ್ಣುಃ ಗುರುದೇವೋ ಮಹೇಶ್ವರಃ |  
ಗುರುಃಸಾಕ್ಷಾತ್ ಪರಬ್ರಹ್ಮ ತಸ್ಮೈ ಶ್ರೀ ಗುರನೇ ನಮಃ ||

— — —

ಮಾನವ-ಜನ್ಮವು ಪುಣ್ಯದ ಫಲವು. ಪ್ರತಿಯೊಬ್ಬ ಮಾನವನು, ಧರ್ಮ, ಅರ್ಥ, ಕಾಮ, ಮೋಕ್ಷಗಳೆಂಬ ನಾಲ್ಕು ಪುರುಷಾರ್ಥಗಳನ್ನು ಸಾಧಿಸಿಕೊಂಡು ತನ್ನ ಜನ್ಮದ ಸಾರ್ಥಕತೆಯನ್ನು ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಬೇಕೆಂದು, ಶ್ರುತಿ, ಸ್ಮೃತಿ, ಪುರಾಣಾದಿಗಳು ಹೇಳುತ್ತವೆ. “ಮಾನವ ಜನ್ಮ ಬಲು ದೊಡ್ಡದು; ಹಾನಿ ಮಾಡಲು ಬೇಡಿ ಹುಚ್ಚಪ್ಪಗಳಿರಾ” ಎಂದು ಪುರಂದರದಾಸರು ಎಚ್ಚರಿಕೆ ನೀಡಿದ್ದಾರೆ. ಬ್ರಾಹ್ಮೀ ಮುಹೂರ್ತದಲ್ಲಿ, ( ರಾತ್ರಿಯ ಕೊನೆಯ ಪ್ರಹರದಲ್ಲಿ ) ಎದ್ದು ಧರ್ಮಾರ್ಥ ಚಿಂತನೆ ಮಾಡಬೇಕು. ಆ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ನಿದ್ರೆ ಮಾಡಿದರೆ ಮನುಷ್ಯನ ಪುಣ್ಯ ಕ್ಷಯವಾಗುವದು. “ಬ್ರಾಹ್ಮೇ ಮುಹೂರ್ತೇ ಯಾ ನಿದ್ರಾ ಸಾ ನಿದ್ರಾ ಕ್ಷಯಕಾರಿಣೀ” ಬೆಳಗಿನ ಜಾವದಲ್ಲಿ ನಿದ್ರೆ ಮಾಡುವದರಿಂದ ಮನುಷ್ಯನು ತನ್ನ ಅಕಲ್ಯಾಣವನ್ನು ಮಾಡಿಕೊಂಡಂತೆ. ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗಂತೂ ಈ ಬೆಳಗಿನ ಸಮಯವು ಬಹಳ ಮಹತ್ವದ್ದು. ಈ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ಮಾಡಿದ ಅಧ್ಯಯನವು ಸ್ಮರಣೆಯಲ್ಲಿ ಉಳಿದು ಒಳ್ಳೆಯ ಪರಿಣಾಮವನ್ನು ಕೊಡುತ್ತದೆ. “Early to bed and early to rise, makes a man, healthy, wealthy and wise” ಎಂಬ ಆಂಗ್ಲ ನೀತಿವಾಕ್ಯವೂ ಇದನ್ನೇ ಸೂಚಿಸು



## ೨ ಶ್ರೀ ಚಿದಂಬರ ಪ್ರಕಾಶ

ತ್ತದೆ. ಮಾನವನು ಬೆಳಗಿನಲ್ಲಿ ಬೇಗನೇ ಎದ್ದು, ಪ್ರಾತಃಸ್ಮರಣ, ಭಜನ, ಧ್ಯಾನಾದಿಗಳನ್ನು ಮಾಡಿಕೊಂಡು ಧರ್ಮಾರ್ಥಗಳ ಸಂಚಯ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಬೇಕು. ಭಕ್ತರಿಗೆ ಅನುಕೂಲವಾಗಲೆಂದು ಈ ಉಪಾಸನಾ ವಿಭಾಗವನ್ನು ಇಲ್ಲಿ ಕೊಡುವೆನು. ಈ ವಿಭಾಗವು ವಿಸ್ತಾರವಾಗಿರುವದರಿಂದ, ಉಪಾಸಕರು ತಮ್ಮ ತಮ್ಮ ಅಭಿರುಚಿಯಂತೆ, ಹಾಗೂ ಸಮಯದ ಅನುಕೂಲತೆಯಂತೆ, ತಮಗೆ ಬೇಕಾದ ಭಾಗವನ್ನು ಆಯ್ದು ಕೊಳ್ಳಬಹುದು.

ಶ್ರೀ ಚಿದಂಬರ ಮಹಾಸ್ವಾಮಿಗಳು ೫ ಗಳಿಗೆ ರಾತ್ರಿ ಇರುವಾಗಲೇ ಎಳುತ್ತಿದ್ದರೆಂದು, ಕೆಳಗಿನ ಶ್ಲೋಕದಿಂದ ಗೊತ್ತಾಗುತ್ತದೆ.

“ಸಾಚಾನರೀ ಸಾಚ ನಿಶಾಕ್ರನಾಂತೀ |

ರಾಹೇ ಚ ಶೇಷಾ ಘಟಿ ಸಾಚ ರಾತೀ ||

ತ್ಯಾತೇ ಉಷಃಕಾಳ ವದೇ ಸ್ಮೃತೀ ಹೋ |

ಜಾಗಾ ಗುರೂ ಊತತಸೇ ತಥೀ ಹೋ ||

ಶ್ರೀಮಚ್ಚರಿತ್ರ. ಪಾ. ೧. ಅ. ೮. ಶ್ಲೋ. ೧೪ (ಶ್ರೀಗರ್ಭ)

ಈ ಉಪಾಸನಾ ವಿಭಾಗವನ್ನು ಪೂಜ್ಯ ದತ್ತಾ ದೀಕ್ಷಿತರು ಮುರಗೋಡ ಹಾಗೂ ಪೂಜ್ಯ ಮಲ್ಲಾರ ದೀಕ್ಷಿತರು, ತಡಕೊಡ, ಇವರ ಸಲಹೆ ಸೂಚನೆಗಳಂತೆ ರಚಿಸಲಾಗಿದೆ.

### ಪ್ರಾತಃಸ್ಮರಣೆ

ಕರಾಗ್ರೇ ವಸತೇ ಲಕ್ಷ್ಮೀ ಕರಮಧ್ಯೇ ಸರಸ್ವತೀ |

ಕರಮೂಲೇ ತು ಗೋವಿಂದಃ ಪ್ರಭಾತೇ ಕರದರ್ಶನಂ ||

ಸಮುದ್ರವಸನೇ ದೇವಿ ಪರ್ವತಸ್ತನಮಂಡಲೇ |

ವಿಷ್ಣು ಪತ್ನಿ ನಮಸ್ತು ಭೃಂ ಪಾದಸ್ಪರ್ಶಂ ಕ್ಷಮಸ್ವಮೇ ||

ಈ ಶ್ಲೋಕಗಳನ್ನು ಅಂದು ಭೂದೇವಿಗೆ ನಮಸ್ಕಾರ ಮಾಡಿ, ಪ್ರಾರ್ಥನೆ ಮಾಡಬೇಕು. ಆಮೇಲೆ ಮುಖವನ್ನು ತೊಳೆದುಕೊಂಡು, ಕಾಕಣಾರುತಿ, ಮಂಗಲಾರತಿ, ಕರ್ಮರಾರತಿಗೆ ಬೇಕಾಗುವ ಸಾಹಿತ್ಯವನ್ನು ಸಿದ್ಧಮಾಡಿಕೊಂಡು, ದೇವರ ಎದುರಿಗೆ ಕುಳಿತುಕೊಂಡು ಪ್ರಾತಃಸ್ಮರಣವನ್ನು

ಪ್ರಾರಂಭಿಸಬೇಕು. ಮೊದಲು ಗುರು ಮತ್ತು ಇಷ್ಟದೇವತೆಗಳ ಧ್ಯಾನ ಮಾಡಬೇಕು.

ಗುರು: ಗುರುಬ್ರಹ್ಮಾ ಗುರುವಿಷ್ಣು : ಗುರುದೇವೋ ಮಹೇಶ್ವರಃ |  
ಗುರುಃ ಸಾಕ್ಷಾತ್ ಪರಬ್ರಹ್ಮ ತಸ್ಮೈ ಶ್ರೀಗುರವೇ ನಮಃ ||೧||

ಗಣಪತಿ: ವಕ್ರತುಂಡ ಮಹಾಕಾಯ ಸೂರ್ಯಕೋಟೀಸಮಪ್ರಭ |  
ನಿರ್ವಿಘ್ನಂ ಕುರುಮೇ ದೇವ ಸರ್ವಕಾರ್ಯೇಷು ಸರ್ವದಾ ||

ಚಿದಂಬರ: ಚಿದಂಬರ ಮಹಾದೇವ ಪಾಹಿಮಾಂ ಕರುಣಾಕರ |  
ಸರ್ವಸಿದ್ಧಿ ಪ್ರದಾತಾ ತ್ವಂ ಚಿದಂಬರ ನಮೋಸ್ತುತೇ ||೨||

ಶಾರದಾ ನಮಸ್ತೇ ಶಾರದಾದೇವಿ ಕಾಶ್ಮೀರಪುರವಾಸಿನಿ |  
ತ್ವಾಮಹಂ ಪ್ರಾರ್ಥಯೇ ನಿತ್ಯಂ ವಿದ್ಯಾ ದಾನಂ ಕುರುಷ್ವ ಮೇ||೩||

ಸರಸ್ವತೀ ಯಾಕುಂದೇಂದುತುಷಾರಹಾರಧವಲಾ ಯಾ ಶುಭ್ರವಸ್ತ್ರಾನ್ವಿತಾ |  
ಯಾ ವೀಣಾವರದಂಡಮಂಡಿತಕರಾ ಯಾ ಶ್ವೇತಪದ್ಮಾಸನಾ ||  
ಯಾ ಬ್ರಹ್ಮಾಚ್ಯುತಶಂಕರಪ್ರಭೃತಿಭಿರ್ದೇವೈಃ ಸದಾ ವಂದಿತಾ |  
ಸಾ ಮಾಂ ಪಾತು ಸರಸ್ವತೀ ಭಗವತೀ ನಿಃಶೇಷಜಾಡ್ಯಾ ಪಹಾ ||೪||

ಈಶ್ವರ: ಧ್ಯಾಯೇನ್ನಿತ್ಯಂ ಮಹೇಶಂ ರಜತಗಿರಿನಿಭಂ ಚಾರುಚಂದ್ರಾವತಂಸಂ |  
ರತ್ನಾಕರ್ಲೋಚ್ವಲಾಂಗಂ ಪರಶುಮೃಗವರಾಭೀತಿಹಸ್ತಂ ಪ್ರಸನ್ನಂ |  
ಪದ್ಮಾಸೀನಂ ಸಮಂತಾತ್ ಸ್ತುತಮಮರಗಣೈಃ

ವ್ಯಾಘ್ರಕೃತ್ತಿಂ ವಸಾನಂ |

ವಿಶ್ವಾದ್ಯಂ ವಿಶ್ವವಂದ್ಯಂ ನಿಖಿಲಭಯಹರಂ ಪಂಚವಕ್ತ್ರಂ

ತ್ರಿನೇತ್ರಮ್ ||೫||

ವಿಷ್ಣು : ಶಾಂತಾಕಾರಂ ಭುಜಗಶಯನಂ ಪದ್ಮನಾಭಂ ಸುರೇಶಂ |  
ವಿಶ್ವಾಧಾರಂ ಗಗನಸದೃಶಂ ಮೇಘವರ್ಣಂ ಶುಭಾಂಗಂ ||  
ಲಕ್ಷ್ಮೀಕಾಂತಂ ಕಮಲನಯನಂ ಯೋಗಿಭಿರ್ಧ್ಯಾನಗಮ್ಯಂ |  
ವಂದೇ ವಿಷ್ಣುಂ ಭವಭಯಹರಂ ಸರ್ವಲೋಕೈಕನಾಥಮ್ ||೬||

#### 4 ಶ್ರೀ ಚಿದಂಬರ ಪ್ರಕಾಶ

ಸೂರ್ಯಃ ಪ್ರಾತರ್ಭಜಾಮಿ ಸವಿತಾರಮನಂತಶಕ್ತಿಂ ।

ಪಾಪೌಘಶತ್ರುಭಯರೋಗಹರಂ ಪರಂ ಚ ॥

ತಂ ಸರ್ವಲೋಕಕಲನ್ಮಾ ಕಕಾಲಮೂರ್ತಿಂ ।

ಗೋಕಂಠಬಂಧನವಿಮೋಚನಮಾದಿದೇವಮ್ ॥೭॥

ಲಕ್ಷ್ಮೀಃ ಸರ್ವಮಂಗಲಮಾಂಗಲ್ಯೇ ಶಿವೇ ಸರ್ವಾರ್ಥಸಾಧಿಕೇ ।

ಶರಣ್ಯೇ ತ್ರ್ಯಂಬಕೇ ಗೌರಿ ನಾರಾಯಣ ನಮೋಽಸ್ತುತೇ ॥೮॥

ರಾಮಃ ರಾಮಾಯ ರಾಮಭದ್ರಾಯ ರಾಮಚಂದ್ರಾಯ ವೇದಸೇ ।

ರಘುನಾಥಾಯ ನಾಥಾಯ ಸೀತಾಯಾಃ ಪತಯೇ ನಮಃ ॥೯॥

ಕೃಷ್ಣಃ ಕೃಷ್ಣಾಯ ವಾಸುದೇವಾಯ ಹರಯೇ ಪರಮಾತ್ಮನೇ ।

ಪ್ರಣತಕ್ಲೇಶನಾಶಾಯ ಗೋವಿಂದಾಯ ನಮೋನಮಃ ॥೧೦॥

ಅಚ್ಯುತಂ ಕೇಶವಂ ಸತ್ಯ ಭಾಮಾಧವಂ । ಮಾಧವಂ

ಶ್ರೀಧರಂ ರಾಧಿಕಾರಾಧಿತಂ ।

ಇಂದಿರಾಮಂದಿರಂ ಚೇತಸಾ ಸುಂದರಂ । ದೇವಕೀನಂದನಂ

ನಂದಜಂ ಸಂದಧೇ ॥೧೧॥

ದತ್ತಾತ್ರೇಯಃ ಆದೌ ಬ್ರಹ್ಮಾ ಮಧ್ಯೇ ವಿಷ್ಣುಃ ಅಂತೇ ದೇವಃ ಸದಾಶಿವಃ ।

ಮೂರ್ತಿತ್ರಯಸ್ವರೂಪಾಯ ದತ್ತಾತ್ರೇಯ

ನಮೋಽಸ್ತುತೇ ॥೧೨॥

ಪಾಂಡುರಂಗಃ ಮಹಾಯೋಗಪೀಠೇ ತಟೇ ಭೀಮರಥಾಂ ।

ವರಂ ಪುಂಡರೀಕಾಯ ದಾತುಂ ಮುನೀಂದ್ರೈಃ ॥

ಸಮಾಗತ್ಯ ತಿಷ್ಠಂತಮಾನಂದಕಂದಂ ।

ಪರಬ್ರಹ್ಮ ಲಿಂಗಂ ಭಜೇ ಪಾಂಡುರಂಗಂ ॥೧೩॥

ದಕ್ಷಿಣಾಮೂರ್ತಿಃ ಜಿನಮಃ ಪ್ರಣವಾರ್ಥಾಯ ಶುದ್ಧಜ್ಞಾ ನೈಕಮೂರ್ತಯೇ ।

ನಿರ್ಮಲಾಯ ಪ್ರಶಾಂತಾಯ ದಕ್ಷಿಣಾಮೂರ್ತಯೇ

ನಮಃ ॥೧೪॥

ನಿಧಯೇ ಸರ್ವವಿದ್ಯಾ ನಾಂ ಭಿಷಜೇ ಭವರೋಗಿಣಾಂ ।

ಗುರವೇ ಸರ್ವಲೋಕಾನಾಂ ದಕ್ಷಿಣಾಮೂರ್ತಯೇ

ನಮಃ ॥೧೫॥



ವ್ಯಾಸ-ಶಂಕರಭಗವತ್ ಪಾದಾಃ

ಶಂಕರಂ ಶಂಕರಾಚಾರ್ಯಂ ಕೇಶವಂ ಬಾದರಾಯಣಂ ।

ಸೂತ್ರಭಾಷ್ಯಕೃತೌ ವಂದೇ ಭಗವಂತೌ ಪುನಃ ಪುನಃ ॥೧೬॥

ಯಾಜ್ಞವಲ್ಕ್ಯಃ

ವೇದಾಂತವೇದ್ಯಂ ಸಕಲಾಗಮಜ್ಞಂ । ದಯಾಸುಧಾಸಿಂಧುಮನಂತರೂಪಂ ।

ಶ್ರೀಯಾಜ್ಞವಲ್ಕ್ಯಂ ಪರಿಪೂರ್ಣಚಂದ್ರಂ । ಶ್ರೀಮದ್ಗುರುಂ ನಿತ್ಯಮಹಂ

ನಮಾಮಿ ॥೧೭॥

ಋಷಯಃ

ಭೃಗುರ್ಮನಿಷ್ಠಃ ಕೃತುರಂಗಿರಾಶ್ಚ ಮನುಃ ಪುಲಸ್ತ್ಯಃ ಪುಲಹಶ್ಚ ಗೌತಮಃ ।

ರೈಭ್ಯೋಮರೀಚಿಶ್ಚ ವನಶ್ಚ ದಕ್ಷಃ ಕುರ್ಮಂತು ಸರ್ವೇ ಮಮ ಸುಪ್ರಭಾತಂ ॥೧೮॥

ಸನಕಾದಯಃ

ಸನತ್ಕುಮಾರಃ ಸನಕಃ ಸನಂದನಃ ಸನಾತನೋಽಪ್ಯಾಸುರಿಪಿಂಗಲೌಚಃ ।

ಸಪ್ತಸ್ವರಾಃ ಸಪ್ತರಸಾತಲಾನಿ ಕುರ್ಮಂತು ಸರ್ವೇ ಮಮ ಸುಪ್ರಭಾತಂ ॥೧೯॥

ಸಪ್ತಾರ್ಣವಾಃ ಸಪ್ತಕುಲಾಚಲಾಶ್ಚ ಸಪ್ತರ್ಷಯೋ ದ್ವೀಪವನಾನಿ ಸಪ್ತ ।

ಭೂರಾದಿಕೃತ್ತ್ವಾ ಭುವನಾನಿ ಸಪ್ತ ಕುರ್ಮಂತು ಸರ್ವೇ ಮಮ ಸುಪ್ರಭಾತಂ

ತ್ರಿಮೂರ್ತಿ-ನವಗ್ರಹಾಃ

ಬ್ರಹ್ಮಾ ಮುರಾರಿಸ್ತ್ರಿಪುರಾಂತಕಾರೀ ಭಾನುಃ ಶಶೀ ಭೂಮಿಸುತೋ ಬುಧಶ್ಚ ।

ಗುರುಶ್ಚ ಶುಕ್ರಃ ಶನಿರಾಹುಕೇತವಃ ಕುರ್ಮಂತು ಸರ್ವೇ ಮಮ

ಸುಪ್ರಭಾತಂ ॥೨೦॥

ಪಂಚಮಹಾಭೂತಾನಿ

ಪೃಥ್ವೀ ಸಗಂಧಾ ಸರಸಾಸ್ತಥಾಪಃ ಸ್ವರ್ಣ ಚ ವಾಯುಃ ಜ್ವಲನಃ ಸತೇಜಾಃ ।

ನಭಃ ಸಶಬ್ದಂ ಮಹತಾ ಸದೈವ ಕುರ್ಮಂತು ಸರ್ವೇ ಮಮ ಸುಪ್ರಭಾತಂ ॥೨೧॥

## 6 ಶ್ರೀ ಚಿದಂಬರ ಪ್ರಕಾಶ

ಚಿರಂಜೀವಿನಃ—

ಅಶ್ವತ್ಥಾಮಾ ಬಲಿವ್ಯಾಸೋ ಹನುಮಾಂಶ್ಚ ವಿಭೀಷಣಃ |  
ಕೃಪಃ ಪರಶುರಾಮಶ್ಚ ಸಪ್ತೈತೇ ಚಿರಜೀವಿನಃ ||೨೨||  
ಸಪ್ತೈತಾನ್ ಸಂಸ್ಮರೇನ್ನಿತ್ಯಂ ಮಾರ್ಕಂಡೇಯಮಥಾಪ್ಸಮಂ |  
ಜೀವೇದ್ಧರ್ಷಶತಂ ಸಾಗ್ರಮಪಮೃತ್ಯು ವಿವರ್ಜಿತಃ ||೨೩||

ಸ್ಮೀರತ್ನಾನಿಃ—

ಅಹಲ್ಯಾ ದ್ರೌಪದೀ ಸೀತಾ ತಾರಾ ಮಂಡೋದರೀ ತಥಾ |  
ಪಂಚಕಂ ನಾ ಸ್ಮರೇನ್ನಿತ್ಯಂ ಮಹಾಪಾತಕನಾಶನಮ್ ||೨೪||

ಪುಣ್ಯಶ್ಲೋಕಾಃ—

ಪುಣ್ಯಶ್ಲೋಕೋ ನಲೋ ರಾಜಾ ಪುಣ್ಯಶ್ಲೋಕೋ ಯುಧಿಷ್ಠಿರಃ |  
ಪುಣ್ಯಶ್ಲೋಕಾ ಚ ವೈದೇಹೀ ಪುಣ್ಯಶ್ಲೋಕೋ ಜನಾರ್ದನಃ ||೨೫||

ಸಪ್ತಕ್ಷೇತ್ರಗಳುಃ—

ಅಯೋಧ್ಯಾ ಮಥುರಾ ಮಾಯಾ ಕಾಶೀ ಕಾಂಚಿರವಂತಿಕಾ ||  
ಪುರೀ ದ್ವಾರಾವತೀ ಚೈವ ಸಪ್ತೈತಾಃ ಮೋಕ್ಷದಾಯಕಾಃ ||೨೬||

ವಿಶ್ವೇಶ್ವರಾದಯಃ—

ವಿಶ್ವೇಶಂ ಮಾಧವಂ ಥುಂಡಿಂ ದಂಡಪಾಣಿಂ ಚ ಭೈರವಂ |  
ವಂದೇ ಕಾಶೀಂ ಗುಹಾಂ ಗಂಗಾಂ ಭವಾನೀಂ ಮಣಿಕರ್ಣಿಕಾಮ್ ||೨೭||

ರಾಜಾರಾಮಾದಯಃ—

ರಾಜಾರಾಮೋ ವಿಠಾಬಾಯೀ ಶಿವಶಾಸ್ತ್ರಮಹೋದಯಾಃ |  
ಸಾರಾರಾಮೋ ಭೋಜಪುತ್ರೋ ಸಾಂಬಾಯೋ ವೇದಪಾರಗಃ ||೨೮||  
ಭಕ್ತಾಶ್ಚಿದಂಬರಸ್ಮೈತೇ ಸುಖದಾಃ ಸ್ಮರಣಾತ್ ಸದಾ |  
ಏತಾನ್ಮಮಾಮಿ ಸತತಂ ಸರ್ವಕಲ್ಯಾಣಕಾರಕಾನ್ ||೨೯||

ಚಿದಂಬರಃ—

ಸರಸ್ವತೀಂ ಚ ಸಾವಿತ್ರೀಂ ನಮಾಮಿ ಪರಯಾ ಮುದಾ ।

ಚಿದಂಬರಂ ಮಹಾದೇವಂ ಕೋಟಿಸೂರ್ಯಪ್ರಭಾಕರಂ ॥೩೦॥

ಸದ್ಗುರುಃ—

ಬ್ರಹ್ಮಾನಂದಂ ಪರಮಸುಖದಂ ಕೇವಲಂ ಜ್ಞಾನಮೂರ್ತಿಂ ।

ದ್ವಂದ್ವಾತೀತಂ ಗಗನಸದೃಶಂ ತತ್ತ್ವಮಸ್ಯಾದಿಲಕ್ಷ್ಯಂ ॥

ಏಕಂ ನಿತ್ಯಂ ವಿಮಲಮಚಲಂ ಸರ್ವಧೀಸಾಕ್ಷಿಭೂತಂ ।

ಭಾವಾತೀತಂ ತ್ರಿಗುಣರಹಿತಂ ಸದ್ಗುರುಂ ತಂ ನಮಾಮಿ ॥೩೧॥

೦ ೦ ೦ ೦ ೦ ೦

(ಶಿವಶಾಸ್ತ್ರಿಗಳು ರಚಿಸಿದ ಸಾತತಸ್ತುರಣ)

ವಂದ್ಯಂ ಸತಾಂ ಗುರುಚಿದಂಬರಪಾದಪದ್ಮ । ಶ್ರೇಯಸ್ಕರಂ ಪ್ರಣಮತಾಂ

ಮುನಿಚಿತ್ತಸದ್ಮ ॥ ಚಕ್ರಾಬ್ಜವಜ್ರಸರಸೀರುಹಮುಖ್ಯನೇತ್ರಂ । ಪ್ರಾತರ್ನ-

ಮಾಮ್ಬರುಣಕಾಂತಿ ಪವಿತ್ರಕಾರಿ ॥೧॥ ಸೇವ್ಯಂ ಸತಾಂ ಗುರುಚಿದಂಬರಹಸ್ತ

ಯುಗ್ಮಂ । ಸಚ್ಚಿಂತಾರ್ಥಫಲದಾತೃವರಾಕ್ಷಮೂಲಂ ॥ ಆಪದ್ಭಿಯಾಮಭ-

ಯದಂ ಕಟಕಾಂಗದಾಡ್ಯಂ । ಪ್ರಾತರ್ಭಜಾಮಿ ಮೃದುಪಲ್ಲವಪಲ್ಲಲಾಮಂ ॥೨॥

ಧ್ಯೇಯಂ ಸತಾಂ ಗುರು ಚಿದಂಬರವಕ್ತ್ರಬಿಂಬಂ । ರಾಜೀವಪತ್ರಸದೃಶಾಯತ

ಚಾರುನೇತ್ರಂ ॥ ಮಾಧುರ್ಯಭಾಷಿಮಣಿಕುಂಡಲ ಶೋಭಮಾನಂ । ಪ್ರಾತಃ

ಸ್ತುರಾಮಿ ನವಸುಂದರಮಂದಹಾಸಮ್ ॥೩॥ ಪೂಜ್ಯಂ ಸತಾಂ ಗುರುಚಿದಂಬರ

ಪ್ರಣಮೂರ್ತಿಂ । ದಿವ್ಯಾಂಬರಾಭರಣಮೂಲ್ಮಸುಗಂಧಲೇಪಾಂ ॥ ನವ್ಯಾ-

ರುಣಾಂ ಸಕಲಸಜ್ಜನದರ್ಶನೀಯಾಂ । ಪ್ರಾತಃಶ್ರಯೇ ಕರುಣಯಾಂಕಿತಭವ್ಯ

ರೂಪಾಮ್ ॥೪॥ ಜಪ್ಯಂ ಸತಾಂ ಗುರುಚಿದಂಬರದಿವ್ಯನಾಮ । ಯತ್ಸಪ್ತ

ಕೋಟಿವರಮಂತ್ರಚಯೇಷು ಮುಖ್ಯಮ್ ॥ ಪಾಪಾಟವೀದಹನಮಾರ್ಯವ-

ಜೋಭಿಯುಕ್ತಂ । ಪ್ರಾತರ್ವದಾಮಿ ಸಕಲೇಷ್ವಫಲಾರ್ಥಸಿದ್ಧೈ ॥೫॥ ಇತ್ಯಂ

ತುಭ್ಯಂ ವಿರಚಿತಂ ಶಿವಸೂರಿಣೇದಂ । ಶ್ರೀಮಚ್ಚಿದಂಬರಗುರೋಃಸ್ತುತಿಪಂಚ-



## 8 ಶ್ರೀ ಚಿದಂಬರ ಪ್ರಕಾಶ

ರತ್ನಂ || ಸ್ತೋತ್ರಂ ನಿಶಾಂತಸಮಯೇ ಪಠತಾಂ ನರಾಣಾಂ | ಆಯುಃಶ್ರಿಯಂ  
ಬಹುದದಾತಿ ಚಿದಂಬರೇಶಃ ||೬||

(೨) ( ಸಖಾರಾಮ ತ್ರ್ಯಂಬಕಗರ್ವೇಕೃತ ) ಶ್ರೀಮಚ್ಚರಿತ್ರದಿಂದ

ಪ್ರಾತೀ ಸ್ಮರಾ ಮುಖರವಿಂದ ಚಿದಂಬರಾಚೇ | ಆಕರ್ಣನೇತ್ರಸಹಶೋತ್ರ  
ದಿಗಂಬರಾಚೇ || ವಾಣೀ ಸುರಮೃವರದಾ ಬಹು ಸಾಧುಕಾರ್ಯಾ | ಧ್ಯಾತೇ  
ಕ್ಷಣೇ ಸಕಲಲಬ್ಧಹಿತಾರ್ಥ ಆರ್ಯಾ ||೧|| ಪ್ರಾತೀ ಕರಾಬ್ಜ ಸ್ಮರಯಾ ಸು  
ಚಿದಂಬರಾಚೇ | ಯತ್ತೀಹಿಭೀತಿಅತಿಹೇಶಯ ಉಚ್ಚಜಾಚೇ || ದಾನೀ ಸುಕರ್ಮ  
ವರದೀ ಅತಿಯುಕ್ತಹೋಮೀ | ಜ್ಯಾಚೇ ಸುಪದ್ಮಕರಹೇ ಮನಿ ವಾಹತೋ  
ಮೀ ||೨|| ಪ್ರಾತೀ ನಮೂ ಚರಣಕಂಜ ಚಿದಂಬರಾಚೇ | ಪದ್ಮಾಂಕುಶಧ್ವಜ  
ಸುಚಿನ್ದಿತ ಪಾದಜ್ಯಾಚೇ || ತದ್ವಂದನೀ ಸ್ಥಳನಸೇ ತ್ರಿವಿಧಾ ಹಿತಾಪಾ ಧ್ಯಾನೀ  
ಚಲಬ್ಧ ಸುಖ ನಿರ್ಗಮ ಸರ್ವಪಾಪಾ ||೩|| ಭಸ್ಮತ್ರಿಪುಂಧ್ರ ಮಿರವೇ ಶಿರಿ  
ದಿವ್ಯ ಶೇಂಡೀ | ಗ್ರೀವಾದಿನಾಭಿ ಕಟಿವಾಸ ಕರೀ ಸುಗುಂಡೀ | ಪದ್ಮಾಸನೀ  
ಶಿವಚಿದಂಬರ ಅಷ್ಟಮೂರ್ತಿ | ಆಜಾನುಬಾಹು ಗುರು ದೀಕ್ಷಿತ ಮೂರ್ತ  
ಮೂರ್ತೀ ||೪|| ನಾಮೀ ಜಪೂ ಜಯ ಚಿದಂಬರ ಯಾಚನಾಮಾ | ನಾಮಾಂತ  
ಸಾರ ಪಠನೀ ಧರಿ ನಿತ್ಯನೇಮಾ || ಆಘೌಘ ಓಘ ಹರುನೀ ಭವಹಾ ತರಾವಾ |  
ಹಾ ತ್ರ್ಯಂಬಕಾತ್ಮಜ ಮನೀ ಪರಿಪೂರ್ಣ ಲೇವಾ ||೫|| ಹೇ ಶ್ಲೋಕ ಪಂಚಕ  
ಪಥೇ ನರ ಜೋ ಸುನಿತ್ಯ | ಪ್ರಬುದ್ಧ ತೋ ನಿಯಮಹಾ ಕರಿ ಪ್ರಾತಿ ಸತ್ಯ ||  
ಚಿದಂಬರಾಖ್ಯ ಗುರುಚಾ ನಿಜಭಕ್ತ ತೋಚಿ | ಸಾಯುಜ್ಯತಾ ಶಿವಪದೀ  
ಸ್ತುರಣಾಸ ವೇಚೀ ||೬||

ಉತ್ತಿಷ್ಠೋತ್ತಿಷ್ಠ ಚಿನ್ಮೂರ್ತೇ ಚಿದಂಬರ ಜಗತ್ಪತೇ |

ಉತ್ತಿಷ್ಠ ಕರುಣಾಸಿಂಧೋ ತ್ರೈಲೋಕ್ಯಂ ಮಂಗಲಂ ಕುರು ||೧||

ಲಕ್ಷ್ಮ್ಯಂಭಾಗರ್ಭಸಂಭೂತ ದೇವ ಮಾತೃಂಡನಂದನ ।

ಮುರಗೋಡಪುರಾವಾಸ ತ್ರೈಲೋಕ್ಯಂ ಮಂಗಲಂ ಕುರು ॥೨॥

ನಟರಾಜ ನಮಸ್ತೇಃಸ್ತು ರಾಜಾರಾಮಾರ್ಚಿತ ಪ್ರಭೋ ।

ಚಿದಂಬರಸದಾವಾಸ ತ್ರೈಲೋಕ್ಯಂ ಮಂಗಲಂ ಕುರು ॥೩॥

(೧) ಭೂಪಾಳಿ- (ಉರೀ ಉರೀ ಬಾ ಚಿದಂಬರಾ) ರಾಜಾರಾಮಕೃತ.

ಉರೀ ಉರೀ ಬಾ ಚಿದಂಬರಾ । ಜ್ಞಾನ ಸೂರ್ಯ ತೂ ಭಾಸ್ಕರಾ ॥

ಉದಯ ರೂಲಾ ನಿಜಮಂದಿರಾ । ಹೃದಯೀ ಧರಾ ಪ್ರಕಾಶ ॥ಪ॥

ಮಾಯಾ ಅವಿದ್ಯಾಂಚೆ ರಾತೀಂ । ಚಾರೀ ದೇಹ ತೇ ಮಿರವಿತೀ ॥

ಪಡಲೀ ಜೀವಪಣಾಚೀ ಭ್ರಾಂತೀ । ತಿಹೀ ಗುಂತೀ ಉಗವಲೀ ॥೧॥

ಸದ್ಗುರೂ ಕೃಪೇಚ್ಛಾ ಅರುಣೇಸಿ । ಪ್ರಭಾ ಜಾಹಲೀ ಚಿದಾಕಾಶೀ ॥

ಸಾಕ್ಷ ಉಘಡಲೀ ಡೋಳಿಯಾಸೀ । ಆದೀ ಅಂತೀ ಸ್ವರೂಪೀ ॥೨॥

ಕಾಮಕ್ರೋಧಲೋಭ ಜಾಣ । ವೈರೀ ಚೋರ ಹೇ ದುರ್ಜನ ॥

ಜಾಯ ಅಹಂಭಾವ ನಿವಟೂನ । ಅನುಭವ ದಿವಸ ಉಗವತಾ ॥೩॥

ದಯಾಕ್ಷಮಾ ಪ್ರಾತಃಕಾಳ । ದಿವಸ ವಾಢೇ ಘಟಕಾಪಳ ॥

ರೂಲೀ ಸ್ನಾನಾಚೀ ವೇಳ । ಪ್ರೇಮಳ ಭಕ್ತ ಭುಕೇಲೇ ॥೪॥

ಬಹುತ ತ್ರಿತಾಪೇ ಪೋಳಲೇ । ಮ್ಹಣುನಿ ಶರಣ ತುಜ ಆಲೇ ॥

ತ್ಯಾಸೀ ದಾವುನೀ ಪಾವುಲೇ । ಚರಣೇ ಠೇವೀ ನಿವಾಂತ ॥೫॥

ತ್ಯಾಸೀ ದೇವುನೀ ದರ್ಶನ । ಪಾತ್ರೀ ಸ್ಮರಣ ಭೋಜನ ॥

ಶಾಂತಿ ಸುಖಾಚೇ ಶಯನ । ಸಮಾಧಾನ ವೇಗೇಸೀ ॥೬॥

ಸತ್ತಾ ಚವದಾ ಭುವನಾಸೀ । ತೀಚೆ ಲಕ್ಷ್ಮೀ ಚರಣಾಸೀ ॥

ಅಣಿಮಾ ಸಿದ್ಧೀ ಜಿಜ್ಞಾಸಾಸೀ । ಉಭ್ಯಾ ದ್ವಾರೀ ತಿಷ್ಠತೀ ॥೭॥

ಅನ್ನಪೂರ್ಣಾ ಜೇ ಕಾ ಸ್ಥಿತೀ । ಪಾಕ ಕರೋನಿ ನಿಷ್ಪತ್ತೀ ॥

ಪಾಣೀ ಸಾರೋನೀ ಮಾಗುತೀ । ಉಭೀ ಅಸೇ ಚೌರಂಗೀ ॥೮॥

ನಿದ್ರಾ ಜಾಗ್ರತೀ ನಿರಾಳಾ । ಭೋಗೀ ಸ್ವಾನಂದ ಸೋಹಳಾ ॥

ಅನಂತ ಬ್ರಹ್ಮಾಂಡ ಹೀ ಲೀಲಾ | ದಾವೀ ಡೋಳಾ ನಿಜಭಕ್ತಾ ||೯||  
ತೋಚಿ ಸಗುಣ ನಿರ್ಗುಣ | ತಿಹೀ ಕಾಳೀ ಜೋ ಸಮಾನ |  
ಝಾಲಾ ದಾಸಾಸೀ ಪಾವನ | ಚಿದಂಬರ ಸ್ವರೂಪೀ ||೧೦|| ಉಠೀ....

.....

(೨) “ಏಳಯ್ಯಾ ಸದ್ಗುರುವೇ, ಬೆಳಗಾಯಿತು”



ಏಳಯ್ಯಾ ಸದ್ಗುರುವೇ, ಏಳಯ್ಯಾ ಚಿನ್ನಯನೇ,  
ಏಳಯ್ಯಾ ಬೆಳಗಾಯಿತು || ಪ ||

ಅಖಿಲಾಂಡಕೋಟಿ ಬ್ರಹ್ಮಾಂಡ ನಾಯಕನೇ |  
ದೇವದೇವೋತ್ತಮ ಪರಮ ಸದ್ಗುರುವೇ ||

ಹದಿನಾಲ್ಕು ಲೋಕಗಳ ಬೆಳಗಿಸಲು ಏಳಯ್ಯಾ |  
ಏಳಯ್ಯಾ ಸದ್ಗುರುವೇ, ಬೆಳಗಾಯಿತೂ ||೧||

ಹರಿಹರ ಬ್ರಹ್ಮಾದಿ ದೇವತೆಗಳೂ | ಇಂದ್ರಾದಿ ಅಷ್ಟದಿಕ್ಪಾಲಕರು ||  
ಮಹಾಲಕ್ಷ್ಮಿ ಸರಸ್ವತೀ ಮಹಾಗೌರಿಯರು |  
ಪಣ್ಣುಖ ಗಣಪತಿ ಸೇನಾನಿಗಳು ||

ಸಿದ್ಧ ಗಂಧರ್ವರು, ಯಕ್ಷರಾಕ್ಷಸರು |  
ಋಷಿಮುನಿಯೋಗೀಂದ್ರ ಭಕ್ತಪರೇಣ್ಣರು ||

ಸನಕಸನಂದನ ಭಕ್ತಾದಿವೃಂದವು |  
ನಿನ್ನಯ ಮುಖ ಕಮಲ ನೋಡಿ ನಲಿಯುವದು ||೨|| ಏಳಯ್ಯಾ....

ಲಕುಮಿಯಕಂದನೇ ಮಾತೃಂಡನಂದನನೇ |  
ಸಗುಣರೂಪವ ಧರಿಸಿ ಧರೆಗೆ ಬಂದವನೇ ||

ಭಕುತರ ಉದ್ಧಾರ ಮಾಡಲು ಏಳಯ್ಯಾ | ವಿಶ್ವ ರಕ್ಷಕನೀ ಕರುಣಾಸಾಗರಾ ||  
ದಶಅವತಾರಕ್ಕೆ ಮೂಲಕಾರಣ ನೀನು |  
ದಶದಿಶದಲಿ ನಿನ್ನ ಯಶವು ತುಂಬಿಹುದು ||



ನಿನ್ನಯ ಮುಖಿಕಮಲ ನೋಡುತ ನಲಿಯಲು ।

ಬಾಗಿಲದೀ ನಿಂತಿಹುದು ಭಕುತರ ವೃಂದವು ॥೩॥ ಏಳಯ್ಯಾ....

ಸಂತರತ್ನನು ರಾಜಾರಾಮಸದ್ಭಕ್ತನು । ವೇದವಿದ್ವಾಂಸರು ಶಿವಶಾಸ್ತ್ರಿಗಳು ॥  
ಉದ್ಧಾಮ ಪಂಡಿತ ಸಖಾರಾಮ ಕವಿಯು ।

ಸಗುಣರೂಪವ ಕಂಡ ವೀಠಾಽ ಮಾವುಲಿಯು ॥

ನಿನ್ನಯ ಬಾಗಿಲದೀ ನಿಂತಿಹರು ದರುಶನಕೆ ।

ಏಳಯ್ಯಾ ಸದ್ಭಕ್ತರುವೇ ಬೇಗನೇಳಯ್ಯಾ ॥೪॥ ಏಳಯ್ಯಾ....

ಪರಮಹಂಸರು ಶ್ರೀಭಾರತೀಸ್ವಾಮಿಗಳು ।

ರಾಜಾಧಿರಾಜರು ಸಕಲ ಮಾಂಡಲಿಕರು ॥

ದೇಸಾಯಿ, ದೇಶ್ವಾಂಡೆ, ನಾಡಿನಗೌಡರು ।

ರಾಜರು-ರಂಕರು, ಪಂಡಿತರು ಪಾಮರರು ॥

ಬಡವರೂ ಬಲ್ಲಿದರೂ, ಸಕಲರೂ ಭಕ್ತರು ।

ನಿನ್ನಯ ದರುಶನಕೆ ಹಂಬಲಿಸುತಿಹರು ॥೫॥ ಏಳಯ್ಯಾ

ಗಾಯಕರು, ನರ್ತಕರು, ವೀಣೆಯವಾದಕರು ।

ಬಾಲರು-ಬಾಲೆಯರು ಯುವಕರೂ ವೃದ್ಧರೂ ॥

ಅರಿಷಿಣ ಕುಂಕುಮ ಸುಂದರ ಸುಮಗಳೆ ।

ಕೈಯಲ್ಲಿ ಪಿಡಿದಿಹ ಮುತ್ತೈದೆಯರೂ ॥

ಸಂತಸದೀ ನಿನ್ನಯ ನಾಮವ ನೆನೆಯತೆ ।

ಭಕ್ತಿಯಿಂದಲೀ ನಿನಗೆ ನಮಿಸುತಲಿಹರು ॥೬॥ ಏಳಯ್ಯಾ

ಅಜ್ಞಾನಕತ್ತಲೆಯ ನಾಶಮಾಡಲು ಏಳು ।

ಜ್ಞಾನ ಸೂರ್ಯನು ನೀನು ಬೇಗನೇಳಯ್ಯಾ ॥

ಸಕಲರಿಗೂ ಸೌಖ್ಯವ ಶಾಂತಿಯ ನೀಡಲು ।

ಮುಕುತಿಯ ಮಾರ್ಗವ ತೋರಲು ಏಳಯ್ಯಾ ॥೭॥ ಏಳಯ್ಯಾ....

(ಚಿದಂಬರತನಯ)

ಕಾಕಡಾರುತಿ (೧)

(ಶ್ರೀರಾಜಾರಾಮ)

ಜಯದೇವ ಜಯದೇವ ಜಯ ಚಿದಂಬರಾ ।

ಕಾಕಡ ಆರತೀ ಓವಾಳೀತೋ ಈಶ್ವರಾ ॥ಪ॥

(೧)

ಮಾಯಾಪಟ ಫಾಡುನಿ ಚಿಂಧೀ ಕಾಢೀ ಕಲ್ಪನಾ ।

ಶುದ್ಧ ಸತ್ತ್ವ ಬುದ್ಧಿ ನಿಶ್ಚಯ ಓಳತೀ ಮನಾ ॥

ಸದ್ಭಾವಾಚ್ಛಾ ಫೃತೇ ಕರೋನಿ ಭಿಜವೀಲೀ ಜಾಣಾ ।

ಜ್ಞಾನಾಗ್ನಿ ಫುಂಕೋನಿ ಪ್ರಕಾಶ ಕೇಲಾ ತ್ರಿಭುವನಾ ॥ ಜಯ ..

(೨)

ಅಜ್ಞಾನ ಅಂಧಃಕಾರ ದವಡೋನೀ ರಾತೀ

ಆತ್ಮಪ್ರಭಾ ತೇಥೆ ಉಜಳಲಿ ಜ್ಯೋತಿ ॥

ಚಿದ್ವಗನೀ ಚಿತ್‌ಪ್ರಕಾಶ ಅಖಂಡ ಉದಯೋ ಗಭಸ್ತೀ ।

ಇಂದ್ರಾದಿ ಮಾರ್ತಾಂಡ ಜ್ಯಾಜ್ಯಾ ತೇಜೆ ಚಾಲತೀ ॥ ಜಯ....

(೩)

ಬ್ರಹ್ಮಾ ಪ್ರಾತಃಕಾಳ ವಿಷ್ಣು ಜ್ಯಾಚಾ ಮಧ್ಯಾನ್ಹ ।

ಶಿವ ಸಾಯಂಕಾಳ ತಿನ್ದಿ ದೇವ ಸ್ವಾಧೀನ ॥

ಅನಂತ ಬ್ರಹ್ಮಾಂಡೇ ಇಚ್ಛಾಮಾತ್ರೇ ನಿರ್ಮಾಣ ।

ಐಸೀ ಜ್ಯಾಚೀ ಸತ್ತಾ ಕರೋನಿ ಅಕರ್ತಾ ಜಾಣ ॥ ಜಯ ...

(೪)

ಸರ್ಪಾರಾಯೀ ವ್ಯಾಪಕ ಮಾರ್ಘಾ ಸ್ವಾಮಿ ಚಿದಂಬರಾ ।

ಭಕ್ತಾ ತಾರಾವಯಾ ಧರಿಸಾ ಸಗುಣ ಅವತಾರ ॥

ಸಾವಳೇ ಸ್ವರೂಪ ದೃಷ್ಟೀ ದೇಖುನಿ ಸಕುಮಾರ ।

ದಾಸ ಮೃಣೇ ಮಾರ್ಘೇ ಡೋಳೆ ನಿವತೀ ಅಂತರ ॥ ಜಯ

ಕಾಕಡಾರತಿ (೨)

ಶ್ರೀರಾಮನಾಮೆಯವರಿಂದ

ಕಕ್ಕಡದಾರುತಿ ಬೆಳಗುವೆ ದೇವಾ ಸ್ವಾಮಿ ಚಿದಂಬರಾ ।  
 ಅಕ್ಕರದಲಿ ಕಾಪಾಡು ಪಾಡುವೆನು ಭಕ್ತ ಜನೋದ್ಧಾರಾ ॥ಪ॥  
 ಸರಸ್ವತೀ ಸಾವಿತ್ರಿಯರೊಂದಿಗೆ ನಿಂತು ಕೂಡಿ-ಕೊಂಡು ।  
 ಕರದಿ ಪಾತ್ರ ಪರಿಪೂರ್ಣಕರುಣ ರಸದಿಂದ ತುಂಬಿಕೊಂಡು ॥೧॥  
 ವರದ ಕರದಿ ನೀಡುವಿ ನಿಜ ಭಜಕಗೆ ಬೇಕಾದುದೆ ತಂದೆ ।  
 ಸುರಿಸುವಿ ಬೋಧಾವೃತವನೆ ತಣಿಸಲು ಶರಣಾಗತ ಬಂಧೋ ॥೨॥  
 ಹಣೆಯಲಿ ಭವ್ಯ ವಿಭೂತಿಯ ಧರಿಸಿಹೆ ರುದ್ರಾಕ್ಷಿಯ ಮಾಲೆ ।  
 ಮಿನುಗುತಿರುವ ಬಹು ಶುಭ್ರ ವಸ್ತ್ರವದು ಪ್ರವಿತ್ರ ಮೈಮೇಲೆ ॥೩॥  
 ಕನಿಕರ ಝರಿ ಕಣ್ಣಿಂದ ಚಿಮ್ಮುವದು ಪ್ರಫುಲ್ಲ ಮುಖಕಮಲಾ ।  
 ಮುನಿವೇಷದಿ “ಮಾತಾಡುವ ದೇವರ” ಧ್ಯಾನದಿ ಬಹು ಸುಜನ ॥೪॥  
 ಕಂತುಹರನೆ ಸಂತೋಷವ ಬೀರಲು ಧರೆಗೆ ಬಂದೆ ನೀನು ।  
 ಎಂಥ ಗಹನ ಶ್ರೀಮಂತ ದೊರೆಯು ನೀಂ ಸಮರ್ಥ ವಿಮಲತನೂ । ೫॥  
 ಚಿಂತಿತಾರ್ಥ ಚಿಂತಾಮಣಿಯಾಗಿಹೆ ಮೋಕ್ಷಕಾಮಧೇನು ।  
 ಅಂತಃಕರಣದಿ ನೆಲಸು ಸ್ಮರಣೆಯಲಿ ಬೇಡಿಕೊಂಬೆ ನಾನು ॥೬॥



ಕಾಕಡಾರತಿ (೩) (ಶ್ರೀದತ್ತ ಉಪಾಸನೆ ಕೈಪಿಡಿಯಿಂದ)

ಕಾಕಡಾರುತಿ ಬೆಳಗುವೆ ಶ್ರೀಗುರು ಸಾರ್ವಭೌಮ ನಿನಗೇ ।  
 ಶ್ರೀಕರ ಶೋಭಿತ ಸುಂದರ ವಿಲಸಿತ ಚಿನ್ಮಯ ಗಾತ್ರನಿಗೇ ॥ಧ್ಯಂ॥  
 ಪ್ರಭಾತ ಕಾಲದೀ ಪ್ರಶಾಂತ ಸಮಯದಿ, ಪುಣ್ಯ ಮುಹೂರ್ತದಲೀ ।  
 ಪ್ರಭಾಕರನ್ನೋಲುವ ಪ್ರಭಾವ ತೋರುವ ಪುರಾಣ ಪುರುಷನಿಗೆ ॥೧॥  
 ಆರತಿ ನಿನಗಿದೋ ಪ್ರೇಮ ಸುಧಾವೃತ ತುಂಬಿದ ಹಣತಿಯಲಿ ।



ತೀರದವೃಷ್ಟಿಯ ಕುಡಿಯಲು ಕುಣಿಯುವ ನಂದದ ಜ್ಯೋತಿಯಲಿ ||

ಆನಂದದ ಜ್ಯೋತಿಯಲಿ ||೨||

ಎಂದಿಗು ಮುಗಿಯದ ಬಂಧನವಿಲ್ಲದ ಚಿರಕಾಲದೊಳಿರುವಾ |

ಪ್ರೇಮಮಯಾ ಪರಿಪೂರ್ಣವತಾರದಿ ಜಗವನು ತುಂಬಿರುವಾ ||೩||



(ಈ ರೀತಿ ದೇವರಿಗೆ ಕಾಕಡಾರುತಿಯನ್ನು ಮಾಡಿ, ಹೊರಗೆ ಬಂದು, ಸೂರ್ಯಾಭಿಮುಖವಾಗಿ ನಿಂತುಕೊಂಡು, ಸೂರ್ಯನಿಗೆ ಕಾಕಡಾರುತಿ ಮಾಡಬೇಕು. ಸಂಪ್ರದಾಯವಾರಕರಿ ಭಕ್ತರಿಗೆ ಮಾತ್ರ ಈ ನಿಯಮ. ಇತರರು ಸೂರ್ಯನಿಗೆ ಕಾಕಡಾರುತಿ ಮಾಡುವ ಪರಿಪಾಠವಿಲ್ಲ. ಅವರು ಕಾಕಡಾರುತಿ ಮುಗಿದ ಮೇಲೆ ಆರುತಿಯನ್ನು ಬೆಳಗತಕ್ಕದ್ದು.)

(ಅಭಂಗ) —:ಸೂರ್ಯನಿಗೆ ಕಾಕಡಾರುತಿ:—

ಸೂರ್ಯನಾರಾಯಣಾ ಪ್ರಾರ್ಥೀ ಮೀ ತುಮ್ಮಾಂಸೀ |

ಆಮ್ಹೀ ಸೂರ್ಯವಂಶೀ ಮ್ಹಣಿವೀತೋ ||೧||

ಆಪುಲ್ಕಾ ವಂಶೀಚೆ ಝುರೆ ದೇವಾ ಸಾಠೀ |

ಯೋವೂ ದ್ಯಾವೀ ಪೋಟಿ ಕರುಣಾ ತ್ಯಾಚೀ ||೨||

ಅವತಾರ ಬ್ರಾಹ್ಮಣ ದಾವೀತೀ ಪಾವುಲೇ |

ಜೇಣೆ ತೋಷವೀಲೇ ತುಮ್ಮಾ ದೇವಾ ||೩||

ಚಿದಂಬರಾ ಸಾಠೀ ದಾಸ ತೋ ಪ್ರಾರ್ಥಿತೋ |

ಭಾನೂಸೀ ವಿನವಿತೋ ಕೋಟಿವೇಳಾ ||೪||



ಚಿದಾಕಾಶಿಚ್ಛಾ ದಿನಕರಾ | ಸ್ವಾಮಿ ಚಿದಂಬರಾ ||

ಉದಯತ್ಪಾಸ್ತ ಕೇಲಾ ಭೂಮೀಸಿ | ಆನಂದ ಜಗಾಸೀ ||೧||

ಭಜನ

ಶಿವ ಶಿವ ಶಿವ ಶಿವ ಸಾಂಬ ಚಿದಂಬರ | ಹರ ಹರ ಹರ ಹರ ಸಾಂಬ ಚಿದಂಬರ  
ಜಟಾಮಸ್ತಕೇ ಗಂಗಾಧರಾ | ಪಾರ್ವತಿ ಶಂಕರ ಗೌರೀ ಹರಾ ||

ಪಾರ್ವತಿ ಶಂಕರ ಉಮಾ ಮಹೇಶ್ವರ |

ಕರುಣಾಕರ ಹರ ಸಾಂಬ ಚಿದಂಬರ || ಶಿವ....

ಅಭಂಗ

ಪ್ರಭಾತೇ ಹೋ ಕಾಳೀ ಪಂಚ ಉಷಃಕಾಳೀ |

ಮುಖಾ ತೇ ನ್ಯಾಹಾಳೀ ತುಮಚೇ ದೇವಾ ||೧||

ಅನಂತ ಜನ್ಮೀಚಿ ನಿವಾರಿಲೇ ಕಷ್ಟ | ದೇವಿಯೇಲ್ಲಾಸ್ತಷ್ಟ ಚಿದಂಬರಾ ||೨||

ಅಲಿಯಾ ಜನ್ಮಾಚಿ ಸಾರ್ಥಕ ಪೈ ರ್ಪಾಲೇ |

ಚರಣ ದೇವಿಯಲೇ ಸ್ವಾಮಿರಾಯಾ ||೩||

ಭಕ್ತೀಚಿ ಉದ್ಗಾರ ಉರತೀ ಮಾನಸೀ | ಕುತುಕೇ ಪುರವಿಶೀ ದಾಸ ಮ್ಹಣೆ ||೪||

ಅಭಂಗ

ಸಾವಳೇ ಸುಂದರ ರೂಪ ಮನೋಹರ |

ಉಘಡೀಲೇ ಭಾಂಡಾರ ನಿರ್ಗುಣಾಚೇ ||೧||

ತೇಜೋಮಯ ಮುಕುಟ ಬ್ರಹ್ಮಾಂಡ ಉಜಳತೀ |

ಹೃದಯಿ ಬಿಂಬಲೇ ತೇಜ ಜ್ಯಾಚೆ ||೨||

ಚಿದ್ರತ್ನ ತೇಮಾಳಾ ವಿದ್ವುಲ್ಲತಾ ಐಶೀ |

ಝಳಕತೋ ಕಾಸೇಸೀ ಪೀತಾಂಬರ ||೩||

ಮಕರ ಕುಂಡಲೇ ತೇಜೆ ಉಜಳೆ ಭಾನೂ |

ತೇಜ ಕಾಯ ವರ್ಣ ತಯಾಚೇ ಮೀ ||೪||

ಚಿದಂಬರೀ ವಸ್ತ್ರ ಶುಭ್ರ ಪೀತಾಂಬರ | ಶೋಭೆ ಅಂಗಾವರ ದಿವ್ಯ ತೇಜ ||೫||

ತೋಡರ ಚರಣೇ ಗರ್ಜೆ ಮಂಜುಳ ಧ್ವನೀ |

ಐಕತಾ ಉನ್ನ ನೀ ಮನಾಸೀ ತೇ ||೬||  
 ದಾಸ ಮ್ಹಣೆ ಐಸಾ ಬ್ರಹ್ಮೀಚಾ ಪುಥಳಾ |  
 ದೇಖಿಯೇಲಾ ಡೋಳಾಂ ಚಿದಂಬರ ||೭||

### ಭಜನ

ಚಿದಂಬರನಾಮ ಅಮೃತಸಾರ | ಘೃರೆ ಬಾಪನೋ ವಾರಂವಾರ ||  
 ಪಂಥರಿನಾಥ ಪಂಥರಿನಾಥ | ಮೀ ಅಪರಾಧೀ ಘೃ ಪದರಾತ ||  
 ದೀನದಯಾತೋ ಚಿದಂಬರಾ | ಉದ್ಧಾರ ಮಾಡೋ ಚಿದಂಬರಾ ||

### ಅಭಂಗ

ದೇಖಿತಾಚಿ ನಿಜರೂಪ | ಚಿತ್ತ ಜಾಹಲೇ ಬಾ ತದ್ರೂಪ ||೧||  
 ರ್ಘಾಲಾ ಮನಾಸೀ ಆನಂದ | ದೇಖಿಯಲಾ ಬ್ರಹ್ಮಾನಂದ ||೨||  
 ಸಗುಣ ಮೂರ್ತಿ ಚಿದಂಬರ | ಪುಥೇ ದೃಷ್ಟೀಸಿ ಗೋಚರ ||೩||  
 ಕ್ಷುಧಾ ತೃಷಾ ಹರಪಲೀ | ದೃಷ್ಟಿ ಸ್ವರೂಪೀ ನಿಮಾಲಿ ||೪||  
 ಸಂಧ್ಯಾ ಸ್ನಾನ ಫಳಾ ಆಲೆ | ಮನ ನಿಮಗ್ನ ತೇ ರ್ಘಾಲೇ ||೫||  
 ಲಾಜೀಯೇಲಾ ಅನುಷ್ಠಾನ | ದಾಸಾ ಭಜನ ಕೀರ್ತನ ||೬||

### ಕನ್ನಡ ಅನುವಾದ (ಅಭಂಗ ದಾಟಿಯಲ್ಲಿ)

ನೋಡಿ ನಿನ್ನ ನಿಜರೂಪ | ಚಿತ್ತವಾಯ್ತು ತದ್ರೂಪಾ ||೧||  
 ಆಯ್ತು ಚಿತ್ತಕ್ಕೆ ಆನಂದ | ಪಡೆದೆ ನಾನು ಬ್ರಹ್ಮಾನಂದಾ ||೨||  
 ಸಗುಣ ಮೂರ್ತಿ ಚಿದಂಬರಾ | ಮುಂದೆ ದೃಷ್ಟಿಗೆ ಗೋಚರ ||೩||  
 ಹಸಿವೆಯಲ್ಲ ಹಿಂಗೀ ಹೋಯ್ತು | ಜೀವ ನಿನ್ನಲಿ ಐಕ್ಯವಾಯ್ತು ||೪||  
 ನಿನ್ನ ಧ್ಯಾನ ಸಂಧ್ಯಾ ಸ್ನಾನ | ಎನ್ನ ಮನದಿ ನಿನ್ನ ಧ್ಯಾನ ||೫||  
 ದಾಸ ರಾಜಾರಾಮನೆಂದ | ಭಜನೆ ಶ್ರೇಷ್ಠ ಅನುಷ್ಠಾನ ||೬||



— ಭಜನ —

ಮುಕುಂದ ಮಾಧವ ಗೋವಿಂದಾ | ಜಯ ಚಿದಂಬರ ಆನಂದಾ ||  
 ರಾಧಾರಮಣ ನಾರಾಯಣ | ಕೃಷ್ಣ ಕೃಷ್ಣ ಜಯ ಚಿದಂಬರಾ ||  
 ಗೋಪೀವಲ್ಲಭ ಸಾವಿತ್ರೀರಮಣಾ | ಚಿದಂಬರಾ ಹರಿ ಚಿದಂಬರಾ ||  
 ಯುಗಾಯುಗೀ ಅವತಾರ ಧಾರಕಾ | ಮುರಾರಿ ಕೇಶವ ಚಿದಂಬರ ||  
 ಅಂತರ್ಯಾಮೀ ಭಕ್ತರಕ್ಷಕಾ | ವಿಠಾಬಾಯಿಚೇ ಪ್ರಾಣರಕ್ಷಕಾ ||

● ವಾರದ ಅಭಂಗಗಳು ●

ಸೂಚನೆ :—[ಭಜನೆಯ ದಿನ ಯಾವ ವಾರವಿರುವದೋ ಆ ವಾರದ ಅಭಂಗ  
 ವನ್ನು ಅನ್ನಬೇಕು. ವಾರದ ಅಭಂಗ ಅಂದಮೇಲೆ, ಇತರರಿಗೆ ಭಕ್ತಿಗೀತ,  
 ಪದ್ಯ, ಸಂಗೀತಸೇವಾ ವಗೈರೆ ಮಾಡಲು ಅವಕಾಶ ಕೊಡಬೇಕು. ಮುಂದೆ  
 ಸಾಂಪ್ರದಾಯಿಕ ಭಜನೆ ಸಾಗತಕ್ಕದ್ದು.]

ಸೋಮವಾರ:—

ಈಶ್ವರ ಕೈಲಾಸೀಚಾ ನಾಥ | ತ್ರೈಲೋಕ್ಯಾಚಾ ಮಾರ್ಪೀ ಸತ್ತಾ ||೧||  
 ತೃತೀಯ ನೇತ್ರ ಅಂಶುಮಾಳಿ | ಚಂದ್ರಶೋಭೇ ತೇ ಕಪಾಳಿ ||೨||  
 ಅಂಗೀ ಆದಿಮಾಯಾ ದೇಖಿ | ವಿಷ್ಣೂಚಾ ತೋ ಪ್ರಾಣಸಖಿ ||೩||  
 ಶಿವಸಾಂಬ ಗೌರೀಹರ | ಪುಥೇ ಶೋಭೇ ನಂದಿಕೇಶ್ವರ ||೪||  
 ನಿರಂಜನ ನಿರಾಕಾರ | ಶರಣದಾಸ ಚಿದಂಬರ | ||೫||

ಮಂಗಳವಾರ:—

ಯೇಯೀ ಯೇಯಿ ಮಾರ್ಪೀ ಚಿದಂಬರೇ ವಿಠಾಬಾಯಿ ||೧||  
 ತುಜವೀಣ ಉದಾಸೀನ | ಮಜ ನ ಪಡೇ ಚೈನ ||೨||  
 ವಾಟ ಪಾಹತೋ ನಿಶೀದಿನೀ | ದಾವಿ ಅವತಾರ ಕರುನಿ ||೩||  
 ದಾಸಮ್ಮಣೇ ಸರ್ವಗತಾ | ಚಿದಂಬರ ಯಾವೇ ಆತಾ ||೪||

ಬುಧವಾರ:—

ವಿಟೀವರಿ ಉಭಾ ಕಟಾವರಿ ಕರ |  
 ರೂಪ ತೇ ಸುಂದರ ಸ್ವಾಮೀ ಮಾರ್ಪಾ ||೧||

## 18 ಶ್ರೀ ಚಿದಂಬರ ಪ್ರಕಾಶ

ಕುಂಡಲಾಚೇ ತೇಜ ಪ್ರಕಾಶ ಭಾನೂಸೀ ।  
ಶೋಭೆ ಹೃದಯಾಸೀ ಕೌಸ್ತುಭ ತೋ ॥೨॥  
ಪೀತಾಂಬರ ಪಿವಳಾ ವಿಜೆ ಐಶೀ ದೀಪ್ತಿ ।  
ರುಳೇ ವೈಜಯಂತೀ ಆಪಾದ ತೇ ॥೩॥  
ದಾಸ ಮ್ಹಣೇ ರೂಪ ಆವಡೆ ನಿರಂತರ ।  
ತೋಚಿ ಚಿದಂಬರ ಸ್ವಾಮೀ ಮಾರ್ಗಾ ॥೪॥

ಗುರುವಾರಃ—

ಸದ್ಗುರು ವಾಚೋನಿ ದುಃಖ ಸೋಡವೀತಾ ।  
ನ ದಿಸೇ ಪಾಹತಾ ತ್ರಿಭುವನೀ ॥೧॥  
ನಾನಾ ದೇವೋದೇವೀ ಪೂಜಿತಾತೀ ಜನ ।  
ಸುಖ ತ್ಯಾಚೀ ಕಾನೀ ನ ಐಕತೀ ॥೨॥  
ಹೋತೀ ತೇ ಪಾವನ ಧನ ಧಾನ್ಯ ಸಂಪತ್ತಿ ।  
ಶೇವಟೀ ವಿಪತ್ತಿ ಜನ್ಮ ದುಃಖ ॥೩॥  
ದಾಸ ಮ್ಹಣೇ ಗುರು ಚಿದಂಬರಾ ವಿಣ ।  
ನಸೇ ಜನ್ಮ ಮರಣ ಖಂಡಣ ॥೪॥

ಶುಕ್ರವಾರಃ—

ಆಮ್ಹೀ ಗೊಂಧಳೀ ಗೊಂಧಳೀ । ಗೋವಿಂದ ಗೋಪಾಳಾಚ್ಛಾ ಮೇಳಿ ॥೧॥  
ಆಮುಚಿ ಘಾಲಾವಾ ಗೊಂಧಳ । ವಾಸುದೇವ ಹರಿನಾಮ ಸಾಂಭಾಳ ॥೨॥  
ದಹಾ ಪಾಚ ಚಾಲೀ ದೇವೂ । ತುಮಚ್ಛಾ ಗೊಂಧಳ್ಳಾಲಾ ಯೇವೂ ॥೩॥  
ಕಾಮ ಕ್ರೋಧ ಬಕರಾ ಮಾರಾ । ಪೂಜಾ ರಮಿಮಾಯೀಚಾ ವರಾ ॥೪॥  
ಜೇಢೇ ವಿರೂಚೇ ದೇವುಳ । ತೇಢೇ ತುಕಯಾಚಾ ಗೋಂಧಳ ॥೫॥

ಶನಿವಾರಃ—

ಜನ್ಮ ಅಂಜಿನೀ ಉದರೀ । ಅಸೇ ಬಾಲ ಬ್ರಹ್ಮಚಾರೀ ॥೧॥  
ಲಂಗೋಟೀ ತೋ ಸುವರ್ಣಾಚೇ । ಗರ್ಭಾಮಾಜೀ ಅಸೇ ತ್ಯಾಚಾ ॥೨॥

ಅಹಾ ಚೈತ್ರ ಪೂರ್ಣಿಮೇಸೀ | ಜನ್ಮ ರೂಪಾ ಮಾರುತೀಸೀ ||೩||  
 ಬಾಹೇರ ನಿಘೇ ಕರ್ಣದ್ವಾರೀ | ಸೂರ್ಯೋದಯ ಯೇತಾ ಹರೀ ||೪||  
 ರಾಜಾರಾಮ ರಘುವೀರಾ ದಾಸಾ ತೋಚಿ ಚಿದಂಬರ ||೫||

ರವಿವಾರ:—

ಸೂರ್ಯನಾರಾಯಣಾ ಪ್ರಾರ್ಥೀ ಮೀ ತುಮ್ಮಾಂಸೀ |  
 ಆಮ್ಹೀ ಸೂರ್ಯವಂತೀ ಮ್ಹ ಣವಿತೋ ||೧||  
 ಆಪುಲ್ಕಾ ವಂತೀಚೇ ಝರೇ ದೇವಾ ಸಾರೀ  
 ಯೇವೂ ದ್ಯಾವೀ ಪೋಟೀ ಕರುಣಾ ತ್ಯಾ ಚೀ ||೨||  
 ಅವತಾರ ಬ್ರಾಹ್ಮಣ ದಾವೀ ತೇ ಪಾವುಲೇ |  
 ಜೇಣೇ ತೋಪವೀಲೆ ತುಮ್ಮಾಂ ದೇವಾ ||೩||  
 ಚಿದಂಬರಾ ಸಾರೀ ದಾಸ ತೋ ಪ್ರಾರ್ಥಿತೋ |  
 ಭಾನೂಸೀ ವಿನವೀತೋ ಕೋಟೀ ವೇಳಾ ||೪||

ಶ್ರೀ ಚಿದಂಬರ ಉವಾಚ:—

ಮಾರ್ಘಾ ಧಾಕ ಮಾನೀ ತ್ರಿಭುವಿನೀ ಲೋಕ |  
 ಯಮ ಕುಂಭೀ ಪಾಕ ಧಾಕ ಮಾನೀ ||೧||  
 ಮಾರ್ಘಾ ಧಾಕ ಮಾನೀ ಪ್ರಾಘ್ನಸಿಂಹ ಸರ್ಪ |  
 ತೀಂಹೀ ಲೋಕೀ ದರ್ಪ ಮಾರ್ಘಾ ಅಸೇ ||೨||  
 ಮಾರ್ಘಾ ಧಾಕ ಮಾನೀ ಜಲಸ್ಥಳ ಅಗ್ನಿ |  
 ಆಕಾಶ ಪವನೀ ಧಾಕ ಮಾರ್ಘಾ ||೩||  
 ಮಾರ್ಘಾ ಧಾಕ ಅಸೇ ರಾಕ್ಷಸ ದೇವಾಸೀ |  
 ನಾಮ ಮ್ಹಣೇ ತ್ಯಾ ಸೀ ಉದ್ಧರೀತೋ ||೪||

ಶ್ರೀ ರಾಜಾರಾಮ ಉವಾಚ:—

ನಾಮ ಪರತಾ ಮಂತ್ರ ನಾಹೀ | ವೇದ ಶಾಸ್ತ್ರ ದೇತಿ ಗ್ವಾಹೀ ||೧||



ಭಾಗವತೀ ತೋ ನಿರ್ಧಾರೀ | ಉದ್ಧವಾಸೀ ಸಾಂಗೇ ಹರೀ ||೨||

ಸ್ವಮುಖೆ ಸಾಂಗೇ ಹೃಷಿಕೇಶೀ | ಗೀತೆ ಮಾಜೀ ಅರ್ಜುನಾಸೀ ||೩||

ತೋಚಿ ಸ್ವಯೇ ಚಿದಂಬರಾ | ಸಾಂಗೇ ದಾಸಾಸಿ ನಿರ್ಧಾರ ||೪||

ಪೂಜೆಯ ಅಭಂಗಃ— [ಈ ಅಭಂಗವನ್ನು ಅನ್ನುವಾಗ್ಗೆ ವಿವಿಧೋಪಚಾರ  
ಗಳಿಂದ ಚಿದಂಬರನನ್ನು ಪೂಜಿಸಬೇಕು.]

### ಪೂಜೆಯ ಅಭಂಗ

ಚಿದಂಬರ ರಾಜಾ ಹೇಚಿ ಮಾರ್ಪು ಪೂಜಾ |

ತುಜವೀಣ ದೂಜಾ ನ ದಿಸೇ ತಾವ ||೧||

ಮನ ಹೇ ನಿರ್ಮಳ ತೇಚಿ ಗಂಗಾಜಳ |

ದೇಹಾಚೀ ಗಂಗಾಳ ಭರುನೀ ಠೇವಿ ||೨||

ಶುದ್ಧ ಆತ್ಮಜ್ಞಾನ ತೇಚಿ ಘಾಲು ಸ್ನಾನ |

ಮನ ಹೇ ಉನ್ನತ ವಸ್ತ್ರಾಂಬರೀ ||೩||

ಹೃದಯ ಕಮಳ ತೇಚಿ ಸಿಂಹಾಸನ |

ಚಿನ್ಮಯ ಮೂರ್ತಿ ಜಾಣಾ ಚಿದಂಬರ ||೪||

ಉಟಿ ಚಂದನಾಚೀ ಶುದ್ಧ ತೀ ವಾಸನಾ |

ಉಗಾಳೋನೀ ಜಾಣಾ ಚರ್ಚೆಯಲೀ ||೫||

ನಿತ್ಯ ನಿರ್ವಿಕಾರ ತೇಚಿ ಅಲಂಕಾರ |

ಶಾಂತಿ ಪೀತಾಂಬರ ಪಾಂಘರವೀ ||೬||

ದೇಹ ಅಹಂಪಣ ಜಾಳಿಲಾಸೇ ಧೂಪ |

ಲಾವೀಲಾಸೇ ದೀಪ ಅನುಭವಾಚಾ ||೭||

ಅಂತಃಕರಣ ಸ್ಫೂರ್ತಿ ಉಜಳಿಲ್ಮಾ ವಾತೀ |

ಓವಾಳೂ ಆರತೀ ಅಹಂ ಸೋಹಂ ||೮||

ಪೂರ್ಣ ಆನಂದಾಚಾ ನೈವೇದ್ಯ ಕರೋನಿ |

ಪಹೂಡೇ ಶಯನೀ ಸುಖಾಚಿಯಾ ||೯||

ನಿಜರಂಗೀ ಅನುಭವ ದೇವೂನೀ ತಾಂಬೂಲ |

ಪ್ರಪಂಚ ಉಗಾಳ ಸಾಂಡೀಯಲಾ ||೧೦||

ಮುಕ್ತಿವರೀಲ ಭಕ್ತಿ ತೇಚಿ ಚರಣ ಸೇವಾ |

ಪ್ರೇಮಯುಕ್ತ ಭಾವಾ ವಿಜಣಾ ವಾರೀ ||೧೧||

ಆದಿಮಧ್ಯ ಅಂತೀ ದಾಸ ನಿರಂತರ |

ನಾಮ ಚಿದಂಬರ ಗರ್ಜತಸೇ ||೧೨||

(ರಾಜಾರಾಮ ವಿರಚಿತ)

(ಈ ಪೂಜೆಯ ಅಭಂಗ ಒಂದು ರೂಪಕವಿದೆ. ರಾಜಾರಾಮನು, ದೇವ ಮತ್ತು ಭಕ್ತನಲ್ಲಿ ಅಭೇದ ಕಾಣುತ್ತಾನೆ. ಅವನ ಪೂಜಾ ಸಾಹಿತ್ಯವೇ ಬೇರೆ.—)

ನಿರ್ಮಲ ಮನಸ್ಸು-ಗಂಗಾಜಲ; ದೇಹವೇ-ಗಂಗಾಳ; ಆತ್ಮಜ್ಞಾನ-ಸ್ನಾನ; ಉನ್ನತ ಮನಸ್ಸು-ವಸ್ತ್ರ; ಹೃದಯ ಕಮಲ-ಸಿಂಹಾಸನ; ಚಿನ್ಮಯ ಮೂರ್ತಿ-ಚಿದಂಬರ; ಶುದ್ಧ ವಾಸನಾ(ಇಚ್ಛೆಯು)-ಗಂಧ; ನಿರ್ವಿಕಾರತೆ-ಅಲಂಕಾರ; ಶಾಂತಿ-ಪೀತಾಂಬರ; ದೇಹ ನಾನು ಎಂಬ ಭಾವನೆ ಸುಡುವುದು-ಧೂಪ; ಅನುಭವ-ದೀಪ; ಅಂತಃಕರಣ-ಬತ್ತಿ; ಅಹಂ ಸೋಹಂ-ಆರತಿ; ಪೂರ್ಣ ಆನಂದ-ನೈವೇದ್ಯ; ಸುಖವೇ-ಶಯನ; ನಿಜ ಅನುಭವ-ತಾಂಬೂಲ; ಪ್ರಪಂಚ ತ್ಯಾಗ-ಸಮರ್ಪಣೆ; ಮುಕ್ತಿಗೆ ಸಾಧನವಾದ ಭಕ್ತಿ-ಚರಣ ಸೇವಾ; ಪ್ರೇಮಭಾವ ಚೌರಿಯನ್ನು ಬೀಸುವುದು; ಆದಿ ಮಧ್ಯ ಅಂತ್ಯದಲ್ಲಿ ದಾಸನು ಸದೈವ ಚಿದಂಬರ ನಾಮ ಗರ್ಜನೆ ಮಾಡುವನು. ಪೂಜೆಯ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ಭಕ್ತನಿಗೆ ಈ ರೀತಿ ಭಾವನೆ ಇರಬೇಕು. ಅಂಥವನಿಗೆ ಚಿದಂಬರ ಸಾಯಂಜ್ಯ ಪ್ರಾಪ್ತಿ ನಿಶ್ಚಿತ ಎಂದು ರಾಜಾರಾಮನ ಅಭಿಪ್ರಾಯ.)

ಅಭಂಗ ಸಂತಪರ-

ಕಲ್ಪವರೀ ನಾಂದೋ ವಂಶ ಪರಂಪರಾ |

ಜಯಾ ಚಿದಂಬರ ಆವಡೇ ಮನೀ ||೧||

ನುರೋ ಹೇ ಕಲ್ಪನಾ ಜಾವೋ ಅಹಂಪಣ ।

ಸಂತ ಭಕ್ತ ಜನ ಸುಖೀ ರಾಹೋ ॥೨॥

ದೇಹ ವೋವಾಳೂನ ನ ಸೋಡೀ ಸಂಗತೀ ।

ಸದಾ ಜ್ಯಾಚೇ ಚಿತ್ತೀ ದೇವ ವಸೆ ॥೩॥

ದಾಸ ಮ್ಹಣೇ ರಾಹೋ ಆನಂದ ನಿರ್ಭರ ।

ನಾಮ ಚಿದಂಬರ ಜ್ಯಾಚೇ ಮುಖೀ ॥೪॥

● ಭಜನ ●

ಜೈ ಚಿದಂಬರ । ಜಯ ಜಯ ಚಿದಂಬರ ॥

○ ಅಭಂಗ ○

ತುರೋ ದ್ವಾರೀಚಾ ಭಿಕಾರಿ । ಭಿಕ್ಷಾ ಮಾಗತಸೇ ದ್ವಾರೀ ॥೧॥

ತೂ ತೋ ತ್ರೈಲೋಕ್ಯಾಚಾ ದಾತಾ ।

ಮ್ಹಣುನಿ ಜಾಹೂಲೇ ಮೀ ಮಾಗುತಾ ॥೨॥

ಪ್ರೇಮ ಭಕ್ತೀ ಭಿಕ್ಷಾ ದ್ಯಾವೀ । ಜಾಹಲೀ ಇಚ್ಛಾ ಪುರವಾವೀ ॥೩॥

ದಾಸ ಪದರೀ ಪಸರ । ಭಿಕ್ಷೆ ನ ಲಾವೀ ಉಸೀರ ॥೪॥

“ನಿನ್ನ ಬಾಗಿಲದ ಬಳಿ ನಿಂತು, ಬೇಡುವೆನು ನಾ ಭಿಕ್ಷೆ;

ನೀಡೆನಗೆ ಪ್ರಭುವೆ, ಪ್ರೇಮಭಕ್ತಿಯ ಭಿಕ್ಷೆ.

ಎನ್ನ ಮನದ್ದಂಬಲವ ಸದ್ಗುರುವೇ, ನೀ ತಣಿಸು;

ಕೈಯೊಡ್ಡಿ ಬೇಡುವೆನು; ಅವೃತವನೆ ಕುಡಿಸು.”

ಭಜನ

ಜ್ಞಾನರಾಜ ಮಹಾರಾಜ ಚಿದಂಬರ । ಜ್ಞಾನೇಶ್ವರ ಮಾವುಲೀ ॥೧॥

ದತ್ತರಾಜ ಮಹಾರಾಜ ಚಿದಂಬರ । ದತ್ತಾತ್ರೆಯ ಮಾವುಲೀ ॥೨॥

ಪ್ರಾತಃಕಾಲದ ಆರತಿ

ಜಯದೇವ ಜಯದೇವ ಜಯ ಚಿದಂಬರಾ ।

ಪಂಚಾರತಿ ಬೆಳಗುವೆನಾ ಚಿನ್ನಯ ದೇವಾ ॥ಧ್ಯ॥ ಜಯದೇವ....



॥ ೧ ॥

ಚಿದಾಕಾಶವೆಂಬ ನೀಲಾಂಜನದಲ್ಲಿ । ವಾಯು ತತ್ತ್ವವೆಂಬ ಬತ್ತಿಯನಿಟ್ಟು ।  
ತೇಜತತ್ತ್ವದ ದೀಪವನು ಹಚ್ಚಿ ॥ ಆಪ ತತ್ತ್ವವೆಂಬ ತುಪ್ಪವನೇ ಸುರುವಿ ॥  
ಪೃಥ್ವಿ ತತ್ತ್ವವೆಂಬ ತಬಕದಲಿ ನಾನು । ಆತ್ಮವನ್ನೇ ನಿನಗೆ ಸಮರ್ಪಿಸುತ್ತ ॥  
ಭಕ್ತಿಯಿಂದಲಿ ನಾನು ಬಾಗುತ ಗುರುವೆ । ಪಂಚಾರತೀಯನು ಬೆಳಗೂವೆ  
ದೇವಾ ॥ ಜಯದೇವ....॥೧॥

॥ ೨ ॥

ಅಕಾರವೇ ಬ್ರಹ್ಮ ಉಕಾರವೇ ವಿಷ್ಣು ।  
ಮಹಾರ ಮಹಾದೇವ ಚಿಚ್ಛೋತಿ ಭಾನೂ ॥  
ಆನಂದಘನನೇ ಸ್ವಯಂ ಪ್ರಕಾಶನೇ । ವರ್ಣಸಲಾರವು ವೇದಾದಿಗಳು ॥  
ನಿನ್ನಯ ಮಹಿಮೆಯ ಮಂಗಲಮಯನೇ ।  
ನಾನೆಂತು ಬಣ್ಣಿಸಲಿ ಚಿನ್ನಯ ದೇವಾ ॥  
ಭಕ್ತಿಯಿಂದಲಿ ನಾನು ಬಾಗುತ ಗುರುವೇ ।  
ಪಂಚಾರತೀಯನು ಬೆಳಗೂವೆ ನಾನು ॥೨॥ ಜಯ....

॥ ೩ ॥

ಸರ್ವಾಂತರ್ಯಾಮೀ ನೀನಿರುವಿ ದೇವಾ । ಅನಾದ್ಯಂತನೇ ಚಿನ್ನಯ ನೀನು ॥  
ವಿಲ್ಲರ ಹೃದಯದಿ ನೆಲಿಸಿರುವಿ ದೇವಾ । ಆತ್ಮ ಸ್ವರೂಪನು ಸಚ್ಚಿದಾನಂದ ॥  
ನಿನ್ನಯ ಕೊನೆಮೊದಲು ತಿಳಿಯದು ದೇವಾ । ನಿನ್ನಲಿ ನೀನು ಐಕ್ಯನಾಗಿರುವಿ ॥  
ಭಕ್ತಿಯಿಂದಲಿ ನಾನು ಬಾಗುತ ಗುರುವೆ । ಪಾಂಚಾರತೀಯನು  
ಬೆಳಗೂವೆ ನಾನು ॥

॥ ೪ ॥

ಅಪಾರ ಲೀಲೆಗಳ ಮಾಡಿದಿ ದೇವಾ । ಸಕಲ ಸೃಷ್ಟಿಯನೆಲ್ಲ ವ್ಯಾಪಿಸಿ ನೀನು ।  
ಸಗುಣ ನಿರ್ಗುಣ ಭೇದವ ತೊಡೆದು । ಸರ್ವಾತ್ಮರೂಪನೇ ಆಗಿರುವಿ ನೀನು ॥  
ಆನಂದಘನನೇ ಚಿನ್ನಯ ನೀನು । ನಿನ್ನಯ ಗುಣಗಳ ಬಣ್ಣಿಸಲಾರೆ ॥  
ಭಕ್ತಿಯಿಂದಲಿ ದೇವಾ ಬಾಗುತ ಗುರುವೇ । ಪಂಚಾರತೀಯನು ಬೆಳಗೂವೆ  
ನಾನು ॥೪॥ ಜಯ....

॥ ೫ ॥

ಸಹಜ ಸ್ವಭಾವ ಸಹಜ ಆರೂಪಿ | ದಯೆದೋರಿ ದಾಸನಿಗೆ ಶಾಂತಿಯ ನೀಡು ॥

ನಿನ್ನಯ ಚರಣವು ಶರಣವು ನನಗೆ |

ತೋರಿಸು ನಿನ್ನಯ ಸಗುಣ ಮೂರುತಿಯ ॥

ಭಕ್ತುತರಿಗೆಲ್ಲ ಶಾಂತಿಯ ನೀಡಿ | ರಕ್ಷಿಸು ಚಿನ್ನಯ ಮಂಗಲ ದೇವಾ ॥

ಬಕ್ತಿಯಿಂದಲೀ ನಾನು ಬಾಗುತ ಗುರುವೇ | ಪಂಚಾರತಿಯನು ಬೆಳಗುವೆ

ನಾನೂ ॥ ಜಯ ॥೧॥



ಕಾಪೂರಾರತಿ

ಜಯದೇವ ಜಯದೇವ ಜಯ ಚಿದಂಬರಾ |

ಕಾಪೂರಾರತಿ ಓವಾಳೀತೊ ಈಶ್ವರಾ ॥ ಜಯ.... ॥ಪ॥

ಶುದ್ಧ ಭಕ್ತಿ ಜ್ಞಾನ ಕರ್ಪೂರ ಜ್ಯೋತಿ |

ಓವಾಳೀಲಾ ಆತ್ಮಾ ಚಿದಂಬರ ಮೂರ್ತಿ ॥೧॥ ಜಯ....

ದೇವ ಭಕ್ತ ಪಣ ಐಕ್ಯ ನಿಜ ಜ್ಯೋತೀ |

ಚಿದಂಬರೀ ಲೀನ ದಾಸಾ ನಿಜಶಾಂತೀ ॥೨॥ ಜಯ....



— ಪ್ರದಕ್ಷಿಣ ನಮಸ್ಕಾರ —

ಘಾಲೀನ ಲೋಚಾಂಗಣ ವಂದೀನ ಚರಣ |

ಡೋಳ್ಳಾ ನೀ ಪಾಹೀನ ರೂಪ ತುರೈ ॥

ಪ್ರೇಮೇ ಆಲಿಂಗಿನ ಆನಂದೇ ಪೂಜಿನ |

ಭಾವೇ ಓವಾಳೀನ ಮೃಣೇ ನಾಮಾ ॥೧॥

ತ್ವಮೇವ ಮಾತಾ ಚ ಪಿತಾ ತ್ವಮೇವ |

ತ್ವಮೇವ ಬಂಧುಶ್ಚ ಸಖಾ ತ್ವಮೇವ ॥

ತ್ವಮೇವ ವಿದ್ಯಾ ದ್ರವಿಣಂ ತ್ವಮೇವ |

ತ್ವಮೇವ ಸರ್ವಂ ಮಮ ದೇವದೇವ ॥೨॥

ಕಾಯೇನ ವಾಚಾ ಮನಸೇಂದ್ರಿಯೈರ್ವಾ ।

ಬುಧ್ಯಾತ್ಮನಾ ವಾ ಪ್ರಕೃತಿಸ್ವಭಾವಾತ್ ॥

ಕರೋಮಿ ಯದ್ಧತ್ ಸಕಲಂ ಪರಸ್ಮೈ ।

ಚಿದಂಬರಾಯೇತಿ ಸಮರ್ಪಯಾಮಿ ॥೩॥

— ಭಜನ —

ಶಿವ ಶಿವ ಶಿವ ಶಿವ ಸಾಂಬ ಚಿದಂಬರ ।

ಹರ ಹರ ಹರ ಹರ ಸಾಂಬ ಚಿದಂಬರ ॥

ಮಾಗಣೇ ಅಭಂಗ (೧)

ಸರ್ವಾಲಾಗೀ ನಾಮ ಮಾತ್ರಾ । ದ್ಯಾವೇ ಭರೋನಿಯಾ ಯಾತ್ರಾ ॥೧॥

ಸುಖೀ ವ್ಹಾವೇ ಸರ್ವಜಣ । ಭವರೋಗ ತೋ ಜಾವೂನ ॥೨॥

ಪ್ರೇಮರಸ ಪಾಜೀ ಜನಾ । ಚಿದಂಬರಾ ನಾರಾಯಣಾ ॥೩॥

ವ್ಹಾವಾ ಆನಂದ ಸರ್ವಾಸೀ । ದಾಸಾ ಮನೀ ಇಚ್ಛಾ ಖಸೀ ॥೪॥

ಮಾಗಣೇ ಅಭಂಗ (೨)

ತುರೈ ಮಂಡಳೀ ಹೀ ಜಾಣ । ತ್ಯಾಚೀ ಕರೀ ಸಂರಕ್ಷಣ ॥೧॥

ತ್ಯಾಚೀ ಭಕ್ತೀ ತೇ ಲಾವೂನ । ತುರೈ ಚಾಲವೀ ಭಜನ ॥೨॥

ಕರೀ ಉದ್ಧಾರ ಸರ್ವಾಂಚಾ । ಜೀವ ಜಂತೂ ಮಾನವಾಂಚಾ ॥೩॥

ಚಿದಂಬರಾ ಹೋ ದಾಸಾಸೀ । ಮನೋಭಾವೇ ಅಂತರೀಸಿ ॥೪॥

— ಭಜನ —

ಚಿದಂಬರ ರಾಜಾರಾಮ । ವಿರೋಬಾ ತುಕಾರಾಮ ॥

ಜೈ ಚಿದಂಬರ । ಜಯ ಜಯ ಚಿದಂಬರ ॥

ಪ್ರಸಾದ ಅಭಂಗ

ಕರುಣಾಪತಿ ಭಕ್ತತ್ಸಲಾ । ಶೇಷ ಪ್ರಸಾದ ಧಾಡೀಲಾ ॥೧॥

ಗುಪ್ತರೂಪೇ ಹೋವೊನಿಯಾ । ಪಾಠವೀಲಾ ಸ್ವಾಮಿರಾಯಾ ॥೨॥



ಶೇಷ ಪ್ರಸಾದ ಭಕ್ಷೋನಿ | ನಿವಾಲೋ ಮೀ ಅಂತಃಕರಣೇ ||೩||  
ಆನಂದ ಮಾಧುರ್ಯಾ ಅಂತರ | ಗಾಸ ಮ್ಹಣೇ ಚಿದಂಬರ ||೪||

### ಚಿದಂಬರ ಅಷ್ಟಕ (೧)

ಸಕಲಮಂಗಲಾ ಆದಿ ತೂ ಸ್ವಯೇ |  
ಸಕಲ ತೀರ್ಥ ಹೀ ತೂ ಚಿ ನಿಶ್ಚಯೇ ||  
ಧ್ಯಾನ ಮಾನಸೀ ರಾಹತಾ ಸ್ಥಿರ |  
ತರೀ ಕೃಪಾಕರೀ ಶ್ರೀ ಚಿದಂಬರಾ ||೧||

ಐಕುನೀ ಸುಕೀರ್ತಿ ದರ್ಶನಾ ಪ್ರತೀ |  
ಜಾಯಿಜೇ ಮ್ಹಣೋನಿ ಸರ್ವ ಇಚ್ಛತೀ ||  
ಬಹುತ ಜನ್ಮಿಚೇ ಪುಣ್ಯ ಸುಂದರ |  
ತರೀ ಕೃಪಾ ಕರೀ ಶ್ರೀ ಚಿದಂಬರ ||೨||

ನಿಶೀದಿನೀ ಜಯಾ ಧ್ಯಾನ ಲಾಗತೀ |  
ತರಿ ಚ ಜಾಣಿಜೇ ಭಾಗ್ಯ ಜಾಂಗಲೇ ||  
ಹೃದಯಿ ಭಾವುನೀ ಹಾಚಿ ಈಶ್ವರ |  
ತರಿ ಕೃಪಾಕರೀ ಶ್ರೀ ಚಿದಂಬರ ||೩||

ಜನನೀ ಊದರೀ ಮೂಢ ಜನ್ಮಲೋ |  
ನಿಜ ಹಿತಾಸ ಹೀ ವೃಥಾ ಮೂಕಲೋ ||  
ಭಯ ನಿವಾರಣೇ ಹೋಯ ತೂ ಶುರ | ತರಿ..... ||೪||

ಜನ್ಮ ತಾಚೀ ಬಾಳ ಖೇಳ ಜಾಹಲಾ |  
ನಂತರ ತಾರುಣ್ಯ ಕಾಳ ತೋ ಅಲಾ ||  
ವಿಷಯವಾಸನಾ ಕಾಮಿ ತತ್ಪರಾ | ತರಿ .. .... || ೫||

ತರುಣ ಕಾಳ ತೋ ಲೋಟಲ್ಮಾವರೀ |  
ಬಹುತ ಮೀ ಪಡೇ ದುಃಖ ಸಾಗರೀ ||  
ಶ್ರಮಿತ ಕೇವಳ ನಾಥವೇ ಪರ | ತರಿ ..... ||೬||

ಸುತಸುತಾದಿತೇ ಕಾಮಿನೀ ಮಹಾ ।

ಮೋಹ ಘಾಲುನೇ ಗೋವಿಲೇ ಪಹಾ ॥

ಕರೀ ಕೃಪಾ ಅತಾ ದೇಯಿ ತೂ ವರಾ । ತರಿ ಕೃಪಾ..... ॥೭॥

ಜಪ ತಪಾನಸೇ ಧ್ಯಾನ ಪೂಜನ ।

ಕರುನಿ ವಂದಿಲೇ ನಾಹಿ ಸಜ್ಜನ ॥

ಸತತ ಪೂಜಿಲಾ ನಾಹಿ ಈಶ್ವರ । ತರಿ ಕೃಪಾ..... ॥೮॥

ಚಿದಂಬರಾಷ್ಟಕ ವಾಚಿತಾ ಸದಾ ।

ತ್ಯಾಸಿ ಹೋಯ ಸೌಖ್ಯ ಆಣಿ ಸಂಪದಾ ॥

ಮಲ್ಲಾರೀ ಸುತಾ ದಾಸ ಕಿಂಕರ ।

ತರೀ ಕೃಪಾಕರೀ ಶ್ರೀಚಿದಂಬರ ॥೯॥



### ಚಿದಂಬರ ಅಷ್ಟಕ (೨)

ಪ್ರಾರ್ಥಿಪೇ ಪ್ರಭೋ ಶ್ರೀ ಚಿದಂಬರಾ । ನಿನ್ನ ಹೃದಯವೂ ಪ್ರೇಮಸಾಗರಾ ।

ನಿನ್ನ ಪಾದವೇ ನನಗೆ ಆಶ್ರಯ । ರಕ್ಷಿಸೆನ್ನನೂ ಬಾ ಚಿದಂಬರಾ ॥೧॥

ಕುರುಡ ಕುಂಟರೂ ನಿನ್ನ ಮಹಿಮೆಯಿಂ । ಕಂಠು ಕಾಲ್ಗಲಾ ಪಡೆದರೈ ಪ್ರಭೋ ॥

ಮೂಕ ಮುಖದಿನೀ ಮಾತನಾಡಿಸೀ । ವೇದಸಾರವಾ ತಿಳಿಸಿ ಪೇಳಿದಿ ॥

ನೀರು ಇಲ್ಲದಾ ಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿ ನೀ । ನೀರು ಹರಿಸಿದೀ ಶ್ರೀಚಿದಂಬರಾ ॥೨॥

ರಕ್ತಪಿತ್ತಿಯಾ ಕುಷ್ಮರೋಗಿಯಾ । ನೋಟದಿಂದಲೀ ರೋಗ ನೀಗಿಸೀ ॥

ನೀರಿನಿಂದ ನೀ ತುಪ್ಪ ಮಾಡಿದೀ । ರಕ್ಷಿಸೆನ್ನನೂ ಬಾ ಚಿದಂಬರಾ ॥೩॥

ಬಂಜೆ ನಾರಿಯೂ ನಿನ್ನ ಮಹಿಮೆಯಿಂ । ಪುತ್ರರತ್ನವ ಪಡೆದಳೈ ಪ್ರಭೋ ॥

ಹೇಮರಸವನು ಜಲದ ರೂಪದೀ । ವಿಪ್ರವರ್ಯಗೇ ದಯದಿ ನೀಡಿದಿ ॥೪॥

ಸತ್ತ ಕೂಸನು ಬದುಕಿಸಿ ಪ್ರಭೋ । ಗುಪ್ತ ಧನವನೂ ಪ್ರಕಟ ಮಾಡಿದೀ ॥

ಯೋಗಿವೃಂದಕೆ ಮೋಕ್ಷ ಮಾರ್ಗವ । ತೋರಿದೀ ಪ್ರಭೋ ಶ್ರೀಚಿದಂಬರಾ ॥೫॥

ದೂರದೇಶದಾ ಭಕ್ತವರ್ಯರೂ | ಸ್ಮರಣದಿಂದಲೀ ಸುಖವ ಪಡೆದರು ||

ಧರ್ಮರಕ್ಷೆಗೆ ದಕ್ಷನಾಗಿ ನೀ | ರಕ್ಷಿಸೆನ್ನನೂ ಬಾ ಚಿದಂಬರಾ ||೬||

ವಿರಹದುಃಖವಾ ನೀಗಿ ನೀ ಸದಾ | ಧ್ಯಾನ ಮಾತ್ರದೀ ಸುಖವ ನೀಡಿದೀ ||

ಹೃದಯದಲ್ಲಿ ನೀ ಪ್ರಕಟನಾಗು ಬಾ | ರಕ್ಷಿಸೆನ್ನನೂ ಬಾ ಚಿದಂಬರಾ ||೭||

ಎಲ್ಲರಲ್ಲಿ ನೀ ಚಿತ್‌ಸ್ವರೂಪದಿಂ | ನೆಲಸಿ ಮಾಡುವೀ ಮಾರ್ಗದರ್ಶನಾ ||

ನಿನ್ನ ದಾಸನಾ ಸಖಾರಾಮನು | ರಕ್ಷಿಸೆನ್ನನೂ ಬಾ ಚಿದಂಬರಾ ||೮||

ದಿವ್ಯ ಅಷ್ಟಕಾ ಭಕ್ತಿಯಿಂದಲೀ | ಪರಣ ಮಾತ್ರದೀ ದಯವ ತೋರುವೀ ||

ನಿತ್ಯ ಎಲ್ಲರೂ ಪದ್ಮ ಪತಿಸಿರೀ | ಮುಕ್ತರಾಗಿರೀ ಪ್ರಭುಪ್ರಸಾದದಿ ||೯||



ಪ್ರಸಾದ ವಿತರಣೆ :— ಎಲ್ಲರಿಗೂ ಪ್ರಸಾದವನ್ನು ಹಂಚಬೇಕು.

ಕೃಪಾಸಮುದ್ರಂ ಸುಮುಖಂ ತ್ರಿನೇತ್ರಂ | ಜಟಾಧರಂ ಪಾರ್ವತಿವಾಮಭಾಗಂ  
ಸದಾಶಿವಂ ರುದ್ರಮನಂತರೂಪಂ | ಚಿದಂಬರೇಶಂ ಹೃದಿ ಭಾವಯಾಮಿ ||೧||

ಆವಿಭೂಯ ಶಿವಶ್ಚಿದಂಬರ ಇತಿ ಖ್ಯಾತಃ ಕಲೌ ಸಜ್ಜನಾನ್ |  
ಪಾತುಂ ಪಾಣಿತಲೇ ಸುವರ್ತುಲಮಸೌ ಪಾತ್ರಂ ಸದಾ ಧಾರಯನ್ ||  
ಸಾವಿತ್ರೀಂ ಚ ಸರಸ್ವತೀಂ ಚ ರಮಯನ್ ಧರ್ಮೇಣ ರಮ್ಯೋಕ್ತಿಭಿಃ |  
ವಸ್ಮಾ ವೇಷ್ಟಿತಮಸ್ತು ಕೋ ವಿಜಯತೇ ಯಸ್ತಂ ನಮಾಮ್ಯನ್ವಹಂ ||೨||

ಆತ್ಮಾ ತ್ವಂ ಗಿರಿಜಾ ಮತಿಃ ಸಹಚರಾಃ ಪ್ರಾಣಾಃ ಶರೀರಂ ಗೃಹಂ |  
ಪೂಜಾ ತೇ ವಿಷಯೋಪಭೋಗರಚನಾ ನಿದ್ರಾ ಸಮಾಧಿಸ್ಥಿತಿಃ ||  
ಸಂಚಾರಃ ಪದಯೋಃ ಪ್ರದಕ್ಷಿಣ ವಿಧಿಃ ಸ್ತೋತ್ರಾಣಿ ಸರ್ವಾ ಗಿರೋ |  
ಯದ್ಭುತ್ ಕರ್ಮ ಕರೋಮಿ ತತ್ತ ಖಿದಲಂ ಶಂಭೋ ತವಾರಾಧನಂ ||೩||

ಕರಚರಣಕೃತಂ ವಾಕ್ಯಾ ಯಜಂ ಕರ್ಮಜಂ ವಾ |  
ಶ್ರವಣನಯನಜಂ ವಾ ಮಾನಸಂ ವಾಪರಾಧಂ |  
ವಿಹಿತಮವಿಹಿತಂ ವಾ ಸರ್ವಮೇತತ್ ಕ್ಷಮಸ್ವ |  
ಜಯ ಜಯ ಕರುಣಾಭ್ಯೇ ಶ್ರೀ ಮಹಾದೇವ ಶಂಭೋ ||೪||



ಔದುಂಬರ ನಿವಾಸೀ, ಭಕ್ತಾಭಿಮಾನೀ, ರಾಜಾಧಿರಾಜ, ಸದ್ಗುರು ಶ್ರೀ ಶಿವ  
ಚಿದಂಬರೇಶ್ವರ ಗುರು ಮಹಾರಾಜಕೀ ಜಯ. ದಾಸ ರಾಜಾರಾಮ  
ಮಹಾರಾಜಕೀ ಜಯ. ಬಾಲಗೋಪಾಲಕೀ ಜಯ. ಸಬ ಸಂತನಕೀ ಜಯ.  
ಪುಂಡಲೀಕ ವರದ ಹರಿ ವಿಠಲ. ಜ್ಞಾನದೇವ ತುಕಾರಾಮ.

ಪ್ರಸಾದ ಸ್ವೀಕಾರ- ಎಲ್ಲರಿಗೂ ಪ್ರಸಾದ ಮುಟ್ಟಿದ ಮೇಲೆ, ಕೆಳಗಿನ ಶ್ಲೋಕು  
ಅಂದು ಪ್ರಸಾದ ಸ್ವೀಕಾರ ಮಾಡಬೇಕು.

“ಚಿದಂಬರ ನಮಸ್ತೇಸ್ತು ಚಿಂತಿತಾರ್ಥಪ್ರದಾಯಿನೇ ।

ಔದುಂಬರಸದಾವಾಸ ಚಿದಂಬರ ನಮೋಸ್ತುತೇ ॥”

ಬೋಲಾ ಚಿದಂಬರ ರಾಜಾರಾಮ ಮಹಾರಾಜಕೀಜಯ - ನಮಃ  
ಪಾರ್ವತೀ ಪತಯೇ. ಹರ ಹರ ಮಹಾದೇವ.

ಶುಭಮಂಗಲಂ ಜಯ ಚಿದಂಬರ.

### (೨) ಭಜನ ಸಂಗ್ರಹ

ರಾಜಾರಾಮ :-

- ೧) ಶಿವ ಶಿವ ಶಿವ ಶಿವ ಸಾಂಬ ಚಿದಂಬರ ।  
ಹರ ಹರ ಹರ ಹರ ಸಾಂಬ ಚಿದಂಬರ ॥
- ೨) ಜಟಾಮಸ್ತಕೀ ಗಂಗಾಧರ । ಪಾರ್ವತಿ ಶಂಕರ ಗೌರೀಹರಾ ॥
- ೩) ಪಾರ್ವತಿ ಶಂಕರ ಉಮಾಮಹೇಶ್ವರ ।  
ಕರುಣಾಕರ ಹರ ಸಾಂಬ ಚಿದಂಬರ ॥
- ೪) ಚಿದಂಬರ ಮಹಾರಾಜ । ಜಯಜಯ ಚಿದಂಬರ ಮಹಾರಾಜ ॥  
ಹರ ಬಡೇ ಗರೀಬ ನವಾಜ । ಜಯ ಜಯ ಚಿದಂಬರ ಮಹಾರಾಜ ॥
- ೫) ಚಿದಂಬರ ಚರಣೇ ಹೋ ವಿಶ್ರಾಮ ಪಾವೇ ದಾಸ ರಾಜಾರಾಮ ।  
ದಾಸ ರಾಜಾರಾಮ ಪಾವೇ ದಾಸ ರಾಜಾರಾಮ ॥ ಚಿದಂಬರ....
- ೬) ಚಿದಂಬರನಾಮ ಅಮೃತಸಾರ । ಘ್ನಾರಿ ಬಾಪ ನೋ ವಾರಂವಾರ ॥
- ೭) ಪಂಥರಿನಾಥ ಪಂಥರಿನಾಥ । ಮೀ ಅಪರಾಧೀ ಘ್ನಾ ಪದರಾತ ॥

### 30 ಶ್ರೀ ಚಿದಂಬರ ಪ್ರಕಾಶ

- ೮) ಕೈಲಾಸನಾಥಾ ದಿಗಂಬರಾ | ತ್ರಿಶೂಲ ಡಮರೂ ಗಿರಿಜಾವರಾ ||  
 ೯) ಸಂತಸಂಗದಿ ಅಂತರಂಗದಿ | ನಾಮ ನೆನೆಯುವಾಽ |  
 ಅತ್ತ ಇತ್ತ ಸುತ್ತಲೆಲ್ಲಾ | ಚಿದಂಬರ ಹರಿಯು ||

ವಿಠಾಬಾಯೀ :-

- ೧೦) ಮುಕುಂದ ಮಾಧವ ಗೋವಿಂದಾ | ಜೈ ಚಿದಂಬರ ಆನಂದಾ |  
 ರಾಧಾರಮಣಾ ನಾರಾಯಣಾ | ಕೃಷ್ಣ ಕೃಷ್ಣ ಜಯ ಚಿದಂಬರಾ |  
 ಗೋಪೀವಲ್ಲಭ ಸಾವಿತ್ರೀರಮಣಾ | ಚಿದಂಬರಾ ಹರಿ ಚಿದಂಬರಾ |  
 ಯುಗಾಯುಗೀ ಅವತಾರ ಧಾರಕಾ | ಮುರಾರಿ ಕೇಶವ ಚಿದಂಬರಾ |  
 ಅಂತರ್ಯಾಮೀ ಭಕ್ತರಕ್ಷಕಾ | ವಿಠಾಬಾಯೀಚೇ ಪ್ರಾಣರಕ್ಷಕಾ |  
 ೧೧) ಸ್ವಾಮಿ ಚಿದಂಬರ ಪಹಾತಾ ಕ್ಷಣೀ ಮನ |  
 ನಾಚೇ ಬ್ರಹ್ಮಾ ನಂದ ಚಿದಂಬರ ಪಾಹುನಿಯಾ ಆನಂದ |ಧೃ|  
 ನಯನಿ ಮನೋಹರ ಸ್ವಾಮಿ ಚಿದಂಬರ |  
 ಕರಿ ಗುಂಡೀ ಧರ ಸ್ವಾಮೀ ಮಾರ್ಘಾ |  
 ಶುಭ್ರ ವಸ್ತ್ರಧರ ಶುಭ್ರಚಿರಾಧರ |  
 ಭಕ್ತ್ಯಾಭಯಕರ ಸ್ವಾಮೀ ಮಾರ್ಘಾ ||೧||  
 ಆರಕ್ತ ಚರಣ ಹೋತಾ ಸ್ಮರಣ | ಜನ್ಮ ಮರಣ ನಾಹೀ ಪುರ್ಣ |  
 ಚರಣಿ ಠೇವೋನಿ ಭಕ್ತಿ ವಿಠಾಬಾಯೀಚೇ ಅಂತರ |  
 ಐಸೇ ಪಹಾವೇ ಕೋಣೀ ಏಕಂದರ ||೨||

— — — — —

- ೧೨) ಶ್ರೀ ಶಿವ ಶಂಕರ ನಮೋ ನಮೋ |  
 ಜಯ ಶಿವ ಶಂಕರ ನಮೋ ನಮೋ |  
 ಮಾತಾಪಿತೃಜ ನಮೋ ನಮೋ ||  
 ಸಾವಿತ್ರೀಶ್ವರ ನಮೋ ನಮೋ ||ಧೃ||  
 ಮುರಗೋಡದಲಿ ಅವತರಿಸಿದಿನೀ |

ಕಲಿಯುಗದಲಿ ದೀಕ್ಷಿತ ವಂಶದಲಿ ||  
 ಪತಿತರ ಪಾಮರ ಉದ್ಧರಿಸುತ ನೀ |  
 ದಶದಿಶದಲಿ ಯಶ ಹಬ್ಬಿಸುತಲಿ ನೀ ||೧|| ಶ್ರೀ.....  
 ಗುರುನವಪುರವನು ನಿರ್ಮಿಸಿದಿ |  
 ಭಕ್ತರ ಬಯಕೆಯ ಪೂರೈಸಿದೀ ನೀ ||  
 ರಾಜಾರಾಮಗೆ ಜ್ಞಾನಾಮೃತವನು |  
 ನೀಡುತ ಸಂತೈಸಿದಿ ಶಿವ ಸಾಂಬಾ ||೨|| ಶ್ರೀ.....

೧೩) ರಾಜಾರಾಮನ ವೀಣೆಯು ನುಡಿವುದು |  
 ಸಾಂಬ ಚಿದಂಬರ ಸಾಂಬ ಚಿದಂಬರ |  
 ಶಿವಹರ ಶಂಕರ ಸಾಂಬ ಚಿದಂಬರ |  
 ಹರ ಹರ ಹರ ಹರ ಸಾಂಬ ಚಿದಂಬರಾ ||

೧೪) ವಿಠಾಬಾಯಿಯ ಏಕತಾರ ನುಡಿವುದು |  
 ರಾಧೇ ಶಾಮ ಜಯ ರಾಧೇ ಶಾಮ |  
 ರಾಧೇ ಶಾಮ ಜಯ ರಾಧೇ ಶಾಮ |  
 ರಾಧೇ ಶಾಮ ಜಯ ರಾಧೇ ಶಾಮ |

೧೫) ತುಕಾರಾಮನ ಮೃದಂಗ ನುಡಿವುದು |  
 ಜಯ ಜಯ ವಿಠಲ ಪಾಂಡುರಂಗಾ |  
 ಜಯ ಹರಿ ವಿಠಲ ಪಾಂಡುರಂಗಾ |  
 ಜಯ ಜಯ ವಿಠಲ ಪಾಂಡುರಂಗಾ ||

೧೬) ಶಿವ ಶಾಸ್ತ್ರಿಗಳ ವಾಣಿಯು ನುಡಿವುದು |  
 ಸಾಂಬ ಚಿದಂಬರ ಕೈಲಾಸ ಪತೇ ||  
 ಶಿವಹರ ಶಂಕರ ಸಾಂಬ ಚಿದಂಬರ |  
 ಜಯ ಶಿವ ಶಂಕರ ಕರುಣಾಸಿಂಧೋ |

೧೭) ರಾಮದಾಸರ ವಾಣಿಯು ಪೇಳ್ವುದು |  
 ಶ್ರೀರಾಮ ಜಯ ರಾಮ ಜಯ ಜಯರಾಮ |



32 ಶ್ರೀ ಚಿದಂಬರ ಪ್ರಕಾಶ

ದಶರಥನಂದನ ಸೀತಾರಾಮ ।

ರಘುಕುಲಭೂಷಣ ರಾಜಾರಾಮ ।

- ೧೮) ರಾಧಾಕೃಷ್ಣ ಜಯ ಕುಂಜ ಬಿಹಾರೀ ।  
ಮುರಲೀಧರ ಗೋವರ್ಧನಧಾರೀ ।  
ಶಂಖಚಕ್ರ ಪೀತಾಂಬರಧಾರೀ ।  
ಕರುಣಾಕರ ಶ್ರೀ ಕೃಷ್ಣ ಮುರಾರೀ ।  
ರಾಮ ಕೃಷ್ಣ ಹರಿ ದತ್ತ ದಿಗಂಬರ ।  
ಆದಿಶಕ್ತಿ ಶಿವ ಸಾಂಬ ಚಿದಂಬರ ।

೧೯) ಪುರಂದರದಾಸರು:—

ದೇವಕಿಕಂದಾ ಶ್ರೀ ಗೋವಿಂದಾ । ದೇವಕೀ ಕಂದಾ ಶ್ರೀ ಗೋವಿಂದಾ ।ಧೃ ।  
ನಿಗಮೋದ್ಧಾರಾ ನವನೀತ ಚೋರಾ ।  
ಖಿಗಪತಿವಾಹನ ಜಗದೋದ್ಧಾರಾ ॥೧॥ ದೇವ....  
ಶಂಖಚಕ್ರ-ಧರ ಶ್ರೀ ಗೋವಿಂದಾ ।  
ಪಂಕಜಲೋಚನ ಪರಮಾನಂದಾ ॥೨॥ ದೇವ....  
ಮಕರಕುಂಡಲಧರ ಮೋಹನವೇಷಾ ।  
ರುಕುಮಿಣಿ ವಲ್ಲಭ ಪಾಂಡವ ಪೋಷಾ ॥೩॥ ದೇವ....  
ಕಂಸ ಮರ್ದನಾ ಕೌಸ್ತುಭಭರಣಾ ।  
ಹಂಸವಾಹನ ಪೂಜಿತ ಚರಣಾ ॥೪॥ ದೇವ ...  
ವರವೇಲಾಪುರ ಚನ್ನ ಪ್ರಸನ್ನಾ ।  
ಪುರಂದರ ವಿಠಲ ಸಕಲಗುಣ ಪೂರ್ಣಾ ॥೫॥ ದೇವ....

೨೦) ಸ್ವಾಮೀ ಶಿವಾನಂದಜೀ ಹೃಷೀಕೇಶ:—

ಹರ ಭೋಲಾನಾಥಾ ಉಮಾಪತೇ । ಶಂಭೋ ಶಂಕರ ಪಶೂಪತೇ ॥ಧೃ॥  
ನಂದಿವಾಹನ ನಾಗಭೂಷಣ । ಚಂದ್ರಶೇಖರ ಜಟಾಧರಾ ।  
ಗಂಗಾಧಾರಾ ಗೌರಿಮನೋಹರ । ಗಿರಿಜಾಕಾಂತಾ ಸದಾಶಿವಾ ॥೧॥ ಹರ....

ಕೈಲಾಸವಾಸಾ ಕನಕ ಸಭೇಶಾ | ಗೌರಿ ಮನೋಹರ ವಿಶ್ವೇಶಾ |  
 ಸ್ಮ ಶಾನವಾಸಾ ಚಿದಂಬರೇಶಾ | ನೀಲಕಂಠಾ ಮಹಾದೇವಾ ||೨|| ಹರ....  
 ಶೂಲಾಧಾರಾ ಜ್ಯೋತಿಪ್ರಕಾಶ | ವಿಭೂತಿಸುಂದರ ಪರಮೇಶಾ |  
 ನಟನ ಮನೋಹರ ಡಮರುಕಹಸ್ತಾ | ಪಾರ್ವತಿರಮಣಾ ಪರಮ ಶಿವಾ ||೩||

(೩) —: ಚಿದಂಬರಾಷ್ಟಕಗಳು :—

(೧) ತಾರಕಾಷ್ಟಕಂ (ಶ್ರೀ ಸಾಂಬ ದೀಕ್ಷಿತರಿಂದ)

ಶಿವಚಿದಂಬರಾ ಕಾಮದಾಯಕಾ | ಸುರವರಾರ್ಚಿತಾ ದಿವ್ಯ ಪಾದುಕಾ ||  
 ಪ್ರಹಸಿತಾನನಾ ಭಕ್ತಿವರ್ಧಕಾ | ತಾರಕೇಶ್ವರಾ ತುಜ ನಮೋ ನಮೋ ||೧||  
 ತ್ರಿವಿಧತಾಪಸಂತಾಪಹಾರಕಾ | ಧ್ಮಾನಮಾತ್ರ ತೂ ಸೌಖ್ಯದಾಯಕಾ ||  
 ದೀಕ್ಷಿತಾತ್ಮಜಾ ಸಚ್ಚರಿತ್ರಕಾ | ತಾರಕೇಶ್ವರಾ..... ||೨||  
 ಭೂವರೀ ಮಹಾ ದೀಕ್ಷಿತಾತ್ಮಜಾ | ರಕ್ಷಣಾರ್ಥ ತೂ ಧರ್ಮಗೋದ್ವಿಜಾ ||  
 ಜನ್ಮಲಾಸಿ ಬಾ ಜಾಣತೋ ಅಜಾ | ತಾರಕೇಶ್ವರಾ ..... ||೩||  
 ಆಯಿ ಮಹಾಗುರೋ ತವ ದಯಾಲುತಾ | ಧರ್ಮಮಂದಿರೀ ಪಾಹಿಲೀ ಸ್ವತಾ ||  
 ಬಂಧಮೋಚಕಾ ಮಮ ಯಮಾರ್ಚಿತಾ | ತಾರಕೇಶ್ವರಾ ..... ||೪||  
 ಅಜ್ಞಮನುಜಹೇ ನೇಣತೀ ತುಲಾ | ವಿಭವ ಹಾ ತುರ್ಯಾ ಮೀತ ಪಾಹಿಲಾ ||  
 ಯಮ ಹಿ ಭೀತಿನೇ ತುಜಸಿ ಪೂಜಿಲಾ | ತಾರಕೇಶ್ವರಾ ..... ||೫||  
 ಅದ್ಭುತಾಕ್ರಿಯಾ ನಿತ್ಯ ಪಾಹತಾ | ಕಾಸಯಾ ತುಮ್ಮಿಂ ಮೋಹ ಪಾವತಾ ||  
 ತಾರಕೇಶಹಾ ಸರ್ವ ಜಾಣತಾ ಸೋಡುನೀ ಭಜಾ ಮೋಹ ಆಯತಾ ||೬||  
 ಸದಯಮಾನಸಾ ಮೃತ್ಯುಹಾರಕಾ | ತವಪದಾಂಬುಜೇ ಪಾರ್ವತೀಸಖಾ ||  
 ಚಿತ್ತರಾಹುದೇ ಜ್ಞಾನದಾಯಕಾ | ತಾರಕೇಶ್ವರಾ ರಕ್ಷಿ ಬಾಲಕಾ ||೭||

### 34 ಶ್ರೀ ಚಿದಂಬರ ಪ್ರಕಾಶ

ತವಕಥಾಶ್ರವೀ ಕರ್ಣ ರಾಹುದೇ | ನೇತ್ರ ಹೇ ತುರ್ಮೇ ರೂಪ ಪಾಹುದೇ ||  
ಜೀಭ ಹೀ ತುರ್ಮೇ ನಾಮ ಸೇವುದೇ | ತಾರಕೇಶ್ವರಾ ಹೇಚಿ ಮಜಸಿದೇ ||೮||



(೨) ಶ್ರೀ ಚಿದಂಬರ ಧ್ಯಾನಾಷ್ಟಕಂ (ಶ್ರೀ ವ್ವಾಸ ಮಹರ್ಷಿಪ್ರಣೀತಂ)

ಕೃಪಾಸಮುದ್ರಂ ಸುಮುಖಂ ತ್ರಿನೇತ್ರಂ | ಜಟಾಧರಂ ಪಾರ್ವತಿವಾಮಭಾಗಂ  
ಸದಾಶಿವಂ ರುದ್ರಮನಂತರೂಪಂ | ಚಿದಂಬರೇಶಂ ಹೃದಿ ಭಾವಯಾಮಿ ||೧||

ಕಲ್ಯಾಣಮೂರ್ತಿಂ ಕನಕಾದ್ರಿಚಾಪಂ | ಕಾಂತಾಸಮಾಕ್ರಾಂತನಿಜಾರ್ಥದೇಹಂ |  
ಕಾಲಾಂತಕಂ ಕಾಮರಿಪುಂ ಪುರಾರಿಂ | ಚಿದಂಬರೇಶಂ ಹೃದಿ ಭಾವಯಾಮಿ ||೨||

ವೇದಾಂತದೇದ್ಯಂ ಭುವನೈಕವಂದ್ಯಂ | ಮಾಯಾವಿಭಿನ್ನಂ ಕರುಣಾರ್ದಚಿತ್ತಂ |  
ಜ್ಞಾನಪ್ರದಂ ಜ್ಞಾನಮಯಂ ತ್ರಿಮೂರ್ತಿಂ | ಚಿದಂಬರೇಶಂ..... ||೩||

ಕಲ್ಪಾಂತಕಾಲೇಪ್ಯ ವಿನಾಶದೇಹಂ | ಸಮಸ್ತವೇದಾಂತಶಿರೋನಿಗೂಢಂ ||  
ಆಯುಗ್ಮನೇತ್ರಂ ಗಿರಿಜಾಸಹಾಯಂ | ಚಿದಂಬರೇಶಂ..... ||೪||

ವಿಶಾಲನೇತ್ರಂ ಪರಿಪೂರ್ಣಗಾತ್ರಂ | ಗೌರೀಕಲತ್ರಂ ಸುರವೈರಿಶತ್ರುಂ ||  
ಕುಬೇರಮಿತ್ರಂ ಜಗತಃ ಪವಿತ್ರಂ | ಚಿದಂಬರೇಶಂ..... ||೫||

ಕರ್ಪೂರಗಾತ್ರಂ ಕರುಣೈಕಪಾತ್ರಂ | ಕಂಸಾರಿಮಿತ್ರಂ ಕಮಲೇಂದುವಕ್ತ್ರಂ ||  
ಕಂದರ್ಪಶತ್ರುಂ ಜಗತಃ ಪವಿತ್ರಂ | ಚಿದಂಬರೇಶಂ..... ||೬||

ವಿಶ್ವಾಧಿಕಂ ವಿಶ್ವಮುಖೈರುಪಾಸ್ಯಂ | ತ್ರಿಲೋಚನಂ ಚಂದ್ರಕಲಾವತಂಸಂ ||  
ಉಮಾಪತಿಂ ಪಾಪಹರಂ ಪ್ರಶಸ್ತಂ | ಚಿದಂಬರೇಶಂ .... ||೭||

ದಿಗಂಬರಂ ಹಾಸಿತಮಟ್ಟಿಹಾಸಂ | ತ್ರ್ಯಂಬಕಂ ಚಂದ್ರಕಲಾವತಂಸಂ ||  
ಮಹಾನುಭಾವಂ ಮಹಿಮಾಭಿರಾಮಂ | ಚಿದಂಬರೇಶಂ..... ||೮||



(೩) ಲಿಂಗಾಷ್ಟಕಂ (ಭಗವತ್ಪಾದ ಶಂಕರಾಚಾರ್ಯರಿಂದ)

ಬ್ರಹ್ಮಮುರಾರಿಸುರಾರ್ಚಿತಲಿಂಗಂ | ನಿರ್ಮಲಭಾಸಿತಶೋಭಿತಲಿಂಗಂ |  
ಜನ್ಮಜದುಃಖವಿನಾಶನಲಿಂಗಂ | ತತ್ತ್ವಣಮಾಮಿಸದಾಶಿವಲಿಂಗಂ ||೧||



ದೇವಮುನಿಪ್ರವರಾರ್ಚಿತಲಿಂಗಂ | ಕಾಮದಹಂ ಕರುಣಾಕರಲಿಂಗಂ |  
ರಾವಣದರ್ಪವಿನಾಶನಲಿಂಗಂ | ತತ್ ... ..... ||೨||

ಸರ್ವಸುಗಂಧಿಸುಲೇಖಿತಲಿಂಗಂ | ಬುದ್ಧಿವಿವರ್ಧನಕಾರಣ ಲಿಂಗಂ ||  
ಸಿದ್ಧಸುರಾಸುರವಂದಿತಲಿಂಗಂ | ತತ್ .. .....||೩||

ಕನಕಮಹಾಮಣಿಭೂಷಿತಲಿಂಗಂ | ಘಣಿಪತಿವೇಷ್ಟಿತಶೋಭಿತಲಿಂಗಂ |  
ದಕ್ಷಸುಯಜ್ಞವಿನಾಶನಲಿಂಗಂ | ತತ್.....||೪||

ಕುಂಕುಮಚಂದನಲೇಖಿತ ಲಿಂಗಂ | ಪಂಕಜಹಾರಸುಶೋಭಿತಲಿಂಗಂ ||  
ಸಂಚಿತಪಾಪವಿನಾಶನ ಲಿಂಗಂ | ತತ್.....||೫||

ದೇವಗಣಾರ್ಚಿತಶೋಭಿತಲಿಂಗಂ | ಭಾವೈರ್ಭಕ್ತಿಭಿರೇವ ಚ ಲಿಂಗಂ |  
ದಿನಕರಕೋಟಿಪ್ರಭಾಕರಲಿಂಗಂ | ತತ್.....||೬||

ಅಷ್ಟದಲೋಪರಿವೇಷ್ಟಿತಲಿಂಗಂ | ಸರ್ವಸಮುದ್ಭವಕಾರಣಲಿಂಗಂ ||  
ಅಷ್ಟದರಿದ್ರವಿನಾಶನಲಿಂಗಂ | ತತ್ ..... ||೭||

ಸುರಗುರುಸುರವರಪೂಜಿತಲಿಂಗಂ | ಸುರವನಪುಷ್ಪಸದಾರ್ಚಿತಲಿಂಗಂ ||  
ಪರಾತ್ಪರಂ ಪರಮಾತ್ಮಕಲಿಂಗಂ | ತತ್.....||೮||

ಲಿಂಗಾಷ್ಟಕಮಿದಂ ಪುಣ್ಯಂ ಯಃಪಠೇತ್ ಶಿವಸನ್ನಿಧೌ |  
ಶಿವಲೋಕಮವಾಪ್ನೋತಿ ಶಿವೇನ ಸಹ ಮೋದತೇ ||೯||

(೪) ಶ್ರೀ ಚಿದಂಬರ ಭಕ್ತಿಗೀತಗಳು

(೧) ಗುರುವರ ಚಿದಂಬರಾ (ಶ್ರೀಸಾವಕಾರಮಾಸ್ತರ ಬಡಣಿ)  
ಗುರುವರ ಚಿದಂಬರಾ ದೇವಾ | ಶರಣಾಗತರನು ಮರೆಯದೆ ಕರುಣಿಪ ||  
ಗುರುವರ ಚಿದಂಬರಾ ದೇವಾ ||ಧೃ||

ಮೃತ್ತಿ ಕಗಜವನು ನೃತ್ಯವ ಗೈಸಿದೀ |  
ಭೃತ್ಯನೇ ನಾ ನಿನ್ನ ಬಣ್ಣಿಸಲಳವೇ ||೧|| ಗುರು....

ಭೋಜನಕಾಲದಿ ಆಜ್ಞೆ ವು ತೀರಲು ।

ಪೂಜ್ಯನೆ ಜಲವಾ ಘೃತವನೆ ಮಾಡಿದೀ ||೨|| ಗುರು....

ಜ್ಞಾನನಿಧಿಯು ನೀನು ಜ್ಞಾನೇಶ್ವರ ನೀನು ।

ಗಾನಲೋಲ ನಿನ್ನ ಧ್ಯಾನಿಪನನುದಿನ ||೩|| ಗುರು



(೨) ಸದಾ ಎನ್ನ ಹೃದಯದಲ್ಲಿ ವಾಸಿಸೋ ಚಿದಂಬರಾ ।

ನಾಟ್ಯಮೂರ್ತಿ ನಿನ್ನ ಪಾದ । ಭಕ್ತಿಯಿಂದ ಭಜಿಸುವೆ ||ಧೃ|| ಸವಾ...

ಧರ್ಮಗ್ಲಾನಿಯನ್ನು ಕಂಡು । ಲಕ್ಷ್ಮಿಯುದರಲ್ಲಿ ಜನಿಸಿ ||

ಭಕ್ತರನ್ನು ಬಿಡದೆ ಕಾಯ್ದಿ । ಸತ್ಯಮಾರ್ಗ ತೋರುತ ||೧|| ಸದಾ ...

ಎಲ್ಲಿ ನಿನ್ನ ಪಾದಪೋ । ಅಲ್ಲಿ ನನ್ನ ಹಣೆಯು ಇರಲಿ ||

ಎಲ್ಲಿ ನಿನ್ನ ನಾಮ ಘೋಷ । ಅಲ್ಲಿ ನನಗೆ ಸಂತಸ ||೨|| ಸದಾ ...

ಭವಜತಾಪ ದೂರಮಾಡು । ಭುವನಪಾಲ ಚಿನ್ಮಯಾ ||

ಕೈಯ ಪಿಡಿದು ನಡೆಸು ಎನ್ನ ।

ಕರುಣಾ ನಿಧಿಯೇ ಶಂಕರಾ ||೩|| ಸದಾ ...

(೩)

“ಧನ್ಯ ಜಾಹಲೋ ಚಿದಂಬರ ಪಾಹಿಲೋ” ದಾಸಪುತ್ರ-ರಾಜಾಮನ ಮಗನಿಂದ)

ಧನ್ಯ ಜಾಹಲೋ ಚಿದಂಬರ ಪಾಹಿಲೋ ।

ದೇವ ಪಾಹಿಲೋ ಚಿದಂಬರ ಪಾಹಿಲೋ ||ಧೃ||

ವಾಮಕರ ಕಟಾವರೀ । ದಕ್ಷಿಣಕರ ವರದ ಕರೀ ||

ಆಡವೆ ಗಂಧ ಭಾಳಿ ಪಾಹುನೀ ||

ಧನ್ಯ ಜಾಹಲೋ || ಚಿದಂಬರ ಪಾಹಿಲೋ ||೧||

ಉಭಯಭಾಗೀ ದೋಘೀಧಾರ್ಯಾ । ಸಾವಿತ್ರೀತೇ ಸರಸ್ವತೀ ||

ಕಸ್ತೂರಿ ಟಿಕಾ ಭಾಳಿ ಪಾಹುನೀ ।

ಧನ್ಯ ಜಾಹಲೋ ಚಿದಂಬರ ಪಾಹಿಲೋ ||೨||

ಶಾಂತ ತೇಜ ಹಾಸ್ಯಮುಖ | ಸಾವಳೇಷ್ಟರೂಪ ಸ್ವಾಮೀ ಮಾರ್ಘಾ ||  
 ದೇಹುಡಾಚರಣ ಪ್ರಸನ್ನವದನ | ಸ್ವಾಮಿ ಪಾಹಿಲೋ ಚಿದಂಬರ ಪಾಹಿಲೋ ||  
 ಸನ್ಮುಖ ಉಭಾಹಾತ ಜೋಡುನೀ | ಚಿರಂಜೀವಿ ಮಾರುತಿ ಜಾಣ ||  
 ವಿಠಲ ತೋ ಚಿದಂಬರಾ | ಧನ್ಯ ಜಾಹಲೋ ಚಿದಂಬರ ಪಾಹಿಲೋ ||೪||

ಬಾಭುಳಗಾಂವಾ ಗಂಗಾತಿರೀ | ಉಭಾ ಜಾಣ ಶ್ರೀ ಹರೀ ||  
 ಜನ್ಮ ಮರಣ ರಹಿತ | ಚಿದಂಬರ ಪಾಹಿಲೋ ಧನ್ಯ ಜಾಹಲೋ ||೫||  
 ದಾಸ ಪುತ್ರ ಮೃಣೇ ಆತಾ | ಪಾಹುನಿಯಾ ಜಗನ್ನಾಥಾ |  
 ಚರಣಾವರೀ ಠೇವುನಿ ಮಾಘಾ | ಧನ್ಯ ಜಾಹಲೋ | ಚಿದಂಬರ ಪಾಹಿಲೋ |

“ ಧನ್ಯ ನಾದೆನು, ನಾನೂ ಧನ್ಯ ನಾದೆನು ”

(ಮೇಲಿನ ಪದ್ಯದ ಕನ್ನಡ ಅನುವಾದ)

ಧನ್ಯ ನಾದೆನೂ ನಾನೂ ಧನ್ಯ ನಾದೆನು | ಚಿದಂಬರ ಸ್ವಾಮಿಯ ಕಂಡು |  
 ಪ್ರೇಮದ ಅವ್ಯತವನುಂಡು | ಧನ್ಯ ನಾದೆನು ನಾನೂ ಧನ್ಯ ನಾದೆನು ||ಪ||  
 ನಡದಮೇಲೆ ಎಡದ ಕೈಯು | ವರದಹಸ್ತ ಎದುರಿನಲ್ಲಿ ||  
 ಹಣೆಯ ಮೇಲೆ ಗಂಧವ ಕಂಡು | ಧನ್ಯ ನಾದೆನು ನಾನೂ ಧನ್ಯ ನಾದೆನು ||೧||

ಎಡದಲ್ಲಿ ಸಾವಿತ್ರಿದೇವೀ | ಬಲದಲ್ಲಿ ಸರಸ್ವತೀ ||  
 ಹಣೆಯ ಮೇಲೆ ಕಸ್ತೂರಿ ತಿಲಕ | ಕಂಡು ಧನ್ಯ ನಾದೆನು ||೨|| ಧನ್ಯ ....

ಶಾಂತ ತೇಜ ಹಾಸ್ಯಮುಖ | ಶಾಮವರ್ಣ ನನ್ನಯ ಸ್ವಾಮೀ ||  
 ಗಿಡ್ಡ ಪಾದ ಮುದ್ದು ಮುಖದ | ಸ್ವಾಮಿಯನ್ನು ಕಂಡು ನಾನು ||೩|| ಧನ್ಯ ..

ಚಿರಂಜೀವಿ ಮಾರುತಿಯು | ಕೈಗಳ ಮುಗಿದುಕೊಂಡು |  
 ಚಿದಂಬರನೆದುರಿಗೆ ನಿಂತು | ಚಿದಾನಂದ ರೂಪನಾದ ||  
 ವಿಠಲನೇ ಚಿದಂಬರಾ | ಚಿದಂಬರನೇ ವಿಠಲನಯ್ಯಾ |  
 ಪರಬ್ರಹ್ಮಮೂರ್ತಿಯ ಕಂಡು | ಧನ್ಯ ನಾದೆನು ನಾನೂ ಧನ್ಯ ನಾದೆನು ||೪||



### 38 ಶ್ರೀ ಚಿದಂಬರ ಪ್ರಕಾಶ

ಬಾಭುಳಗಾಂವದಲ್ಲಿ | ಗಂಗೆಯ ತೀರದಲ್ಲಿ ||

ಜನ್ಮ ಮರಣವಿಲ್ಲದಂಥ | ಚಿದಂಬರ ಮೂರ್ತಿಯ ಕಂಡು ||೫|| ಧನ್ಯ....

ವಿಶ್ವ ನಾಥ ಚಿದಂಬರನ | ಚರಣದಿ ಶಿರವನಿಟ್ಟು ||

ದಾಸಪುತ್ರ ನಾನು ಇಂದು | ಸ್ವಾಮೀಯ ಮೂರುತಿ ಕಂಡೆ ||೬|| ಧನ್ಯ....



(೪) “ಜಯ ಚಿದಂಬರ ಸ್ವಾಮೀ | ಮಾರ್ಘಾ ಜಯ ಚಿದಂಬರ ಸ್ವಾಮೀ“

(ಶ್ರೀಮತೀ ವಿಠಾಬಾಯಿಯಿಂದ)

ಜಯ ಚಿದಂಬರ ಮಾರ್ಘಾ ಸ್ವಾಮೀ | ಶಂಖಚಕ್ರಧರ ಅಂತರ್ಯಾಮೀ||

ಜಯ ಚಿದಂಬರ ಮಾರ್ಘಾ ||ಧೃ||

ಜಗಪ್ರತಿಪಾಲಕ ಮಾರ್ಘಾ ಸ್ವಾಮೀ | ವಿಷ್ಣು ಚತುರ್ಭುಜ ಅಂತರ್ಯಾಮೀ

||೧|| ಜಯ

ನಾಮ ಚಿದಂಬರ ಘೇತಾ ಸ್ವಾಮೀ | ಪಾವನ ಕರಿಸೀ ತ್ಯಾಸೀ

ತುಮ್ಮೀ ||೨|| ಜಯ....

ಮೀ ನರ ತೂ ನಾರಾಯಣ ನಾಮೀ | ಕಮಲನಯನ ಪ್ರಭು ಜಗಕೇ

ಸ್ವಾಮೀ ||೩|| ಜಯ

ಸದಾಕಾಳ ಗರುಡಾವರಗಾಮೀ | ಸರ್ವ ಅಸಸೀ ತೂ ಅಂತರ್ಯಾಮೀ

||೪|| ಜಯ....

ದುರ್ಗಣತಕ್ಷಕ ಸದ್ಗುಣಭಕ್ಷಕ | ಆಹಂಕಾರ ತುಮ್ಮೀ ಪೂವಾ

ಭಕ್ಷಕ ||೫|| ಜಯ....

ವೃಣೇ ವಿಠಾಬಾಯಿ ಲೀಲಾ ನಾಟಕ | ಪೂರ್ಣ ಬ್ರಹ್ಮ ಮಾರ್ಘಾ

ಸ್ವಾಮಿ ಚಿದಂಬರ ||೬|| ಜಯ....



(೫) “ಮುರಗೋಡಿಗೊಗೂಣು” ಜಾನಪದ ಗೀತ,

ಬಾರೇ ಯಕ್ಕಾ ಬಾರೇ ತಂಗಿ ಮುರಗೋಡಿಗೊಗೂಣು |

ಚಿದಂಬರೇಶ್ವರ ದರುಶನ ಪಡೆದು ಮುಕುತಿಯ ಪಡೆಯೋಣು ||ಧೃ||

ಭೂಮಿದೇವಿಯ ತಾಪವ ಕಂಡು ಧರೆಗೆ ಬಂದವಗೇ ।

ಭಕ್ತಿಯಿಂದಲೀ ಬಾಗಿ ನಾವು ಚರಣಕ್ಕೆ ರಗೋಣ ॥೧॥

ಸಾಧೂಜನರ ಸಂಕಟ ಕಂಡು ಕನಿಕರ ಪಟ್ಟವಗೇ ॥ ೨ ॥

ಲಕ್ಷ್ಮೀಮಾತೆಯ ಉದರದಿ ಜನಿಸಿ ಧರೆಗೆ ಬಂದವಗೇ ॥೨॥

ರಾಜಾರಾಮನ ಭಕ್ತಿಗೆ ಮೆಚ್ಚಿ ವರವ ಕೊಟ್ಟವಗೇ ॥ ೨ ॥

ಭಕ್ತಜನರ ಬಯಕೆಯನ್ನು ಪೂರ್ಣ ಮಾಡಿದಗೇ ॥೩॥

(ಬಾರೋ ತಮ್ಮಾ ಬಾರೋ ಯಂಣಾ ಮುರಗೋಡ್ಗೊಡ್ಗೊಣು ।

ಚಿದಂಬರೇಶ್ವರ ದರ್ಶನ ಪಡೆದು ಮುಕುತಿಯ ಪಡೆಯೋಣು ॥)

ಎಂಟು ವರ್ಷದ ಬಾಲಕನಾಗಿ ಮಲ್ಲಾ ರಿಸುತನಾಗಿ ।

ಕೋಟಿ ಸೂರ್ಯರ ತೇಜದಿಂದಲಿ ಝಗ ಝಗ ಬೆಳಗಿದಗೇ ॥೪॥

ಬಾಲಕರೊಡನೆ ಆಡುವ ಸಮಯದಿ ಲೀಲೆಯ ತೋರಿದಗೇ ॥

ಕಲ್ಲನು ಸಕ್ಕರಿ ಮಾಡಿ ಜನರಿಗೆ ಪ್ರಸಾದ ಕೊಟ್ಟವಗೇ ॥೫॥

ತಂದೆಯ ಮಾತಿಗೆ ಮನ್ನಣೆಕೊಟ್ಟು ಶಿಶುವಿನ ರೂಪವನೂ ।

ಬಲದ ಕಿವಿಯಲಿ ಬಿಲ್ವದಲವನು ಧರಿಸಿ ಬಂದವಗೇ ।

ಭಕ್ತಿಯಿಂದಲೀ ಬಾಗಿ ನಾವು ಚರಣಕ್ಕೆ ರಗೋಣ ॥೬॥

ಹರಿಹರ ಬ್ರಹ್ಮ ಮೊದಲಾದವರು ಯಾವನ ಮಾತನು ನಡೆಸುವರೋ ॥ ೨ ॥

ಅಂತಹ ಪರಶಿವನಿಂದು ತಂದೆಯ ಆಜ್ಞೆಯ ಪಾಲಿಪನು ॥೭॥

ಯಾವನ ಆಜ್ಞೆಗೆ ಕಾಲನು ಕೂಡ ಗದಗದ ನಡೆಗುವನೋ ।

ಅಂತಹ ಪರಶಿವನಿಂದು ತಾಯಿಯ ಸೇವೆಯ ಮಾಡುವನು ॥೮॥

ಮಾತೆಯ ಮೊಲೆಯನು ಕುಡಿಯುವ ಸಮಯದಿ ; ಬ್ರಹ್ಮಾಂಡವನೇ

ತೋರಿದಗೇ ।

ಮಾತೆಯನಚ್ಚ ರಿಗೊಳಿಸಿ ತಾನೂ ನಕ್ಕೂ ನಲಿದವಗೇ ॥೯॥

ಕಿಂಗೇರಿ ತೀರದಿ ಗುಪ್ತದಿ ವಾಸಿಸಿ ಉದ್ಧಾರ ಮಾಡುವಗೇ ।

ಭಕ್ತಿಯಿಂದಲೀ ಬಾಗಿ ನಾವು ಧನ್ಯ ರಾಗೋಣ ॥೧೦॥

ಚಿದಂಬರ ತನಯನು ರಚಿಸಿದ ಪದ್ಯ ನಿತ್ಯದಿ ಪಠಿಸುವಗೇ ।  
ಸ್ವಾಮಿಯು ಸುಖ ಸಂಪದವನು ಕೊಟ್ಟು ನಿರುತದಿ ರಕ್ಷಿಪನು ॥೧೦॥



(೬) “ದೇವಾ ಚಿದಂಬರಾ, ಕಾಯೋ ಎನ್ನ ತಂದೆ.”

ದೇವಾ ಚಿದಂಬರಾ ಕಾಯೋ ಎನ್ನ ತಂದೆ । ದೇವಾ ಚಿದಂಬರಾ ॥ಧೃ॥  
ಭವದ ತಾಪದಿಂದ, ನೊಂದು ಬೆಂದು ನಾನು । ದಾರಿ ಕಾಣದಾದೇ ॥೧॥ದೇವಾ....  
ಕಾಮ ಕ್ರೋಧ ಮೋಹ, ಲೋಭ ಮದದಿಂದ । ನಿನ್ನ ನಾನು  
ಮರೆತೇ ॥೨॥ ದೇವಾ....

ನಿಂದಕರು ಬಂದು ಹಲ್ಲು ಕಿರಿದು ಕಿರಿದು । ಅಲ್ಲದ ಸಲ್ಲದ  
ನುಡಿಯನಾಡುವರು ॥೩॥ ದೇವಾ....

ನಿನ್ನ ಪಾದ ಬಿಟ್ಟು ಆನ್ಮ ರಕ್ಷೆ ಇಲ್ಲಾ । ಕರುಣೆಯಿಂದ ನೀನು  
ರಕ್ಷಿಸೆನ್ನ ದೇವಾ ॥೪॥ ದೇವಾ....

ದೀನನಾಥನೆಂಬ ನಿನ್ನ ಬಿರುದು ನೆನೆದು । ಪ್ರಾರ್ಥಿಪೇನು ನಾನು  
ದಾರಿ ತೋರು ದೇವಾ । ೫॥ ದೇವಾ....

ತಂದೆ ನೀನು ದೇವಾ, ತಾಯಿ ನೀನು ದೇವಾ । ಬಂಧುಬಳಗವೆಲ್ಲಾ  
ನೀನೇ ದೇವಾ ॥೬॥ ದೇವಾ....

ನಿನ್ನ ದಾಸ ನಾನು ಚರಣ ಕಮಲದಲ್ಲಿ । ಶಿರವನಿಟ್ಟು ನನ್ನ  
ಬೇಡುತಿಹೆನು ದೇವಾ ॥೭॥ ದೇವಾ ...

ರಕ್ಷಣೆಯ ಹೊಣೆಯು ನಿನ್ನ ಮೇಲೆ ದೇವಾ । ಉದ್ಧರಿಸು ಬೇಗ  
ದಯಾಸಿಂಧು ನೀನು ॥೮॥ ದೇವಾ ...



(೭) “ ಚೆಲ್ಲುವೆ ಚೆಲ್ಲುವೆಗೆ ಮಲ್ಲಿಗೆ ಹೂವಾ “ (ಲಿಂಗರಾಜ ಕುರವತ್ತಿ)

ಮುರಗೋಡಪುರದಿವ್ಯ ಡನವ ತಾರದೀ ।

ಶಿವ ಚಿದಂಬರನೆಂಬ ನಾಮದಿ ಜನಿಸಿದ ॥ಪ॥ ಚೆಲ್ಲುವೆಗೆ...



ಸರಸ ಶೃಂಗಾರದೀ ಸುರಗೀ ಶೇವಂತಿಗೀ ।

ಸದುವಿನಯದೊಳು ಸದಾ ಶಿವನ ಪಾದಕ್ಕೆ ॥೧॥ ಚೆಲ್ಲುವೆ.....

ಚರಮಳದೊಳು ಶ್ರೇಷ್ಠ ಸುರಪಾರಿಜಾತವ ।

ಪರಿಮಪುರುಷ ನಮ್ಮ ಶ್ರೀಹರಿಪಾದಕ್ಕೆ ॥೨॥ ಚೆಲ್ಲುವೆ....

ತುಂಬಿ ತುಳಸಿಯ ಮಾಲೇ ನಂಬಿ ನಲಿಯೂತಲೀ ।

ಶಂಭುಚಿದಂಬರನ ಸುಂದರ ಪಾದಕ್ಕೆ ॥೩॥ ಚೆಲ್ಲುವೆ....

ಮುತ್ತು ಮಾಣಿಕ ತಂದು ಮತ್ತೆ ಕೇದಿಗಿ ತಂದು ।

ನಿತ್ಯಪರಿಪೂರ್ಣ ದತ್ತಾತ್ರೇಯನ ಪಾದಕ್ಕೆ ॥೪॥ ಚೆಲ್ಲುವೆ....

ರಾಮಕೃಷ್ಣ ಹರೀ ದತ್ತ ದಿಗಂಬರ ।

ಆದಿಶಕ್ತಿ ಶಿವ ಸಾಂಬ ಚಿದಂಬರಗೆ ॥೫॥ ಚೆಲ್ಲುವೆ....



(೫) “ಶ್ರೀ ಚಿದಂಬರನಾಮ ಮಹಾತ್ಮ್ಯ”

ಕಲಿಯುಗದಲ್ಲಿ ಸುಖಸಾಧನೆಗೆ ನಾಮಕ್ಕಿಂತ ಹೆಚ್ಚಿನ ಸಾಧನವಿಲ್ಲ.

ಶ್ರೀ ಮದ್ವಾಸ ಮಹರ್ಷಿಗಳು,

“ಹರೇರ್ನಾಮ ಹರೇರ್ನಾಮ ಹರೇರ್ನಾಮೈವ ಕೇವಲಂ।

ಕಲೌ ನಾಸ್ತೈವ ನಾಸ್ತೈವ ನಾಸ್ತೈವ ಗತಿರನ್ಯಥಾ ॥” ಎಂದು ನಾಮ ಸ್ಮರಣೆಯ ಶ್ರೇಷ್ಠತೆಯನ್ನು ವರ್ಣಿಸಿದ್ದಾರೆ. ನಾಮಸ್ಮರಣೆಯಿಂದ ಎಲ್ಲ ಸಂಕಟಗಳ ನಿವಾರಣೆಯಾಗುತ್ತದೆ; ವಿಘ್ನಗಳು ಪರಿಹಾರವಾಗುತ್ತವೆ ಎಂದು ರಾಮ ದಾಸರು ವಿವರಿಸಿದ್ದಾರೆ.

“ನಾಮೇ ಸಂಕಟೇ ನಾಶಿತೀ । ನಾಮೇ ವಿಘ್ನೇ ನಿವಾರಿತೀ ॥”

ದಾಸಭೋಧ.

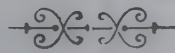
ಸ್ಕಂದ ಪುರಾಣದಲ್ಲಿ ಚಿದಂಬರ ಮಹಾತ್ಮ್ಯವನ್ನು ಕುರಿತು, ೧೬೦೦೦ ಶ್ಲೋಕಗಳಿವೆ. ಅವುಗಳಲ್ಲಿ “ಚಿದಂಬರ” ಎಂಬ ಚತುರಕ್ಷರ ನಾಮವಂತ್ರ-

## 42 ಶ್ರೀ ಚಿದಂಬರ ಪ್ರಕಾಶ

ದಿಂದ ಮಾನವನು, ಧರ್ಮ, ಅರ್ಥ, ಕಾಮ, ಮೋಕ್ಷಗಳೆಂಬ ಪುರುಷಾರ್ಥಗಳನ್ನು ಸಾಧಿಸಿಕೊಳ್ಳಬಲ್ಲನು. ಚಿದಂಬರನ ನಾಮಗಳು ಅನಂತ ಇವೆ. ಅವುಗಳಲ್ಲಿ ಮುಖ್ಯವಾದವುಗಳು ಇಪ್ಪತ್ತು ಎಂದು ಸ್ಕಂದಪುರಾಣದಲ್ಲಿ ಹೇಳಿದೆ. ಅವುಗಳನ್ನು ಭಕ್ತರ ನಿತ್ಯಪಾಠಕ್ಕಾಗಿ ಇಲ್ಲಿ ಕೊಡುವೆ.

### ಶ್ರೀ ಚಿದಂಬರ ವಿಂಶತಿನಾಮಾವಲಿ:

- |                         |                           |
|-------------------------|---------------------------|
| ೧) ಓಂ ಚಿತ್‌ಪ್ರಕಾಶಾಯ ನಮಃ | ೧೧) ಓಂ ಹರಾಯ ನಮಃ           |
| ೨) ,, ಶಿವಾಯ ,,          | ೧೨) ,, ಮುನೀಂದ್ರಾಯ ,,      |
| ೩) ,, ಚಿದಂಬರಾಯ ,,       | ೧೩) ,, ವಾಘ್ರಪುರೀಶಾಯ ನಮಃ   |
| ೪) ,, ಸಾಂಬಾಯ ,,         | ೧೪) ,, ಭಗವತೇ ನಮಃ          |
| ೫) ,, ಶಂಕರಾಯ ,,         | ೧೫) ,, ವಿಭವೇ ನಮಃ          |
| ೬) ,, ಶಂಭವೇ ,,          | ೧೬) ,, ಯೋಗೀಂದ್ರಾಯ ನಮಃ     |
| ೭) ,, ಮಹೇಶ್ವರಾಯ ,,      | ೧೭) ,, ಮಹಾಗುರವೇ ನಮಃ       |
| ೮) ,, ತಿಲ್ಲವನಾಧೀಶಾಯ ,,  | ೧೮) ,, ಚಿದೀಶ್ವರಾಯ ನಮಃ     |
| ೯) ,, ಗುರವೇ ,,          | ೧೯) ,, ಸಭಾಪತಯೇ ನಮಃ        |
| ೧೦) ,, ನಟೇಶ್ವರಾಯ ,,     | ೨೦) ,, ದೀಕ್ಷಿತೇಂದ್ರಾಯ ನಮಃ |



ದಶಾವತಾರಗಳಿಗೆ ಮೂಲಕಾರಣ ಚಿದಂಬರ ಅವನಿಂದಲೇ ಚರಾಚರ ಸೃಷ್ಟಿಯೆಲ್ಲ ಉತ್ಪನ್ನವಾಗುವದು. “ನಾಮ ಚಿದಂಬರ ಸಾರ, ಬ್ರಹ್ಮಾ, ವಿಷ್ಣು ಶಿವ ಮಾಹೇರ || ಜೇಢೋನಿ ನಾನಾ ಅವತಾರ ಚರಾಚರ ಯೇತಸೇ” ಎಂದು ರಾಜಾರಾಮ ತನ್ನ ಅಭಂಗಗಳಲ್ಲಿ ವರ್ಣಿಸಿದ್ದಾನೆ. ಓಂಕಾರವೇ ಪೂರ್ಣ ಬ್ರಹ್ಮನಾದ ಚಿದಂಬರನೆಂದು ಶ್ರೀಮತೀ ವಿಠಾಬಾಯಿ ಹಾಡಿದ್ದಾಳೆ.

“ಅಕಾರ ತೋ ಬ್ರಹ್ಮಾ ಉಕಾರತೋ ವಿಷ್ಣು, ಮಕಾರ ಮಹಾದೇವ

ಹಿಂಕಾರ ಹೇ ಪೂರ್ಣ ಚಿದಂಬರ

ಇಂತಹ ಪೂರ್ಣ ಬ್ರಹ್ಮ ಚಿದಂಬರನ ನಾಮ ನೆನೆದು ಸಕಲರೂ ಶಾಶ್ವತ ಸುಖ ಪಡೆಯಬೇಕು. “ಶಿವ ಶಿವ ಚಿದಂಬರೇನುಬಾರದೇ ? ಚಿದಂಬರೆಂದರೆ ಚಿಂತೆ ದೂರಾಗುವುದು; ಶಿವ ಶಿವ ಚಿದಂಬರೇನುಬಾರದೇ ?” ಎಂಬ ನುಡಿಗಳು ಎಂತಹ ಅಮೂಲ್ಯವಾದ ಉಪದೇಶವನ್ನು ನೀಡುವುವು ! ಪತಿತರು ಪಾಮರರು, ದೀನರು-ದಲಿತರು, ರಾಜರು-ರಂಕರು, ಪಂಡಿತರು-ಪಾಮರರು-ಬ್ರಾಹ್ಮಣ, ಕ್ಷತ್ರಿಯ, ವೈಶ್ಯ, ಶೂದ್ರ, ಮೊದಲಾದ ಚತುರ್ವರ್ಣದವರಿಗೂ ಕೂಡ ಚಿದಂಬರ ನಾಮವು ಸುಖದ ದಾರಿಯನ್ನು ತೋರಿದೆ; ತೋರುತ್ತಲಿದೆ; ತೋರುವದು. ರಾಜಾರಾಮನು ಕೈಯೆತ್ತಿ, ಪ್ರತಿಜ್ಞೆ ಮಾಡಿ ಹೇಳುತ್ತಾನೆ; ಕೇಳಿರಿ.

“ಯಾವೇ ಲಹಾನ ಧೋರ ಜನೀಂ | ಹೋಕಾ ಹೀನಯಾತೀ ಕೋಣಿ ||  
ಮಹಾಪತಿತ ದುರ್ಜನೀಂ | ಚಿದಂಬರ ನಾಮೇ ಉದ್ಧ ರಿತೀ || ”

ಪೈಜ ಘಾಲೋನಿ ಈಶ್ವರ | ಬೋಲತಸೇ ಚಿದಂಬರ ||  
ಶಿಕ್ಕಾ ದಿಲಾ ಏಕಂದರ | ದಾಸ ಪ್ರಗಟಿ ತೊ ಜನೀಂ ||”

ಮಹರ್ಷಿವ್ಯಾಸರ ಶಬ್ದಗಳೆಲ್ಲ ಹೇಳುವದಾದರೆ, ಚಿದಂಬರ ನಾಮೋಚ್ಚಾರದಿಂದ ಮನುಷ್ಯನು ಪುಣ್ಯದ ರಾಶಿಯಾಗುತ್ತಾನೆ. ಚಿದಂಬರ ನಾಮ ಗರ್ಜನೆಯಿಂದ ಪಂಚಮಹಾಪಾತಕಗಳೂ ಕೂಡ ನಾಶವಾಗುವವು. ಜನ್ಮ-ಮರಣ ಭಯವು ದೂರಾಗುವದು. ಇಹಲೋಕದ ಯಾತ್ರೆಯೂ ಕೂಡ ಸುಖವಾಗಿ ಸಾಗುವದು. ಚಿದಂಬರ ನಾಮ ಮಂತ್ರದ ಮಹತ್ವದ ಬಗ್ಗೆ ಸ್ಕಂದ ಪುರಾಣದಲ್ಲಿದ್ದ ಕೆಲವು ಮೂಲ ಶ್ಲೋಕಗಳನ್ನು ಕೊಡುವೆ.

ಚಿದಂಬರೇತಿ ಯನ್ನಾಮ ಶ್ರೇಷ್ಠಂ ಹಿ ಬಹು ನಾಮಸು |  
ಯದುಚ್ಚಾರಣಮಾತ್ರೇಣ ಪುಣ್ಯರಾಶಿಃ ಸ್ವಯಂ ನರಃ ||೧||  
ಪಂಚಾಕ್ಷರಂ ಮಹಾಮಂತ್ರಂ ಪಂಚಪಾತಕನಾಶನಂ |  
ಪಂಚಾಶತ್ ಕೋಟಿಗುಣಿತಂ ಮುಕ್ತಿ ಘಂಟಾಪದಂ ಮುನೇ ||೨||



ಚಿದಂಬರ ಇತಿ ಬ್ರೂಯಾತ್ ಸಕೃತ್ ಜನನವರ್ಜಿತಃ |  
ಮುಕ್ತಿಘಂಟಾಮಣಿಪದೋ ಮೋಕ್ಷ ಏವ ನ ಸಂಶಯಃ ||೩||  
ಚಿದಂಬರೇತಿ ನಾಮೇದಂ ಸಕಲಾರ್ಥಪ್ರದಾಯಕಂ |  
ತಸ್ಮಾನ್ನೋಕ್ಷಾ ಧ್ವಿಭಿರ್ನಿತ್ಯಂ ಸೇವ್ಯಃ ಶ್ರೀಮಚ್ಚಿದಂಬರಃ ||೪||”

ನಾಮಜಪದ ಕಾಲಯಾವುದು?

ಯಾವುದೇ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ಭಕ್ತನು ನಾಮಜಪಮಾಡಬಹುದು; ಅದಕ್ಕೆ ದೇಶ, ಕಾಲಗಳ ನಿರ್ಬಂಧವಿಲ್ಲ. ಮಡಿ ಹುಡಿಗಳ ವಿಶೇಷ ಕಟ್ಟಳೆ ಇಲ್ಲ. ಏಳುವಾಗ್ಗೆ, ಮಲಗುವಾಗ್ಗೆ, ಆಡುವಾಗ್ಗೆ, ಉಣ್ಣುವಾಗ್ಗೆ, ಕೆಲಸಮಾಡುವಾಗ್ಗೆ, ಸುಖ ದುಃಖಗಳನ್ನು ಅನುಭವಿಸುವಾಗ್ಗೆ,— ಯಾವಕಾಲದಲ್ಲೂ ನಾಮ ಜಪಕ್ಕೆ ನಿರ್ಬಂಧವಿಲ್ಲ.

“ಅಹೋ ಜಾತಾ ಯೇತಾ ಬಸತ ಉಠತಾ ಕಾಮಕರಿತಾ |  
ಸದಾ ಘೇತಾ ದೇತಾ ವದನಿ ವದತಾ ಗ್ರಾಸ ಗಿಳಿತಾ ||  
ಘೋರೀ ದಾರೀ ಶಯ್ಥಿ ವರಿ ರತಿಸುಖಾಚೇ ಅವಸರೀ ||  
ಸಮಸ್ತಾಂಚೇ ಲಜ್ಜಾ ತ್ಯಜುನಿ ಭಗವಚ್ಚಿಂತನ ಕರೀ ||”

ವಾಮನ ಪಂಡಿತ.

ನ ದೇಶಕಾಲನಿಯಮಃ ಶೌಚಾಶೌಚಾವಿನಿರ್ಣಯಃ |  
ನರಃ ಸಂಕೀರ್ತನಾದೇವ ರಾಮ ರಾಮೇತಿ ಮುಚ್ಯತೇ ||

ವೈಶ್ವಾನರ ಸಂಹಿತಾ.

“ ನಾಮಜಪಕ್ಕೆ ದೇಶಕಾಲ ನಿರ್ಬಂಧವಿಲ್ಲ; ಮಡಿ-ಹುಡಿಯ ನಿರ್ಬಂಧವಿಲ್ಲ, ರಾಮನಾಮಸಂಕೀರ್ತನದಿಂದ ಮನುಷ್ಯನು ಮಾಯೆಯ ಬಂಧನದಿಂದ ಮುಕ್ತನಾಗುತ್ತಾನೆ.” ಇದೇ ಅರ್ಥವನ್ನು ಹೇಳುವ ಪುರಂದರದಾಸರ ಪದ್ಯವೂ ಕೂಡ ಬಹು ಮಾರ್ಮಿಕವಾಗಿ ನಾಮ ಮಹತಿಯನ್ನು ವರ್ಣಿಸುತ್ತಿದೆ, “ ನೀನೇಕೋ ನಿನ್ನ ಹಂಗೇಕೋ ನಿನ್ನ ನಾಮದ ಬಲವೊಂದಿದ್ದರೆ ಸಾಕೋ ||”

ರಾಜಾರಾಮನು ಇದೇ ಅಭಿಪ್ರಾಯವನ್ನು ಕೆಳಗಿನ ತನ್ನ ಅಭಂಗದಲ್ಲಿ ಹೇಳಿದ್ದಾನೆ.

“ ಯೇತಾ ಉತತಾ ಬಸತಾ ಸ್ನಾನಹೋ ಕರಿತಾ |

ಶುದ್ಧ ಅಮಂಗಲ ಅಸತಾಜಾಣ ||

ಸೋವಳೇ ಜೇಢ್ಠೆ ಅಸತಾ ನಾಮನಾಹೀ ಜಾಣ |

ಅಮಂಗಲ ಸಮಜಾ ತೇಢ್ಠೇ ಪೂರ್ಣ ||

ಅಮಂಗಲವೇಳೇ ಚಿದಂಬರ ಮ್ಹಣತಾ |

ಪೂರ್ಣಸೋವಳೇ ತೋಚಿ ಸಮಜಾ ||

ನಿತ್ಯ ನಾಮಾಚೇಗಜರ ಜೇಢ್ಠೆ ಅಸೀ ಚಿದಂಬರ |

ತೇಢ್ಠೆ ನಸೇ ಭಯಬಾಧಾ ದೋಷ ನಮಿ ಳೇ ಔಷಧಾ ||

ಪಾಪ ಹೋತ ಅಸೇ ಹೋಳಿ |

ನಿತ್ಯ ನಾಮಾಚಾ ದಿವಾಳೀ ||

ದಾಸ ಸಜ್ಜ ನಾಂಚೆ ಸಂಗೆ |

ದೋಷ ಹರೀತೀ ತಯಾಸಂಗೆ ||”

ರಾಜಾರಾಮನು ಹೀಗೆಂದು ಹೇಳಿದ ಮಾತ್ರಕ್ಕೆ ನಾಮ-ಜಪಕ್ಕೆ ಒಂದು (ಲಾಯಸೆನ್ನ) ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯ ಸಿಕ್ಕಿತೆಂದು ತಿಳಿಯಬಾರದು. ಅಂತರಂಗ ಮತ್ತು ಬಹಿರಂಗ ಶುದ್ಧಿ ಇಟ್ಟುಕೊಂಡು ನಾಮಜಪ ಮಾಡುವುದು ಒಳ್ಳಿತು.

ನಾಮಜಪ ಮಾಡುವವನು ಕೆಳಗಿನ ದೋಷಗಳಿಂದ ವಿರಹಿತನಾಗಿ ರಬೇಕು.

- ೧) ಪರಸ್ತ್ರೀ ಅಭಿಲಾಷಾ. ೨) ಪರಧನ ಅಭಿಲಾಷಾ ೩) ಹರಿ-ಹರರಲ್ಲಿ ಭೇದಬುದ್ಧಿ. ೪) ಸಂತರ ನಿಂದೆ ೫) ನಾಮ ಬಲದ ಮೇಲೆ ಪಾಪಕಾರ್ಯ ಮಾಡುವದು. ೬) ಗುರುಗಳ ಮತ್ತು ಸಜ್ಜನರ ಅಪಮಾನ ಮಾಡುವದು. ೭) ನಾಮದಲ್ಲಿ ಅವಿಶ್ವಾಸ. ೮) ವಿಷಯ ಸುಖದಲ್ಲಿ ವಿಶ್ವಾಸ ೯) ಪ್ರಾಯಶ್ಚಿತ್ತ ಅಥವಾ ಪಶ್ಚತ್ತಾಪ ಬುದ್ಧಿ ಇಲ್ಲದಿರುವದು. ೧೦) ದೇವರ ಲೀಲೆಗಳಲ್ಲಿ ಅವಿಶ್ವಾಸ.

ಈ ಹತ್ತು ದೋಷಗಳನ್ನು ವರ್ಜ್ಯಮಾಡಿ ನಾಮ ಜಪ ಆಚರಿಸಬೇಕೆಂದು

ರಾಜಾರಾಮನು ಸ್ವಪ್ನ ನುಡಿಗಳಲ್ಲಿ ಹೇಳಿದ್ದಾನೆ. ಸ್ಥಳಾಭಾವದ ಮೂಲಕ ಮೂಲ ಅಭಂಗಗಳನ್ನು ಕೊಡಲು ಸಾಧ್ಯವಾಗಿಲ್ಲ. ಇರಲಿ.

ಒಟ್ಟಿನ ಮೇಲೆ, ಕಲಿಯುಗದಲ್ಲಿ ಸುಖಸಾಧನೆಗೆ ಸುಲಭವಾದ ಉಪಾಯ ವೆಂದರೆ ನಾಮ ಜಪ. ಚಿದಂಬರ ನಾಮಜಪವನ್ನು ಪ್ರತಿದಿನ ಎಷ್ಟು ಸಾಧ್ಯ - ವಿದೆಯೇ ಅಷ್ಟು ಮಾಡಿದರೆ, ಜನ್ಮ ಸಾರ್ಥಕವಾಗುವದರಲ್ಲಿ ಸಂದೇಹವಿಲ್ಲ “ಚಿದಂಬರ” ಎಂಬ ಚತುರಕ್ಷರ ಮಂತ್ರದಲ್ಲಿ, ಧರ್ಮ, ಅರ್ಥ, ಕಾಮ, ಮೋಕ್ಷ ಗಳನ್ನು ಕೊಡಬಲ್ಲ ಸಾಮರ್ಥ್ಯವಿದೆ. ಸ್ವತಃ ರಾಜಾರಾಮನೇ ಪ್ರಭು ಚಿದಂಬರ ಚರಣಾರವಿಂದಗಳಲ್ಲಿ ಬೇಡಿಕೊಂಡದ್ದನ್ನು ಸೂಚಿಸುವ ಅಭಂಗವನ್ನು ಕೊಟ್ಟು ಈ ಲೇಖನವನ್ನು ಮುಗಿಸುವೆ.

“ಸರ್ವಾಲಾಗೀ ನಾಮ ಮಾತ್ರಾ | ದ್ಯಾವೀ ಭರಪೋನಿ ಯಾತ್ರಾ ||  
ಸುಖೀ ವ್ಹಾವೇ ಸರ್ವಜನ | ಭವರೋಗ ತೋ ಜಾವೂನ ||  
ಪ್ರೇಮರಸ ಪಾಜೀ ಜನಾ | ಚಿದಂಬರಾ ನಾರಾಯಣಾ ||  
ಹ್ವಾವಾ ಆನಂದ ಸರ್ವಾಸೀ | ದಾಸಾಮನೀ ಇಚ್ಛಾ ಖಸೀ ||

ಚಿದಂಪರಾ, ಸಕಲರಿಗೂ ನಾಮವೆಂಬ ದಿವ್ಯರಸಾಯನವನ್ನು ಕೊಡು; ಸಕಲರೂ ಭವರೋಗದಿಂದ ಮುಕ್ತರಾಗಬೇಕು; ಸರ್ವರಿಗೂ ಸುಖ ಸಿಗಬೇಕು; ಎಲ್ಲರಿಗೂ ಪ್ರೇಮರಸವನ್ನು ಕುಡಿಸು; ಸಕಲರಿಗೂ ಆನಂದವಾಗಬೇಕು. ಇದೇ ದಾಸನ (ರಾಜಾರಾಮನ) ಇಚ್ಛೆ.”

“ಸರ್ವೇಭದ್ರಾಣಿ ಪಶ್ಯಂತು ಸರ್ವೇ ಸಂತು ನಿರಾಮಯಾಃ |  
ಸರ್ವೇಚ ಸುಖಿನಃ ಸಂತು ಮಾಕಶ್ಚಿತ್ ದುಃಖ ಮಾಪ್ನುಯಾತ್ ||

“ಚಿದಂಬರನಾಮ ಅಮೃತಸಾರ | ಫೃಾರೆ ಬಾಪನೋ ವಾರಂಪಾರ |  
ಶಿವ ಶಿವ ಶಿವ ಶಿವ ಸಾಂಬ ಚಿದಂಬರ | ಹರ ಹರ ಹರ ಹರ ಸಾಂಬ

ಚಿದಂಬರ





(೬) ಶ್ರೀ ಚಿದಂಬರ ಅಪ್ಪೋತ್ತರ ಶತನಾಮಾವಲಿ: |

(ಶ್ರೀಮತ್ ಪೂಜ್ಯ ಚಿದಂಬರ ಅಪನವರು, ಬಡ್ಲಿ ಅವರಿಂದ)

ಧ್ಯಾನಂ- ಧ್ಯಾಯೇತ್ ಚಿದಂಬರಗುರುಂ ಕರುಣಾಸಮುದ್ರಂ |

ರುದ್ರಾಕ್ಷಭಸ್ಮ ಕಮನೀಯ-ತನು ಪ್ರಶಾಂತಂ ||

ತಂ ಪಾತ್ರಪಾಣಿಮಮಲಂ ನಿಗಮಾಂತಗಮ್ಯಂ |

ಸಚ್ಚಿದ್ಧನಂ ಭುವನಮಂಗಲಮಾರ್ಯಬಂಧುಂ ||



- |                          |                           |
|--------------------------|---------------------------|
| ೧) ಓಂ ಶ್ರೀ ಶಿವಾಯ ನಮಃ     | ೨) ಓಂ ಸರ್ವಭೂತಾತ್ಮನೇ ನಮಃ   |
| ೩) " ಶರಣಾಯ "             | ೪) " ಸುಮನಸೇ "             |
| ೫) " ಪ್ರಭವೇ "            | ೬) " ಶ್ರೀದಾಯ "            |
| ೭) " ಶ್ರೀಮಾನ್ಮಾರ್ತಂಡ "   | ೮) " ಸರ್ವೇಶಾಯ "           |
| -ನಂದನಾಯ "                | ೯) " ಸರ್ವಸಾಕ್ಷೀನೇ "       |
| ೧೦) " ಸದಾನಂದಾಯ "         | ೧೧) " ಸತಾಂಪ್ರಿಯಾಯ "       |
| ೧೨) " ಲಕ್ಷ್ಮ್ಯಂಬಾಗರ್ಭ "  | ೧೩) " ಪುಣ್ಯಮೂರ್ತಯೇ "      |
| -ಸಂಭೂತಾಯ "               | ೧೪) " ಸನಾತನಾಯ "           |
| ೧೫) " ಶರ್ಕರೀಕೃತವೃದ್ಧೇ "  | ೧೬) " ಶಾಂತಾಯ "            |
| ೧೭) " ಮೃತ್ಕುಂಜರಗತಿ "     | ೧೮) " ಮೃತಪುಂಗವ "          |
| -ಪ್ರದಾಯ "                | -ಸಂಜೀವಿನೇ "               |
| ೧೯) " ಶ್ರೀಲಿಂಗಸ್ಥಾಪಕಾಯ " | ೨೦) " ವಿಭವೇ "             |
| ೨೧) " ಸರಸ್ವತೀಶಾಯ "       | ೨೧) " ಸಾವಿತ್ರೀವಲ್ಲಭಾಯ "   |
| ೨೨) " ಪಿತೃಭಕ್ತಿಮತೇ "     | ೨೪) " ಅನ್ನಪೂರ್ಣಾರ್ಚಿತಾಯ " |
| ೨೫) " ಧೀರಾಯ "            | ೨೬) " ಗುಪ್ತಭೂದ್ರವ್ಯ "     |
| ೨೭) " ಸ್ವರೀಕೃತಜಲಾಯ "     | -ದರ್ಶಕಾಯ "                |
| ೨೮) " ಪುತ್ರಶಾಪಸಂವೋಚಿ "   | ೨೯) " ಹೃತಪಂಡಿತದುರ್ಗ "     |
| -ತಾಂಗನಾಯ "               | -ವಾಯ "                    |

- ೩೦) ಓಂ ನಾರಾಯಣಯತೀರ್ಘ -ಸ್ತುತಾಯ ನಮಃ | ೩೧) ಓಂ ಮೃತಾರ್ಭಕ -ಪ್ರಾಣದಾತ್ರೇ ನಮಃ |
- ೩೨) " ದುರ್ಗತೋದ್ವಾಹ ಕೃನ್ಮುನಯೇ " | ೩೩) " ಭಾರತೇಶ್ವರ ಸೇನಾನೀ ತೋಷಕೃತೇ " |
- ೩೪) " ಭಕ್ತವತ್ಸಲಾಯ " | ೩೫) " ರಮೇಶಯುಗದಾಯ " |
- ೩೬) " ಶಂಭವೇ " | ೩೭) " ನಿರ್ಜಲಾಂಬು -ಪ್ರದರ್ಶಕಾಯ " |
- ೩೮) " ಗತಾಸುಪ್ರಜೀವಿನೇ " | ೪೦) " ಗುರುಪತ್ತನನಿರ್ಮಾತ್ರೇ " |
- ೩೯) " ಸುವರ್ಣಕೃತ -ವೃಶ್ಚಿಕಾಯ " | ೪೧) " ಭಕ್ತಕಾಮಸುರ -ದ್ರುಮಾಯ " |
- ೪೨) " ಹೀನಜಿಹ್ವಾರಸ -ಜ್ಞದಾಯ " | ೪೩) " ಶಿವಾರ್ಯಕವಿ -ಸಂಸ್ತುತಾಯ " |
- ೪೪) " ಭಕ್ತಭಯಪ್ರದಾಯ " | ೪೪) " ಅಗಮ್ಯಮಹಿಮ್ನೇ " |
- ೪೫) " ಬಾಲಮುಖಸಂಪಾತಿತ -ಶ್ರುತಯೇ " | ೪೬) " ಕಾಶೀವಿಪ್ರಾನಂದ -ವಿವರ್ಧನೇ " |
- ೪೮) " ಸ್ವರ್ಣಕೃತಾಹಿನೇ " | ೪೭) " ಇಷ್ಟದಾಯ " |
- ೪೯) " ವಿಧವಾಸಾಭಾಗ್ಯ -ಪ್ರದಾಯ " | ೪೮) " ಸಂಸಾರತಾಪಶಮನಾಯ " |
- ೫೦) " ಸುಘೃತೀಕೃತಶಂಬ -ರಾಯ " | ೫೧) " ಸುಧೀಶ್ವರಾಯ " |
- ೫೧) " ಶರಣಾಗತದುಃಖಹಂತ್ರೇ " | ೫೨) " ಸಿದ್ಧವಂದ್ಯಾಯ " |
- ೫೨) " ದುಷ್ಟಮಂತ್ರವಿನ್ಮುಖ -ಭಂಗಕೃತೇ " | ೫೩) " ಮಿಥ್ಯಾವಾಗ್ಧಂಡಕೃತೇ " |
- ೫೩) " ವ್ಯಾಘ್ರಭೀಮೋಚಿ -ತಾರ್ಭಕಾಯ " | ೫೪) " ದಾರಿದ್ರ್ಯಧ್ವಾಂತ -ಮಾರ್ತಾಂಡಾಯ " |
- ೫೪) " ವ್ಯಾಘ್ರಭೀಮೋಚಿ -ತಾರ್ಭಕಾಯ " | ೫೫) " ಬುದ್ಧಿಜಾಡ್ಯಹರಾಯ " |
- ೫೫) " ಸುಗೇಲೇಶ್ವರಪೂಜ -ಕಾಯ " | ೫೬) " ಅನಂತಾಯ " |
- ೫೬) " ಸುಗೇಲೇಶ್ವರಪೂಜ -ಕಾಯ " | ೫೭) " ಶಾಪಮೋಚಿತ ಶಾರ್ದೂಲ " |
- ೫೭) " ರಿಕ್ತಭೂಖಾತಪೂರಕಾಯ " | ೫೮) " ಭಕ್ತಶಂಕಾಹರಾಯ " |

- ೬೬) ಓಂ ಭಕ್ತರಾಜಾರಾಮೂರ್ತಿಹಾರಕಾಯ ನಮಃ |  
 ೬೭) " ಭಗ್ನಘಂಟಾರವಮದಾಯ " |  
 ೬೮) " ಗಣಿಕಾಕುಷ್ಟ- ೬೯) ಓಂ ಭವಾಮಯ-  
 -ರೋಗಹೃದೇ ನಮಃ | -ಭಿಷಜೇ ನಮಃ |  
 ೭೦) " ಭಸ್ಮಭೂಷಿತಾಂಗಾಯ " | ೭೧) " ಸದಾಶಿವಾಯ " |  
 ೭೨) " ಭೂಪಾಲಗರ್ವಹಂತ್ರೇ " | ೭೩) " ಭಾರತೇಶ್ವರ  
 -ಪೂಜಿತಾಯ " |  
 ೭೪) " ಭೂನಿಲಿಂಪಪ್ರಿಯಾಯ " | ೭೫) " ಭವ್ಯಾಯ " |  
 ೭೬) " ಭಗವತೇ " | ೭೭) " ಅತಿಥಿಪ್ರಿಯಾಯ " |  
 ೭೮) " ಯೋಗೀಶ್ವರಾಯ " | ೭೯) " ಮಹಾಯಜ್ಞಕರ್ತ್ರೇ " |  
 ೮೦) " ಯಜ್ಞೇಶತೋಷಕೃತೇ " | ೮೧) " ನಿರೀಹಾಯ " |  
 ೮೨) " ನಿರಹಂಕಾರಾಯ " | ೮೩) " ನಿಗಮಾಂತ-  
 -ವಿವೇಚಕಾಯ " |  
 ೮೪) " ನಿತ್ಯೋತ್ಸವಾಯ " | ೮೫) " ನಿತ್ಯತೃಪ್ತಾಯ " |  
 ೮೬) " ವೃಷಪ್ರಿಯಾಯ " | ೮೭) " ಮುರಗೋಡಕೃತಾ  
 ವಾಸಾಯ " |  
 ೮೮) " ಮಾರ್ತಂಡಾರ್ಚನ ೮೯) " ಪ್ರತಿಷ್ಠಾಪಿತಕೇಂಗೇರೀ  
 -ತತ್ಪರಾಯ " | -ಕ್ಷೇತ್ರಾಯ " |  
 ೯೦) " ಮಂಗಲವಿಗ್ರಹಾಯ " | ೯೧) " ಪಾತ್ರಹಸ್ತಾಯ " |  
 ೯೨) " ಪಾತಕಘ್ನಾಯ " | ೯೩) " ಪಾವನಾಯ " |  
 ೯೪) " ಪರಾತ್ಪರಾಯ " | ೯೫) " ಸರ್ವಜ್ಞಾಯ " |  
 ೯೬) " ಸರ್ವದೃಶೇ " | ೯೭) " ಶ್ರಿಯೋಮೂರ್ತಯೇ " |  
 ೯೮) " ವಿಶ್ವಂಭರಾಗ್ರಜಾಯ " | ೯೯) " ದಿವಾಕರಾದಿಪಟ್ಟು-  
 -ತ್ರಸೇವಿತಾಯ " |  
 ೧೦೦) " ಸದ್ಗುಣಾಕರಾಯ " | ೧೦೧) " ಜಿತೇಂದ್ರಿಯಾಯ " |  
 ೧೦೨) " ಜಗನ್ನಾಥಾಯ " | ೧೦೩) " ಕಲಿಹಂತ್ರೇ " |  
 ೧೦೪) " ಜಗದ್ಗುರವೇ " | ೧೦೫) " ಕೃಪಾಮೂರ್ತಯೇ " |



೧೦೬) ಓಂ ದೀನಬಂಧವೇ ನಮಃ | ೧೦೭) ಓಂ ಚಿನ್ಮಯಾಯ ನಮಃ |  
೧೦೮) " ಶ್ರೀಚಿದಂಬರಾಯ " |

ಫಲಶ್ರುತಿ -

ಇದಂ ಚಿದಂಬಗುರೋರ್ನಾಮ್ನಾ ಮಷ್ಟೋತ್ತರಂ ಶತಮ್ |  
ಶ್ರೀಯಜ್ಞೇಶ್ವರಯಾಜೀಂದ್ರನಂದನೋದಿತಮುತ್ತಮಮ್ ||೧||  
ಯೇ ಪಠಂತಿ ನರಾ ಭಕ್ತ್ಯಾ ತ್ರಿಸಂಧ್ಯಂ ಪ್ರಯತಾಃ ಸದಾ |  
ನ ವಿದ್ಯತೇ ಭಯಂ ತೇಷಾಂ ಜನ್ಮಮೃತ್ಯುಜರಾಭವಮ್ ||೨||  
ಸಮರ್ಚಯಂತಿ ನಾಮ್ನಾ ಯೇ ಹೈಕೈಕೇನ ಚಿದಂಬರಮ್ |  
ಬಿಲ್ವಪತ್ರೈಶ್ಚ ಕುಸುಮೈರಕ್ಷತ್ರೈರ್ವಾ ಯಥಾವಿಧಿ ||೩||  
ಪ್ರಸೀದತಿ ಪಠಂ ತೇಷಾಂ ಭಗವಾನ್ ಶ್ರೀ ಚಿದಂಬರಃ |  
ವ್ರಜಂತಿ ತೇಂತತಃ ಶೈವಂ ಶಾಶ್ವತಂ ಚ ಪಠಂ ಪದಂ ||೪||

“ದಿನಾಲು ಅಷ್ಟೋತ್ತರ ಶತನಾಮಾವಲಿಯನ್ನು ಪಠಣ ಮಾಡುವವರಿಗೆ ಜನ್ಮಮರಣಜರಾದಿಗಳ ಭಯವಿಲ್ಲ; ಒಂದೊಂದು ನಾಮದಿಂದ ವಿಧಾನಪೂರ್ವಕ ಚಿದಂಬರನಿಗೆ ಬಿಲ್ವಾರ್ಚನೆ ಮಾಡಿದರೆ, ಅಥವಾ ಹೂಗಳನ್ನು ಅರ್ಪಿಸಿದರೆ, ಅಥವಾ ಅಕ್ಷತೆಗಳನ್ನು ಸಮರ್ಪಿಸಿದರೆ, ಚಿದಂಬರನು ಸಂತುಷ್ಟನಾಗಿ, ಆರಾಧಕರಿಗೆ ಶಿವಸಾಯುಜ್ಯವನ್ನು ಕೊಡುತ್ತಾನೆ.

“ತ್ರಿದಲಂ ತ್ರಿಗುಣಾಕಾರಂ ತ್ರಿನೇತ್ರಂ ಚ ತ್ರೈಯಾಯುಧಂ |

ತ್ರಿಜನ್ಮಪಾಪಸಂಹಾರಂ ಏಕಬಿಲ್ವಶಿವಾರ್ಪಿತಂ || ” ಎನ್ನುತ್ತ ಬಿಲ್ವದಲಗಳನ್ನು ಸಮರ್ಪಿಸಬೇಕು.



“ ಪಾಲಿಸೋ ಪರಮ ಭಕ್ತರನ | ”

೧) ಮಹಾಶುದ್ಧ ಸ್ಥಾನದಲ್ಲೇ | ಮಲ್ಲಾರಿ ದೀಕ್ಷಿತರು ಮಂತ್ರ ಜಪಿಸುವರು ||  
ಸಂತತಿ ಸಂಪತ್ತಿಗಾಗಿ | ಈ ಶಾಂತಮೂರ್ತಿ ಶಿವನ ಒಲಿಸಬೇಕೆಂದೂ ||

ಪಾಲಿಸೋ....

೨) ಜಟಾ ವಿಭೂತಿ ರುದ್ರಾಕ್ಷೀ | ತ್ವಿಶೂಲ ಡಮರೂ ನಂದಿವಾಹನನೇರಿ ||  
ಮುಂದೆ ವಾರ್ವತಿ ಸಹಿತಾಗಿ | ಶಿರದಲ್ಲಿ ಶಶಿಕಲಾ ಶೋಭಿಸುತ್ತಿಹುದೂ ||

ಪಾಲಿಸೋ...

೩) ಕಂಠು ತೆಗೆದು ನೋಡುತ್ತಲೇ | ಈ ಘನಮಹಿಮರು ಮುಂದೆ ನಿಂತಿಹರು||  
ಚರಣದೊಳು ಮಸ್ತಕವಿಟ್ಟು | ನಿನ್ನ ಮನದ ಕಾಮಾರ್ಥಾ ಬೇಡಿಕೋ ಎಂದಾ |  
ಕೊಡುವೆ ನಾ ವರದಾನವೀಗ s s || ಪಾಲಿಸೋ....

೪) ಮಧ್ಯರಾತ್ರೀ ವ್ಯಾಳೈದಲ್ಲಿ | ಮಲ್ಲಾರಿ ದೀಕ್ಷಿತರ ಮಾತಾಡಿಸುತ್ತ ||  
ಮಸ್ತಕದಲ್ಲಿ ಕರವಿಟ್ಟು | ನಿನ್ನ ಮನಸಿದ್ದಿ ಕಾರಣ ಆದೀತೇಳೋ s s ||

ಪಾಲಿಸೋ....

೫) ಜಗದೊಳು ಧರ್ಮ ಸ್ಥಾಪನೆ ಮಾಡಿ | ನಿರ್ಮಿಸಿ ನಿಜಖೂಣ ನಾನೇ  
ತೋರುವೆನು ||

ತಾವೇ ಅಂಬುವ ನಿಜಖೂಣ | ತಿಳಿಯುವದ್ದೆಂಗ ಶಂಭೋ ಶಂಕರನೇ ||

ಪಾಲಿಸೋ....

೬) ಕಾರ್ತಿಕ ವದ್ಯಪ್ರಿಯಲಿ | ಮಧ್ಯಾನ್ಹ ವ್ಯಾಳೈಜನನ ಕಾಲದಲಿ ||  
ಶುಭ್ರ ಅಕ್ಷತ ಶಿರದಲ್ಲಿ | ಕರ್ಣದೋಳ್ ಬಿಲ್ವ ಪೂರ್ಣ ಅವತಾರ

ಪಾಲಿಸೋ ...

೭) ಕಲಿಯುಗದಲ್ಲೇ ಬಂದು | ಈ ಅವತಾರ ಚರಿತ್ರ ಆನಂದದೀ ಕೇಳಿ ||  
ಶ್ರೀ ರಾಮನಂದನ ಜಯ | ಶ್ರೀಪಾದವೆಂದೂ s s ಪಾಲಿಸೋ....





## राजाराम विरचित गुरुभक्तीचें अभंग

- (१) गुरुभक्ती असे ज्यांसी । सायुज्यता त्यांची दासी ॥१॥  
 देव वंदिती तयांसी । ज्ञान राहे त्याज पासी ॥२॥  
 अंगे ब्रह्म निरंतर । चिदाकाश चिदंबर ॥३॥  
 गुरु आज्ञेचे पाईक । हात जोडी ब्रह्मादीक ॥४॥  
 म्हणें चिदंबरदास । धन्य तेचि त्रैलोक्यांत ॥५॥
- (२) गुरुभक्तीं ज्या अंतरी । काळ आज्ञा वंदी शिरीं ॥१॥  
 कोणा न वर्णवे थोरी । देव पाणी वाहे घरीं ॥२॥  
 साक्ष देती वेद चारी । रिद्धी सिद्धी लोळे द्वारी ॥३॥  
 म्हणें चिदंबरदास । उद्धरिती ते जगांस ॥४॥
- (३) धन्य तेचि जन्मा येणें । सद्गुरुविण दुजें नेणें ॥१॥  
 तन मन धन जन । ओंवाळिले चरणावरुन ॥२॥  
 गुरुभक्तीचे लक्षण । अहं भाव स्वप्नीं नेणें ॥३॥  
 दास म्हणें चिदंबर । सद्गुरुरूप चराचर ॥४॥
- (४) गुरुभक्त दुर्लभ जनीं । धन्य तयाची जननी ॥१॥  
 अवतार तो अवनीं । वंदिताति लोक तीनी ॥२॥  
 पतितांसी उद्धरिती । ज्ञानवैराग्यासी भक्ती ॥३॥  
 दास म्हणें चिदंबर । धन्य तेच नारी नर ॥४॥
- (५) गुरुभक्ती परता कांहीं । मार्ग परमार्थांसी नाहीं ॥१॥  
 स्वमुखे देव बोले जाणा । आचार ते उपासना ॥२॥





## ಗುರುಭಕ್ತಿಯ ಅಭಂಗಗಳು (ಪದ್ಮಶ್ರೀ ಬೆಂದ್ರೆಯವರಿಂದ ಅನುವಾದಿತ)

- (೧) ಗುರುಭಕ್ತಿಯಾಗಿಹುದು | ಸಾಯುಜ್ಯ ತೆ ದಾಸಿಯಹುದು ||೧||  
 ದೇವತಾ ವಂದನೆ ಅವರಿಗೆ | ಜ್ಞಾನವಿಹುದು ಅವರ ಬಳಿಗೆ ||೨||  
 ಅಂಗವೆ ಬ್ರಹ್ಮ ನಿರಂತರಾ | ಚಿದಾಕಾಶ ಚಿದಂಬರಾ ||೩||  
 ಗುರುವಿನಾಜ್ಞೆಯಾ ಪಾಂಥಿಕಾ | ಶರಣು ಅವನಿಗೆ ಬ್ರಹ್ಮಾದಿಕ ||೪||  
 ಚಿದಂಬರ ದಾಸ ವಾಕ್ಯ | ಪಶ ಅವನಿಗೆ ತ್ರೈಲೋಕ್ಯಾ ||೫||
- (೨) ಆಂತರಂಗದ ಗುರುಭಕ್ತಿ | ಅವರಾಜ್ಞೆಯೇ ಕಾಲಶಕ್ತಿ ||೧||  
 ಅವರ ಮೇಲ್ಮೆ ಬಣ್ಣ ಪರಾರು ? | ದೈವ ಹೊರುವದು ಮನೆಗೆ ನೀರು  
 ನಾಲ್ಕು ವೇದ ಸಾಕ್ಷಿ ಇಲ್ಲಿ | ರಿದ್ಧಿ ಸಿದ್ಧಿ ಬಾಗಿಲಲ್ಲಿ ||೩||  
 ಚಿದಂಬರ ದಾಸವಾಕ್ಯ | ಜಗದುದ್ಧಾರ ಅವರಿಗೆ ಶಕ್ಯಾ ||೪||
- (೩) ಜನ್ಮಕ್ಕೆ ಬಂದು ಧನ್ಯರವರು | ಸದ್ಗುರು ಒಬ್ಬನ್ನೇ ಬಲ್ಲರು ||೧||  
 ತನು ಮನ ಧನ ಜನ | ಆರತಿ ಕಾಣರೋ ಶ್ರೀ ಚರಣ ||೨||  
 ಗುರುಭಕ್ತಿಯ ಲಕ್ಷಣ | ಅಹಂಭಾವ ಎಲ್ಲೂ ಕಾಣ ||೩||  
 ದಾಸಗೆನುವ ಚಿದಂಬರಾ | ಸದ್ಗುರು ರೂಪ ಚರಾಚರ ||೪||
- (೪) ಗುರುಭಕ್ತ ದುರ್ಲಭನಣ್ಣಾ | ಅವನ ಹಡೆದ ತಾಯಿ ಧನ್ಯ ||೧||  
 ಅವನವತಾರ ಲೋಕೈಕ | ವಂದಿಸುವವು ಮೂರು ಲೋಕ ||೨||  
 ಪತಿತರನ್ನು ಉದ್ಧರಿಸುವಾ | ಜ್ಞಾನ ವೈರಾಗ್ಯ ಭಕ್ತಿ ಕೊಡುವಾ ||  
 ದಾಸನೆನುವ ಚಿದಂಬರಾ | ಧನ್ಯ ರೆಲ್ಲಾ ನಾರೀ ನರ ||೪||
- (೫) ಗುರುಭಕ್ತಿ ಹೊರತು ಇಲ್ಲಾ | ಬೇರೆ ದಾರಿ ಪರಮಾರ್ಥಕ್ಕೆಲ್ಲಾ ||೧||  
 ಸ್ವಮುಖದಿಂದ ಹೇಳುವ ಕಾಣೋ | ಹಾಗೇ ನಡಿ ಅದೇ ಜಾಣೋ ||೨||

ईश्वर सांगे पार्वतींसी । गुरुगीता उपदेशी ॥३॥  
दास म्हणें चिदंबर । उपनिषद बोले सार ॥४॥

(६) गुरुपुत्रासीं निदिती । खरव यातना भोगिती ॥१॥  
गुरुपुत्र जे वंदिती । महापापी उद्धरिती ॥२॥  
गुरुभक्ताचे संगती । त्यासी देवहीं वंदिती ॥३॥  
म्हणें चिदंबर दास । माझा दण्डवत त्यास ॥४॥

(७) गुरुभक्तीचा महिमा । वेदादिका झाली सीमा ॥१॥  
अंतपार नसे कांहीं । अंगे ब्रह्म तेचि पाहीं ॥२॥  
दया क्षमा लोळे पायीं । देह असोनि विदेही ॥३॥  
शांति सुखाचे हे घर । दास म्हणें चिदंबर ॥४॥

(८) ब्रह्मप्राप्ती झाली ज्यासीं । कैसे ओळखावें त्यासीं ॥१॥  
नित्य नवे प्रेमलक्षण । गुरुभक्ती विषयीं जाण ॥२॥  
गुरुनाम मंत्र मनीं । दुजा मंत्र नेणें स्प्वनीं ॥३॥  
दास म्हणें चिदंबर । अंगे ब्रह्म निरंतर ॥४॥

(९) सहज बोलणें उपदेश । पाहतीं जगीं जगदीश ॥१॥  
परशांतीचे आगर । अपकारिया उपकार ॥२॥  
सदा आनंद चित्तासीं । दुःख नेणती स्वन्पासीं ॥३॥  
दास म्हणें चिदंबर । पुर्ण ब्रह्म निर्विकार ॥४॥

१०) नेणें ज्ञान ते अज्ञान । विज्ञानांसी परिपूर्ण ॥१॥  
नाही ज्यासीं आपपर । एकरूप चराचर ॥२॥  
सदा सुखी अविनाश । चिदंबर चिदाकाश ॥३॥  
दास ह्मणें एकरूप । चिदंबर आपो आप ॥४॥

११) ज्याची पाहतां राहणीं । मार्गा लागे सर्व जनीं ॥१॥  
भेटी होताचि त्यासी । आनंद होय पुढिल्यासी ॥२॥

ಪಾರ್ವತಿಗೆ ಮಾಡಿದನೀಶಾ | ಗುರುಗೀತಾ ಉಪದೇಶಾ ||೩||

ದಾಸವಾಕ್ಯಾ ಚಿದಂಬರಾ | ಎಲ್ಲಾ ಉಪನಿಷತ್ ಸಾರಾ ||೪||

(೬) ಗುರುಪುತ್ರರ ನಿಂದಿಸುವಾತಾ | ರವರವಕ್ಕೆ ಯಾತಾಯಾತಾ ||೧||  
 ಗುರುಪುತ್ರರ ವಂದಿಸುವವ | ಪಾಪಿಗಳುದ್ಧಾರ ಮಾಡುವಾ ||೨||  
 ಗುರುಭಕ್ತರ ಸಂಧಿಸುವರೋ | ದೇವತೆಗಳೇ ವಂದಿಸುವರೋ ||೩||  
 ಚಿದಂಬರ ದಾಸ ನಾ ಹಾಡುವೆ | ದಂಡ ಪ್ರಣಾಮ ಮಾಡುವೆ ||೪||

(೭) ಗುರುಭಕ್ತಿಯಾ ಮಹಿಮೆ | ವೇದಾದಿಗೂ ಪರಮ ಸೀಮೆ ||೧||  
 ಅಂತಪಾರ ಇಲ್ಲ ತಮ್ಮಾ | ಅವರೇ ಕಾಣೋ ಪೂರ್ಣ ಬ್ರಹ್ಮಾ ||೨||  
 ಕಾಲಿಗೆ ಬಿದ್ದವು ದಯ ಕ್ಷಮೆ | ದೇಹ ತಾನೆ ಕೇವಲ ಭ್ರಮೆ ||೩||  
 ಶಾಂತಿ-ಸುಖದ ಆಗರ | ದಾಸ ಎನುವ ಚಿದಂಬರ ||೪||

(೮) ಬ್ರಹ್ಮ ಪ್ರಾಪ್ತಿಯಾದ ಗುರುವ | ಎಂತು ಗುರುತಿಸುವದೋ ಕುರುಹ ||೧||  
 ಪ್ರೇಮ ಲಕ್ಷಣ ನಿತ್ಯ ನವ | ಗುರುಭಕ್ತಿ ತಾನಾದವ ||೨||  
 ಗುರುನಾಥನದೊಂದೆ ತಂತ್ರ | ಸ್ವಪ್ನದಲ್ಲೂ ಅವನದೇ ಮಂತ್ರಾ ||೩||  
 ದಾಸನೆನುವ ಚಿದಂಬರಾ | ಬ್ರಹ್ಮ ಸಾಕ್ಷಾತ್ ನಿರಂತರ ||೪||

(೯) ಸಹಜವಾಡಿದ್ದೆ ಉಪದೇಶ | ಜಗವ ತುಂಬಿ ಜಗದೀಶಾ ||೧||  
 ಪರಾಶಾಂತಿಯ ಆಗರಾ | ಅಪಕಾರಿಗೆ ಉಪಕಾರಾ ||೨||  
 ಸದಾನಂದ ನಿತ್ಯ ಜಾಣಾ | ಸ್ವಪ್ನದಲ್ಲೂ ದುಃಖ ಕಾಣಾ ||೩||  
 ದಾಸನೆನುವ ಚಿದಂಬರಾ | ಪೂರ್ಣಬ್ರಹ್ಮ ನಿರ್ವಿಕಾರ ||೪||

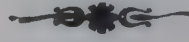
(೧೦) ಬೇರೆ ಬೇಡಾ ಜ್ಞಾನಾಜ್ಞಾನಾ | ವಿಜ್ಞಾನವು ಪರಿಪೂರ್ಣ ||೧||  
 ಇಲ್ಲ ಅವಗೆ ಪರಾ ಅಪರಾ | ಏಕರೂಪಾ ಚರಾಚರಾ ||೨||  
 ಸದಾಸುಖಿಯು ಅವಿನಾಶಾ | ಚಿದಂಬರಾ ಚಿದಾಕಾಶಾ ||೩||  
 ದಾಸನೆನುವ ಏಕರೂಪ | ಚಿದಂಬರ ಆತ್ಮದೀಪ ||೪||

(೧೧) ಅವನ ಇರುವ ಬಲ್ಲರೂ | ಬೆನ್ನ ಹತ್ತುವರೆಲ್ಲರೂ ||೧||  
 ಅವನ ಭೇಟಿಯಾಗತಲೇ | ಎಲ್ಲ ಇಲ್ಲವೋ ಕತ್ತಲೆ ||೨||



त्याचें ऐकता भाषण । श्वानालागीं होय ज्ञान ॥२॥  
गुरुभक्ती निजसार । दास म्हणें चिदंबर ॥४॥

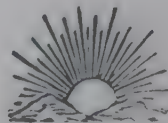
१२) वर्तवावे आज्ञेवरून । अभंग लिहविबा जाण ॥२॥  
येथे सर्व ही साधन । अकरा अभंग पठण ॥२॥  
चिदंबर नाम स्मरण । असावें अखण्डित जाण ॥३॥  
दास म्हणें चिदंबर । सर्व साधनाचे सार ॥



(श्री ज्ञानेश्वर, तुकाराम, एकनाथ, नामदेव, निवृत्तिनाथ वगैरे संताने भक्ताकरितां, नित्य हरिपाठाचे अभंग रचले आहेत. तसेच राजारामानें सुद्धा श्री चिदंबर भक्तासाठीं, गुरुभक्तीचे अकरा अभंग रचले आहे. बाराव्या अभंगांत फलश्रुती असून, नित्य पारायण केल्यास भक्तांचे सर्वदृष्टीनें कल्याण होत आहे.



संत जना जे निंदिती । न कळे त्यासी गति कैसी ॥  
सर्व साहेन अन्याये । भक्तनिंदा मी न साहे ॥  
ऐसे बोले भागवतीं । उद्धवासी भगवंत ॥  
त्यासी नुद्धरी मी कदा । दुःख भोगितसे सदा ॥  
म्हणें चिदंबर दास । साक्ष आणावीं मनास ॥



ಕೇಳಿದೊಡನೆ ಆ ಭಾಷಣ | ನಾಯಿಗೂನು ಅಹುದು ಜ್ಞಾನ ||೨||  
ಗುರುಭಕ್ತಿ ನಿಜಸಾರಾ | ದಾಸನೆನುವ ಚಿದಂಬರಾ ||

(೧೨) ಆಜ್ಞೆ ಮಾಡಿ ದಿನವೂ ಕರೆಸಿ | ಅಭಂಗಗಳ ತಾನೇ ಬರಿಸಿ ||೧||  
ಇದೆ ಎಲ್ಲಾ ನೂ ಸಾಧನ | ಹನ್ನೊಂದಭಂಗ ಪಠಣಾ ||೨||  
ಚಿದಂಬರ ನಾಮಸ್ಮರಣಾ | ಅಖಂಡಿತ ರಾತ್ರಂದಿನಾ ||೩||  
ದಾಸನೆನುವ ಚಿದಂಬರಾ | ಸರ್ವಸಾಧನದ ಸಾರಾ ||೪||



(ಶ್ರೀ ಜ್ಞಾನದೇವ, ತುಕಾರಾಮ, ಏಕನಾಥ, ನಾಮದೇವ, ನಿವೃತ್ತಿನಾಥ ಮೊದಲಾದ ಸಂತರು ಭಕ್ತರ ಕಲ್ಯಾಣಕ್ಕಾಗಿ ಹರಿಪಾಠ ಅಭಂಗಗಳನ್ನು ರಚಿಸಿದ್ದಾರೆ. ರಾಜಾರಾಮನೂ ಕೂಡ “ಗುರುಭಕ್ತೀಚೆ ಅಭಂಗ” ಎಂಬುವ ೧೧ ಅಭಂಗಗಳನ್ನು ನಿತ್ಯಪಾಠಕ್ಕಾಗಿ ರಚಿಸಿದ್ದಾನೆ. ೧೨ನೆಯ ಅಭಂಗದಲ್ಲಿ ಫಲ-ಶ್ರುತಿ ಹೇಳಿದ್ದಾನೆ. ಭಕ್ತರ ನಿತ್ಯಪಾಠಕ್ಕಾಗಿ ಬಹಳ ಉಪಯುಕ್ತ ಇದೆ. ಫಲಶ್ರುತಿಯಲ್ಲಿ, “ಈ ಹನ್ನೊಂದು ಅಭಂಗಗಳಲ್ಲಿ ಸರ್ವಸಾಧನವಿದೆ. ಚಿದಂಬರ ನಾಮಸ್ಮರಣೆಯನ್ನು ಅಖಂಡವಾಗಿ ಮಾಡಬೇಕು. ಚಿದಂಬರನ ಆಜ್ಞೆಯಂತೆ ಈ ಅಭಂಗಗಳನ್ನು ರಚಿಸಿದ್ದೇನೆ.” ಎಂದು ಹೇಳಿದ್ದಾನೆ. ಈ ಅಭಂಗಗಳ ನಿತ್ಯ ಪಠಣದಿಂದ, ಭಕ್ತರಿಗೆ ಎಲ್ಲ ರೀತಿಯಿಂದಲೂ ಕಲ್ಯಾಣವಾಗುವದು.



ಕರ್ಪುರಾರತಿಯನ್ನು ಬೆಳಗುವೆ | ಶ್ರೀ ಚಿದಂಬರ ದೇವನೇ ||  
ರಕ್ಷಿಸೆನ್ನನು ಲೋಕಪಾಲನೇ | ಗುರುವರಾ ಹರ ಶಂಕರಾ ||೧||  
ಶುದ್ಧ ಭಕ್ತಿಯ ಜ್ಞಾನಕರ್ಪುರದಾರುತಿಯನು ಬೆಳಗುವೆ |  
ಗುರುವೆ ನಿನ್ನಯ ಚರಣಕಮಲಕೆ | ಆತ್ಮವನ್ನು ಸಮರ್ಪಿಸಿ ||೨||  
ಭೇದ ಕಾಣೆನು ಶ್ರೀ ಚಿದಂಬರ | ದೇವಭಕ್ತರಲೇ ||  
ಲೀನನಾಗುವೆ ನಿನ್ನ ತೇಜದಿ | ನೀಡು ಸದ್ಗುರು ಶಾಂತಿಯೊ ||೩||

(೨) ಆರತಿ ಸಂಗ್ರಹ- (೧) ಗಣಪತಿ

ಜಯದೇವ ಜಯದೇವ ಜಯ ಮಂಗಲ ಮೂರ್ತೇ |

ದರ್ಶನ ಮಾತ್ರ ಮನ ಕಾಮನಾಪುರತೀ ||೧|| ಜಯದೇವ ಜಯದೇವ  
ಸುಖಿಕರ್ತಾ ದುಃಖಹರ್ತಾ ವಾರ್ತಾವಿಘ್ನಾಚೀ | ನುರವೀ ಪುರವೀ ಪ್ರೇಮ  
ಕೃಪಾಜಯಾಚೀ || ಸರ್ವಾಂಗೀ ಸುಂದರ ಉಟಿ ಶೇಂದೂರಾಚೀ | ಕಂಠೀ  
ಝಳಕೇ ಮಾಳ ಮುಕ್ತಾಫಲಾಚೀ ||೧|| ಜಯದೇವ....

ರತ್ನ ಖಚಿತಫರಾ ತುಜಗೌರೀ ಕುಮರಾ | ಚಂದನಾಚೀ ಊಟೀ ಕುಂಕುಮ  
ಕೇಶರಾ || ಹಿರೇ ಜಡಿತ ಮುಕುಟ ಶೋಭತೋ ವರಾ | ರುಣ ರ್ಪುಣತೀ  
ನೂಪೂರೆ ಚರಣೇ ಘಾಗರಿಯಾ ||೨|| ಜಯದೇವ....

ಲಂಬೋದರ ಪೀತಾಂಬರ ಫಣಿವರ ಬಂಧನಾ | ಸರಳ ಸೋಂಡ ವಕ್ರತುಂಡ  
ತ್ರಿನಯನಾ || ದಾಸ ರಾಮಾಚಾ ವಾಟಿ ಪಾಹೇ ಸದನಾ | ಸಂಕಷ್ಟೀ ಪಾವಾವೇ  
ಸರ್ವಾಸೀ ರಕ್ಷಾವೇ ಸುರವರ ವಂದನಾ ||೩|| ಜಯದೇವ....

(೨) ಜಯ ಜಯ ಭಗವನ್ | ಪಾಹಿ ಗಜಾನನ ||

ಪಾಲಯ ಪ್ರಭುವರ ಶಂಕರನಂದನ ||ಪ|| ಜಯ....

ದೀನದಯಾಲೋ ಸಕಲಾನ್ ವಿಘ್ನಾನ್ | ನಾಶಯ ಸುರವರ

ಪಾರ್ವತಿ ನಂದನ || ಜಯ ..

(೩) ಚಿದಂಬರ

ಸ್ವಾಮೀ ಚಿದಂಬರ ಮೂರ್ತಿಗೆ | ಸಾವಿತ್ರೀಗೆ | ಸರಸ್ವತೀಗೆ ಮಂಗಲ |

ಭಕ್ತೋದ್ಧಾರಕ ನಿಜರೂಪಾಗೆ ಮಂಗಲ ||ಪ||

ಬ್ರಹ್ಮಾದಿ ಹರಿಹರ ದೇವಾಗೆ ಮಂಗಲ | ಬ್ರಹ್ಮಾವಿಷ್ಣು-ಶಿವರೂಪಾಗೆ ಮಂಗಲ  
ನಾನಾಲೀಲೆಯ ಮಾಡಿದಾತಾಗೆ ಮಂಗಲ | ನಾಗಭೂಷಣ ಉಮಾಕಾಂತಾಗೆ  
ಮಂಗಲ ||೨|| ಮಲಹಾತೀರನಿವಾಸ ರಂಗಾಗೆ ಮಂಗಲ | ಮಲ್ಲಾರಿಸುತ ಗುರು  
ರಾಯಾಗೆ ಮಂಗಲ ||೩||

(೪) ಜಯ ಜಯ ಗುರುನಾಥ ವಿಭೋಶ್ರೀ ಚಿದಂಬರಾ |

ಭವಜತಾಪ ದೂರ ಮಾಡು ಬೇಗ ಶಂಕರಾ; s ||ಪ||



ಯೋಗೀಶ್ವರ ಮಾರ್ತಾಂಡಜ ಲಕ್ಷ್ಮೀನಂದನಾ । ಸೂರ್ಯಪ್ರಿಯ ಮಾನ್ಯ  
ಕುಲದಿ ಜನ್ಮ ತಾಳಿ ನೀ ॥ ಧರ್ಮಸ್ಥಾಪನೆಯ ಮಾಡಿ, ಸೌಖ್ಯ ನೀಡಿದೀ ।  
ದೇವಾ, ದಯದೀ, ಕಾಯೈ, ಶಂಕರನೇ ಭಯಹರನೇ, ನೀಲಕಂಠನೇ s

॥೧॥ ಜಯ ....

ವೃತ್ತಿಕದಾ ಆನೆಯನು ನೀನು ನಡೆಸಿದೀ । ಮಲಹಾನದಿ ನೀರಿನಿಂದ ತುಪ್ಪ  
ಮಾಡಿದಿ ॥ ರಾಜಾರಾಮನಿಗೆ ನೀನು ಜ್ಞಾನ ನೀಡಿದಿ । ಶಂಭೋ, ಶಿವನೇ,  
ಹರನೇ, ಪಾಲಿಸು ನೀ, ಭಕ್ತರನೂ, ಕರುಣಾಮೂರ್ತಿಯೇss ॥೨॥ ಜಯ....

ದೇವತೆಗಳು ಪೂಜಿಸುವರು ನಿನ್ನ ಪಾದವಾ । ಶಿವಶಾಸ್ತ್ರಿಯ ಭಕ್ತಿಗೊಲಿದಿ  
ಶಿವನ ರೂಪದೀ ॥ ಭಕ್ತರ ಕೈವಾರಿಯಾಗಿ ದಾರಿ ತೋರಿದೀ ।  
ಸಾಂಬಾ, ಅಂಬಾಪತಿಯೇ, ರಕ್ಷಿಸು ನೀ, ಭಕ್ತರನು, ದೀಕ್ಷಿತೇಂದ್ರನೇ s s

॥೩॥ ಜಯ....

ಶಿಷ್ಯರನೂ ಪಾಲಿಸಲು ಧರೆಗೆ ಬಂದೆ ನೀ । ದುಷ್ಟರನೂ ದಂಡಿಸಿ ನೀ  
ದಾರಿ ತೋರಿದೀ ॥ ದೀನ ಜನರ ದುಃಖತಾಪ ದೂರ ಮಾಡಿದಿ ।  
ಶಂಭೋ, ಮೃಡನೇ, ಹರನೇ ಪಾಲಿಸು ನೀ, ಭಕ್ತರನು, ಶಾಂತ ಮೂರ್ತಿಯೇss

॥೪॥ ಜಯ....

ದೂರದೇಶದಿಂದ ಬಂದ ಭಕ್ತ ಜನರನು । ಉದ್ಧರಿಸಿದಿ ಸತ್ಯ ಮಾರ್ಗ ದಯದಿ  
ತೋರಿನೀ ॥ ಬದುಕಿಸಿದೀ ಮಡಿದ ಮಗುವ, ಲೋಕಪಾಲನೇ ।

ಭವನೇ, ಶಿವನೇ, ಹರನೇ, ಮೃತ್ಯುಂಜಯ, ಮುಕ್ತಿಯನು, ಕೊಡು  
ದಯಾಘನಾ s s ॥೫॥



ಓಂ

ಶ್ರೀ ಚಿದಂಬರ ಭಜನ (ಸಾಯಂಕಾಲ)

ನಮನ :

ನಮೋ ಚಿದಂಬರಾ ವಿಶ್ವಂಭರಾ । ಮಾಯಾತೀತಾ ಗುಣಗಂಭೀರಾ ।

ನಿತ್ಯಾ ನಂದಾ ನಿರ್ವಿಕಾರಾ । ವಿಶ್ವೇಶ್ವರಾ ತುಜ ನಮೋ ॥೧॥

ನಮೋ ಆದಿ ಮಧ್ಯಾಂತರಹಿತಾ | ಅನಂತ-ಬ್ರಹ್ಮಾಂಡ ಮಾಯಾ ನಿರ್ಮಿತಾ ||  
ಮೂಳಪುರುಷಾ ಪ್ರಕರ್ತಿರಹಿತಾ | ಸಾಕ್ಷ್ಯಭೂತಾ ತುಜ ನಮೋ ||೨||

ನಮೋ ಚಿದಂಬರಾ ಆತ್ಮಯಾ ರಾಮಾ | ಕ್ಷರಾಕ್ಷರಾತೀತ ಪುರುಷೋತ್ತಮಾ |  
ಸರ್ವವ್ಯಾಪಕಾ ಅಲಿಪ್ತ ಪರಮಾತ್ಮಾ | ಪೂರ್ಣಬ್ರಹ್ಮಾ ತುಜ ನಮೋ ||೩||

ನಮೋ ಚಿದಂಬರಾ ಜ್ಞಾನಪೂರ್ಣಾ | ವಿಜ್ಞಾನರೂಪಾ ಚೈತನ್ಯಘನಾ ||  
ಜ್ಞಾತಾಜ್ಞಾನಜ್ಞೇಯ ಪರಿಪೂರ್ಣಾ | ತ್ರಿಪುಟೀ ವಿಲಕ್ಷಣಾ ತುಜ ನಮೋ ||೪||  
ನಮೋ ಚಿದಂಬರಾ ಬ್ರಹ್ಮಾನಂದಾ | ಚಿನ್ನಾತ್ಮೈಕರೂಪಾ ಸಚ್ಚಿದಾನಂದಾ ||  
ದಾಸಾಚಿಯಾ ನಿಜಸುಖಪದಾ | ಅಕ್ಷಯೀ ಆನಂದಾ ತುಜ ನಮೋ ||೫||



ಭಜನ- ಚಿದಂಬರ ಮಹಾರಾಜ ಜಯ ಜಯ ಚಿದಂಬರ ಮಹಾರಾಜ ||  
ಹರ ಬಡೇ ಗರೀಬ ನವಾಜ | ಜಯ ಜಯ ಚಿದಂಬರ ಮಹಾರಾಜ |  
ಜಯ ಜಯ ಚಿದಂಬರ ಹರೀ || ಜಯ ಜಯ ಚಿದಂಬರ ಹರೀ ||

(ಅಭಂಗ)

ಸಗುಣ ಸಕುಮಾರ ಸ್ವರೂಪ ಸಾವಳಿ | ದೇಖೋನಿಯಾ ಡೋಳಿ ನಿವತೀ  
ಮಾರ್ಚ್ಚಿ ||೧||

ರತ್ನ ಖಚಿತ ಮುಕುಟ ಕಾಸೇ ಪೀತಾಂಬರ | ಗಳಾ ಶೋಭೆ ಹಾರ, ವೈಜಯಂತೀ  
ಕುಂಡಲಾಚೆ ತೇಜೆ ಲೋಪೆ ಅಂಶುಮಾಳೀ | ಪದಕ ಏಕಾವಳೀ ಹೃದಯಾವರೀ  
ಗರ್ಜೆ ಹೋ ತೋಡರ ಧಾಕ ತೋ ಅಸುರಾ | ಸ್ವಾಮೀ ಚಿದಂಬರಾ  
ತೀಹೀ ಲೋಕೀ ||೨||

ದಾಸ ಮ್ಹಣೇ ಉಭಾರಾಹೋನಿ ಜವಳೀ | ನಿಜಭಕ್ತ ಸಾಂಭಾಳೀ  
ಮಾಗೇ ಪುಥೇ ||೩||

ಭಜನ-

ಚಿದಂಬರನಾಮ ಅಮೃತಸಾರ ಘ್ನಾರೆ ಬಾಪನೋ ವಾರಂವಾರ ||  
ಪಂಥರಿನಾಥ ಪಂಥರಿನಾಥ | ಮೀ ಅಪರಾಧೀ ಘ್ನಾ ಪದರಾಂತ ||

ಅಭಂಗ- (ರಾಜಾರಾಮ ಉವಾಚ ಎಂಬ ಕಿರಣದಲ್ಲಿಯ ಬೇಕಾದ ೨ ಅಭಂಗ ಅನ್ನಬಹುದು. ಭಜನ ಸಂಗ್ರಹದಲ್ಲಿಯ ಭಜನೆ ಅನ್ನಬಹುದು.

ಭಜನ- ಚರಣೆ ಲಕ್ಷದೇ ಸದಾ ಚಿದಂಬರ ಗೋವಿಂದಾ ಗೋವಿಂದಾ ||

ವಾರದ ಅಭಂಗ- (ಪುಟ ೧೭ ನೋಡಿರಿ. ಭಜನೆಯ ದಿನ ಯಾವ ವಾರವಿರುವದೋ ಆ ವಾರದ ಅಭಂಗ ಮಾತ್ರ ಅನ್ನಬೇಕು. ಈ ವಾರದ ಅಭಂಗ ಅಂದಮೇಲೆ, ಇತರರು, ಭಕ್ತಿಗೀತ ದಾಸಪದ್ಯ, ನೃತ್ಯ ಸಂಗೀತ, ಸೇವೆ ಮಾಡಬಹುದು. ಇಲ್ಲಿ ಅವಕಾಶ ಕೊಡಬೇಕು.)



ಶ್ರೀ ಚಿದಂಬರ ಉವಾಚ

ಮಾರ್ಕೂ ಧಾಕ ಮಾನೀ.....ಶ್ವಾಸೀ ಉದ್ಧ ರೀತೋ ||೪|| (ಪುಟ ೧೯)

ಶ್ರೀ ರಾಜಾರಾಮ ಉವಾಚ

ನಾಮಪರತಾ.....ಸಾಂಗೇ ದಾಸಾಸೀ ನಿರ್ಧಾರ || (ಪುಟ ೧೯)

ಪೂಜಾ ಅಭಂಗ

ಚಿದಂಬರ ರಾಜಾ.....ನಾಮ ಚಿದಂಬರ ಗರ್ಜತಸೇ || (ಪುಟ ೨೦)

(ಈ ಅಭಂಗ ಅನ್ನುವಾಗ್ಗೆ, ಚಿದಂಬರನ ಪೂಜೆಯನ್ನು ಮಾಡಬೇಕು)

ಅಭಂಗ- (೧) ಕಲ್ಪಾವರೀ ನಾಂದೋ ವಂಶಪರಂಪರಾ ||....(ಪುಟ ೨೧)

(೨) ತುರೋ ಧ್ವಾ ರೀಚಾ ಭಿಕಾರೀ.....|| (ಪುಟ ೨೨)

ಭಜನ- ಜ್ಞಾನರಾಜ ಮಹಾರಾಜ ಚಿದಂಬರ | ಜ್ಞಾನೇಶ್ವರ ಮಾವುಲೀ ||

ದತ್ತರಾಜ ಮಹಾರಾಜ ಚಿದಂಬರ | ದತ್ತಾತ್ರೇಯ ಮಾವುಲೀ ||

ಆರತಿ

(ಆರತಿಯ ಸಂಗ್ರಹದಲ್ಲಿ ಕೊಟ್ಟ ಬೇಕಾದ ಆರತಿ ಅನ್ನಬೇಕು.)

ಆರತೀ ಜ್ಞಾನರಾಜಾ ಜ್ಞಾನೀ ಪ್ರಕಾಶ ತೂಜಾ || ವಿಜ್ಞಾನ ಪೂರ್ಣಬ್ರಹ್ಮ ತೂಚೀ ಹೋಸಿ ಮಹಾರಾಜ || ಆರತೀ ||ಧೃ||



ವಿಷ್ಣು ಚಾ ಅವತಾರ ನಾಮ ಧರೀಲೇ ಜ್ಞಾನೇಶ್ವರ ||  
 ಜ್ಞಾನದೀಪ ಲಾವೋನಿಯಾ ಕೇಲಾ ಜಗಾಚಾ ಉದ್ಧಾರ || ಆರತಿ....(೧)  
 ನಿಜಧನ ದಾಖವೀಲೇ ಗೀತಾಭಾಂಡಾರ ಉಘಡೀಲೇ ||  
 ಅನನ್ಯ ದಾಸ ಪಾಯೀ ಚಿದಂಬರೀ ಮಿಳವೀಲೇ || ಆರತಿ (೨)



### ಕಾಪೂರಾರತಿ

ಜಯದೇವ..... | ಶುದ್ಧ ಭಕ್ತಿ..... | ದೇವಭಕ್ತ..... ನಿಜಶಾಂತೀ ||  
 (ಪುಟ ೨೪)

### ಪ್ರದಕ್ಷಿಣ

೧) ಘಾಲೀನ ಲೋಟಾಂಗಣ.... | ೨) ತ್ವಮೇವ ಮಾತಾ ೩) ಕಾಯೇನ  
 ವಾಚಾ (ಪುಟ ೨೪, ೨೫)

### ಭಜನ

ಶಿವ ಶಿವ ಶಿವ ಶಿವ ಸಾಂಬ ಚಿದಂಬರ | ಹರ ಹರ ಹರ ಸಾಂಬ ಚಿದಂಬರ ||  
 ಮಾಗಣೀ ಅಭಂಗ

೧) ಸರ್ವಾಲಾಗೀ ... | ೨) ತುರ್ಮೇ ಮಂಡಳೀ.... (ಪುಟ, ೨೫)  
 ಭಜನ

ಚಿದಂಬರ ರಾಜಾರಾಮ | ವಿಲೋಟಾ ತುಕಾರಾಮ ||

### ಪ್ರಸಾದ ಅಭಂಗ

ಕರುಣಾಪತಿ ಭಕ್ತಿ ವತ್ಸಲಾ | ಶೇಷ ಪ್ರಸಾದ.... || (ಪುಟ ೨೫)

ಮಂತ್ರಪುಷ್ಪಃ- ಓಂ ಯಜ್ಞೇನ ಸಂತಿ ದೇವಾಃ ||

ಓಂ ರಾಜಾಧಿರಾಜಾಯ ... || ವಿಶ್ವತಃ ಏಕಃ |

ಓಂ ತತ್ಪರುಷಾಯ ವಿದ್ಮಹೇ ಮಹಾದೇವಾಯ ಧೀಮಹಿ |

ತನ್ನೋ ರುದ್ರಃ ಪ್ರಚೋದಯಾತ್ || (ರುದ್ರಃ)

ಓಂ ನಾರಾಯಣಾಯ ವಿದ್ಮಹೇ | ವಾಸುದೇವಾಯ ಧೀಮಹಿ |

ತನ್ನೋ ವಿಷ್ಣುಃ ಪ್ರಚೋದಯಾತ್ || (ವಿಷ್ಣುಃ)

ಓಂ ಭಾಸ್ಕರಾಯ ವಿದ್ಮಹೇ । ಮಹದ್ಭೂತಿಕರಾಯ ಧೀಮಹಿ ।  
ತನ್ನೋ ಆದಿತ್ಯಃ ಪ್ರಚೋದಯಾತ್ (ಸೂರ್ಯಃ)

ಓಂ ಏಕದಂತಾಯ ವಿದ್ಮಹೇ । ವಕ್ರತುಂಡಾಯ ಧೀಮಹಿ ।  
ತನ್ನೋ ದಂತೀ ಪ್ರಚೋದಯಾತ್ ॥ (ಗಣಪತಿಃ)

ಓಂ ಕಾತ್ಯಾಯನಾಯ ವಿದ್ಮಹೇ । ಕನ್ಯಕುಮಾರಿ ಧೀಮಹಿ ।  
ತನ್ನೋ ದುರ್ಗಿಃ ಪ್ರಚೋದಯಾತ್ ॥ (ದುರ್ಗಾ)

ಓಂ ಮಹಾಲಕ್ಷ್ಮೀಂಚ ವಿದ್ಮಹೇ ವಿಷ್ಣು ಪತ್ನೀಂಚ ಧೀಮಹಿ ।  
ತನ್ನೋ ಲಕ್ಷ್ಮೀ ಪ್ರಚೋದಯಾತ್ ॥ (ಲಕ್ಷ್ಮೀ)

ಓಂ ಶೇಷಾಚಲಾಯ ವಿದ್ಮಹೇ । ಜ್ಞಾನಗಮ್ಯಾಯ ಧೀಮಹಿ ।  
ತನ್ನಃ ಶೇಷಃ ಪ್ರಚೋದಯಾತ್ (ಶೇಷಾಚಲಃ)

ಓಂ ದಿಗಂಬರಾಯ ವಿದ್ಮಹೇ । ಅವಧೂತಾಯ ಧೀಮಹಿ ।  
ತನ್ನೋ ದತ್ತಃ ಪ್ರಚೋದಯಾತ್ ॥ (ದತ್ತಃ)

ಓಂ ಹಂಸಹಂಸಾಯ ವಿದ್ಮಹೇ । ಸೋ 5 ಹಂ ಹಂಸಾಯ ಧೀಮಹಿ ।  
ತನ್ನೋ ಹಂಸಃ ಪ್ರಚೋದಯಾತ್ ॥ (ಪರಮಹಂಸ)

ಓಂ ಮಾತೃಂಡ ಭೈರವಾಯ ವಿದ್ಮಹೇ । ಮ್ಹಾಲಸಾನಾಥಾಯ ಧೀಮಹಿ ।  
ತನ್ನೋ ಮಲ್ಲಾರಿಃ ಪ್ರಚೋದಯಾತ್ ॥ (ಮಾತೃಂಡಭೈರವಃ)

ಓಂ ಚಿದಂಬರಾಯ ವಿದ್ಮಹೇ । ದಿವ್ಯರೂಪಾಯ ಧೀಮಹಿ ।  
ತನ್ನಃ ಶಂಭುಃ ಪ್ರಚೋದಯಾತ್ (ಚಿದಂಬರಃ)

ಸರಸ್ವತೀಸಾವಿತ್ರೈರ್ಯಾಸಮೇತ ಸದ್ಗುರು ಶಿವ ಚಿದಂಬರೇಶ್ವರ ದೇವ-  
ತಾಭ್ಯೋ ನಮಃ ವೇದೋಕ್ತಮಂತ್ರಪುಷ್ಪಾಂಜಲಿಂ ಸಮರ್ಪಯಾಮಿ ॥  
ಪ್ರದಕ್ಷಿಣ ನಮಸ್ಕಾರಾನ್ ಸಮರ್ಪಯಾಮಿ ।

“ಯಾನಿ ಕಾನಿ ಚ ಪಾಪಾನಿ ರಕ್ಷ ರಕ್ಷ ಪರಮೇಶ್ವರ ॥

ಸಕಲ ಮಂಗಲಾ ಆದಿ ತೂ ಸ್ವಯೇ ... (ಪುಟ ೨೬)

(೧) ಕೃಪಾಸಮುದ್ರಂ .. ೨) ಆವಿರ್ಭವಯ ... ೩) ಆತ್ಮಾತ್ಮಂ ೪) ಕರಚರಣ-  
-ಶಂಭೋ (ಪುಟ ೨೮)

ಜಯಜಯಕಾರ :-

ಚಿದಂಬರ ನಿವಾಸೀ ಭಕ್ತಾಭಿಮಾನೀ, ರಾಜಾಧಿರಾಜ ಸದ್ಗುರು ಶಿವ  
ಚಿದಂಬರೇಶ್ವರಗುರು ಮಹಾರಾಜಕೀ ಜಯ | ದಾಸ ರಾಜಾರಾಮ....

ಮಹಾರಾಜಕೀ ಜಯ | ಸಾಧು ಸಂತನಕೀ ಜಯ | ಬಾಲಗೋಪಾಲಕೀ ಜಯ |  
ಪುಂಡಲೀಕ ವರದ ಹರಿ ವಿಠ್ಠಲ || ಜ್ಞಾನದೇವ ತುಕಾರಾಮ ||

ಆರುತಿಯ ಬೆಳಗುವೆನು ಸತ್ಯ ಚಿನ್ಮಯದೇವ | ದೀನ ರಕ್ಷಣದಕ್ಷ

ಶ್ರೀ ಚಿದಂಬರ ದೇವ ||ಪ||

ಶಿವಗಂಗೆತೀರ್ಥದಲ್ಲಿ ಸಹಧರ್ಮಿಣೀಸಹಿತ | ವಿಶ್ವರೂಪನು ಮಿಂದು ಪೂಜಿ-  
ಸಲು ನಿನ್ನಂಫ್ರಿ || ಸಂತಾನ ಫಲನೀಡಿ ಉದ್ಧರಿಸಿ ಕರುಣಿಸುತ | ಆಯುರಾ-  
ರೋಗ್ಯವನು ನೀಡಿ ಪೊರೆದೆಯೈ ನೀ ದೇವ ||೧|| ಆರುತಿಯ ...

ಕಾಂತಿಪುರವರರಾಜ ವೀರಸೇನನು ದೇವ | ಕಾಂತೆ ಸುವೃತೆ ಸಹಿತ ಪೂಜಿಸಲು  
ನಿನ್ನಂಫ್ರಿ || ಧನ ಧಾನ್ಯ ಸಂತತಿಯ ಫಲನೀಡಿ ನೀ ದೇವ | ಸಾಯುಜ್ಯ ಪದ  
ಕೊಟ್ಟು ರಕ್ಷಿಸಿದಿನೀ ದೇವ ||೨|| ಆರುತಿ .

ವಿದ್ಯಾಪಚ್ಚಣದಲ್ಲಿ ದೇವಗುಪ್ತನು ವೈಶ್ಯ | ಕ್ಷಯರೋಗ ಪೀಡಿತನು ಬಳಲುತ್ತಿರೆ  
ನೀ ದೇವ ಸತಿದೇವ ವೃತೆ ತಾನು ಪೂಜಿಸಲು ಜಗದೀಶ | ಋಷಿರೂಪವನೇ  
ತಾಳ್ವ ಮಾಗಲ್ವ ರಕ್ಷಿಸಿದಿ ||೩|| ಆರುತಿ....

ಅಮರ ಕಲ್ಯಾಣದಲ್ಲಿ ಭಕ್ತರಕ್ಷಣಿಗಾಗಿ | ಮಲ್ಲಾರಿ ಲಕ್ಷ್ಮಂಬಸುತನಾಗಿ  
ಅವತರಿಸಿ || ಕಲಿಯುಗದಿ ದೀಕ್ಷಿತರ ವಂಶದಲ್ಲಿ ನೀ ಜನಿಸಿ | ರಕ್ಷಿಸಿದಿ ಶಂಕರನೇ  
ಪತಿತ ಪಾಮರ ವೃಂದ ||೪|| ಆರುತಿ....

ಕೆಂಗೇರಿ ಬಳಿಯಲ್ಲಿ ಶುಭಗೋಲ (ಸೊಗಲ) ಕ್ಷೇತ್ರದಲ್ಲಿ | ಗಂಗೆ ಧಭೆದಭೆ  
ಯಾಗಿ ಹರಿಯುತಿಹ ಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿ || ಋಷಿಸುಗೋಲನ ರೂಪ ಧರಿಸಿ ಹರಸುತೆ  
ದೇವ | ಭಕ್ತ ವೃಂದವನ್ನೆಲ್ಲ ರಕ್ಷಿಸಿದಿ ನೀ ದೇವ ||೫|| ಆರುತಿ ...

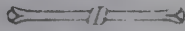






ಕೃಷ್ಣಾವತಾರದಲ್ಲಿ ವಚನ ಕೊಟ್ಟಂತೆ ಭಗವಂತನು ಅಷ್ಟವರ್ಷಾತ್ಮಕ ನಾಗಿ, ಮಾರ್ತಂಡ ದೀಕ್ಷಿತರು ಹಾಗೂ ಮಾತೆ ಲಕ್ಷ್ಮೀದೇವಿಯರ ಉದರದಲ್ಲಿ ಶಕೆ ೧೬೮೦, ಕಾರ್ತಿಕ ವದ್ಯ ಷಷ್ಠಿ, ಚಿದಂಬರ ರೂಪದಿಂದ ಅವತರಿಸಿದನು. ಆ ಸಮಯದಲ್ಲಿ, ಅಷ್ಟವರ್ಷಾತ್ಮಕ ರೂಪ ತ್ಯಜಿಸಿ, ಶಿಶುವಾಗಿ, ವಚನ ಕೊಟ್ಟಂತೆ ತಮಗೆ ಬಾಲ್ಯದ ಸುಖವನ್ನು ಕೊಡಬೇಕೆಂದು ಪ್ರಾರ್ಥಿಸಿದರು. ಮೂಲ ಸಂಸ್ಕೃತ ಶ್ಲೋಕಗಳನ್ನು ಇಲ್ಲಿ ಉಪಾಸನೆಗಾಗಿ ಕೊಟ್ಟಿದ್ದೇನೆ. ನಿತ್ಯ ಈ ಸ್ತೋತ್ರ ಪಠಣ ಮಾಡುವವರಿಗೆ ಎಲ್ಲ ರೀತಿಯಿಂದಲೂ ಕಲ್ಯಾಣವಾಗುವದೆಂದು ಫಲಶ್ರುತಿಯಲ್ಲಿ ಹೇಳಿದೆ. ಎಲ್ಲರಿಗೂ ತಿಳಿಯಲೆಂದು ಅದರ ಕನ್ನಡ ಅನುವಾದವನ್ನೂ ಕೊಟ್ಟಿದ್ದೇನೆ.

“ಅಥ ಶ್ರೀ ಚಿದಂಬರ ಸ್ತೋತ್ರಮ್” (ರಾಮಚಂದ್ರ ವಿರಚಿತ)



ನಿಜರೂಪಂ ನೀರಿಕ್ಷ್ಯಾಯಂ ಸತ್ಯಾ ಸಹ ಮಹಾಮುನಾಃ |

ಚಿದಂಬರಂ ಸುತುಷ್ಟಾವ ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷವರದಾಯಕಂ ||

ಶ್ರೀ ಮಾರ್ತಂಡ ಉವಾಚ—

ಶಂಭೋ ಶಿವ ಮಹಾದೇವ ಸುಗೋಚರ ಸುನಿರ್ಮಲ |

ವರದೋ ವರದಾತೃಣಾಂ ಜನಾನಾಂ ದಿವ್ಯತೇಜಸಾ |

ಮಹತೇ ತೇ ನಮಸ್ಕಂತಿ ಮುನಯೋಪ್ಯಮುನಾದಯಃ ||೨೦||

ಇಂದ್ರೋಜೋಖಿಲಲೋಕಾಶ್ಚ ತ್ವಾಂ ಭಜಂತಿ ದಿವಾನಿಶಮ್ |

ಶ್ರೀ ಶಂಕರ ಶ್ರೀ ವಿಶ್ವಾತ್ಮನ್ ಧವಲಾಂಗ ಸುರೂಪಧೃಕ್ ||೨೧||

ಮೇರುಧನ್ವನ್ ನಂದಿವಾಹನನಾಗಭೂಷಣ ಭೂರಥ |

ಸೂರ್ಯೇಂದುಚಕ್ರೀ ವೇದಾಶ್ಚ ಜನಂತಿ ತ್ರಿಪುರಾರಿಹನ್ ||೨೨||

ಹರ್ಯಾಶುಗ ವಿರೂಪಾಕ್ಷ ಪಾಹಿ ಮಾಂ ದಯಯಾ ಹರ ।  
 ಅಲೌಕಿಕಮಿದಂ ರೂಪಂ ದ್ರಷ್ಟುಂ ಕೋಹರ್ಹತಿ ಪುಣ್ಯಭಾಕ್ ॥೨೩॥  
 ಅಮೇಯಂ ತೇ ಮಯಾದೃಷ್ಟಮೈಶ್ವರ್ಯಂ ಜ್ಞಾನಗೋಚರಮ್ ।  
 ಧನ್ಯೋಽಸ್ಮಿ ಕೃತಕೃತ್ಯೋಽಸ್ಮಿ ಮತ್ಕುಲಂ ಪರಮಂ ಪದಮ್ ॥೨೪॥  
 ಯಯಾ ವಿದಂತೆ ತ್ವದ್ಗೃಹ್ಣಂ ರಹಸ್ಯಂ ತ್ವಾಮುಪಾಸ್ಮಹೇ ॥  
 ಯಥಾಪುರಾ ಭಾಷಿತಂ ಮೇ ದತ್ತಂ ಯತ್ ತಥಾ ಕುರು ॥೨೫॥  
 ಉಪಸಂಹರ ತೇ ನೈಜಂ ರೂಪಂ ಮೃಡ ಜಗದ್ಗುರೋ ।  
 ಪ್ರಪಂಚಮಾತಸ್ತ್ವಂ ದೇವ ಪಿತಾ ಮಾತಾ ಸುಹೃಜ್ಜನಾಃ ॥೨೬॥  
 ನಮಾಮಿ ತ್ವಾಂ ಸಾಂಬಮೂರ್ತೇ ಮಂಗಲೇಶ ನಮೋ ನಮಃ ॥  
 ಬಾಲಭಾವಂ ಸಮಾಶ್ರಿತ್ಯ ಲೀಲಾಂ ತಸ್ಯ ಸುದರ್ಶಯ ॥೨೭॥

ಸತೀ ಉವಾಚ—

ಮಹಾಪ್ರಭೋ ದೃಗ್ವಿಷಯಂ ರೂಪಂ ಮೃಗ್ಯಂ ಮಹಾತ್ಮಭಿಃ ।  
 ತತ್ತಿಷ್ಠತು ಸದಾ ಚಿತ್ತೇ ಭವೌಷಧರಸಾಯನಂ ॥೨೮॥  
 ಅಗುಣೋ ಗುಣವಾನ್ ದೇವ ಭಕ್ತಕಾಮ ಪ್ರಪೂರ್ತಯೇ ।  
 ತತ್ಸತ್ಯಮೇವ ಭದ್ರಂ ತೇ ರೂಪಂ ಬಾಲ್ಯಮಲೌಕಿಕಮ್ ॥೨೯॥  
 ಲಾಲನಾಲಾಪನಕ್ರೀಡಾ ವೀಕ್ಷಣಾಮೋದನಂ ಹರ ।  
 ಅಲಭ್ಯಂ ಸುಕೃತೈರೇವ ಭಾಗೈರ್ಭುವಿ ಸುಲಭ್ಯತೇ ॥೩೦॥  
 ತಸ್ಮಾತ್ ತ್ವತ್ ಶೈಶವಕ್ರೀಡಾಂ ದರ್ಶಯಿತ್ವಾ ಸುಖೀ ಭವ ॥  
 ತ್ವಂ ಸಂಸೃತೇಃ ಪಾತಯಸಿ ಮಾಂ ದೇವ ಸುಕಾಂಕ್ಷಿಣೀಮ್ ॥೩೧॥  
 ಭೋಕ್ತ್ವಾ ಮಿ ಶೈಶವಾನಂದಂ ಕೃಪಯಾ ಪಾಹಿ ಶಂಕರ ।  
 ತವ ದರ್ಶನಮಾತ್ರೇಣ ಪುನೀತಾಸ್ಮಿ ದಯಾನಿಧೇ ॥೩೨॥  
 ಸ್ತ್ರೀಸ್ವಭಾವಾತ್ ಪುತ್ರಲುಬ್ಧಾ ಮೋಹಯಾಮ್ಯಾತ್ಮಮಾಯಯಾ ।  
 ಮಾಯಾಂ ನಿರಸ್ಯ ತೇ ಪಾದಭಜನಾಸಕ್ತಿನೀಂ ಕುರು ॥೩೩॥  
 ನಮಸ್ತೇ ದೇವ ದೇವೇಶ ಪಶೂನಾಂ ಪತಯೇ ನಮಃ ।  
 ಶೈಲಜಾಧವ ಯೋಗೀಶ ಸಚ್ಚಿದಾನಂದವಿಗ್ರಹ ॥೩೪॥

ಸದೈವ ರೂಪಂ ತೇ ಭದ್ರಂ ಮಾನಸೇ ವಸತು ಧ್ರುವಂ ।

ಇಮಾಂ ಸ್ತುತಿಂ ಪಠೇದ್ಯಸ್ತು ಭಕ್ತ್ಯಾ ಹರ ತವ ಪ್ರಿಯಾಮ್ ॥೮೫॥

ಪುತ್ರಂ ಧನಂ ಲಭೇತೇತಿ ವರಂ ದೇಹಿ ಕೃಪಾನಿಧೇ ॥

ತಯಾ ಸ್ತುತಃ ಶ್ರೀ ಭಗವಾನ್ ವರದೋಽಂತರ್ದಧೇ ತದಾ ॥೮೬॥

ಇತಿಶ್ರೀ ಚಿದಂಬರ ಮಹಾತ್ಮ್ಯೇ ಮುನಿಭಾಷಿತೇ ಚಿದಂಬರಾವತಾರೋ  
ನಾಮ ದ್ವಿತೀಯಾಧ್ಯಾಯೇ, ಶ್ರೀಚಿದಂಬರಸ್ತೋತ್ರಂ ಸಂಪೂರ್ಣಮ್



ಶ್ರೀ ಚಿದಂಬರ ಮಾಹಾತ್ಮ್ಯ . ಅ. ೨

ಮೇಲಿನ ಸ್ತೋತ್ರದ ಕನ್ನಡ ಅನುವಾದ.

“ಚಿದಂಬರನ ನಿಜರೂಪ ಕಂಡು ( ಎಂಟು ವರ್ಷದ ಬಾಲಕನ ರೂಪ ಧಾರಣ ಮಾಡಿದ್ದನ್ನು ) ಮಾರ್ತಂಡ ದೀಕ್ಷಿತರು, ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷವರದಾಯಕನಾದ ಚಿದಂಬರನನ್ನು ಈ ರೀತಿ ಸ್ತುತಿಸಿದರು.

“ಶಂಭೋ, ಮಹಾದೇವನೇ, ಪರಮ ಪವಿತ್ರನಾದ ನೀನು, ವರಗಳನ್ನು ಕೊಡುವವರಿಗೂ ಕೂಡ ವರದಾಯಕನಾಗಿರುವಿ; ಮಹಾತೇಜಸ್ವಿಯಾದ ನಿನ್ನನ್ನು, ಮುನಿಗಳು, ದೇವತೆಗಳು ಮೊದಲಾದವರು ನಮಸ್ಕರಿಸುತ್ತಾರೆ. (೮೯, ೭೦) ಶಂಕರನೇ, ವಿಶ್ವಾಶ್ಮನೇ, ಶುಭ್ರದೇಹ ಉಳ್ಳವನೇ, ಸುರೂಪಿಯೇ, ಮೇರುಪರ್ವತವನ್ನೇ ಧನುಷ್ಯವನ್ನಾಗಿ ಮಾಡಿಕೊಂಡವನೇ, ನಂದಿವಾಹನನೇ, ನಾಗಭೂಷಣನೇ, ಪೃಥ್ವಿಯನ್ನೇ ರಥವನ್ನಾಗಿ ಮಾಡಿಕೊಂಡವನೇ, ಇಂದ್ರಬಹ್ಮಾದಿ ದೇವತೆಗಳು, ಸಕಲಲೋಕಗಳು, ನಿನ್ನನ್ನು ಹಗಲಿರುಳು ಭಜಿಸುತ್ತಾರೆ. ರವಿ ಚಂದ್ರ ವಿಷ್ಣು ಮೊದಲಾದವರು, ಹೇ ತ್ರಿಪುರಾರಿಯೇ, ನಿನ್ನ ಮಹಿಮೆನ್ನು ಬಲ್ಲರು. (೭೧ - ೭೨) ವಿರುಪಾಕ್ಷನೇ ನನ್ನನ್ನು ದಯವಿಟ್ಟು ಕಾಪಾಡು. ನಿನ್ನ ಅಲೌಕಿಕವಾದ ರೂಪವನ್ನು ನೋಡಲು ಯಾವ ಪುಣ್ಯವಂತನಿಗೆ ಸಾಧ್ಯ ? (೭೩) ಅತುಲವಾದ ಜ್ಞಾನಗೋಚರವಾದ ನಿನ್ನ ಐಶ್ವರ್ಯವನ್ನು ಇಂದು ನಾನು ಕಂಡೆನು; ನಾನು ಧನ್ಯ; ನನ್ನ ಕುಲವು ಪವಿತ್ರವಾಯ್ತು. (೭೪) ನಿನ್ನ ರಹಸ್ಯಮಯವಾದ ರೂಪವನ್ನು ನಾನು ಉಪಾಸಿಸುವೆನು. ಜಗದ್ಗುರುವೇ



ನಿನ್ನ ನಿಜರೂಪ ಉಪಸಂಹರಿಸು; ||೨೫|| ನೀನೇ ಮಾತೆ, ನೀನೇ ತಂದೆ. ನೀನೇ ಬಂಧು; ಗೆಳೆಯನೂ ನೀನೇ; ಮಂಗಲಮಯನೇ, ಸಾಂಬ ಮೂರ್ತಿಯೇ, ನಿನಗೆ ನಮೋನಮಃ || ಶಿಶುವಿನ ರೂಪ ತಾಳಿ, ಬಾಲಲೀಲೆಯನ್ನು ತೋರಿಸಿ, ಆನಂದವನ್ನುಂಟು ಮಾಡು.” || ೨೬, ೨೭ ||

ಲಕ್ಷ್ಮೀಮಾತೆಯು ಸ್ತುತಿಸಿದಳು—

ಮಹಾತ್ಮರು ನೋಡಲು ಹಂಬಲಿಸುವ ನಿನ್ನ ರೂಪವು ನನಗೆ ಗೋಚರ ವಾಯಿತು, ಈ ಪ್ರಪಂಚವೆಂಬ ರೋಗವನ್ನು ನಿರ್ಮೂಲ ಮಾಡಲು, ರಸಾಯನದಂತಿದ್ದ ನಿನ್ನ ರೂಪವು ಸದಾ ನನ್ನ ಹೃದಯದಲ್ಲಿ ನೆಲಿಸಲಿ (೨೮) ಭಕ್ತರ ಇಚ್ಛೆಗಳನ್ನು ಪೂರೈಸುವದಕ್ಕಾಗಿ, ನಿರ್ಗುಣನಾಗಿದ್ದರೂ ಕೂಡ, ಸಗುಣ ರೂಪ ಧಾರಣ ಮಾಡಿದಿ; ನಿನ್ನ ಈ ರೂಪವು ಕಲ್ಯಾಣಕರವೂ, ಅಲೌಕಿಕವೂ ಆಗಿದೆ. ||೨೯|| ನಿನ್ನ ಲಾಲನೆ - ಪಾಲನೆ, ಆಟ ಪಾಟ, ದರ್ಶನ ಮೊದಲಾದವುಗಳನ್ನು ಜಗತ್ತಿನಲ್ಲಿ ಸುದೈವಿಗಳು ಮಾತ್ರ ಪಡೆಯುತ್ತಾರೆ. ||೩೦|| ನಿನ್ನ ಬಾಲ್ಯದ ಸುಖವನ್ನು ಪಡೆಯಬೇಕೆಂದು ಹಂಬಲಿಸುವ ನನ್ನನ್ನು, ಪ್ರಪಂಚ ದಿಂದ ದೂರ ಮಾಡುತ್ತಿರುವಿ. ಬಾಲಲೀಲೆಗಳನ್ನು ತೋರಿ ನನಗೆ ಸುಖ ಕೊಡು ||೩೧|| ನಿನ್ನ ದರ್ಶನದಿಂದಲೇ ನಾನು ಪುನೀತಳು; ಹೇ ದಯಾನಿಧೀ ಬಾಲ್ಯದ ಸುಖವನ್ನು ನಾನು ಪಡೆಯುವೆ, ದಯೆದೋರು; ನನ್ನನ್ನು ರಕ್ಷಿಸು. ||೩೨|| ಸ್ತೀಷ್ಟಭಾವಕ್ಕೆ ನುಗುಣವಾಗಿ, ಮಗನ ಮೋಹದಿಂದ, ನಾನು ಮಾಯೆ ಯಲ್ಲಿ ಸಿಲುಕುವೆನು. ಮಾಯೆಯನ್ನು ದೂರ ಮಾಡಿ, ನಿನ್ನ ಚರಣಗಳಲ್ಲಿ ನನಗೆ ಆಶ್ರಯ ಕೊಡು. || ೩೩ || ದೇವದೇವನೇ. ಪಶುಪತಿಯೇ, ನಿನಗೆ ನಮಸ್ಕಾರ. ಪಾರ್ವತೀಪತಿಯೇ ಯೋಗೇಶ್ವರನೇ, ಸಚ್ಚಿದಾನಂದ ಸ್ವರೂಪನೇ ನಿನ್ನ ಕಲ್ಯಾಣಕರವಾದ ರೂಪವು, ಸದೈವ ನನ್ನ ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ನೆಲಿಸಲಿ ! ಹರನೇ ದಯಾನಿಧಿಯೇ ನಿನ್ನ ಪ್ರೀತಿಗೆ ಪಾತ್ರವಾದ ಈ ಸ್ತುತಿಯನ್ನು, ಪಠಿಸುವವರು, ಮಕ್ಕಳನ್ನು, ಧನವನ್ನು ಪಡೆಯುವರೆಂಬ ವರವನ್ನು ಕೊಡು ||೩೪|| ಈ ರೀತಿ ಸ್ತುತಿಸಲ್ಪಟ್ಟ ಭಗವಂತನು, ವರವನ್ನು ಕೊಟ್ಟು ಮಾಯ ವಾದನು.

ಶ್ರೀ ಚಿ. ಮ. ೨ನೆ ಅಧ್ಯಾಯದಲ್ಲಿ ಚಿದಂಬರ ಸ್ತೋತ್ರ ಸಂಪೂರ್ಣ

ಉಸಾಸನಾ ವಿಭಾಗ ಸಂಪೂರ್ಣ

ಶ್ರೀ ಚಿದಂಬರ ಸೇವೆ ಸಲ್ಲಿಸುತ್ತಿರುವ, ಸಂಘ, ಸಂಸ್ಥೆ, ಸಮಿತಿ, ಮಂಡಲ,  
ಮಠ, ಮಂದಿರಗಳ ಮುಖ್ಯಸ್ಥರಲ್ಲಿ ಬಿನ್ನಹ.



ಮಹನೀಯರೇ,

ಶ್ರೀ ಚಿ. ವಾ. ಪ್ರಕಾಶನದಿಂದ ಸಮಸ್ತ ಮಾನವ ಕುಲದ ಕಲ್ಯಾಣ  
ವಾಗುವದರಲ್ಲಿ ಸಂದೇಹವಿಲ್ಲ. ವಾಙ್ಮಯದ ಬಹು ಭಾಗವು ಇನ್ನೂ ಪ್ರಕಾ  
ಶಿತವಾಗಿಲ್ಲ. ಅನೇಕ ಸಂಸ್ಥೆಗಳು ಚಿದಂಬರ ಸೇವೆ ಸಲ್ಲಿಸುತ್ತ ಬಂದಿವೆ.  
ಚಿದಂಬರ ವಾಙ್ಮಯದಲ್ಲಿ ಒಂದೊಂದು ಗ್ರಂಥವನ್ನಾಗಲೀ ಅಥವಾ ಗ್ರಂಥದ  
ಕೆಲ ಭಾಗವನ್ನಾಗಲೀ-ಅಭಂಗಗಳು, ಸ್ತೋತ್ರ, ಅಷ್ಟಕ, ಭಜನ, ಆರತಿ,  
ಪದ್ಯಗಳು, ಭಕ್ತಿಗೀತೆಗಳು ಮುಂತಾದವುಗಳನ್ನು ಮುದ್ರಿಸಿ, ಸುಲಭ ಬೆಲೆ  
ಯಲ್ಲಿ ನೀಡಿದರೆ, ಭಕ್ತರಿಗೆ ಅನುಕೂಲವಾಗುತ್ತದೆ. ಸಂತರತ್ನ ರಾಜಾರಾಮ,  
ಸಾಧ್ವೀ ವಿಠಾಬಾಯಿ, ಪಂಡಿತಪ್ರಕಾಂಡ ಸಖಾರಾಮ ಗರ್ದೇ, ತಪಸ್ವಿ ಸಾಂಬ  
ದೀಕ್ಷಿತರು, ವೇದವಿದ್ವಾನ್ ಶಿವಶಾಸ್ತ್ರಿಗಳು, ಭಕ್ತವರ್ಯ ರಾಮಚಂದ್ರ  
ದೇಶಪಾಂಡೆ ಮೊದಲಾದವರು ಮಾಡಿದ ವಾಙ್ಮಯಪರಿಶ್ರಮವು ಸಾರ್ಥಕ  
ವಾಗಬೇಕು. ಅವರ ಋಣ ತೀರಿಸಬೇಕು. ಚಿದಂಬರ ಪ್ರಸಾದ ಪಡೆಯಬೇಕು.  
ಎಲ್ಲ ಸಂಘ-ಸಂಸ್ಥೆಗಳು ಈ ಕಡೆಗೆ ಗಮನ ಕೊಡಬೇಕಾಗಿ ಬಿನ್ನಹ.

ಪ್ರಭು ಚಿದಂಬರನು ರಾಜಾರಾಮನಿಗೆ ೩ ಲಕ್ಷ ಬೇಡಿದನಂತೆ. ರಾಜಾ  
ರಾಮನಿಗೆ ಅರ್ಥವಾಗಲಿಲ್ಲ. ರಾತ್ರಿಯಲ್ಲಿ ದೃಷ್ಟಾಂತವಾಗಿ ೩ ಲಕ್ಷಗಳು  
ಯಾವವು ಎಂಬುವದು ಹೊಳೆಯಿತಂತೆ.

೧) ಚಿದಂಬರ ಚರಣದಲ್ಲಿ ಲಕ್ಷ ಸಮರ್ಪಿಸುವದು.

೨) ೧ ಲಕ್ಷ ಅಭಂಗಗಳನ್ನು ಸಮರ್ಪಿಸುವದು.

೩) ಸಮಾಜವು ೧ ಲಕ್ಷ ಅರ್ಪಿಸುವದು.

ರಾಜಾರಾಮನು ಮೊದಲಿನ ೨ ಲಕ್ಷಗಳನ್ನು ಕೊಟ್ಟಿದ್ದಾನೆ. ಸಮಾಜವು  
ಈಗ ೩ ನೆಯ ಲಕ್ಷ ( ? ) ಕೊಡಬೇಕು.

ಧಾರವಾಡ  
ಮದಿಹಾಳ

ಜಯ ಚಿದಂಬರ

ಗಣೇಶ ಚಿದಂಬರ ದೀಕ್ಷಿತ



## ಗ್ರಂಥ ದೊರೆಯುವ ಸ್ಥಳಗಳು

- ೧) ಗಣೇಶ ಚಿದಂಬರ ದೀಕ್ಷಿತ ಇನಾಮದಾರ.  
(ಮದಿಹಾಳ) ಧಾರವಾಡ. ೬
- ೨) ಶ್ರೀ ಕೃಷ್ಣ ದೀಕ್ಷಿತ ಇನಾಮದಾರ, ಮಿರಜಕರವಾಡಾ,  
ಅಗರಕರ ರೋಡ, ಟಿಳಕವಾಡಿ-ಬೆಳಗಾಂವ.
- ೩) ಶೇಷಾಚಲೇಶ್ವರ ಸಂಸ್ಥಾ, ಮು. ಪೋ. ಅನಂದವನ (ಅಗಡಿ)  
ದೊಡವಾಡ.
- ೪) ಶರತ್ ಕುಮಾರ್ ದತ್ತಾತ್ರೇಯ  
ದಾವಿಡ್ ರೋಡ
- ೫) ಪ್ರದೀಪ ಕುಮಾರ್ ದತ್ತಾತ್ರೇಯ  
ದಾವಿಡ್ ರೋಡ
- ೬) ಎಚ್. ಎಸ್. ದೊಡವಾಡ, ಬೋಗಾರ ಓಣಿ, ಹುಬ್ಬಳ್ಳಿ.

ಪತ್ರ ವ್ಯವಹಾರ

?

ದಾವಿಡ್ ರೋಡ ಕೆಲ ರಸ್ತೆ ಬದಲಿ (೧)







Scanned

17-8-16